

ENTORNO

Objetivo: Al comienzo de esta actividad tenía bastante incertidumbre acerca de mi creación, mi primer boceto fue de un edificio hecho con materiales naturales pero no me pareció real, aunque actualmente en la construcción la ecología es muy importante, al final mi objetivo es unir el concepto artístico con la arquitectura, tengo la idea que el diseño puede tener un fiel equilibrio entre la funcionalidad y lo orgánico, es por eso que mi collage tiene como objetivo mostrar una idea, un concepto, la mayoría de proyectos arquitectónicos hablan de romper el entorno y crear algo nuevo, mi idea como arquitecto es analizar el entorno y trabajar con su contexto.

Receptor: Todas las personas tienen deseos de modificar su espacio como ellos desean, pero hay una sección amante de los espacios zen, mi collage está dirigido específicamente a las personas amantes de los espacios zen que están interesados en sitios interconectados con la naturaleza, utilizando como punto de partida el entorno, en caso de no existir ese entorno crear uno tomando en cuenta temas como la iluminación, el terreno, el lugar geográfico, los colores, la naturaleza, etc.

Análisis: Esta es una de mis prácticas favoritas hasta el momento porque tengo la libertad de plasmar mi relación con la arquitectura, traducida a la relación entre funcionalidad y lo orgánico, en este tema la mayoría de profesionales en esta área se particionan por funcionales u orgánicos, yo busco ese equilibrio, busco que mis diseños tengan una función que resuelva problemáticas sociales, fisiológicas y más, incluso tomando como base la tambla de Maslow para definir que funciones básicas debe contener un espacio, y segundo está el tema orgánico, bello, artístico que puede llevarnos a disfrutar del espacio de forma distinta, está demostrado psicológicamente que nuestro entorno define inclusive nuestro estado de animo, nuestra productividad, nuestra relación marital, etc.

Aquí es donde entra mi collage done usé una textura espontánea, asequible y materiales sin imagen; de manera connotativa podemos observar un árbol, podría parecer así de simple pero no lo es, el árbol es un contexto, un parte aguas que define el rumbo de mi diseño arquitectónico, pues un árbol simple y sencillo como este puede ayudarme a conceptualizar mi espacio dándole una razón de ser y mostrando claramente una relación sinérgica entre lo orgánico y una funcionalidad, la idea arquitectónica es analizar el entorno como iluminación, el árbol, la vegetación los colores y ahí comenzar a diseñar o ubicar los espacios sin tocar ese entorno previsto, al mismo tiempo diseñando con la guía de necesidades del usuraio final desarrollando espacios como los siguientes:



