



“Fiesta de Gala Siemens”

RIDER TÉCNICO
2022



ÍNDICE

ESCENARIO	Pág. 3
SONIDO	Pág. 4
ILUMINACIÓN Y VIDEO	Pág. 5
INPUT LIST	Pág. 6
OUTPUT LIST	Pág. 6
STAGE LAYUOT	Pág. 7
BACKLINE	Pág. 8
CATERING	Pág. 9



ESCENARIO

** Por favor mire el Stage Layout para la distribución del escenario **

El escenario debe tener un mínimo de 20 mts². 5 mts de frente por 4 mts de profundidad, por 0,50 mts de altura. Si se tratase de un evento al aire libre, la tarima principal y la del audio deberán ser cubiertas en la totalidad de sus dimensiones.

Todas las modificaciones del escenario tienen que ser aprobadas por el sound manager de antemano.

ELECTRICIDAD

Se proporcionará un total de 4 (cuatro) tomas de energía eléctrica de 110v/60Hz, para el escenario (ver detalles en el Stage Layout).

Las tomas deberán tener conexión a tierra y poseer un breaker de por lo menos 20A.

La prueba de sonido es OBLIGATORIA. La hora será determinada entre la banda y el cliente.



SONIDO

SALA

Una consola que tenga un mínimo de 18 canales y 6 salidas. La posición de la consola debe estar a la vista de los músicos desde el escenario.

El sistema de sonido PA debe ser de gama profesional, con niveles de presión sonora adecuados para el lugar donde se realizará la presentación tomando en cuenta la cantidad de público asistente.

MONITOREO

** El monitoreo se realizará desde la consola **

Se necesita:

- 2 monitores de piso frontales JBL, EON, RCF o Electrovoice.
- 2 monitores sidefills JBL, EON, RCF o Electrovoice.



ILUMINACIÓN

Para las medidas del escenario mínimas establecidas se recomienda un total de 4 (cuatro) luces led automatizadas del tipo "Flat Par" 50/60HZ.

VIDEO

En caso de que exista una pantalla tipo proyector en el evento, *El Remember Show* hará uso de la misma durante su presentación para proyectar un video que acompañará a la banda durante todo el show.



INPUT LIST

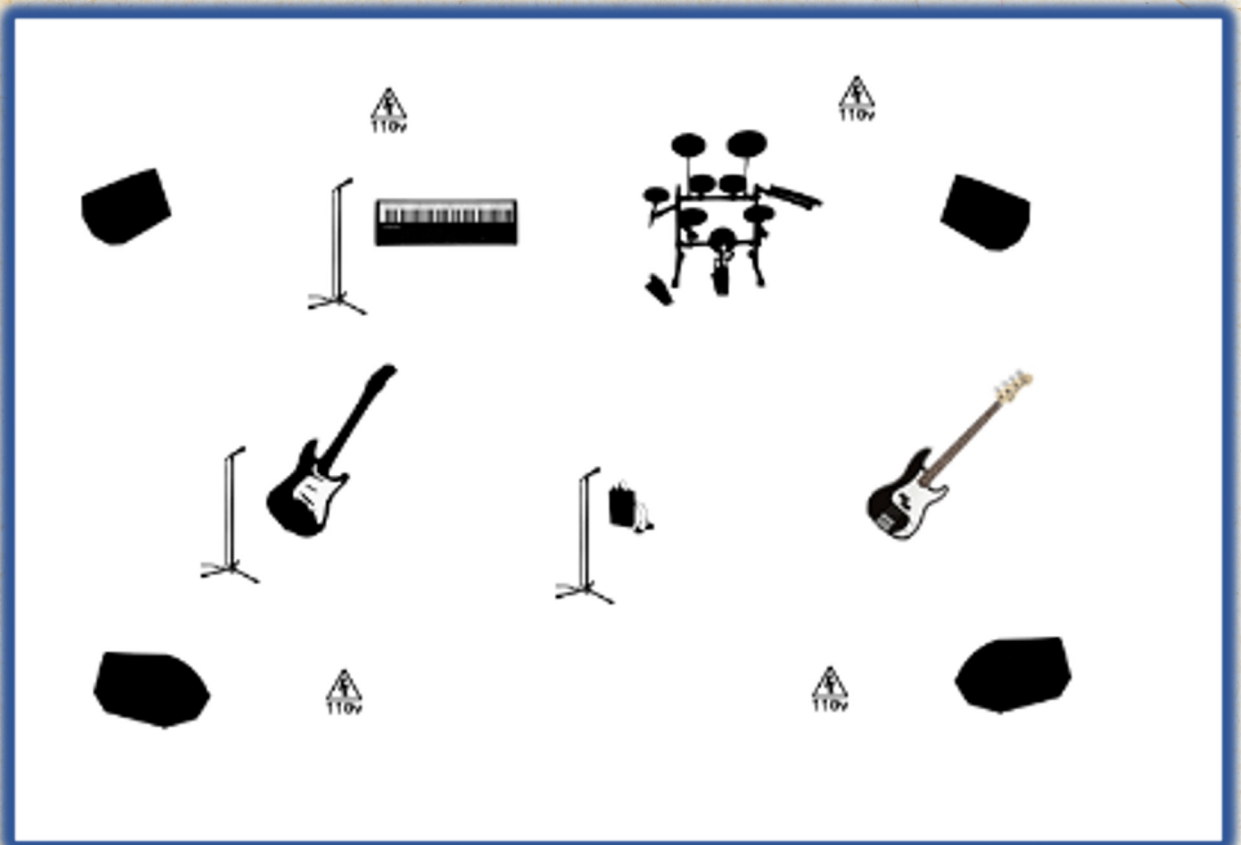
CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	EFEECTO
1	Bombo	Beta 52, o Sennheiser e602	COMP
2	Caja	SM57, o BETA 56	COMP
3	Tom1	BETA 98, o BETA 56	COMP
4	Tom1	BETA 98, o BETA 56	COMP
5	Floor tom	BETA 98, o BETA 56	COMP
6	Hit-hat	AKG 414, o e614	GATE
7	Over L	AKG 414, o e614	GATE
8	Over L	AKG 414, o e614	GATE
9	Bajo	DI Activa (sin ruido)	COMP
10	Guitarra A L	DI Activa (sin ruido)	COMP
11	Guitarra A R	DI Activa (sin ruido)	COMP
12	Guitarra B	DI Activa (sin ruido)	COMP
13	Teclado A (L)	DI Activa (sin ruido)	COMP
14	Teclado A (R)	DI Activa (sin ruido)	COMP
15	Voz principal (micrófono propio)	-----	----
16	Voz coral A	SM58	COMP
17	Voz coral B	SM58	COMP

OUTPUT LIST

AUX1	Front L	Mezcla 1 (bajista y voz principal)
AUX2	Front R	Mezcla 2 (Guitarrista y voz principal)
AUX3	Side L	Mezcla 3 (tecladista)
AUX4	Side R	Mezcla 4 (baterista)
AUX5	IN EAR A	Mezcla 5 (guitarrista)
AUX6	IN EAR B	Mezcla 6 (voz principal)



STAGE LAYOUT





BACKLINE

Todos los implementos musicales aquí mencionados serán proporcionados por ***El Remember Show***.

- Batería Acústica
- Guitarra eléctrica A (L+R)
- Guitarra eléctrica B
- Guitarra electroacústica
- Teclado (L + R)
- Bajo eléctrico
- Micrófono vocalista
- 2 (dos) sistemas IEM (In Ear Monitors)



CATERING

Durante la presentación de la banda solicitamos tener sobre el escenario:

- 10 (diez) botellas pequeñas de agua sin gas al clima.

IMPORTANTE:

Este Rider consta con los insumos básicos y necesarios para la realización de una presentación.

EL REMEMBER SHOW espera su respuesta por medio de un contraraid, para así discutir y llegar a acuerdos que permitan el buen desempeño de la banda.