

Apellidos: Nombre:

Profesor: ☒ Jorge Civera ☐ Carlos Martínez

Cuestiones (0.25 puntos, 15 minutos, con apuntes)

☐ ¿Qué clasificador consideras que es más adecuado para etiquetar imágenes de dígitos manuscritos representadas por su cadena de contorno? Un clasificador basado en ...

- A) funciones discriminantes lineales
- B) modelos ocultos de Markov
- C) el algoritmo c-medias
- D) árboles de decisión

☐ ¿Cuántos *frames* f se extraen de 1 segundo de audio utilizando una ventana $W = 50ms$ y un desplazamiento de $S = 25ms$?

- A) $f < 15$
- B) $15 \leq f < 25$
- C) $25 \leq f < 35$
- D) $f \geq 35$

☐ ¿A qué valor tiende la función global *Idf* para aquellos tokens que ocurren en la mayoría de los D documentos de una colección?

- A) 0
- B) 1
- C) D
- D) $\log D$

Apellidos: Nombre:

Profesor: ☐ Jorge Civera ☒ Carlos Martínez

Cuestiones (0.25 puntos, 15 minutos, con apuntes)

☐ Se quiere muestrear una imagen y se quieren poder reproducir detalles de 1 milímetro. ¿Qué resolución mínima sería necesaria?

- A) Una entre 2 y 5 puntos por centímetro
- B) Una entre 5 y 12 puntos por centímetro
- C) Una entre 12 y 18 puntos por centímetro
- D) Una superior a 18 puntos por centímetro

☐ ¿Cuál es el tamaño en bytes de un *frame* si la amplitud de ventana es $W = 20ms$, la frecuencia de la señal es de 8KHz y cada muestra se codifica como un número real en 4 bytes?

- A) 160 bytes
- B) 320 bytes
- C) 640 bytes
- D) 1080 bytes

☐ La eliminación de *stop words*:

- A) Incluye a los tokens que aparecen por debajo de un umbral
- B) Se puede obviar usando estadísticas globales
- C) Sólo afecta a preposiciones y conjunciones
- D) Es un paso obligatorio en el preproceso de documentos