

Le 11 septembre 2001, Françoise Mouly et Art Spiegelman voient le premier avion percuter le World Trade Center, et se précipitent à l'école de leur fille, juste à côté de Ground Zero. Françoise Mouly, se met en quête d'une couverture appropriée à un numéro spécial du New Yorker. A propos de l'image qui résulte de la collaboration du couple, Spiegelman déclara : "Certes les tours avaient disparu, cependant leur présence demeurait, comme le membre fantôme d'un amputé."