#### 计算机图形学

## (Computer Graphics)

#### 实验题目:

#### 目录:

- 1. 实验内容描述,即场景名称和特点
- 2. 实验功能算法描述,即多个模型是如何建立、如何载入、如何观察的
- 3. 实验 shader 程序描述,即 vertex shader 和 fragment shader 的程序代码及说明
- 4. 其他功能描述,如交互、光照、纹理、类定义、基础库功能等
- 5. 实验结果,要贴实验结果图
- 6. 小组成员任务分工

#### 实验报告:

1. 实验内容描述,即场景名称和特点

## 1.1 场景名称

《飞机上办公的树莓学生》

## 1.2 场景特点

场景内容为一个穿着西装的程序员(选择了数字媒体方向的)将自己的办公地点(有办公桌和办公椅)设置在了飞机上,然后使用自己的笔记本电脑在上面利用 blender 进行建模工作。

2. 实验功能算法描述,即多个模型是如何建立、如何载入、如何观察的

## 2.1 多个模型的建立

模型	建模工具
天空球、笔记本电脑及 屏幕	Blender
椅子	Solidworks
桌子	3Dmax
飞机	3dmax
程序员	Blender

## 2.2 多个模型的载入

小组的成员的模型全部先在建模的时候完成纹理贴图和法线调整,然后将模型导出为 obj 文件(在 obj 文件中写入纹理坐标以及法线信息)。

在程序中,使用自己实现的 obj 载入器类的对象解析 obj 文件数据,然后,将不同的 obj 文件的数据存入不同的 VBO(Vertex Buffer Object).这样,就完成了模型数据的载入。

## 2.3 多个模型的渲染

使用一个 glProgram,传入相同的 World-View Projection 的矩阵、相机位置等所谓模型共用的数据,在每个模型渲染前,绑定对应的 VBO,将纹理采样器绑定对应的纹理单元,设置对应的数据解析结构,然后使用 glDrawArrays函数进行传入渲染就可以了。

3. 实验 shader 程序描述,即 vertex shader 和 fragment shader 的程序代码及说明

#### 3.1 Vetex shader

```
#version 330
layout(location = 0) in vec3 Position; //传入的顶点坐标
layout(location = 1) in vec2 TexturePosition; //传入的纹理坐标
layout(location = 2) in vec3 Normal; //传入的顶点法向量
//传入的变换到眼睛坐标系的变换矩阵
uniform mat4 gWVP;
uniform mat4 gWorld; //传入的变换到世界坐标系的变换矩阵
uniform vec3 gEye; //传入的眼睛的世界坐标系坐标
Pout vec2 TextureAfterTrans; //輸出的紋理坐标
//光线相关
out vec3 NormalInWorld;
out vec3 PointPosition;
out vec3 EyePosition;
□void main()
    //顶点位置输出
    gl_Position = gWVP * vec4(Position, 1.0);
    PointPosition = (vec4(Position, 0.0)).xyz; //世界坐标系顶点坐标传递
    NormalInWorld = (gWorld*vec4(Normal, 0.0)).xyz;//世界坐标系法向量传递
    EyePosition = (vec4(gEye, 0.0)).xyz;//世界坐标系眼睛坐标传递
    TextureAfterTrans = TexturePosition; // 纹理坐标系坐标传递
    //Color = vec4(clamp(Position, 0.0, 1.0), 1.0);
```

#### 图 1 顶点着色器 vshader.glsl 代码

顶点着色器主要工作:

(a) 将 obj 文件中模型原始的世界坐标系下的坐标,使用 WVP 矩阵将其 转换成眼睛(摄像机)坐标系下的坐标进行输出。

```
//顶点位置输出
gl_Position = gWVP * vec4(Position, 1.0);
```

(b) 将眼睛的世界坐标系坐标原封不动的传递给 fragment shader (光照计算时使用)

EyePosition = (vec4(gEye, 0.0)).xyz;//世界坐标系眼睛坐标传递

- (c) 将当前处理的顶点的坐标传递给 fragment shader (光照计算时使用)
  PointPosition = (vec4(Position, 0.0)).xyz; //世界坐标系顶点坐标传递
- (d) 将法线坐标进行和模型一样的变换(平移、缩放、旋转)后传递给 fragment shader (光照计算时使用)

NormalInWorld = (gWorld\*vec4(Normal, 0.0)).xyz;//世界坐标系法向量传递

(e) 将纹理坐标原封不动的传递给 fragmentshader (纹理映射时使用)

TextureAfterTrans = TexturePosition;//纹理坐标系坐标传递

## 3.2 Fragment shader

```
#Version 330

//in vec4 Color;

in vec4 Color;

in vec3 TextureAfterTrans; //传入的经过编值的较理坐标

//光期相关

in vec3 PointPosition; //传入的世界坐标系下物体的注线坐标
in vec3 NormalInMorld) (...)

out vec4 FragColor;

uniform sampler2D gSampler; //传入的光祥器全局变量

//平行光源

**Struct DirectionalLight { ... };

// 海射光最后的效果计算(光源是点光源)

**Vec4 CaculateDiffuseColor_pointLight(PointLight light, vec3 PointPosition, vec3 NormalInMorld) { ... };

// 博西光是后的变果计算(光源是点光源)

**Vec4 CaculateDiffuseColor_directionLight(DirectionalLight light, vec3 PointPosition, vec3 NormalInMorld) { ... }

// 博西光是后的变果计算(光源是点光源)

**Vec4 CaculateDiffuseColor_directionLight(PointLight light, vec3 PointPosition, vec3 NormalInMorld) { ... }

// 博西光是后的参编计算(光源是中石光源)

**Vec4 CaculateSpecularColor_pointLight(PointLight light, vec3 PointPosition, vec3 NormalInMorld, vec3 EyePosition, float SpecularPower) { ... }

// 特面光是后的参编计算(光源是平石光源)

**Vec4 CaculateSpecularColor_directionLight(DirectionalLight light, vec3 PointPosition, vec3 NormalInMorld, vec3 EyePosition, float SpecularPower) { ... }
```

图 2 片元着色器 fshader.glsl 代码(1)

图 3 片元着色器 fshader.glsl 代码(2)

片元着色器主要工作:

(a) 定义光源结构体

(b) 实现光照计算函数

```
//平行光源
struct DirectionalLight
   vec3 Color;//光源颜色
   float AmbientIntensity; //环境光系数
   float DiffuseIntensity;//漫射光光强
    float SpecularIntensity;//镜面反射光光强
    vec3 Direction;//光照方向
};
//点光源
struct PointLight
   vec3 Color;
   float DiffuseIntensity; //漫反射系数
   float AmbientIntensity; //环境光系数
   float SpecularIntensity; //反射光系数
   float Attenuation_constant; //常数衰减系数
   float Attenuation_liner; //线性衰减系数
    float Attenuation_exp; //指数衰减系数
    vec3 position; //点光源位置
```

```
// 漫射光最后的效果计算(光源是点光源)

Pvec4 (aculateDiffuseColor_pointLight(PointLight light, vec3 PointPosition, vec3 NormalInWorld) { ... }

// 漫射光最后的效果计算(光源是平行光源)

Evec4 (aculateDiffuseColor_directionLight(DirectionalLight light, vec3 PointPosition, vec3 NormalInWorld) { ... }

// 排画光最后的影响计算(光源是点光源)

Evec4 (aculateSpecularColor_pointLight(PointLight light, vec3 PointPosition, vec3 NormalInWorld, vec3 EyePosition , float SpecularPower) { ... }

// 排画光最后的影响计算(光源是平行光源)

Evec4 (aculateSpecularColor_directionLight(DirectionalLight light, vec3 PointPosition, vec3 NormalInWorld, vec3 EyePosition, float SpecularPower) { ... }
```

(c) 定义光源

```
//白色点光源1
{
    PointLight WhitePointLight1;
    WhitePointLight1.Color = vec3(1, 1, 1);
    WhitePointLight1.AmbientIntensity = 0.3;
    WhitePointLight1.DiffuseIntensity = 0.8;
    WhitePointLight1.SpecularIntensity = 0.8;
    WhitePointLight1.Attenuation_constant = 0.2;
    WhitePointLight1.Attenuation_liner = 0.1;
    WhitePointLight1.Attenuation_exp = 0.1;
    WhitePointLight1.position = vec3(0.0, 9.0, 0.0);
}

//白色点光源2
{ ... }
```

(d) 计算最后的光源因子

(e) 使用纹理取样器取样并把最后的光照因子加上着色

```
FragColor = texture2D(gSampler, TextureAfterTrans.st) * MatarialColor *(
    AmbientColor +
    DiffuseColor1 + DiffuseColor2 + DiffuseColor3 +
    SpecularColor1 + SpecularColor2 + SpecularColor3);
```

4. 其他功能描述,如交互、光照、纹理、类定义、基础库功能 等

## 4.1 纹理

每一个小组成员都再自己的 obj 文件中写入了纹理坐标,然后使用 SOIL(Simple Opengl Image Library)将图片读入,然后将图片数据绑定到为每一

个模型分配的纹理单元(Texture Unit)上。最后在导入每一个模型之前,将纹理着色器绑定到对应的纹理单元上就可以了。

## 4.2 光照

因为整体的模型背景是在天空中,因此,只在太阳的方向放置了几个点 光源来模拟日光效果,但是为了更好的效果,将整体的环境光调亮了,因此 日光的漫射、镜面效果不是特别明显。

## 4.3 交互

定义了一个 bool 值数组 ifShow, 分别对应每个模型

bool ifShow[8];

实现对应回调回调,键盘上的对应字母键会将对应模型的 bool 值取反。

```
static void <mark>KeyboardCB</mark>(unsigned char Key, int x, int y)
       case 'q':
           exit(0);
       case 'a':
           if (ifShow[0])
               ifShow[0] = false;
               ifShow[0] = true;
       case 's':
           if (ifShow[1])
               ifShow[1] = false;
               ifShow[1] = true;
           break;
       case 'd':
           if (ifShow[2])
                ifShow[2] = false;
```

注册对应键盘普通区域的监听函数

## glutKeyboardFunc(KeyboardCB); //键盘常规按键(字母键和数字键)

最后在渲染时根据 ifShow 数组中的对应 bool 值来决定是否渲染对应模型,以实现使用键盘隐藏模型的功能。

## 5. 实验结果,要贴实验结果图



图 4 结果(1)



图 5 结果(2)





图 7 结果(4)

# 6. 小组成员任务分工

姓名	工作
陈纯华	桌子建模贴图
陈俊伟	天空球、笔记本电脑建模 贴图,整合模型
黎相鑫	椅子建模贴图
王谦	程序员建模贴图
周俊	飞机建模贴图