

写作技巧：标题

标题是一篇文章观点的浓缩，也是别人对一篇文章的初步印象，其重要性不言而喻。

标题的形式要求：文题相符、简洁醒目、明确具体、新颖别致

一、拟标题的基本方法

1. **点事实。**即将材料中反映的某一事件或问题简单地概括出来作为标题，或直接引用材料中的原话做标题，所选的事件或问题是材料中最具代表性的。如《从百草园到三味书屋》。
2. **点论题。**论题指的是从材料中提炼概括出的共同主题。其特点为标题中含有“说”“谈”“论”“讲”“议”等词语。如《谈诚信》。
3. **点论点。**即直接用中心论点做标题，这样可以鲜明地表达作者的见解和观点，点论点的拟题方式是写作题目最常用的一种。如《用发展的眼光看待学生》、《以史为鉴，把握当下》。

二、拟标题的注意事项

1. 标题居中 【格式和高考作文一样】
2. 标题字数尽量控制在 15 字以内
3. 标题的思想要积极向上

三、优化标题的方法

1. 引用法。在拟订标题时，由于论述的主题总是与某些名言警句、古诗词、成语典故、影视片名等意思相一致，直接将它们引用过来，会为标题增色不少。

- 1) 引用名言警句 《学高为师，身正为范》
- 2) 引用成语典故 《尺有所短，寸有所长》、《言必信，行必果》、《有志者事竟成》
- 3) 引用古诗名句 《己所不欲，勿施于人》
- 4) 引用影视片名、歌曲名 《阳光总在风雨后》、《一个都不能少》

2. 修辞法。采用一定的修辞格进行拟题，题目拟订常用的修辞格有：

- 1) 比喻。用比喻进行修辞，使标题更加具体化、形象化。

《让生命飘出幽香》、《诚信是人生的通行证》

2) 借代。指不直接说出某人或某事物的名称，而是借同它密切相关的名称去代替。

《人生需要掌声》（“掌声”代“鼓励”）

3) 双关。利用语音或语义条件，有意使语句同时关顾表面和内里两种意思，言在此而意在彼的一种辞格。

《填鸭添压》、《因材施教还是因“财”施教》

4) 对偶。结构相同或基本相同、字数相等、意义上密切相连的两个短语或句子对称地排列。

《知行合一，贵于行之》

5) 其他修辞手法，作文题目拟订也常用反问、比拟、反语、夸张等辞格。

《近朱者必赤？》、（反问）《我发现了家中的“贼”》（反语）

四、优秀标题精选

1. 教师职业观

《愿做红烛照讲台》、《甘于平凡勤耕耘，乐于奉献桃李芳》、《名利之心，不可不去》

2. 师生关系

《要用美的眼光去发现美》、《严中有爱，爱中要严》、《诚信施教立师德，用心育人做示范》、《让“赏识”之花绽放》

3. 教师能力

《腹有诗书气自华》、《严谨治学育英才》、《勤学好问为人师》、《学无止境》

写作技巧：立意准确，一定不能跑题！！！！

立意，就是作者为文章确立主题，主题是一篇文章的“灵魂”，它来自对题目的解读和自己的理解。写作之前的首要步骤是审题，只有会审题、审清题，才能保证立意准确。

（一）审清题目

1. 审文体

着重看要求写的文体，是记叙文、说明文还是议论文。**教资写作一般考论说文。**

2. 审题型

写作题型分为以下几类：

(1) 命题作文：理解完整命题的含义，从而确立中心。例：请以“底线”为题写一篇议论文，要求不少于 800 字。

(2) 话题作文：细读话题的材料与要求，明确重点，确立中心。【目前基本都是这种形式】

例：请以“宽容”“仁爱”为话题写一篇议论文。

(3) 半命题作文：看清要求，按照自己的行文方向，将题目补全。

例：以“生活因_____而精彩”为题，写一篇文章。

(4) 材料作文：从材料中提炼观点或改写、续写材料。

例：（2014 下半年真题）苏格拉底说：“快乐就是这样的，它往往在你为着一个明确的目标忙得无暇顾及它的时候突然来访。”培根说：“外在的偶然因素经常影响人的命运，但人的命运主要还是掌握在自己手中。”

请用规范的汉语写作，自定立意，自拟题目，自选文体。不少于 800 字。

3. 审要求

主要注意题干中的几个要素：

(1) 字数要求【小学不少于 800 字，中学不少于 1000 字，一般比要求的行数多一行即可，不用写太多字，时间非常紧张哦】

(2) 拟标题、取材、格式等方面的要求及关于材料处理的要求

(3) 其他特殊要求

(二) 明确立意

明确立意的几种方法：

1. 关键词句法

阅读材料与题干，画出题干中的关键词，再寻找关键词之间的逻辑。对关键词的内涵进行阐释，找出深层含义，列出与题目相符的立意。题目中的关键句往往暗示着材料的中心，这类句子是选择立意角度的重要突破口。

2. 概括审题法

当出现几则材料时，通过综合、概括的方法来确定立意，审题时需要准确捕捉到几则材料的共同点。

3. 寻求互补法

若一段材料中包含两种分歧的观点，仔细分析，发现二者互补。尤其在教育领域，不一致的观点很多，一般要综合起来全面考虑才是正确的。

4. 由果溯因法（推究其原因）

这种方法一般适用于案例型、故事型的材料。审题时由材料中列举的现象或结果推究出造成所列现象或结果的本质原因，往往能找到最佳的立意。

5. 舍次求主法

适用于牵涉许多人和事的材料作文。审题时要明确哪些是材料的主要人物或事件，哪些是材料的次要人物或事件，并舍弃次要人物或事件，从主要人物或事件的角度审题立意。

写作技巧：好的开头，成功的一半！

古人称文章的开头为“凤头”，即作文开头要写得出彩，才能给阅卷老师留下好的印象。那些高分作文的开头看似精妙绝伦，实际上都是有迹可循的。笔者分析大量高分作文之后，总结出四种常用的开头方式，将这些技巧用于你的作文中，再也不用担心不会写开头了！

（一）比喻排比式开头

运用比喻句，或者几个比喻句构成的排比来开头，可以增强气势，起到先声夺人的作用，同时彰显文采。建议文采较好的考生运用此法。

1. 句式一：“……是……”如/像

【例】书是钥匙，能开启智慧之门。书是阶梯，帮助人们登上理想的高峰。书是良药，能医治愚昧之症。书是乳汁，哺育人们成长。书是最好的伴侣，与你共度美好时光。

2. 句式二：“假如…是…，可以…”

【例】假如教育是春天，那么爱是浮动的一支杨柳，可以安抚我们躁动的心灵。假如教育是夏天，那么爱是清凉的一丝细雨，可以浸润我们的思想。假如教育是秋天，那么爱就是收获的一颗果实，可以丰盈我们的世界。假如教育是冬天，那么爱就是冬日的一缕阳光，可以温暖我们的心灵。

3. 句式三：“如果说…是…，那么…”

【例】如果说生命是一本书，那么时间则是一支笔，书写着人生；如果说生命是一幅画，那么时间则是调色盘，渲染着人生。如果说生命是一场戏，那么时间则是无名主人公，演绎着人生。

（二）设置悬念式

在文章开头，设置悬念，以疑问的方式去引起读者的兴趣，引发思考。

【例】也许你很聪明，也很勤奋，但你却没有成功。你知道这是为什么吗？让我来告诉你：因为你没有机遇，或者你有机遇，但是你没有及时抓住它。——《机遇》

（三）名言警句式开头

在作文中选择与主题有密切关系的名人名言、诗词歌赋、俗语谚语开头，可以为文章主题营造一种哲理氛围，使文章中心突出，耐人寻味。

常用主题：人生、教育、爱

【例】高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯”，杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神”，欧阳修说：“立身以立学为先，立学以读书为本”，读书一直都是人们不变的信仰，书对于人类的重要性也不言而喻。

（四）巧用题记式开头

题记是展现文章主旨、情感的句子，贵在简洁含蓄有内涵。

【例】以“诚信”为话题写一篇文章。其开头可以使用题记。“至诚而不动者，未之有也；不诚，未有能动者也”——题记

（五）其他开头形式

1. 故事式

【例】居里夫人发现了放射性元素钋，在获得诺贝尔奖嘉奖后，既珍惜这一成就，又不肯停步不前，而是继续探索，发现了更为珍贵的镭，二度获得诺贝尔奖。她品读了成功，并正确认识了成功，才有了更大的成就。

2. 对比式

【例】古今中外，凡是在事业上有所造就、取得成功的人，没有不是用辛勤的汗水换来的；反之，那些懒惰昏庸的人，则难以成就事业。由此，我们可以说：勤则成事，惰则败业。

——《说勤》