



chaucherametal@gmail.com

@chaucherametal

0 9 8 4 4 3 5 3 4 9

Nombre Chauchera

Ciudad Quito **Desde** 2022

Categoría Cover Band Género Metal Fusión

Gira Vulgar Display of Covers

EL PROYECTO

Somos Chauchera, un proyecto musical que se dedica a fusionar los clásicos de todos los tiempos con la intensidad del metal. Desde nuestros inicios, hemos trabajado en reinterpretar canciones icónicas, dándoles un nuevo aire sin perder su esencia original.

Nos esforzamos por conectar profundamente con el público, utilizando la potencia del metal para amplificar las emociones que transmiten las canciones que versionamos. Nos motiva la idea de que nuestra música no solo se escuche, sino que también se sienta y se cante, creando experiencias memorables en cada presentación.

Nuestro objetivo es seguir explorando nuevas posibilidades musicales mientras permanecemos fieles a nuestra pasión por la música que nos une. Chauchera es nuestra manera de rendir homenaje a los clásicos, transformándolos en algo nuevo y poderoso, listo para resonar en los corazones de quienes escuchan.

NOSOTROS



Luis Fer Orquera

Compositor y músico
ecuatoriano con participación en
varios proyectos musicales como:
Ashler, Total Death, Kien Mató a
Rosero, The Psychokiller, entre
otros.



José Vergara

Baterísta de sesión que ha sido parte de inumerables proyectos de la ascena local desde inicios de siglo. Proyectos como: Descomunal, MadBrain, CanCan, 46N1, Alicia STXP, y más.



Alberto Romo

Gestor del proyecto, bajista autodidacta que a tenido el gusto de participar en proyectos como: MOS, El Remember Show y ahora presentar este show junto a Chauchera.

VULGAR DISPLAY OF COVERS

"Vulgar Display of Covers" es el nombre de nuestro primer álbum, una propuesta que reinventa los grandes clásicos musicales, llevándolos al terreno del metal con una intensidad que solo Chauchera puede ofrecer.



Este álbum y show reflejan nuestra pasión por los sonidos del pasado, pero con una dosis de energía que eleva cada canción a una nueva dimensión. Es un espectáculo que une el poder del metal con la nostalgia, ofreciendo una experiencia contundente y única para los amantes de la buena música.

COVERS COVERS

RIDER TECNICO 2024



ESCENARIO

** Por favor mire el Stage Layout para la distribución del escenario **

El escenario debe tener un mínimo de 09 mts². 3 mts de frente por 3 mts de profundidad, y debe esatr a una altura de 0,50 mts sobre el nivel del suelo. Si se tratase de un evento al aire libre, la tarima principal y la del audio deberán ser cubiertos en la totalidad de sus dimensiones.

Todas las modificaciones del escenario deben ser aprobadas por nuestro sound manager de antemano.

ELECTRICIDAD

Se proporcionará un mínimo de 2 (dos) tomas de energía eléctrica de 110v/60Hz, para el escenario (ver detalles en el Stage Layout).

Las tomas deberán tener conexión a tierra y poseer un breaker de por lo menos 20A.



PA: SALA

Consola con un mínimo de 12 canales y 3 salidas para monitores.

- Behringer XR12
- Soundcraft U12

El sistema de sonido PA debe ser de gama profesional, con niveles de presión sonora adecuados para el lugar donde se realizará la presentación tomando en cuenta la cantidad de público asistente.

MONITOREO

** El monitoreo se realizará desde la consola **

Sistema IEM (in ear monitor) ya sea inalámbrico o por cable.

Realizar una prueba de sonido es OBLIGATORIO. La hora será determinada entre la banda y el cliente.



ILUMINACION

Para la correcta instalación de nuestro sistema de iluminación la altura mínima desde el escenario hasta el techo del establecimiento debe ser mínimo de 2mts.

Truss delantero: 2x Flat Par DMX 4CH.

Truss posterior: 6x Flat Par DMX 4CH.

	TRUSS DELANTERO		TRUSS POSTERIOR					
	LUZ 1	LUZ 2	LUZ 3	LUZ 4	LUZ 5	LUZ 6	LUZ 7	LUZ 8
CANAL	1	5	9	13	17	21	25	29
R	1	5	9	13	17	21	25	29
G	2	6	10	14	18	22	26	30
В	3	7	11	15	19	23	27	31
W	4	8	12	16	20	24	28	32

Todo el material multimedia, incluyendo la programación de las luces, deberá ser ejecutado desde el programa "QLab" previamente instalado en una computadora con sistema operativo macOS.



VIDEO

Pantalla de proyección de video en el fondo del escenario, de tratarse de un televisor este deberá de tener como mínimo 32 pulgadas.

En caso de usar un proyector este deberá contar con un puerto de entrada tipo HDMI.

Cable HDMI en el escenario

Todo el material multimedia, incluyendo las videos, deberá ser ejecutado desde el programa "QLab" previamente instalado en una computadora con sistema operativo macOS.

EFECTOS FX

Maquina de humo, mínimo 600W. 2x cartuchos de pirotecnia fría 2mts / 30s.

Los efectos FX serán controlados por medio de señales MDX desde el programa "QLab" previamente instalado en una computadora con sistema operativo macOS.



IMPUT LIST (XR12)

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	EFECTO	
1	Voz principal	SM58		
2	Voz coros 1	SM58		
3	Voz coros 2	SM58		
4	Bajo Clean	DI Activa (sin ruido)	СОМР	
5	Bateria L	DI Activa (sin ruido)	СОМР	
6	Bateria R	DI Activa (sin ruido)	СОМР	
7	Guitarra L	DI Activa (sin ruido)	СОМР	
8	Guitarra R	DI Activa (sin ruido)	СОМР	
9	Pista L	DI Activa (sin ruido)	СОМР	
10	Pista R	DI Activa (sin ruido)	СОМР	
11	BajoDIST	DI Activa (sin ruido)	СОМР	
12	Click	DI Activa (sin ruido)	СОМР	

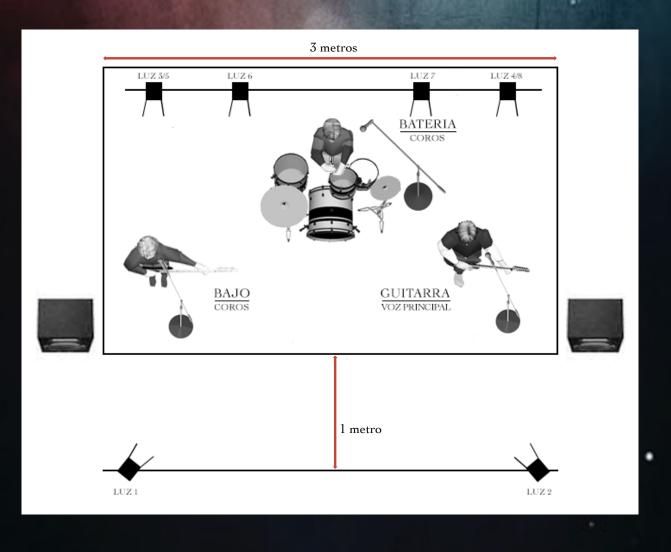
OUTPUT LIST (XR12)

AUX1	Guitarrista	Mezcla 1: canales 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 y 11
AUX 2	Bajista	Mezcla 2: canales 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 y 11
AUX 3	Baterista	Mezcla 1: canales 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 y 12

Todo el material multimedia, incluyendo las pistas de sonido y el click, deberá ser ejecutado desde el programa "Qlab" previamente instalado en una computadora con sistema operativo macOS.

CHAUCHER A VULGAR A DISPLAY OF COVERS

STAGE LAYOUT





BACKLINE DISPONIBLE

Los siguientes implementos serán proporcionados en su totalidad por CHAUCHERA:

- Consola Behringer XR12
- Batería Electrónica
- Guitarra eléctrica (L+R)
- Bajo eléctrico (Clean + Disto)
- 3 (tres) sistemas IEM (In Ear Monitors)
- Computadora con Qlab y toda la programación