

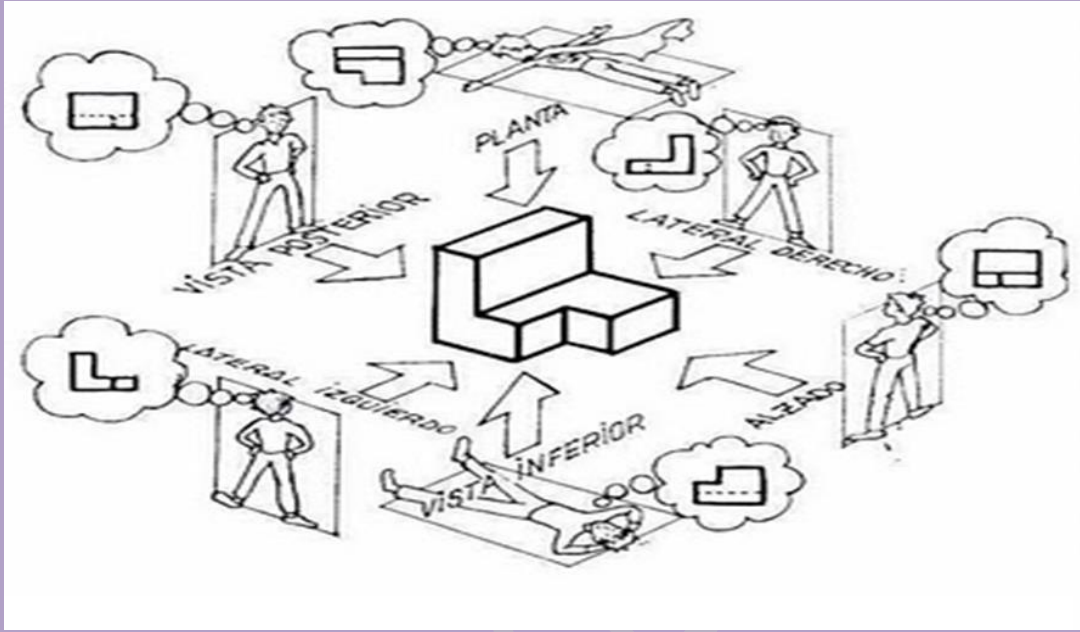
# DIBUJO TÉCNICO

## 2DO AÑO

### CLASE NIVELADORA

En el día de hoy, realizaremos una revisión de contenidos dados hasta el momento.

### VISTAS Y VISTAS FUNDAMENTALES:



"Proyección del cuerpo ó pieza sobre uno de los tres planos del triedro fundamental; es decir las tres vistas: anterior o principal, lateral izquierda y superior.

VISTAS PRINCIPALES "Proyección del cuerpo ó pieza sobre planos paralelos a los del triedro fundamenta l;es decir las vistas lateral derecha, posterior ó de atrás y inferior ó de abajo.

Diremos que los seis planos de proyección configuran las caras de un cubo, que llamaremos CUBO DE PROYECCIONES. En el mismo se ubica el objeto a representar. De la proyección de cada una de las caras del objeto sobre los planos de proyección, obtendremos las vistas del objeto.

VISTA ANTERIOR O DE FRENTE: " La que se obtiene observando el objeto de frente. Ésta se considera la posición inicial del observador.

VISTA SUPERIOR O DE ARRIBA; "La que se obtiene observando el cuerpo o pieza desde arriba.

VISTA LATERAL IZQUIERDA; "La que se obtiene observando el cuerpo o pieza desde la izquierda"

VISTA LATERAL DERECHA: "Se obtiene observando el cuerpo o pieza desde la derecha"

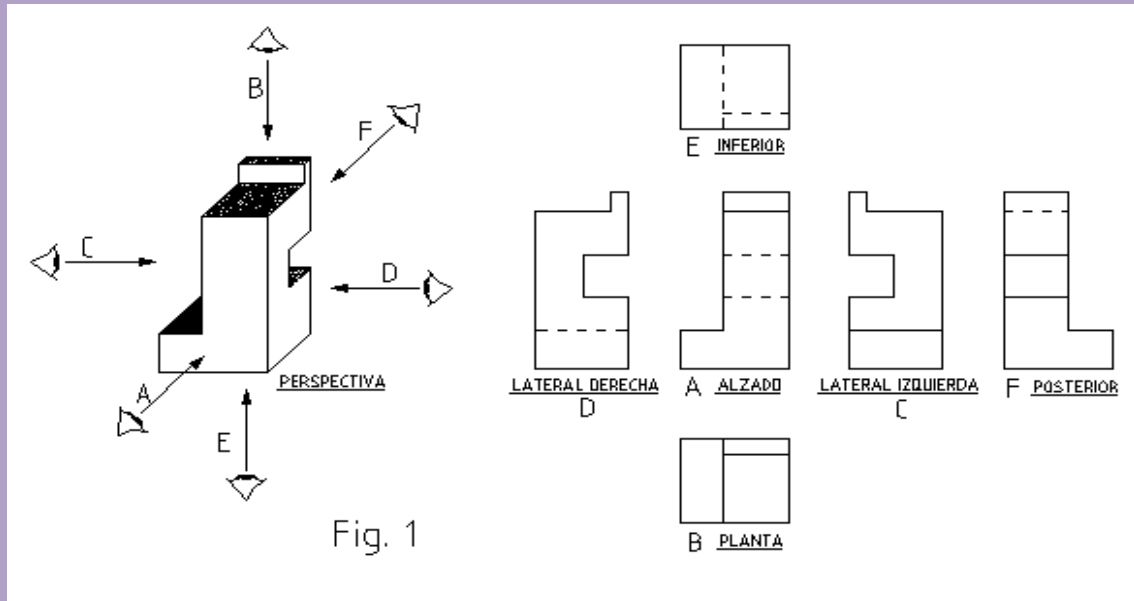
# DIBUJO TÉCNICO

## 2DO AÑO

VISTA INFERIOR O DE ABAJO: "La que se obtiene al observar el cuerpo o pieza desde bajo"

VISTA POSTERIOR O DE ATRAS: "La que se obtiene observando el cuerpo o pieza desde atrás"

Por lo tanto al momento de dibujar las vistas nos quedara de la siguiente manera:



Siempre tenemos que respetar las ubicaciones de cada una.

## ACOTACIONES

La acotación es el proceso de anotar, mediante líneas, cifras, signos y símbolos, las medidas de un objeto, sobre un dibujo previo del mismo, siguiendo una serie de reglas y convencionalismos, establecidos mediante normas.

### Elementos que intervienen en la acotación

En el proceso de acotación de un dibujo, además de la cifra de cota, intervienen líneas y símbolos, que variarán según las características de la pieza y elemento a acotar.

Todas las líneas que intervienen en la acotación, se realizarán con el espesor más fino de la serie utilizada.

Los elementos básicos que intervienen en la acotación son:

**Líneas de cota:** Son líneas paralelas a la superficie de la pieza objeto de medición.

**Cifras de cota:** Es un número que indica la magnitud. Se sitúa centrada en la línea de cota. Podrá situarse en medio de la línea de cota, interrumpiendo esta, o sobre la misma, pero en un mismo dibujo se seguirá un solo criterio

# DIBUJO TÉCNICO

## 2DO AÑO

**Símbolo de final de cota:** Las líneas de cota serán terminadas en sus extremos por un símbolo, que podrá ser una punta de flecha.

**Líneas auxiliares de cota:** Son líneas que parten del dibujo de forma perpendicular a la superficie a acotar, y limitan la longitud de las líneas de cota. Deben sobresalir ligeramente de las líneas de cota, aproximadamente en 2 mm.

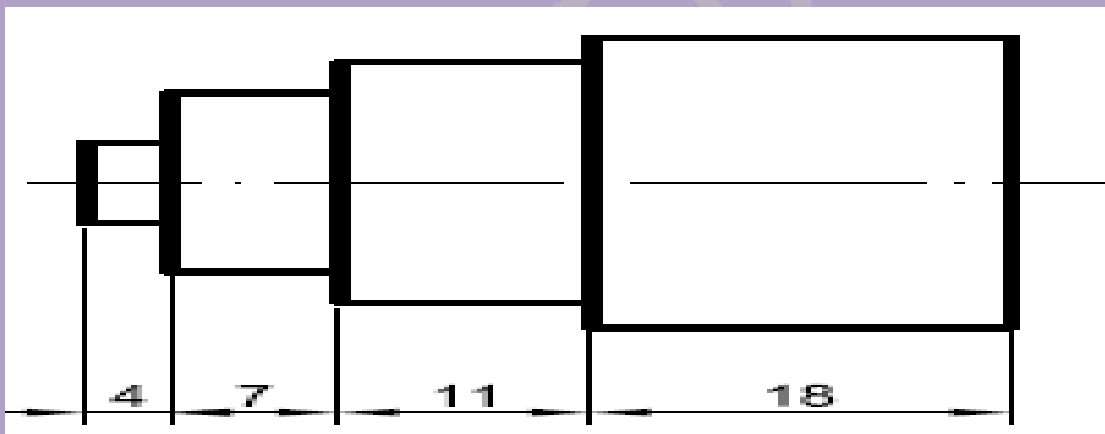
**Líneas de referencia de cota:** Sirven para indicar un valor dimensional, o una nota explicativa en los dibujos, mediante una línea que une el texto a la pieza. Las líneas de referencia, terminarán en flecha, las que acaben en un contorno de la pieza.

### SISTEMA DE ACOTACIONES

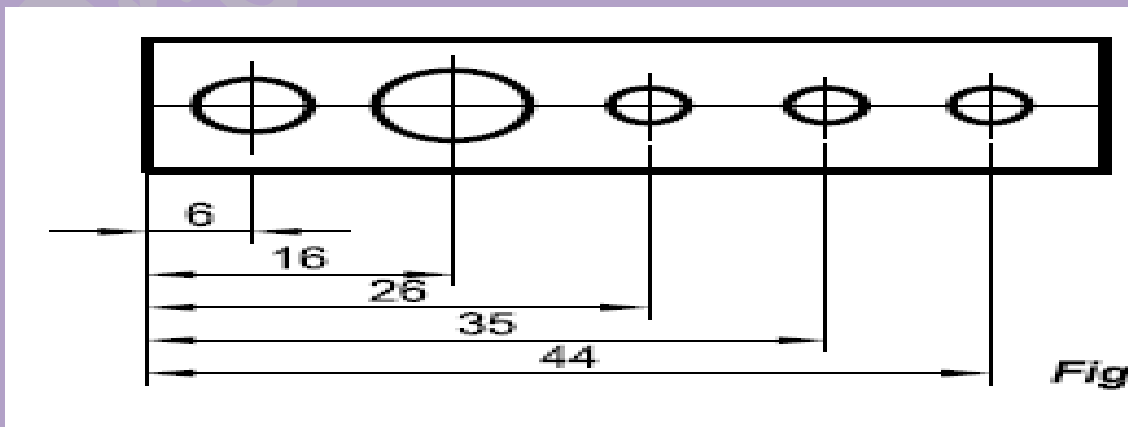
Sistemas de Acotación

Según el proceso de fabricación de una pieza, se empleará un tipo de acotación diferente. Los sistemas de acotación son los siguientes.

a) Acotación en serie



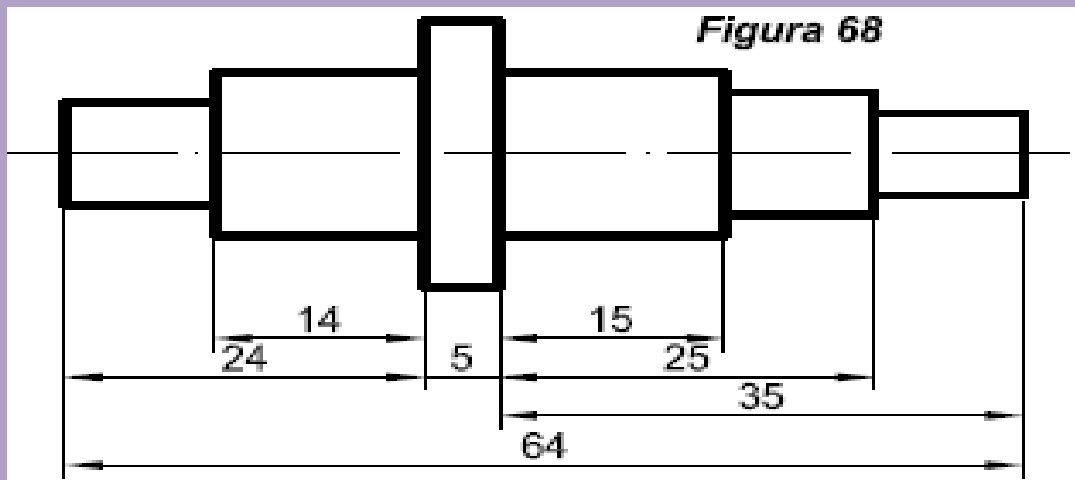
b) Acotación en paralelo



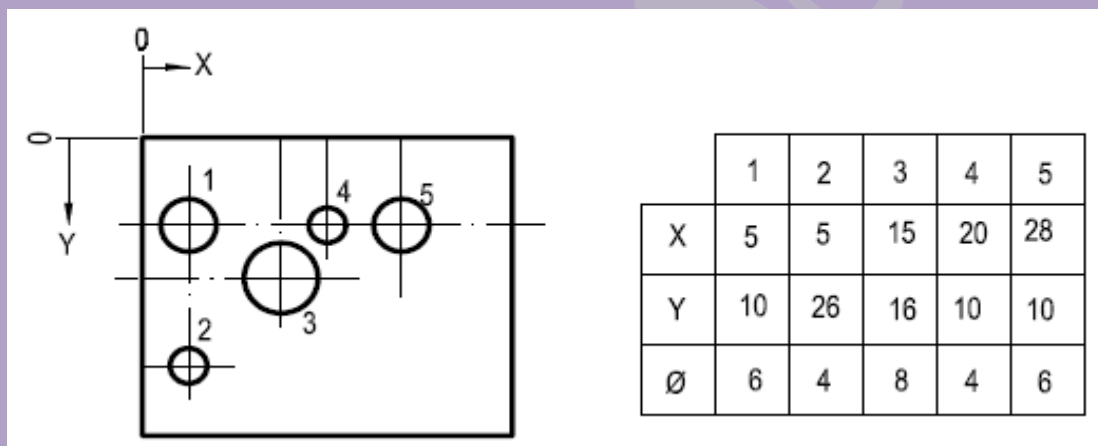
# DIBUJO TÉCNICO

## 2DO AÑO

### d) Acotación combinada



### e) Acotación por coordenadas



## ESCALAS

La escala es la relación que existe entre las dimensiones del dibujo de un objeto y las dimensiones reales del objeto.

Se define la **ESCALA** como la relación entre la dimensión dibujada respecto de su dimensión real.

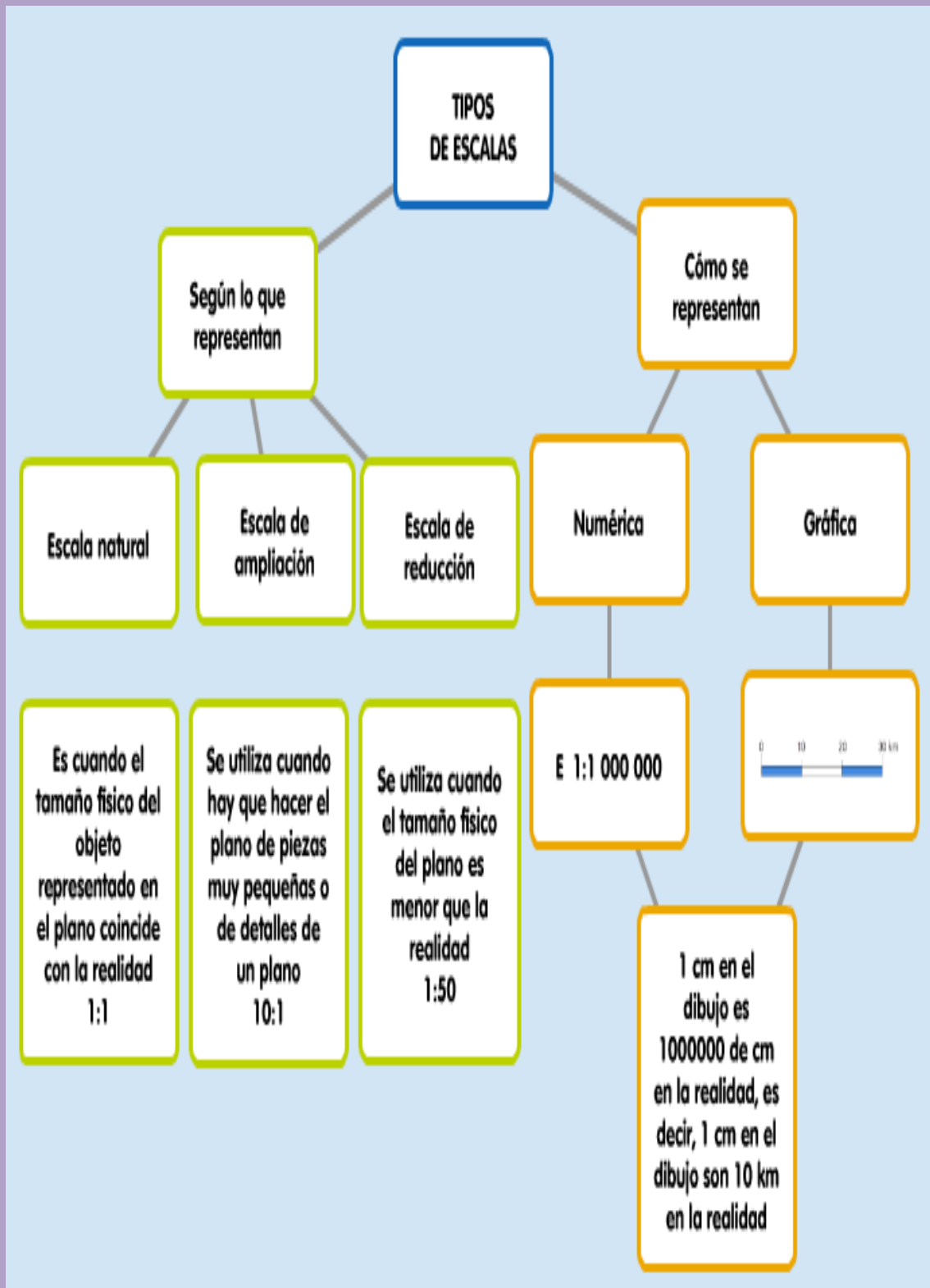
$$\text{Escala} = \frac{\text{Dimensiones del dibujo}}{\text{Dimensiones de la realidad}}$$

Es la relación entre las medidas de dibujo y las medidas reales del objeto

# DIBUJO TÉCNICO

## 2DO AÑO

### Tipos de Escalas



# **DIBUJO TÉCNICO**

## **2DO AÑO**

Estos temas son todos los vistos hasta el día de hoy, estamos en condiciones de poder presentar las actividades que venimos realizando desde el comienzo de clases.

Recordemos que en la plataforma de Classroom se encuentran las actividades desde la uno a la siete, recordemos que teníamos una actividad por clase, siempre se solicitó una actividad presencial y una virtual.

Tengamos en cuenta que en clases presenciales se corrigieron trabajos, los que se debían corregir por favor vuelvan a colocarlos en la plataforma.

La actividad de la fecha, es realizar las entregas en la plataforma hasta el día 30-05-2021 inclusive, con el fin de poder seguir avanzando juntos.

QUEDO A SU DISPOSICION LOS DIAS Y HORARIOS DE CONSULTAS PREVIAMENTE PACTADOS Y QUE SE ENCUENTRAN EN LA FOTO DE PERFIL DE CADA GRUPO.

Prof. MACEDO, S.