

Introduction

Objectif

- **Supprimer des objets larges** définis par l'utilisateur, à partir d'images numériques
- Correction d'artefacts ou Restauration d'images
- Rendu réaliste ou vraisemblable pour l'œil humain

Principe

- Remplir des régions masquées, par **propagation de texture** le long des structures linéaires
- Utilisation du Principe de **connectivité** pour définir un ordre de traitement : propager les textures tout en conservant les structures linéaires de l'image
- Recherche de **patch similaire** par une analyse couleur

État de l'art : 2 grandes approches

- Technique d'Inpainting classique [1]
- Synthèse de textures [?]
- Mais aussi une combinaison Inpainting/Texture [3]

Implémentation

- Algorithme de **Criminisi** et al [3]
- **OpenCV** C++ : gestion des images, des I/O
- Classes : RegionFill (Algorithmie), Image(I/O), Patch (traitement local)



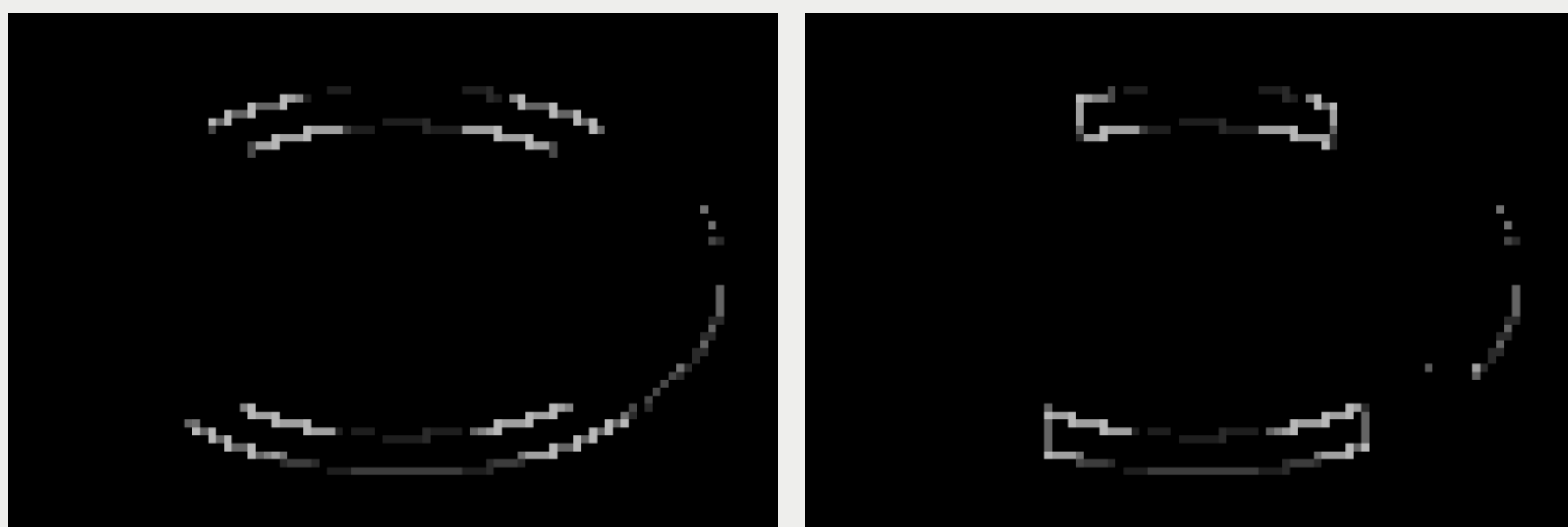
Exemple : Originale, Suppression de la région, Remplissage de textures

Méthodes

Algorithme en 3 étapes principales

- **Calcul des priorités** $\forall p \in \delta\Omega P(p) = D(p)C(p)$

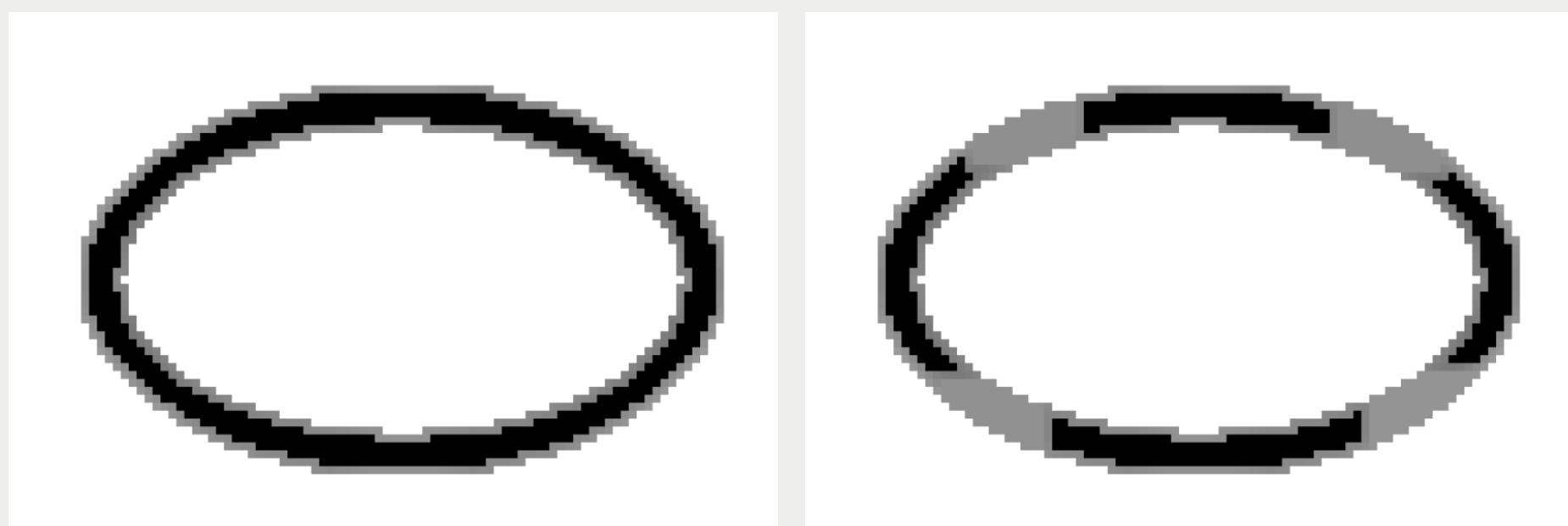
- **Données** : Quantité de variation des textures autour du pixel courant $D(p) = \frac{|\nabla I_p^\perp \cdot n_p|}{\alpha}$



(a) Data term itération 0 (b) data term itération 4

Evolution du terme de données

- **Confiance** : importance accordée au pixel courant $C(p) = \frac{\sum_{q \in \Xi_p \cap (I - \Omega)} C(q)}{|\Xi_p|}$

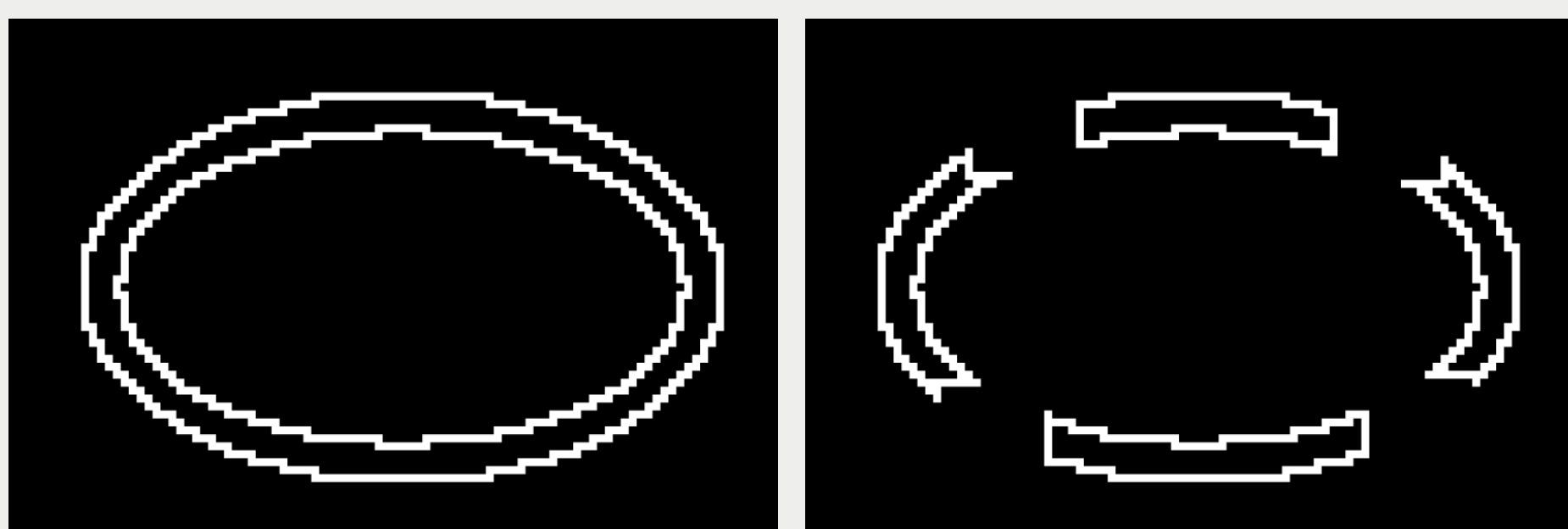


(a) Confiance itération 0 (b) Confiance itération 4

Evolution de la confiance

► Propagation de la texture et information structurale

- La priorité est donnée aux **zones de fortes variations** (terme de données)
- Propager la texture en commençant par ces zones permet de **conserver les structures linéaires** de l'image
- Données de textures manquantes extraites de la zone de l'**image la plus semblable** (calcul SSD^a dans l'espace couleur Lab)

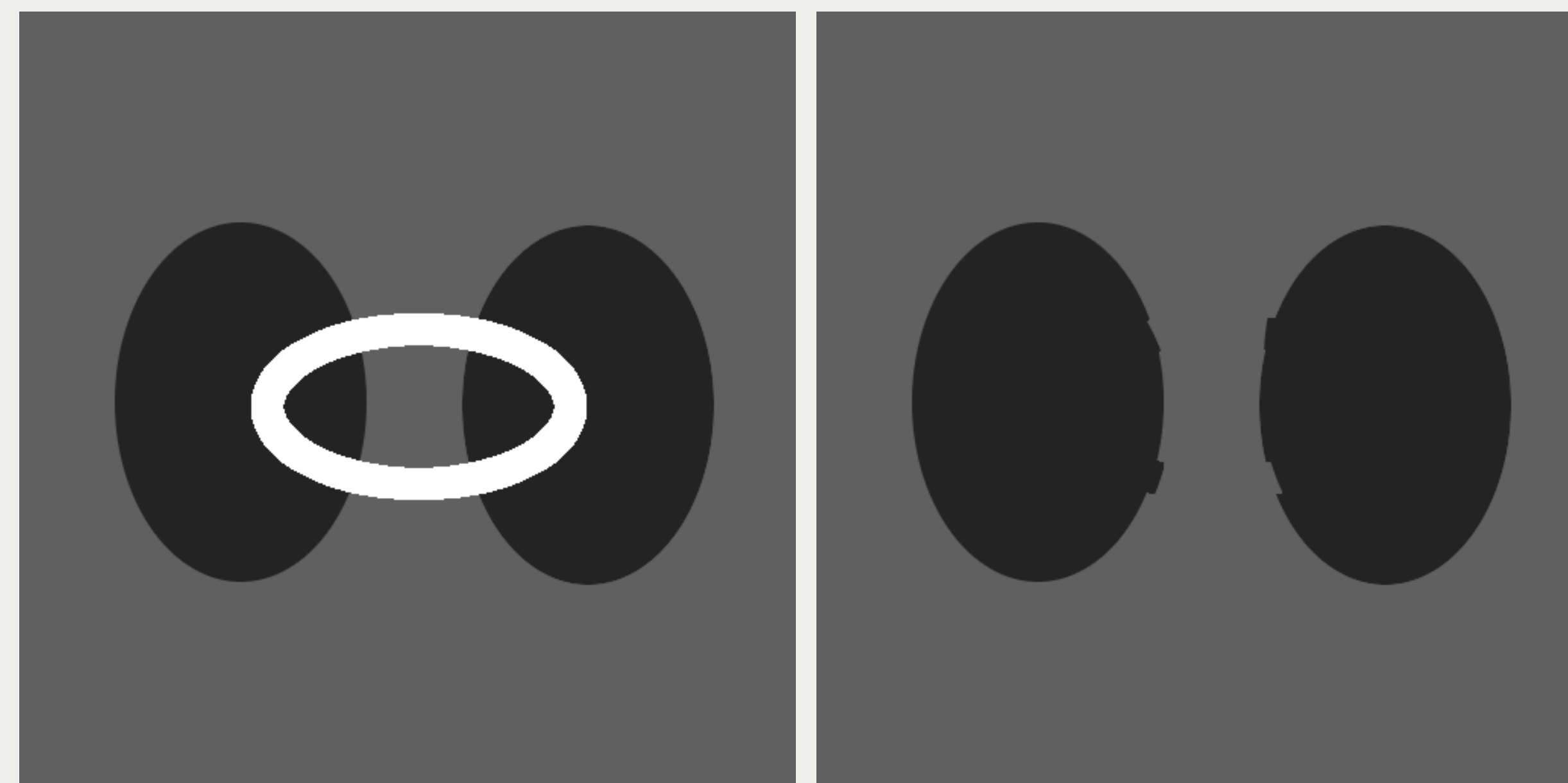


(a) Bordure originale (b) Bordure après 4 itérations - supprimée là où la priorité est élevée

Evolution de la bordure en fonction de la priorité

- **Mise à jour de la confiance** : Propagation de la confiance du pixel courant vers l'intérieur du masque

Résultats



(a) Image Originale (b) Image reconstruite

Inpainting d'une image présentant une occlusion



(a) Photo Originale (b) Photo restaurée

Restauration d'une image abîmée



Suppression d'une personne au milieu d'un paysage

Discussion

Résultats

- Restauration correcte malgré quelques artefacts
- Reconstruction inférieure en qualité vis à vis des attentes
- Implémentation lente comparée au travail de Criminisi [3]

Limitations

- Importance de la **taille du patch** : trop grand (pixelise, ne capture pas toutes les variations), trop petit (ne capture pas correctement les variations des textures plus grande). Doit être légèrement plus grand que le plus grand élément de texture.
- Echec de reconstruction sur **les bordures** de l'image
- Lab : **SSD** sous norme CIE 74, échoue parfois à détecter un patch similaire

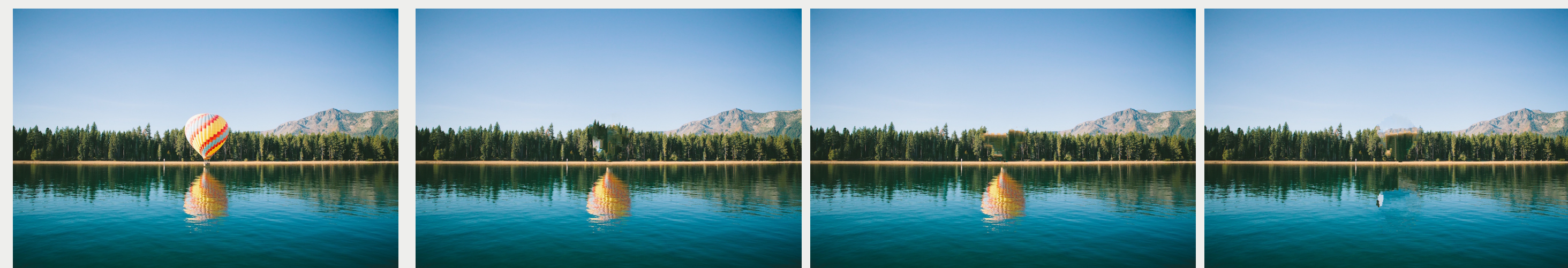


(a) Originale avec occlusion (b) Inpainted

Inpainting de test pour les structures linéaires, démontre l'importance de la taille du patch

Améliorations futures

- SSD sous norme CIE 94 ou 2000 - prendre en compte l'uniformité perceptuelle
- Patch de **taille variable** pour minimiser la distance à chaque application de texture
- **Zone de recherche** du patch à identifier (pas dans toute l'image) - Gain de temps et éventuellement de résultat avec des patches plus cohérents dans la région proche
- Interface graphique pour masquage manuel
- Utilisation des **GraphCut** pour sélectionner la meilleure zone à appliquer lors de recouvrement de patch.



(a) Originale (b) patch taille 5 (c) patch taille 13 (d) patch 9 et masque complet

Inpainting d'une montgolfière sur un Lac

Références

- [1] Bertalmio et al, Image Inpainting. Proceedings of the 27th annual conference on Computer graphics and interactive techniques, 2000
- [2] Bertalmio et al, Simultaneous structure and texture image inpainting, IEEE Transactions on image processing, 2003
- [3] Criminisi et al, Region filling and object removal by exemplar based image inpainting. IEEE Transactions on image processing, 2004
- [4] **TECHNIQUE ONLY TEXTURE SYNTHESIS**