I HAUGHEN VUIGAR DISPLAY OF COVERS

RIDER TECNICO 2024



ESCENARIO

** Por favor mire el Stage Layout para la distribución del escenario **

El escenario debe tener un mínimo de 09 mts². 3 mts de frente por 3 mts de profundidad, por 0,50 mts de altura. Si se tratase de un evento al aire libre, la tarima principal y la del audio deberán ser cubiertas en la totalidad de sus dimensiones.

Todas las modificaciones del escenario tienen que ser aprobadas por el sound manager de antemano.

ELECTRICIDAD

Se proporcionará un total de 4 (cuatro) tomas de energía eléctrica de 110v/60Hz, para el escenario (ver detalles en el Stage Layout).

Las tomas deberán tener conexión a tierra y poseer un breaker de por lo menos 20A.

La prueba de sonido es OBLIGATORIA. La hora será determinada entre la banda y el cliente.



PA: SALA

Consola con un mínimo de 12 canales y 3 salidas para monitores.

- Behringer XR12
- Soundcraft U12

La posición de la consola debe estar a la vista de los músicos desde el escenario.

El sistema de sonido PA debe ser de gama profesional, con niveles de presión sonora adecuados para el lugar donde se realizará la presentación tomando en cuenta la cantidad de público asistente.

MONITOREO

** El monitoreo se realizará desde la consola **

Se necesita:

- 2 monitores de piso frontales JBL, EON, RCF o Electrovoice.
- 2 monitores sidefills JBL, EON, RCF o Electrovoice.



ILUMINACION

Para la correcta instalación de nuestro sistema de iluminación la altura mínima desde el escenario hasta el techo del establecimiento debe ser de 2mts.

Truss delantero: 2x Flat Par DMX 4CH.

Truss posterior: 6x Flat Par DMX 4CH.

	TRUSS DELANTERO		TRUSS POSTERIOR					
	LUZ 1	LUZ 2	LUZ 3	LUZ 4	LUZ 5	LUZ 6	LUZ 7	LUZ 8
CANAL	1	5	9	13	17	21	25	29
R	1	5	9	13	17	21	25	29
G	2	6	10	14	18	22	26	30
В	3	7	11	15	19	23	27	31
W	4	8	12	16	20	24	28	32

Todo el material multimedia, incluyendo la programación de las luces, deberá ser ejecutado desde el programa "QLab" previamente instalado en una computadora con sistema operativo macOS.



VIDEO

Pantalla de proyección de video en el fondo del escenario, de tratarse de un televisor este deberá de tener como mínimo 32 pulgadas.

En caso de usar un proyector este deberá contar con un puerto de entrada tipo HDMI.

Cable HDMI en el escenario

Todo el material multimedia, incluyendo las videos, deberá ser ejecutado desde el programa "QLab" previamente instalado en una computadora con sistema operativo macOS.

EFECTOS FX

Maquina de humo, mínimo 600W. Con control DMX 2x cartuchos de pirotecnia fría 2mts / 30s.

Los efectos FX serán controlados por medio de señales MDX desde el programa "QLab" previamente instalado en una computadora con sistema operativo macOS.



IMPUT LIST (XR12)

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	EFECTO
1	Voz principal	SM58	
2	Voz coros 1	SM58	
3	Voz coros 2	SM58	
4	Bajo Clean	DI Activa (sin ruido)	СОМР
5	Bateria L	DI Activa (sin ruido)	СОМР
6	Bateria R	DI Activa (sin ruido)	СОМР
7	Guitarra L	DI Activa (sin ruido)	СОМР
8	Guitarra R	DI Activa (sin ruido)	СОМР
9	Pista L	DI Activa (sin ruido)	СОМР
10	Pista R	DI Activa (sin ruido)	СОМР
11	BajoDIST	DI Activa (sin ruido)	СОМР
12	Click	DI Activa (sin ruido)	СОМР

OUTPUT LIST (XR12)

AUX1	Guitarrista	Mezcla 1: canales 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 y 11
AUX 2	Bajista	Mezcla 2: canales 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 y 11
AUX 3	Baterista	Mezcla 1: canales 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 y 12

Todo el material multimedia, incluyendo las pistas de sonido y el click, deberá ser ejecutado desde el programa "Qlab" previamente instalado en una computadora con sistema operativo macOS.

Interface de audio con conexión USB y dos salidas de audio (L/R)

CHAUCHER A UVULGAR A DISPLAY OF COVERS

STAGE LAYOUT



BACKLINE DISPONIBLE

Los siguientes implementos serán proporcionados en su totalidad por CHAUCHERA:

- Batería Electrónica
- Guitarra eléctrica (L+R)
- Bajo eléctrico (Clean + Disto)
- 3 (tres) sistemas IEM (In Ear Monitors)