

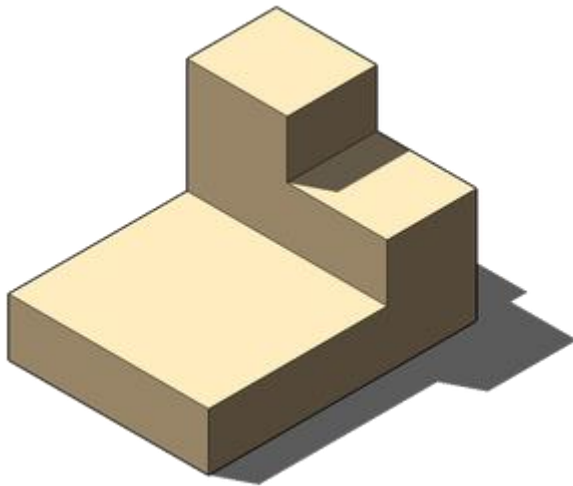
**DIBUJO TECNICO**  
**PRIMER AÑO**  
**PROFESORA MACEDO SILVANA**

**CLASE 7: CONTINUACION DE VISTAS**

Retomamos la clase anterior donde comenzamos a saber que son las vistas de un cuerpo o pieza. Donde aprendimos que:

- Se llama vista de una pieza u objeto a la imagen del mismo que se observa desde una determinada posición.
- Podemos realizar seis vistas distintas de una misma pieza, pero las vistas principales son: Alzado, Planta y Perfil.
- El alzado es la vista más importante (más representativa) y la que más información debe aportar de la pieza.
- Las tres vistas deben tener una disposición concreta y entre todas las vistas debe existir una correspondencia.

**Pasos para la obtención de vistas**



Podemos encontrar piezas físicas o bien representaciones isométricas de esas piezas, y tenemos la necesidad de representar las piezas mediante sus vistas.

Por ejemplo, nos encontramos con la pieza de la figura de al lado y nos piden que dibujemos las vistas que representan esta pieza.

.

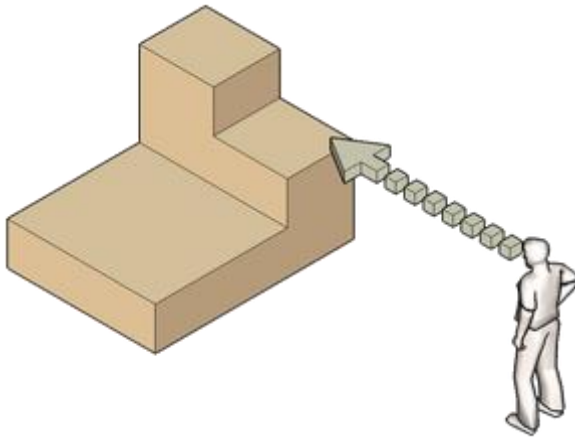
# **DIBUJO TECNICO**

## **PRIMER AÑO**

**PROFESORA MACEDO SILVANA**

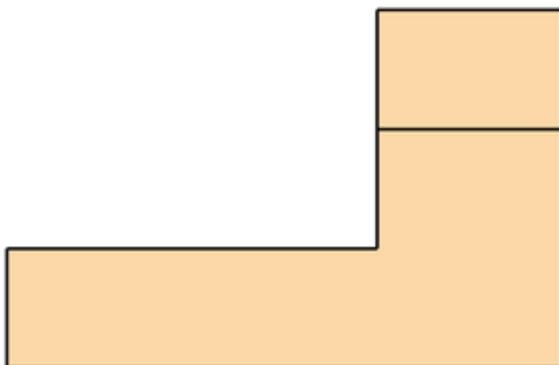
Para sacar las vistas de la pieza, habrá que seguir los siguientes pasos:

### **Paso 1: Elegir la Vista Anterior**



**Elegir el Frente, es una tarea sumamente importante. Hay que elegir la cara que proporcione mayor información de la pieza.**

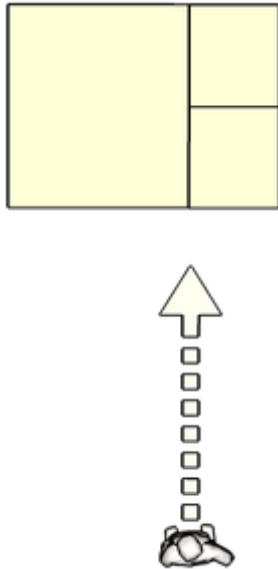
**Cuando nos dan una pieza como la del ejemplo anterior y después de elegir el Frente, nos tendremos que “situar” mentalmente, delante de la pieza y obtener las proyecciones de cada uno de los planos que conforman la pieza.**



**VISTA ANTERIOR**

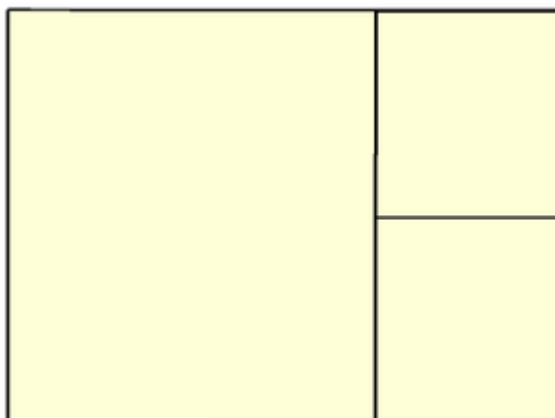
**DIBUJO TECNICO**  
**PRIMER AÑO**  
**PROFESORA MACEDO SILVANA**

**Paso 2. Búsqueda de la Vista Superior**



Para obtener la Vista Superior, a partir de la situación utilizado para sacar el frente, “subiremos” mentalmente encima de la pieza y proyectaremos hacia abajo

La vista obtenida desde esta posición, es la vista superior de la pieza.

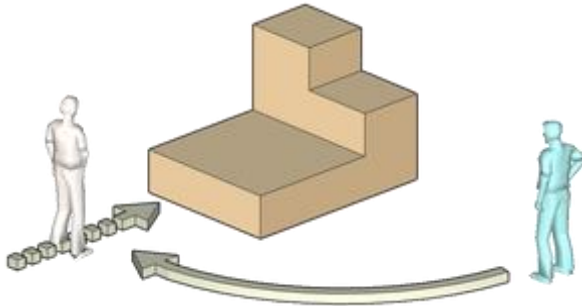


**VISTA SUPERIOR**

.

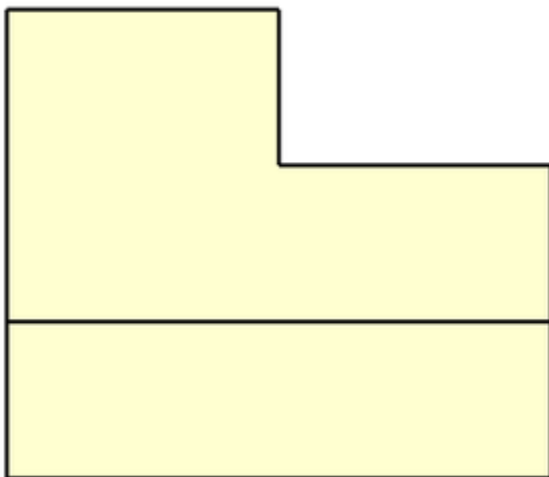
**DIBUJO TECNICO**  
**PRIMER AÑO**  
PROFESORA MACEDO SILVANA

**Paso 3. Representación de los Laterales**



Para obtener la vista Anterior y la Superior hemos utilizado una misma posición del observador, cambiando el punto de vista, en un caso, mirando la pieza desde su frente y en otro caso mirando desde arriba, pero ambas vistas desde un mismo sitio.

Para obtener el perfil o lateral izquierdo, tendremos que cambiar nuestra posición, nos tendremos que dirigir a la izquierda y proyectar sobre el plano de Perfil. Tendremos el Lateral izquierdo proyectado sobre el plano derecho.



**VISTA LATERAL IZQUIERDO**

**DIBUJO TECNICO**  
**PRIMER AÑO**  
**PROFESORA MACEDO SILVANA**

**Disposición de las vistas**

Pero las vistas no son suficientes para que la pieza esté correctamente representada, hay que dibujar esas vistas en un plano o una lámina de tal forma que primero esté **LA VISTA ANTERIOR** , debajo la **SUPERIOR** y, a la derecha de la vista anterior , pondremos la vista **LATERAL IZQUIERDA**

**Nota:** El lateral izquierdo, se proyecta y se dibuja a la derecha

El lateral derecho, se proyecta y se dibuja a la izquierda

Vista inferior, se proyecta y se dibuja arriba de la pieza

Vista superior, se proyecta y se dibuja debajo de la pieza

## *Recuerda que...*

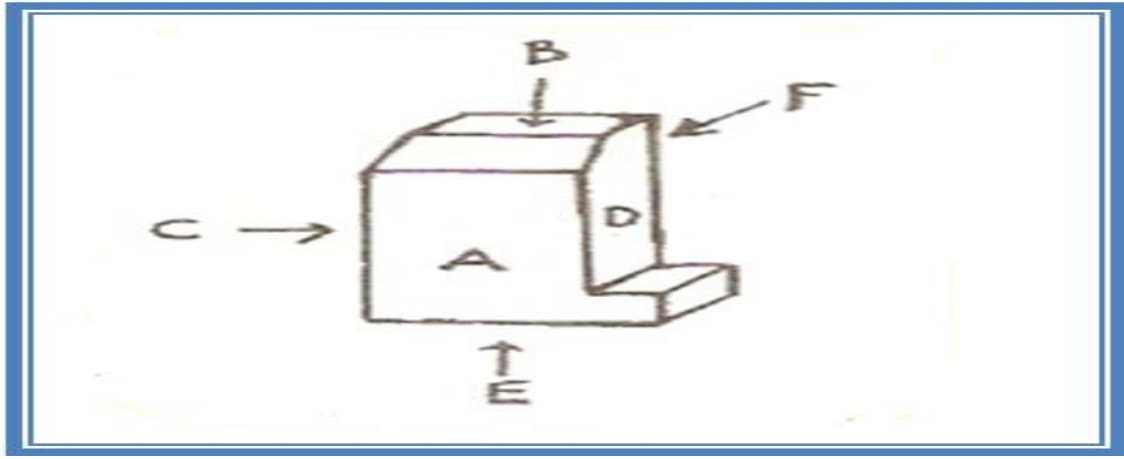
- Es muy importante elegir la vista de frente que proporcione mayor información de la pieza.
- Para obtener la vista superior, nos “subimos” encima de la pieza
- Para los laterales, desde la posición de la vista anterior , giramos a la izquierda y proyectamos a la derecha o izquierda según corresponda.
- El perfil izquierdo se representa a la derecha del alzado.

# DIBUJO TECNICO

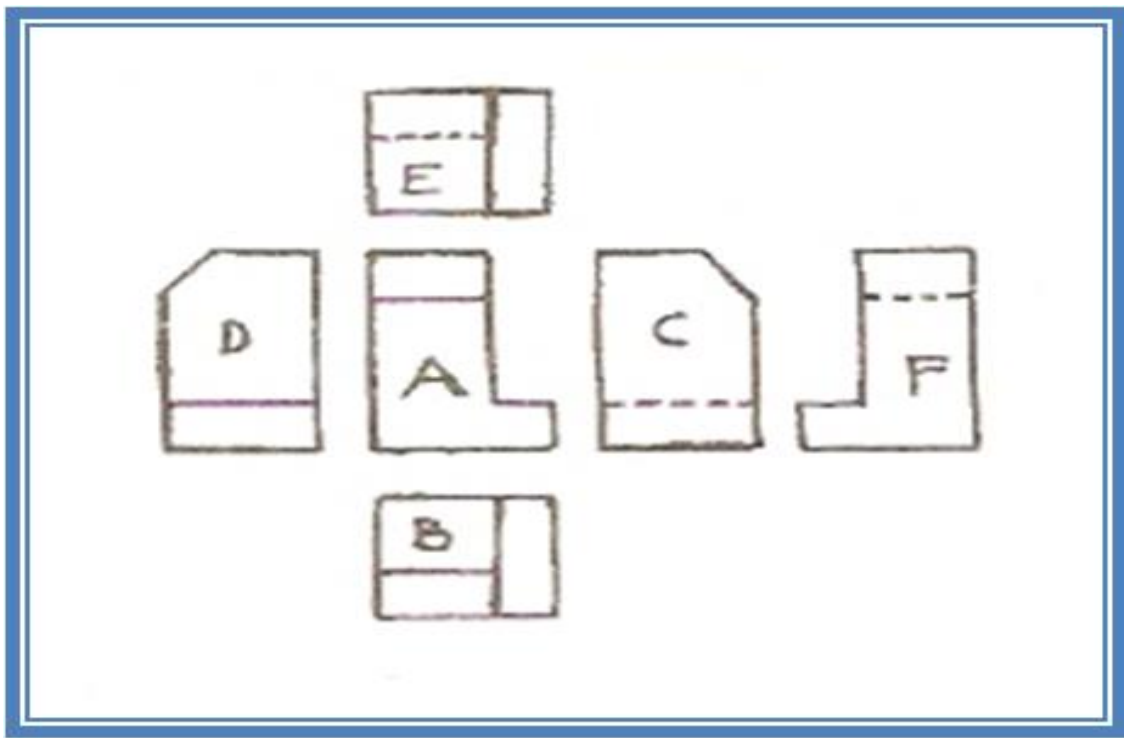
## PRIMER AÑO

PROFESORA MACEDO SILVANA

Teniendo en cuenta la siguiente pieza, y observando cada una de las caras o vistas



La ubicación en el dibujo seria la siguiente



**Vista anterior.** La que se obtiene al observar el cuerpo o pieza de frente, considerando esta posición como la inicial del observador "A".

**Vista superior.** La que se obtiene al observar el cuerpo o pieza desde arriba "B".

# DIBUJO TECNICO

## PRIMER AÑO

PROFESORA MACEDO SILVANA

**Vista lateral izquierda.** La que se obtiene al observar el cuerpo o pieza desde la izquierda de la posición inicial del observador “C”.

**Vista lateral derecha.** La que se obtiene al observar el cuerpo o pieza desde la derecha de la posición inicial del observador “D”.

**Vista inferior.** La que se obtiene al observar el cuerpo o pieza desde abajo “E”.

**Vista posterior.** La que se obtiene al observar el cuerpo o pieza desde atrás “F”.

### ACTIVIDAD

- 1) EN HOJA FORMATO A3, DIBUJA RECUADRO Y ROTULO COMPLETO
- 2) DIBUJA LAS SEIS VISTAS DE LA PIEZA, TENIENDO EN CUENTA QUE CADA CUADRADITO DE LA FIGURA MIDE 10mm. x 10mm.

