**Argument**

可以簡單理解為打臉及補充，文章目的在於點出題幹文章中的漏洞。需要注意的是Argument不存在自身觀點，一律預設為補充文章的邏輯缺漏，因此寫Argument時必須依照題幹給的寫作指令（task）來詳細闡述文章的弱點在哪裡。

寫作指令對AW（Issue和Argument都是）非常重要，必須貼合寫作指令修改文章模板，不然會被認為離題或失焦扣掉非常多的分數，一定要注意！例如寫作指令寫了evidence，考生就必須：(1)抓出並指出原文中缺少證據的地方，(2)闡釋該點為什麼沒有證據，(3)舉例說明為什麼缺乏證據會影響文章的可信度。基本上Argument就是分段依照這樣的三段論證來寫，記得在topic sentence後一定要解釋這點的重要性，並舉例說明它為什麼會影響到文章和論點，有解釋很重要。

首尾段一般不用太長，如果有做筆記習慣可以先記下所有想用的論點，然後在首段與寫作指另結合一次簡短提出所有要打的論點，感覺上會比較有規劃可以拉高一點分數，最後尾段簡單地重述上面論點或（時間不夠的話）再次提及寫作指令。

**Issue**

Issue則相較之下更複雜一些，通常Issue的題幹非常短，可能是一句話或一個觀點不像Argument是一篇短文，需要考生依照寫作指令大量地自己布局以及發揮。與Argument不同的還有Issue多數指明考生必須有自己的觀點（也就是你對題幹的想法），且Issue必須要正反觀點並陳，也就是說除了寫自己的觀點外還必須提出對立觀點，且提出的論點／論據需要是對自己的觀點有很大的競爭或危及作用的論點，因此Issue十分考驗考生臨場發揮（以及事前的文章模板準備）。

Issue比起Argument會更凸顯出考生如何布局文章，且一篇好的Issue需要提出不同層次（水平或垂直）的論證，例如考題說「大學應要求所有職員進修相關領域課程」，一篇好的Issue必須先提出自己的觀點（同意與否），並分層論述來說服考官，像是這題就可以以「學校」、「師生系統」、「職員本人」的三個層次來論述為什麼考生的觀點是合理的，在末段前千萬記得（除非特殊寫作指令要求）要獨立一段寫相反觀點，最後總結。段內的寫法和Argument類似，一樣先提出論點，闡釋論點的重要性與意義，最後提出例子佐證該觀點及意義。