

*Maus* est l'oeuvre principale réalisée par Art Spiegelman. Réalisée dans les années 1972 et 1980, aux États-Unis, à New York, traitant des persécutions des juifs dans les années 1930 et 1940, et notamment de la Shoah, elle transpose le récit autobiographique du père de l'auteur dans un univers animalier, où les nazis sont représentés par des chats et les Juifs par des souris