---

title: 舞！舞！舞！

excerpt: 这种悖论多么像弗罗姆所说的“逃避自由”现象啊！现代工业社会在让人进一步掌握大自然的同时，也发展了孤独感空虚感自卑感。就像亚当夏娃的故事所揭示的人类生存的悖论一样。

layout: single

tags: psychology

---

我一直欣赏日本文学的细腻。当这种特质夸大为私小说浆糊后，多少令人不快。幸好村上不是。那份不同于卡夫卡的明朗与同样对工业时代人性的观照，都令我赞赏不已。作为一名心理学工作者，也许最有同感的是村上对于“迷失的自我”的寻找。