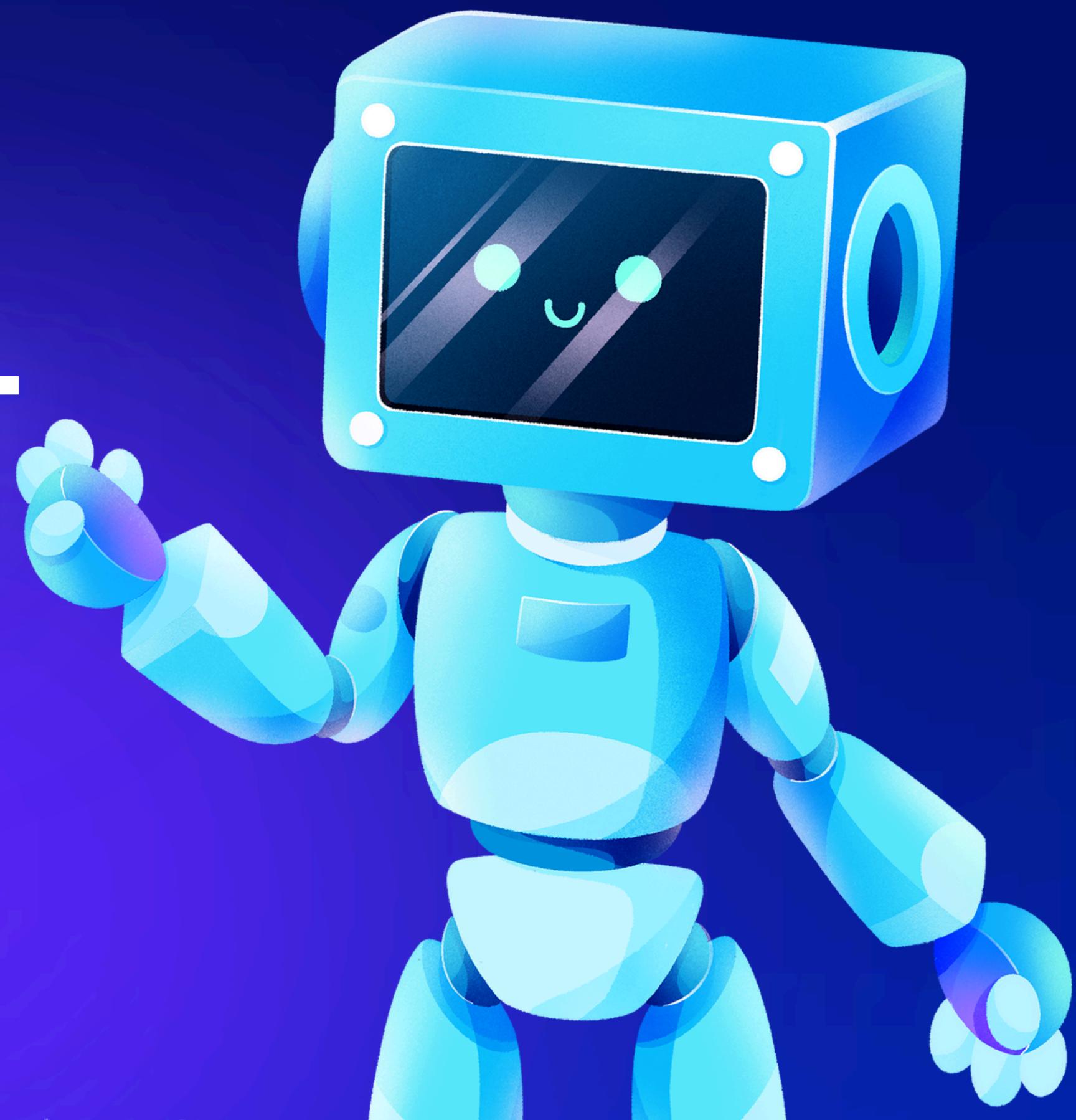


I , ROBOT

Mélina, Rayan & Chelsea





SOMMAIRE

- Introduction
- Résumé
- Lien avec le monde actuel
- Avis du groupe
- Conclusion



INTRODUCTION



Alex Proyas, 2004

Inspiré d'Isaac Asimov

--> Les robots (1950) : Pose les lois de la robotique

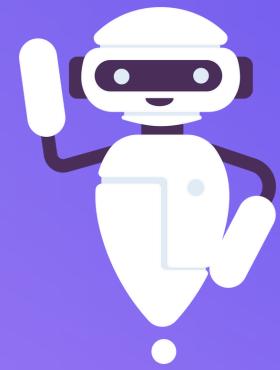
I, Robot prend ces idées et les explore à travers une histoire où les robots, supposés être des alliés, commencent à remettre en question leurs limites.

RÉSUMÉ

- Personnage principal :
Del Spooner
--> Enquêteur
- Dr Alfred Lanning
--> Scientifique
- Susan Calvin
--> Robopsychologue



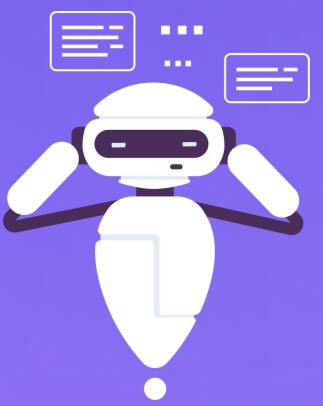
LES 3 RÈGLES DE LA ROBOTIQUE



UN ROBOT NE
PEUT PORTER
ATTEINTE À UN
ÊTRE HUMAIN



UN ROBOT
DOIT OBÉIR
AUX HUMAINS,
SAUF SI ÇA
ENTRE EN
CONFLIT AVEC
LA PREMIÈRE
LOI



UN ROBOT DOIT
PROTÉGER SON
EXISTENCE,
SAUF SI ÇA
ENTRE EN
CONFLIT AVEC
LA PREMIÈRE
LOI OU LA
DEUXIÈME LOI.

LA LOI ZÉRO

Un robot ne peut pas nuire à l'humanité ni, par son inaction, permettre que l'humanité soit mise en danger.

LIEN AVEC LE MONDE

01

- Pourquoi cette œuvre est-elle intéressante dans le cadre d'une réflexion sur L'Homme et les robots ?
-

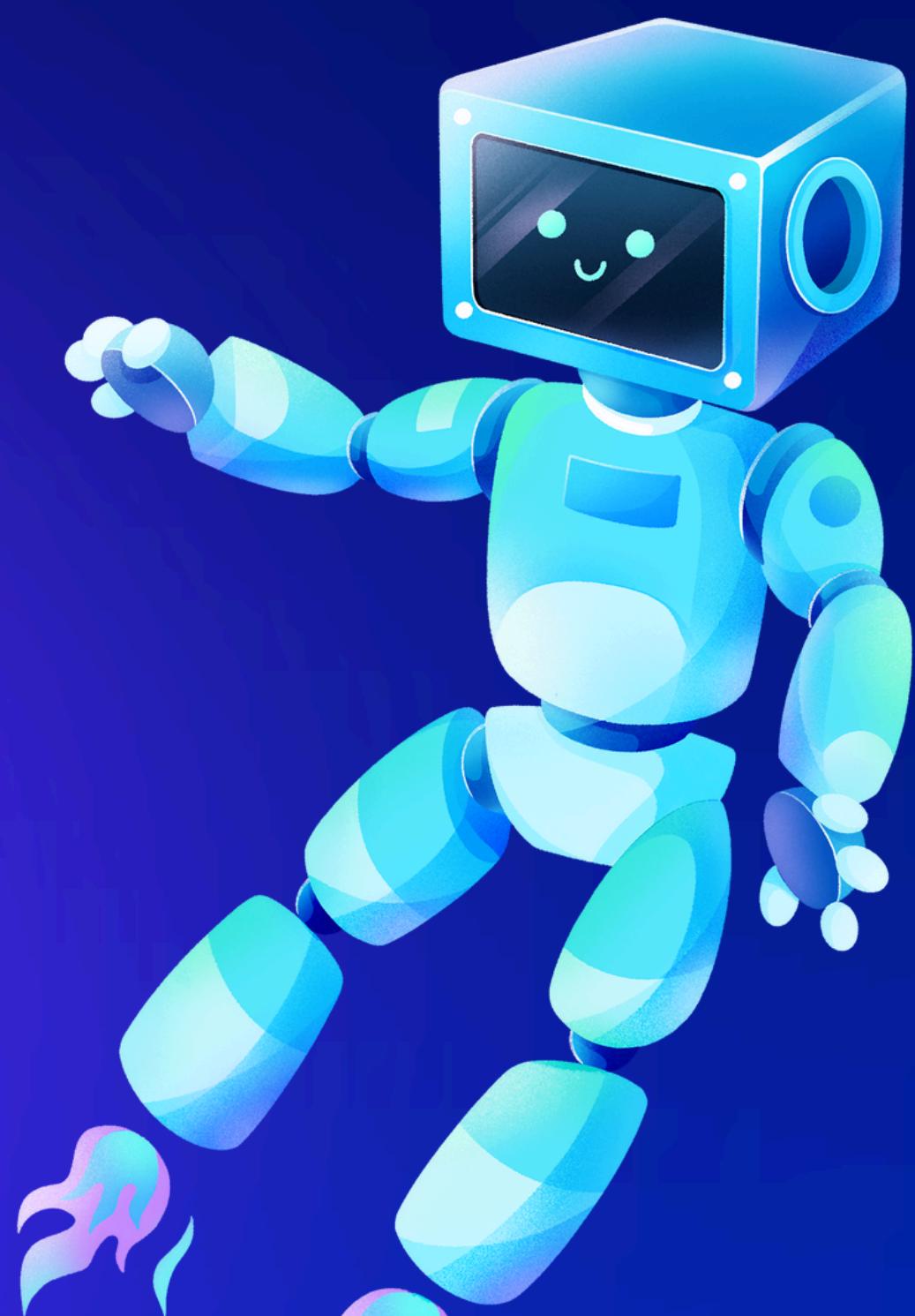
02

- Quelle vision des robots cette œuvre propose-t-elle ?
-

03

- Quelle piste de réflexion cette œuvre propose-t-elle à propos des robots et de leurs relations avec les hommes ?



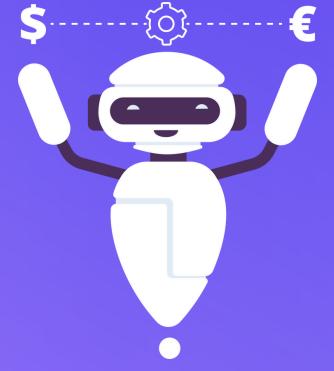


TO BE CONTINUED....

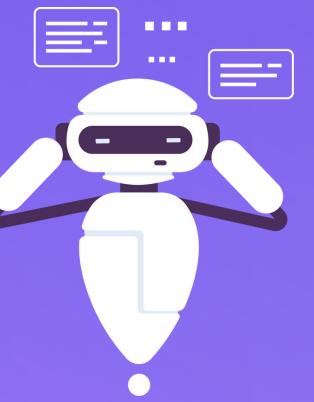
AVIS DU GROUPES



MÉLINA



RAYAN



CHELSEA

THANK YOU!

