一、"终身学习"话题

(一) 事实论据

1. 爱因斯坦的"大圆与小圆"

著名的物理学家爱因斯坦,是终身学习的践行者。有人问爱因斯坦: 您可谓物理学界空前绝后的人了,何必还要孜孜不倦地学习? 何不舒舒服服地休息呢?"爱因斯坦并没有立即回答这个问题,而是找来一支笔、一张纸,画了一个大圆和一个小圆,说: 目前,在物理学这个领域里可能是我比你懂得略多一些。正如你所知的是这个小圆,我所知的是这个大圆。然而整个物理学是无边无际的,小圆的周长小,即与未知领域的接触面小,所以感受到自己未知的东西少; 而大圆与外界接触的这一周长大,所以感到自己未知的东西多,会更加努力去探索。"学无止境,既是指引我们今后工作生活的导航,也是我们践行终身学习的目标。

2. 毛泽东"活到老,学到老"

"活到老,学到老"是毛泽东常说的一句话,也是他一生读书学习的真实写照。

他常说: 饭可以一日不吃,觉可以一日不睡,书不可以一日不读;读书治学,一是要珍惜时间,二是要勤奋刻苦,除此以外,没有什么窍门和捷径。"因此,无论是在戎倥偬的战争年代,还是在新中国成立后的革命和建设时期,为了求知,为了解决中国革命和建设的实际问题,毛泽东孜孜不倦地从大量的书籍中汲取营养。他总是挤时间读书,有时白天实在忙不过来,就减少夜晚的睡眠时间。据他身边的工作人员回忆,他每天的睡眠时间很少,有时读书就像工作一样,常常是通宵达旦。即使每次外出,他也总要带些书,或者在当地借些书来读。

3. 著名经济学家于光远活到老、学到老

著名经济学家于光远可谓活到老、学到老的践行者,84 岁开始学习使用电脑,

86 岁建立了自己的网站,后来又打算当 "博客"。不想落后于时代的于光远,以乐观的生活态度治学为文、安度晚年。头顶"著名经济学家"桂冠的于光远晚年又开始攀登文学高峰,散文出手不凡,自称"21 世纪文坛新秀"。90 岁之前,于老出版了 75 部著作,其中包括散文集《古稀手记》《窗外的石榴花》《我眼中的他们》《周扬和我》《我的编年故事》等。

4. 季羡林大师的温软与寂寞

季羡林大师 91 岁时还坚持写作,人生七十古来稀,他认为人活到 80 岁已经不错了,自己早已"视死如归"了。然而正是这种乐观态度,才使得季老一年年越发显得硬朗。此后随着岁月的增长与流逝,他又写出了《虎年抒怀》《九十抒怀》。他说,研究谈不上了,就是不愿待着,待着是很无聊的事情,每天接受医生护士的检查照顾,吃药打针喝水吃饭,实在是没有什么意义,还是写些东西好。于是,每天他都坚持着。温家宝曾五次看望季羡林,并称: 您最大的特点就是一生笔耕不辍,桃李不言,下自成蹊。您写的作品,如行云流水,叙事真实,传承精神,非常耐读。""您写的几本书,不仅是个人一生的写照,也是近百年来

中国知识分子历程的反映。……您在最困难的时候,包括在'牛棚'挨整的时候,也没有丢掉自己的信仰。""您一生坎坷,敢说真话,直抒己见,这是值得人们学习的。"

5. 钱伟长 90 多岁高龄仍坚持学习

钱伟长认为,只有不断地学习,才不会老化,才能跟上时代的步伐。他说: 我 36 岁学力学,44 岁学俄语,58 岁学电池知识,不要以为年纪大了不能学东西,我学计算机是在 64岁以后,现在也搞计算机了 。"90多岁高龄时,他还表示 "到现在,晚上9点以后是我的自学时间"。学习问题是一个关系国民素质的基本问题,也是一个常说常新的问题。可以说,学无止境,对学习的讨论也无止境。有关学习重要性的问题,古今中外都有精辟的论述。孔子讲: 学而不已,阖棺乃止。"培根也说: 读书足以怡情,足以傅彩,足以长才。"可见,学习不但可以增长见识、拓宽视野,使我们始终在思想观念上与时代接轨、在行动上与时代保持一致,而且可以提高我们的能力、增长我们的才干,这对工作的推动是有百利而无一害的。古人云"修身、齐家、治国、平天下",即把修身放在第一位。而学习的过程,也是修身的过程。

(二) 理论论据

1. 一年之计, 莫如树谷; 十年之计, 莫如树木; 终身之计, 莫如树人。 ——管子

——杜威

- 2.一个人离开学校之后,教育不应停止。
- 3. 无论在学校里对学生进行的教育内容多么丰富,目的多么明确,这种教育不应随着 发给学生毕业证书而告结束。从学习转到劳动是男女青年生活中极其重大的一步。——苏霍 姆林斯基

(三)参考范文

树立终身学习理念 描绘斑斓多彩人生

"人不光是靠他生来就拥有的一切,而是靠他从学习中所得到的一切来造就自己。" 人生就像一张白纸,而人就是这张白纸的创造者,决定着这张白纸的"命运":或是浓墨重彩,或是平白浅淡,或是眼花缭乱。一个经常说生活无聊的人,他的生活一定只是一张白纸,因为他从来没有用心在这张白纸上涂抹色彩、描绘画卷;而一个对生活充满热情的人,他的生活一定是一幅多彩的画,因为他一路都在为之填补丰厚的知识、成熟的阅历、深沉的思考。平淡的人生触手可得,可多彩的画卷才能绽放生命最美的花朵。

描绘美好人生画卷,应该树立终身学习的理念。"非学无以广才,非学无以明识,非学无以立德",古有大家将读书视为信仰; 只有保持学习,才能让我看到生活的希望",今有名门为了读书而废寝忘食。终身学习是一种积极的生活态度,自古就有"学而不思则罔,思而不学则殆"的辩证精神,也有"学海无涯苦作舟"的人生乐趣。作为教师,我们当树立终身学习的理念,为了自己能够获得长足的进步和不停歇的发展去适应社会需求,为了自己能够不断开阔眼界和充实自身去坚定进取。这样不仅能够使自己的生活更加充实,还能够通过言传身教去感染学生、带动学生,从而形成良好的学习氛围。

描绘斑斓人生画卷,应该找准终身学习的方向。人生如同画卷,描绘美丽的图景需要明

确绘画元素的构成、预先思索颜色的取舍。也就是说,要找准学习和进取的方向。毕竟术业有专攻,多且杂地涉猎各个领域,难以内化,空读百书仍不得学习的门径;精而专地研读某一个方面,思考消化,读过经典才能发现治学的方法。作为立志终身学习、不断进步的教师,我们当发掘自身兴趣、选择适合自己的学科进行学习,

在正确的方向中开始描绘斑斓的人生画卷。描绘独特人生画卷,应该坚持终身学习的实践。"纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。"描绘人生图景,空想无用,实践为王。作为教师,我们要在时间的海绵里挤水,在生活的点滴中实践,用实际行动践行自己立下的终身学习的誓言,努力充实并丰富自己的知识体系,使终身学习理念由一时的兴起到审慎的选择再到踏实可观的具体实践。书山有路,学海无涯,能决定人生色彩的除了先天不可更改的客观条件,还有后天主观的持续不断的学习热忱。决心学习、立志学习,选择方向、准确学习,立足实践、踏实学习,只要坚持如上思想,我们终将涂抹出美丽的人生色彩,描绘出独一无二的人生画卷!

二、"诚信教育"话题

(一) 事实论据

1. 孔子教学以诚为本

一次,孔子与他的学生们在一起谈论待人之道。子路说: 人善我,我亦善之;人不善我,我不善之。"意思是,别人用善意待我,我也用善意待他;别人用不善待我,我也用不善待他。孔子评价道: 由之所持,蛮貊之言也。"意为这是没有道德礼仪的夷狄之间的做法。子贡说: 人善我,我亦善之;人不善我,我则引之进退而已耳。"意思是,别人用善意待我,我也用善意待他;别人用不善待我,我就引导他向善。孔子评价道: 赐之所言,朋友之言也。"意为这是朋友之间应该有的做法。颜回说: 人善我,我亦善之;人不善我,我亦善之。"意思是,别人用善意待我,我也用善意待他;别人用不善待我,我也用善意待他,并引导他向善。孔子评价道: 回之所言,亲属之言也。"意为这是亲人之间应该有的做法。如果能够把它扩开去,以诚心对待天下人才是真正的与人为善啊!

2. 范仲淹守信护秘方

北宋的范仲淹青年时在睢阳读书,认识了一位姓李的术士。一天,那个术士得了重病,请人找来范仲淹说: 我这里有一个炼金秘方,我的儿子年纪小,不能把点金术给他,现在我把这秘方交托给你。"术士把秘方和炼成的一斤白金封好交给范仲淹,就病故了。几年后,范仲淹当了谏官,便找到那个术士的儿子,对他说: 你的父亲会使用神奇的点金术,当年他过世的时候,因为你年纪还小,所以就托我先保管秘方,如今你已长大,应当把这个东西还给你。"于是拿出那个秘方和白金一起交给术士之子,那个密封的记号还保存完好。

3. 华盛顿父亲的诚信教育

乔治 · 华盛顿从懂事起,就很崇拜英雄人物。他看到哥哥穿着军装上前线打仗,羡慕极了。一天吃过晚饭,他忽然想到了一个问题,便急忙跑去问父亲: 爸爸,我长大了也要像哥哥那样,当一个勇敢的军人,好吗?""好极了,亲爱的孩子!"父亲高兴地回答,"可

是,你知道什么样的孩子才能成为勇敢的军人吗?""嗯——"华盛顿想了想,回答: 诚实的孩子才能成为勇敢的军人,是这样的吗?""对的。只有诚实才能团结,团结才能战胜敌人,最终成为勇敢的军人。"

4. 海尔集团"真诚到永远"

起步于 20 世纪 80 年代中期的海尔集团,从集体小企业起家,从砸毁第一台冰箱开始, 扛起"真诚到永远"的大旗,征服了一批又一批的消费者。由弱到强,由强到大,海尔为中国企业走向世界树立了光辉的典范,赢得了人们的信任,最终走向了成功。

(二) 理论论据

- 1. 诚者, 天之道也; 思诚者, 人之道也。 ——孟子
- 2. 信用既是无形的力量,也是无形的财富。 ——三毛
- 3. 坦白是诚实和勇敢的产物。 ——马克 吐温

(三)参考范文

播撒诚信的种子

"言必信,行必果",简单的六个字却重如千钧。诚如海涅所言: 生命不可能从谎言中 开出灿烂的鲜花。"而生命路途中的诚信教育,却决定了这朵花是否能够开得绚烂。教育是 一个民族兴旺发达的基础,而诚信是教育这座长城能够筑牢的基石。没有诚信的教育,与一 汪长满绿藻的污水无异。漫漫的学习之路,需要播撒诚信的种子;绵延的教育之路,渴望结 出诚信的果实。

将诚信的种子,撒在早期教育的课堂中。小学语文课本中有过这样一个故事:深夜一位有钱的绅士走在回家的路上,被一个小男孩儿拦住了: 先生,请您买一包火柴吧。"绅士见躲不开小男孩儿,便说: 可是我没有零钱呀!""先生,您先拿上火柴,我去给您换零钱。"说完,小男孩儿就拿着绅士给的一英镑跑了。绅士等了很久,才见一个小男孩儿跑过来说:先生,对不起了,我的哥哥让我给您把零钱送来。""你的哥哥呢?"绅士问道。"我的哥哥在换完零钱回来找您的路上被马车撞成了重伤,在家养病呢。"绅士被小男孩儿的诚信所深深感动。最后,绅士得知这两个小男孩儿是孤儿,而且生活贫困,便主动承担起了照顾他们的责任。家长或者幼儿园老师经常会用类似的故事教育孩子们,从小做一个诚信的人。将诚信的种子播撒在尚未成熟的稚嫩之心中,无疑是最有效的方法。诚信教育也只有从娃娃抓起、从启蒙抓起,才能让诚信延续在生命的成长过程中。

将诚信的种子,撒在人际交往的过程中。诚信是沟通交流的基础,沟通中如果没有诚信的支撑,人们就很容易沦为谣言的催化剂。教育是塑造人类灵魂的工具,灵魂中如果没有诚信的支撑,人们也将变得满口是谎言与欺骗。而在教育的过程中,同学之间、师生之间的诚信也是至关重要的。富兰克林说: 诚实和勤勉应该成为你永久的伴侣。"正是由于时刻谨记诚信,富兰克林才得以成为享誉世界的伟大社会活动家、发明家和外交家。

将诚信的种子,撒在漫漫生命的长河里。诚信是一条潺潺不息的小流,在生命的长河中 让人保持清醒。拥有诚信,一根小小的火柴可以燃亮一片星空;拥有诚信,一句简单的承诺 可以换来一片江山。春秋时期,晋国公子重耳在逃亡期间获得楚王帮助,于是承诺若两国交战将主动"退避三舍"。重耳信守了这一承诺,赢得了城濮之战;也正是他信守承诺的品格,才成就了晋国春秋霸主的伟业。践行诚信是一种优良的品质,不仅播撒下了诚信的种子,更让这颗种子开出了花、结出了果。

诚信就像是沙漠中的一杯水,可以给口渴的人们带来一丝清凉;诚信就像是远处的一座 灯塔,可以给在茫茫大海上迷路的人们指引方向;诚信就像是甘甜的雨露,可以给芬芳的小 花儿们带来勃勃生机。

三、读书主题

(一) 事实论据

1. 车胤囊萤照读

车胤,字武子,晋代南平人。他从小家里一贫如洗,读书却非常用功,"家贫不常得油, 夏月则练囊盛数十萤火以照书,以夜继日焉"。车胤囊萤照读的故事在历史 上被传为美谈,激励着后世一代又一代的读书人。

2. 匡衡凿壁借光读书

匡衡勤奋好学,但家中没有蜡烛。邻家有蜡烛,但光亮照不到他家。于是匡衡就在墙壁上凿了洞引来邻家的光亮读书。县里有个富有的大户人家不识字,但家中有很多书。匡衡就到他家去做雇工,但不要报酬。主人感到很奇怪,问他为什么这样,他说: 我希望读遍主人家的书。"主人听了深为感叹,就借书给匡衡(用书资助匡衡),且不要报酬。匡衡就是这样勤奋学习的,后来他做了汉元帝的丞相,成为西汉时期有名的学者。

3. 屈原洞中苦读

屈原小时候不顾长辈的反对,不论刮风下雨还是天寒地冻,都会躲到山洞里偷读《诗经》。 经过整整三年,他熟读了《诗经》305 篇,从这些民歌民谣中汲取了丰富的营养,终于成为 一位伟大的诗人。

4. 毛泽东挤时间读书

毛泽东总是挤时间读书。他的中南海故居,简直是书天书地,床上除躺卧的位置外,其他全都被书占领了。为了读书,毛泽东把一切可以利用的时间都利用上了。即使是外出开会或视察工作也常常带一箱子书,一有空闲就阅读。毛泽东晚年虽重病在身,仍不废阅读。他重读了新中国成立前出版的从延安带到北京的一套精装《鲁迅全集》及其他许多书刊。他反对只图快、不讲效果的读书方法。对重点书他总是一篇篇仔细研磨,从词汇、句读、章节到全文意义,每一方面都细细滤过。对一些马列、哲学方面的书籍,毛泽东读的遍数就更多了。《共产党宣言》《资本论》等,他都反复读过好多遍,对许多章节和段落还作了批注和勾画。毛泽东每阅读一本书、一篇文章,都要在重要的地方画上圈、杠、点等各种符号,并在书眉和空白的地方写上许多批语。有时,还会把书中、文中精彩的地方摘录下来或随时写下读书笔记或心得体会。毛泽东读书,还会动笔纠正原书中的错别字、改正原书中不妥当的标点符号。他非常重视历史经验,并提倡"古为今用"。在他的著作、讲话中,常常引用中外史书

上的历史典故来生动地阐明深刻的道理,也常常借助历史的经验和教训来指导革命事业。

7. 鲁迅嚼辣椒驱寒

鲁迅先生从小就学习认真。少年时,他在江南水师学堂读书,第一学期成绩优异,学校 奖给他一枚金质奖章。他立即拿到南京鼓楼街头卖掉,然后买了几本书,又买了一串红辣椒。 每当寒冷的晚上夜读难耐时,他便摘下一个辣椒,放在嘴里嚼着,辣得额头冒汗。他就是用 这种办法驱寒坚持读书的。由于刻苦读书,他后来终于成为我国著名的文学家。

(二) 理论论据

- 1. 书籍是青年人不可分离的生命伴侣和导师。 ——高尔基
- 2. 读书使人心明眼亮。 ——陶行知
- 3. 读书使人充实,讨论使人机智,笔记使人准确……读史使人明智,读诗使人灵 秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理使人庄重,逻辑修辞使人善辩。凡有所学,皆成性 格。——培根
 - 4. 读书之法,在循序而渐进,熟读而精思。——朱熹
 - 5. 读书破万卷,下笔如有神。 ——杜甫
 - 6. 黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。 ——颜真卿

(三)参考范文

读书,遇见更好的自己

读书到底有什么用?这么问的人,多半是不读书的。在这个读书无用论大行其道的浮躁时代,杨绛先生的这段话或许是对这个问题的最好回答:读书不是为了拿文凭或者发财,而是成为一个有温度懂情趣会思考的人。书虽然不能帮你解决所有问题,却能给你提供一个更好的视角。读书,正是为了遇见更好的自己。

读书,可以塑造人的气质。曾国藩在给儿子的家书中说: 人之气质,由于天生,很难改变,唯读书则可以变其气质。古之精于相法者,并言读书可以变换骨相。""腹有诗书气自华",读书,能让人以一个更富深度的视角去看待这个世界,在潜移默化中养成一身的正气、静气、雅气、勇气、才气、和气和大气,自然就能少沾染一些邪气、躁气、俗气、怯气、迂气、戾气和小气。初中毕业的范雨素,在接二连三的打击下仍能泰然处之,尽管住在皮村的出租屋里依旧能写出骄傲美丽的文字,正是因为长期的读书生活帮她滋养出了不一样的心境和修养。

读书,可以给人安身立命的资本。前段时间刷屏的《中国诗词大会》,让每个观众记住了董卿,那个出口成章、唐诗宋词信手拈来、名人名言俯拾皆是的央视"一姐"。而她能取得这样的成就,和长期坚持阅读是分不开的。小时候的董卿就是一个书虫,工作以后即便再忙,她也要坚持每天读 1 个小时的书。《欢乐颂》里充满知性睿智魅力的安迪和常常焦头烂额的樊胜美就是两个对比明显的角色,而两者的差别,除了成长环境之外,安迪摆满书籍的架子和樊胜美堆满衣服、皮包的小屋似乎也从另一个角度给出了答案。

读书,可以对人的意志品质进行锤炼与磨砺。虽然我们一直倡导快乐学习,但真正的读

书并不是轻松舒适的。要想达到"众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处"的境界,必须经过"衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴"的痛苦与折磨。西方有个"一万小时定律",即想在某个领域有所成就,就需要付出一万小时的努力。读书和成长是和过去的自己告别的过程,如化茧成蝶、金蝉脱壳,每进一步都会有阵痛,每一次长大都是对意志的考验和磨砺。

作家麦家曾说,挣钱再多全在身外,读书再少都在心里。读书是一种对世界的思考与认知,是一种不甘现状、积极向上的人生态度。读书并不能直接为你带来财富,但坚持读书会让你的心饱满生动,你最终也会获得自己想要的人生。去阅读吧,去遇见更好的自己!

四、快乐主题

(一) 事实论据

1. 富翁的烦恼

一个富翁拥有许多金银财宝,却总是感到不快乐。他想快乐也许在别处,于是决定去寻找。临行前,他没忘记背上许多金银财宝。可是走了很多地方,他依然没有寻找到快乐,就沮丧地坐在山道边。这时,一个农夫背着柴草唱着歌从山上走了下来。富翁问农夫: 我有很多钱,别人都羡慕我,可我为什么不快乐呢?"农夫放下柴草,一边擦汗,一边笑眯眯地说: 快乐很简单,放下就是快乐!"富翁恍然大悟 ,自己背着那么多的金银财宝,总怕别人抢去,还担心遭人暗算,所以整天忧心忡忡,快乐从何而来呢?顿悟后的富翁从此学会了慷慨解囊,以慈悲为怀,做了很多善事,并成了一个快乐的人。我们有时不也如那个富翁一样,背着沉重的负担,尝不到快乐的滋味,失去了很多、很多……

2. 苏格拉底的快乐观

在 古 希 腊, 有 一 个 寻 找 快 乐 的 故 事。 一 群 年 轻 人 到 处 寻 找 快 乐, 但 是 却 遇 到了许多烦恼、忧愁和痛苦。他们向苏格拉底请教: 快乐到底在哪里?"苏格拉底说: 你们还是先帮我造一条船吧!"年轻人暂时将寻找快乐的事放在一边,找来了造船工具,用了七七四十九天,锯掉了一棵高大的树,把树心挖空,造成了一条独木船。独 木船下了水,年轻人把苏格拉底请上船,一边合力荡桨,一边齐声歌唱。苏格拉底问: 孩子们,你们快乐吗?"年轻人齐声回答: 快乐极了!"苏格拉底说: 快乐就是这样,它往往会在我们为着一个明确的目的忙得无暇顾及其他的时候,突然来访。"

3. 国王的故事

一位整日沉浸在花天酒地里的国王总是郁郁寡欢,便亲自外出寻觅快乐。当他看到一位穷苦的农夫正放声唱歌时,就问: 你快乐吗?"农夫回答: 当然快乐。"国王颇感费解: 你这么穷,也能有快乐?"农夫回答: 我也曾因为没有饭吃而苦恼而沮丧,当我遇到一个没有手的人以后,才发现我比他快乐得多,至少我可以用双手去播种、耕耘。"农夫又说: 我曾经因为脚上没有鞋穿而沮丧,直到有一天在街上看到一个没有脚的人才发现我比他快乐得多。"国王顿悟,原来快乐如此简单。

4. 丛飞的快乐

丛飞是一名职业歌手,以唱歌为生。他同时也是一名五星级义工,10 年来为社会进行公益演出 300 多场,义工服务时间达到 3600 多小时。作为一名著名歌手,丛飞的商演频繁,他本可以过上富裕生活,但 10 年来他倾其所有,累计捐款捐物 300 多万元,资助贵州、湖南、四川等贫困山区 178 名贫困儿童,自己却一直过着四清贫的生活。

丛飞先后被授予"中国百名优秀青年志愿者""深圳市爱心市民""深圳市爱心大使"等称号。2005 年 4 月丛飞被诊断为胃癌,进入深圳市人民医院治疗; 2005 年 5 月 27 日在病床上加入中国共产党; 2006 年 4 月 20 日晚 8 时 40 分病逝,年仅 37 岁。据悉,丛飞生前立下遗嘱捐献眼角膜; 2006 年 4 月 20 日晚 9 时 35 分,深圳眼科专家取走了丛飞的眼角膜。专家说,这将使三个人受益。丛飞生前曾多次说: 帮助别人是一种快乐,只要给我生命,我就要给别人带来快乐。"

(二) 理论论据

- 1. 快乐,是人生中最伟大的事。 ——高尔基
- 2. 快乐,使生命得以延续。快乐,是精神和肉体的朝气,是希望和信念,是对自己的现在和未来的信心,是一切都该如此进行的信心。——果戈理
- 3. 所谓内心的快乐,是一个人过着健全的、正常的、和谐的生活所感到的快乐。—罗曼 罗兰

(三) 参考范文

传递阳光心态 培养快乐学生

人生百味,掺杂了酸甜苦辣,久久不能舍弃的一味为快乐;世间万物,看遍了星移物换,始终不懈追逐的一物叫快乐。生命漫漫,忧愁地度过只能是辗转难眠;人生远征,快乐地走过才能是阳光满满。拥有阳光心态,我们散发的能量才能够感染周遭;培养快乐学生,我们传递的幸福才能够联动成片。

培养快乐个性,我们要关注教育细节、提升教学品质。作为教师,我们理应竭尽全力去培养学生、塑造学生。快乐的个性是学生健康成长的必需元素。因此在教学活动中,我们要善于引导、重视鼓励,以积极乐观的心态,通过观察课上、课下的细节去关注每一名学生,在细节之中进行快乐教育,在生活点滴中营造和谐氛围。兴趣是最好的老师,因此在课堂当中我们要充分调动学生的积极性、挖掘学生的兴趣,从细节之处显现教师的细腻,在教学当中培养未来骄子快乐的个性。

营造快乐氛围,我们要坚持科学探索、实现创新教育。若想播撒一缕阳光,教师心里要充满明媚;若想培养学生的快乐个性,教师要营造快乐氛围。老师不快乐,学生就不阳光;家长不快乐,学生就不灿烂。推进快乐教育,我们要进行科学的探索,通过家校联合,鼓励家庭成员营造和谐氛围,鼓励家长以家庭活动方式传递快乐;同时联合学校活动,在学校、家庭的双管齐下中实现以快乐为目的的创新教育,使学生在家庭、学校共同营造的快乐氛围中茁壮成长。

鼓励快乐成长,我们要发挥心理教育职能、丰富课程设置。时代在进步,社会结构和利

益格局的不断调整使学生在本该洒脱、轻松的年龄遭遇了许多不可预测的忧伤。作为学校教育的主导者,教师应该努力学习心理学、教育学知识并进行实践,以培养学生的阳光心态为核心展开层次丰富、设置合理的心理课、沙盘辅导、快乐训练等课程活动,充分发挥心理辅导在学生发展路途中的引导功能,努力发挥教师在学生成长过程中的情绪带动作用。

播撒阳光的人必会收获一缕阳光,传递快乐的人也必会获得一份快乐。从我们成为教师的那一刻起,就注定了我们要具有传递情绪、塑造人与培养人的使命,从细节做起,从探索做起,从心理疏导做起,传递阳光心态,培养快乐学生,我们义不容辞,我们正在努力!