

2021 年下《综合素质》真题

一、单选题（每题 2 分，共 29 题，合计 58 分）

1. 语文课上，张老师提出了一个具有挑战性的问题引导学生积极思考并通过小组讨论加以解决。从教师观看，正确的是（）。

- A. 张老师尊重了学生发展的独特性 B. 张老师是学生成长的研究者
C. 张老师体现了学生发展的主体性 D. 张老师是学生学习的促进者

2. 在某次教育活动中，李老师要求学生分小组调查一些传统礼仪的变化并通过编辑情景剧的形式表现出来。此次活动涉及的美育内容是（）。

- A. 艺术美和科学美 B. 社会美和科学美 C. 艺术美和社会美 D. 社会美和自然美

3. 下列选项属于正确的学生观的是（）。

- ①学生是发展的人 ②人是未完成的存在物 ③学生是自我发展的主体
④学生的发展应当具有个性化 ⑤教师是学生发展的帮助者而不是决定者
⑥教师要不断自我完善才能树立正确的学生观

- A. ①③④ B. ①②③ C. ③④⑤ D. ①⑤⑥

4. 张老师为了提高学生学习语文的兴趣，设计了“童话故事大比拼”“故事续写”等一系列活动，让学生在活动中主动学习。张老师的做法体现的教师劳动特点是（）。

- A. 长期性 B. 示范性 C. 主体性 D. 创造性

5. 社会青年孙某闯入一所农村小学寻衅滋事，扰乱学校秩序。依据《中华人民共和国教育法》，对孙某应由（）。

- A. 教育行政部门进行强制教育 B. 公安机关给予治安管理处罚
C. 受害学校给予罚款 D. 乡级人民政府实施管制

6. 小学教师李某由于在校外兼职，经常旷工，严重影响了学校教学工作。依据《中华人民共和国教师法》，学校应对李某给予（）。

- A. 解聘 B. 警告 C. 罚款 D. 训诫

7. 梁某无正当理由不送女儿小芳入学接受义务教育。依据《中华人民共和国义务教育法》，由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门给予梁某（）。

- A. 行政处罚，责令限期改正 B. 说服劝导，责令限期改正
C. 强制措施，责令限期改正 D. 批评教育，责令限期改正

8. 依据《中华人民共和国未成年人保护法》，县级以上人民政府应当建立的未成年人保护工作机制是（）。

- A. 合作机制 B. 监督机制 C. 协调机制 D. 参考机制

9. 六（1）班班主任李老师在课间发现学生张某有欺凌行为。李老师首先应当（）。

- A. 对张某心理辅导 B. 通知张某家长 C. 严肃批评张某 D. 立即制止张某

10. 某县有关部门拖欠小学教师工资。依据《中华人民共和国教师法》，受理教师申诉的应该是（）。

- A. 同级人民政府 B. 上一级人民政府 C. 教师所在学校 D. 同级人民政府教育行政部门

11. 未成年人丹丹的父母因外出务工，一定期限内不能完全履行对丹丹的监护职责。依据《中华人民共和国未成年人保护法》，丹丹的父母应该履行的义务不包括（）。

- A. 委托具有照护能力的完全民事行为能力人代为照护 B. 及时将委托照护情况书面告知丹丹所在学校

C. 与丹丹所在学校至少每周联系和交流一次 D. 了解丹丹的学习、生活、心理等方面情况

12. 小学生宋某多次旷课、逃学，经老师多次教育仍拒不改正。对于宋某，学校可以（）。

A. 予以处分 B. 予以训诫 C. 开除学籍 D. 责令参加社会服务活动

13. 张老师要求家长不要让孩子与成绩差的同学交往。张老师的错误在于其（）。

A. 忽视了学生交往的广泛性 B. 忽视了学生交往的适切性

C. 忽视了学生交往的类聚性 D. 忽视了学生交往的获得性

14. 家长向学校投诉覃老师罚迟到的小辉站在教室外面听课。学校的下列做法正确的是（）。

A. 将小辉调到其他班级 B. 将覃老师换到其他班级任课

C. 制止覃老师的行为并对其进行诫勉谈话 D. 取消覃老师参评优秀教师资格计 12 个月

15. 于老师在课堂上被学生的一个问题难住。课后，她便查资料，还专门请教了专家，最终详细地回复了学生。

下列选项与该案例所体现的教师职业道德要求相符的是（）。

A. “言必信，行必果。”

B. “知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。”

C. “故君子之教喻也，道而弗牵，强而弗抑，开而弗达。”

D. “君子知至学之难易，而知其美恶，然后能博喻，能博喻然后能为师。”

16. 刚参加工作的彭老师买了许多关于班主任工作的“处方”类书籍，阅读后信心十足地开展班主任工作。但他发现这些攻略并不管用。他充满困惑，不断地问自己，问题出在哪呢？彭老师忽视的是（）。

A. 班主任工作的技巧性 B. 班主任工作的复杂性 C. 班主任工作的反思性 D. 班主任工作的经验性

17. 花露水有一定的消毒杀菌作用，对蚊叮虫咬之处有止痒消肿的功效，也能缓解皮肤起痒的不适，下列选项中，属于花露水主要成分的是（）。

A. 甲烷 B. 乙烯 C. 甲苯 D. 乙醇

18. 空间站是一种载人航天器，可供多名航天员寻访，长期工作和居住，2021 年 4 月 29 日，我国发射空间站核心舱进入预定轨道，全国开启空间站建造，该空间站核心舱的名称是（）。

A. 天宫 B. 天问 C. 天和 D. 天舟

19. 殖民主义兴起后，非洲各地逐渐沦为殖民地，至 20 世纪初，欧洲列强在非洲占有殖民地面积最大的国家是（）。

A. 法国 B. 德国 C. 西班牙 D. 葡萄牙

20. 小说《荒原狼》被誉为德国《尤利西斯》，主人公身上有“狼性”和“人性”的对立，看不到出路，小说反映了两次世界大战之间一般中年知识分子的孤独，彷徨和苦闷。这部作品的作者是（）。

A. 赫尔曼·黑塞 B. 阿尔贝·加缪 C. 威廉·福克纳 D. 辛克莱·刘易斯

21. 成语“终南捷径”，出自《新唐书·卢藏用传》。该书记载，卢藏用想入朝做官，走了较近便的门路，最终达到了目的。卢藏用被人讥为“终南捷径”的门路是（）。

A. 隐居 B. 占卜 C. 经商 D. 出家

22. 《愚公移山》创作于 1940 年，以其宏大的气势、震人心魄的力度，表现了中华民族坚忍不拔的精神，以及团结一心打败日本侵略者的信念。该画开辟了中国画的一条创新之路，这幅画的作者是（）。

A. 刘海粟 B. 徐悲鸿 C. 蒋兆和 D. 吴冠中

23. 《长征组歌》讴歌了中国工农红军历尽艰险、英勇作战、无私无畏的革命精神，词作者是一位亲历长征的中国人民解放军开国将军，这位将军是（）。

- A. 谭政 B. 陈赓 C. 邓华 D. 萧华

24. 许多以现实生活为题材创作的美术作品，富有感人的艺术魅力。右图这座著名雕塑是老一辈革命者不屈不挠的奋斗精神和革命乐观主义精神的真实写照，其名称是（）。

- A. 天伦之乐 B. 艰苦岁月 C. 畅想未来 D. 音乐之魂

25. 中位数又称中值，是一组统计数据中的代表性数值。在一次考试后，甲组 11 位同学的成绩分别为 98、100、96、94、106、102、104、112、108、120、110，则甲组此次考试成绩的中位数是（）。

- A. 100 B. 102 C. 104 D. 106

26. 下表为 Excel 学生信息表，在设置了日期格式的 C3 单元格误输入了数字“6789”并确认后，C3 单元格显示的内容是（）。

- A. 2018 年 10 月 4 日 B. 6789 C. 另外一个日期 D. #DIV/0!

27. 在 Word 中，不缩进段落的第一行，而缩进其余的行，可实现这一功能的操作是（）。

- A. 首行缩进 B. 悬挂缩进 C. 左缩进 D. 右缩进

28. 下列选项中，与“取件—寄件”的逻辑关系相同的是（）。

- A. “跑步”和“健身” B. “出席”和“缺席” C. “投篮”和“灌篮” D. “打针”和“输液”

29. 找规律填数字是一个很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。下列选项中，填入数列“8、10、20、32、（）、88”空缺处的数字，正确的是（）。

- A. 50 B. 52 C. 54 D. 56

二. 材料分析题：阅读材料，并回答问题。（本大题共 3 小提，每小题 14 分，共 42 分）

材料一：

我班学生小文上课注意力不集中，总喜欢动这动那，隔三差五就惹事生非，正当我为此头疼时，数学老师告诉我，上课时小文完全被一本书给迷住了。走到跟前他都没有察觉。听罢，我眼前一亮——教育契机可能就潜藏其中！

我把小文叫到跟前，微笑着问道：“你知道我为什么找你来吗？”“知道……因为我上课看课外书。”他有点儿吞吞吐吐，还没等我开口回应，又连忙说道：“老师，这本书是我跟同学借的，我答应人家下午就要归还，所以我要抓紧时间看。我轻轻地摸了摸他的头，说道：“小文，老师其实是要表扬你的。”他一听，满脸

疑惑，瞪大了眼睛看着我。“第一，你热爱阅读，说明你是个好学的孩子；第二，老师走到跟前你都没察觉，说明你有专注的品质；第三，你不但能意识到自己的错误，而且认错态度良好，更难得的是，你是为了按时还书才这样做的，说明你信守承诺。”听完这些，小文脸上微微泛红，有些不好意思：“老师，对不起，我以后一定注意，上课不看课外书。”

后来，我特意在教室里布置了一个读书角，经常和小文一起读书，有时还会围绕一个问题讨论交流。小文从阅读中慢慢地学会了控制自己的情绪，约束自己的行为。

30. 问题：请结合材料，从学生观的角度，评析“我”的教育行为。（14 分）

材料二：

张老师小时候非常内向寡言，后来遇到了擅长教隶书的李老师。在李老师的启发下，她走进书法这道门，人也变得开朗起来。隶书本身也成为张老师最喜欢的一种书体。

成为教师后，为了教育学生，她不断尝试各种书体的临摹，并依据班上学生的个性特点，开展“因生习‘书’”“以‘书’育人”等系列书法练习活动。

针对行为有些散漫的学生，她教以楷书，让他们在楷书的法度严谨中一撇一捺地揣摩领悟，进而学会自我调控。

针对身体有些孱弱的学生，她教以魏碑，让他们先感受魏碑书体的雄强大气，待他们产生兴趣后，慢慢引导他们在魏碑的遒劲、峻挺中体悟气势。

针对顽皮不守规矩的学生，她教以篆书，让他们感受篆书的“有提无顿，有转无折，无粗无细”，在篆书线条的书写中学会不偏不倚，进而遵规守纪。

针对性格内向的学生，她则教以隶书，和他们分享自己儿时的经历，并现场展示隶书的书写，勉励他们尝试练习，让他们在“蚕头燕尾”“一波三折”的隶书练习中，感受舒展与快乐。

31. 问题：请结合材料，从教师职业道德的角度，评析张老师的教育行为。（14 分）

材料三:

我国自步入现代民族国家时起便开始了时制改革,民国创立之初改行公历”,以公历的 1 月 1 日作为新年,1914 年又颁布法令规定旧历新年为“春节”,公历新年以“元旦”之名在法律上确定下来,本意是要取代传统的新年及其礼仪,结果却造成了两个新年庆典并行于一个日历年的局面。

此后,在 1930 年前后等一些时期,有关方面都推动过用元旦代替春节的运动,结果都同样回归到元旦和春节并行于世的格局。在学术文献的表述里,元旦和春节作为两个不同的节庆,甚至被认为是相互对立的社会力量的价值表达形式。在谈到时间框架、年例、节庆、公共假日等主题时,学者们习惯于把元旦与春节看作中国近代以来多种对立关系(如现代与传统,官方与民间,西方与本土,科学与迷信,理性与习惯)的两个代表,并在一种零和游戏的思维定势中,处理有关的公共文化政策问题。

然而实际并非如此。一些调查发现,中国人的年意识和过年的仪式活动分布在“元旦—小年—大年—元宵节”的时间过程中。总体上看,我们的社会,尤其是城市社会,从元旦前后开始进入“过年”的状态,在春节假期到达“过年”的高峰,而到元宵节之后,“年”才算过完,进入平常状态。

在这样的事实面前,我们已不宜再把新年活动认知为两个分立的庆典。从理论上说,在国家共同体的层面只可能有一个新年过渡礼仪。从个人心理上,一个人通常不会在一年里产生两个过年的体验。如果抛开“元旦”和“春节”是两个不同的“年”给我们造成的刻板观念,应当看到两者之间的替换预期已经逐渐地演变为互相依存,我们可以尝试把两者当作能够互补、合并的因素,并将它们认知为同一个新年礼仪的两个阶段。事实上,中国传统的过年时间体验一直是一个多阶段的过程。正式的仪式活动通常是从“小年”的送灶神开始的。从小年到除夕的辞旧,再从初一到元宵的迎新贺岁,构成了过年的主要阶段。今天,人们沿袭了过年是一个多阶段过程意识,但其起止时间却变得富有弹性,表现在活动上也更有选择性:多数城市居民和一些农村居民不再遵行小年送灶神、十五送祖先的习俗,元旦作为过年仪式活动时间的观念却得到了很大的强化。元旦已成为新年礼仪的一个内在阶段,而不再是过年之外的一个官方纪念日。

把元旦和春节合并起来,还能够更好地适应当前社会对于过年仪式活动的需求,在传统的春节,人们的时间安排是在不同的日子与不同亲疏的关系交往,如初一拜本家,初二拜丈人,可是,当代频繁而快速的人口流动,家庭近亲的异地居住,个人和家庭的社会网络的广泛分布,都使春节的礼仪活动不足以覆盖所有的重要社会关系,调动其他的仪式活动时间就成为必然。

今天看来,多亏了从元旦到春节的多阶段过程,十多亿中国人才有了足够的机会交叉地发生对应关系,相互祝福迎新。否则,该履行仪式的关系没有履行,个人在心理上,社会在结构上就难以顺利地进入下一周期。人在时空和心理上的过渡到位,社会与文化才能在这样一个高度分化和多样化的得以稳定的再生产。元旦和春节所代表的一系列新年庆典的仪式空间,已构成同一个过年仪式,成为整个共同体的公共文化;而把元旦和春节合并看待的思考方式,对于我们尝试以新的眼光反思近代以来的生活历程,前瞻今后的公共文化建设,可能更加富有意义。(摘编自高丙中《元旦与春节:作为过渡礼仪的两个庆典》)

32. 问题:

(1) 文章为什么认为可以“把元旦和春节合并看待”?请简要概括。(4 分)

(2)“把元旦和春节合并”的思维方式,对于我们看待和处理公共文化建设问题有哪些启示?请根据文章,简要分析。(10 分)

33. 材料：

一位少年，酷爱小提琴，却为不能成名而苦恼。老琴师把少年带到自家的花园里说：“世上有两种花，一种花能结果，一种花不能结果，不能结果的花更加美丽，它们在阳光下开放，没有目的，只为快乐，快乐本身就是成功啊！”少年深受触动，他仍然常拉小提琴，但不再求成名。

这位少年叫爱因斯坦。

根据上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文，不少于 800 字。

参考答案及解析

1. 【答案】D 解析：

本题考查教师观的内容。促进者体现在教师不是以传授知识作为自己的主要职责和目的，而应该把激发学生学习的动机，指导学生的学习方法，组织管理和指导学生的学习过程，培养学生自主学习、合作学习的能力作为自己工作的主要目标。题干中，D 项属于教师观的内容，教师提出挑战性的问题，并引导学生积极思考、小组讨论。体现了教师是学生学习的促进者，D 项正确。

A 项：属于学生观的内容，强调每个人由于遗传素质、社会环境、家庭条件和生活经历的不同，而形成了个人独特的“心理世界”，他们在兴趣、爱好、动机需要、气质、性格、智能和特长等方面是各不相同、各有侧重的。与题干不符，排除。

B 项：属于教师观的内容，新课程要求教师应该是一个研究者，这意味着教师在教学过程中要以研究者的心态置身于教学情境之中，以研究者的眼光审视和分析教学理论与教学实践中的各种问题，并形成规律性的认识。与题干不符，排除。

C 项：属于学生观的内容，教师必须明白学习是学生自己的事情，教师不可能替代学生去读书、去感知、去思考，只能由学生自己一步一步通过自己的感受，对事物进行观察、分析和思考，才能使学生掌握其中的规律，获得知识。由于题干所问的是教师观的内容，与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

2. 【答案】C 解析：

本题考查教育观。对学校美育来说，其内容主要包括四大方面：自然美、社会美、艺术美和科学美。其中，（一）自然美是以大自然作为审美对象所感受和体验到的美。（二）社会美是以社会生活中美好的人和事为对象而感受和体验到的美。社会美具有历史性、民族性和阶级性。（三）艺术美是以艺术家创造的典型化、集中化的艺术作品为对象所感受和体验到的美。艺术美是典型化地反映社会客观现实生活，具有高度思想性和艺术性的美，艺术的形式是多种多样的，有文学、戏剧、电影、音乐、绘画、舞蹈等。（四）科学美是以人类的科研活动为对象所感受到的美。科学的探索过程是一个艰苦的思维活动过程，它充满着别具风格的美。题干中，“传统礼仪的来源与演化”体现的是社会美，“自编情景剧”体现的是艺术美。C 项当选。

A、B 两项：科学美是以人类的科研活动为对象所感受到的美。科学的探索过程是一个艰苦的思维活动过程，它充满着别具风格的美。题干中没有包括科学美，与题干不符，排除。

D 项：自然美是以大自然作为审美对象所感受和体验到的美。题干中没有包括自然美，与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

3. 【答案】A 解析

本题考查学生观。“以人为本”的学生观认为：1. 学生是发展的人：（1）学生的身心发展是有规律的；（2）学生具有巨大的发展潜能；（3）学生是处于发展过程中的人。2. 学生是独特的人：（1）学生是完整的人；（2）每个学生都有自身的独特性；（3）学生与成人之间存在着巨大差异。3. 学生是具有独立意义的人：（1）每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在；（2）学生是学习的主体；（3）学生是责权的主体。因此，①③④三项说法正确，且均属于学生观的内容。A 项当选。

B 项：②人是未完成的存在物属于哲学的范畴，不是学生观的内容。与题干不符，排除。

C 项：⑤教师是学生发展的帮助者而不是决定者，属于教师观的表述，不是学生观的表述。与题干不符，排除。

D 项：⑥教师要不断自我完善才能树立正确的学生观，也是从教师的角度进行表述，体现的是教师观的内容。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

4. 【答案】D 解析：

本题考查教师劳动的特点。教师劳动的创造性主要表现在以下三个方面。（1）因材施教。教师必须灵活地针对每个学生的特点，采用不同的教育教学方法，使每个学生都能够得到发展。（2）教学方法上的不断更新。为了提高教学效果，教师要尝试新的教学方法，进行教学方法的变换或改革。（3）教师需要“教育机智”。即教师能根据学生不同情况，随机应变地采取及时、恰当而有效的教育措施解决问题的能力。题干中，教师设计“童话故事大比拼”“故事续写”等活动，激发了学生的学习兴趣，老师做到了教学方法上的不断更新。体现了教师劳动的创造性。D 项正确。

A 项：长期性指人才培养的周期比较长。与题干不符，排除。

B、C 项：主体性指教师自身可以成为活生生的教育因素和具有影响力的榜样。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

5. 【答案】B 解析：

本题考查《中华人民共和国教育法》的相关规定。《中华人民共和国教育法》第九章第七十二条规定“结伙斗殴、寻衅滋事，扰乱学校及其他教育机构教育教学秩序或者破坏校舍、场地及其他财产的，由公安机关给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任”。从题干中可知，孙某闯入学校寻衅滋事，应该由公安机关给予治安管理处罚，B 项正确。

A、C、D 三项：均不符合法条表述，属于干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

6. 【答案】A 解析：

本题考查《中华人民共和国教师法》的相关规定。《中华人民共和国教师法》第八章第三十七条规定“教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘。（一）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；（二）体罚学生，经教育不改的；（三）品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。教师有前款第（二）项、第（三）项所列情形之一，情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任。”从题干可知，教师李某校外兼职经常旷工给学校造成严重损失，按法律规定教育行政部门应该给予解聘。A 项正确。

B、C、D 三项：均不合法条表述，属于干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

7. 【答案】D 解析：

本题考查《中华人民共和国义务教育法》的相关规定。《中华人民共和国义务教育法》第七章第五十八条规定“适龄儿童、少年的父母或者其他法定监护人无正当理由未依照本法规定送适龄儿童、少年入学接受义务教育的，由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门给予批评教育，责令限期改正。”从题干中可知，梁某无正当理由不让女儿接受义务教育，应该由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门给予批评教育、责令限期改正，D 项正确。

A、B、C 三项：均不合法条表述，属于干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

8. 【答案】C 解析：

本题考查《中华人民共和国未成年人保护法》的相关规定。《中华人民共和国未成年人保护法》第六章第八十一条规定：“县级以上人民政府承担未成年人保护协调机制具体工作的职能部门应当明确相关内设机构或者专门人员，负责承担未成年人保护工作。”C 项正确。

A、B、D 三项：均不合法条表述，属于干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

9. 【答案】D 解析：

本题考查《中华人民共和国未成年人保护法》。《中华人民共和国未成年人保护法》第三十九条规定：“学校对学生欺凌行为应当立即制止，通知实施欺凌和被欺凌未成年学生的父母或者其他监护人参与欺凌行为的认定和处理；对相关未成年学生及时给予心理辅导、教育和引导；对相关未成年学生的父母或者其他监护人给予必要的家庭教育指导。”题干中，根据“学校对学生欺凌行为应当立即制止”，所以老师首先应该做的是立即制止张某。D 项正确。

A、B、C 三项：均不是老师应该首先做的事情，与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

10. 【答案】A 解析：

本题考查《中华人民共和国教师法》。《中华人民共和国教师法》第三十九条中规定：“教师认为当地人民政府有关行政部门侵犯其根据本法规定享有的权利的，可以向同级人民政府或者上一级人民政府有关部门提出申诉，同级人民政府或者上一级人民政府有关部门应当作出处理。”题干中，某县有关部门拖欠小学教师工资，受理教师申诉的应该是同级人民政府。A 项正确。

B、C、D 三项：均不合法条表述，属于干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 A

11. 【答案】C 解析：

本题考查《中华人民共和国未成年人保护法》。《中华人民共和国未成年人保护法》第二十二条规定：“未成年人的父母或者其他监护人因外出务工等原因在一定期限内不能完全履行监护职责的，应当委托具有照护能力的完全民事行为能力人代为照护；无正当理由的，不得委托他人代为照护。”第二十三条规定：“未成年人的父母或者其他监护人应当及时将委托照护情况书面告知未成年人所在学校、幼儿园和实际居住地的居民委员会、

村民委员会，加强和未成年人所在学校、幼儿园的沟通；与未成年人、被委托人至少每周联系和交流一次，了解未成年人的生活、学习、心理等情况，并给予未成年人亲情关爱。”综上，C 项不属于丹丹的父母应该履行的义务。C 项正确。

A、B、D 三项：均属于丹丹的父母应该履行的义务，与题干不符，当选。

本题为选非题，故正确答案为 C。

12. 【答案】A 解析：

本题考查《中华人民共和国教育法》。《中华人民共和国教育法》第三章第二十九条规定：“学校及其他教育机构行使下列权利：（一）按照章程自主管理；（二）组织实施教育教学活动；（三）招收学生或者其他受教育者；（四）对受教育者进行学籍管理，实施奖励或者处分；（五）对受教育者颁发相应的学业证书；（六）聘任教师及其他职工，实施奖励或者处分；（七）管理、使用本单位的设施和经费；（八）拒绝任何组织和个人对教育教学活动的非法干涉；（九）法律、法规规定的其他权利。同时，《预防未成年人犯罪法》第二十八条中规定，本法所称不良行为，是指未成年人实施的不利于其健康成长的下列行为：（一）吸烟、饮酒；（二）多次旷课、逃学；（三）无故夜不归宿、离家出走；（四）沉迷网络；（五）与社会上具有不良习性的人交往，组织或者参加实施不良行为的团伙；（六）进入法律法规规定未成年人不宜进入的场所；（七）参与赌博、变相赌博，或者参加封建迷信、邪教等活动；（八）阅览、观看或者收听宣扬淫秽、色情、暴力、恐怖、极端等内容的读物、音像制品或者网络信息等；（九）其他不利于未成年人身心健康成长的不良行为。题干中，宋某多次旷课、逃学，属于不良行为，学校有权予以处分，A 项正确。

B 项：公安机关具有训诫的权利，学校没有，与题干不符，排除。

C 项：小学生宋某处于义务教育阶段，不能够开除学籍，与题干不符，排除。

D 项：《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第四十一条中对有严重不良行为的未成年人，公安机关可以根据具体情况，采取以下矫治教育措施：（一）予以训诫；（二）责令赔礼道歉、赔偿损失；（三）责令具结悔过；（四）责令定期报告活动情况；（五）责令遵守特定的行为规范，不得实施特定行为、接触特定人员或者进入特定场所；（六）责令接受心理辅导、行为矫正；（七）责令参加社会服务活动；（八）责令接受社会观护，由社会组织、有关机构在适当场所对未成年人进行教育、监督和管束；（九）其他适当的矫治教育措施。所以，是由公安机关责令参加社会服务，不是由学校。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

13. 【答案】A 解析：

素质教育观强调教育要面向全体学生，每一个学生都有发展的潜力，教师要关注到每一个孩子的需求。因此，学生的交往对象应该是广泛的。A 项正确。

B、C、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

14. 【答案】C 解析：

学生享有受教育权，覃老师罚小辉在教室外面听课，侵犯了小辉的受教育权。因此学校应该立即制止覃老师的行为，并对其诫勉谈话，避免类似问题再出现。C 项正确。

A、B、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

15. 【答案】B 解析：

题干描述的是学生的学促进了于老师的教，是教学相长的体现，强调了终身学习。B 项“知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也”意思是：教师知道不足够，然后才能不断自我反省；知道哪些地方理解的不清楚，然后才能不断自我勉励。这句话体现的是教学相长。B 项正确。

A、C、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

16. 【答案】D 解析：

本题考查职业道德。题干中，刚参加工作的彭老师买了很多班主任工作方面“处方类”、攻略类的书籍，但是并不管用。彭老师认识到了班主任工作需要有技巧，并且很复杂，所以才会买处方类、攻略类的书籍指导自己，A、B 两项排除。彭老师充满困惑，不断地问自己，体现了老师在不断反思，C 项排除。

由于题干中明确表述彭老师刚参加工作，还缺乏相应的工作经验，所以由于缺乏经验，并不能很好地使用这些攻略，老师正是忽视了班主任工作的经验性，D 项当选。

本题为选非题，正确答案是 D。

17. 【答案】D 解析：

花露水多的成分都是酒精。花露水是用 3%左右的香精、70%左右的酒精、25%的水配制而成。香水中的香精含量 5~20%。花露水是以酒精制成的一种香水类产品。D 项正确。

A、B 两项：都为气体，无法保存在液体中，与题干不符，排除。

C 项：是有毒气体，不是在花露水中使用，与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

18. 【答案】C 解析：

中国空间站以天和核心舱、问天实验舱、梦天实验舱三舱为基本构型。天和核心舱是空间站发射入轨的首个舱段，也是目前我国自主研发的规模最大、系统最复杂的航天器，起飞质量 22.5 吨。C 项正确。

A、B、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

19. 【答案】A 解析：

法国和英国是较早的殖民国家，当这两个国家开始瓜分世界时，当时的老牌殖民国家西班牙、葡萄牙、荷兰已经没落，而德国、俄国、奥地利、日本、美国这些国家还没有发展出发达的资本主义，军事力量还不够强大。所以 18—19 世纪中叶，对非洲的瓜分也主要在英法间展开。法国占的面积最大，所占面积为 10795520 平方公里。但英国的殖民地人口最多，也就是最富庶的地区。A 项正确。

B、C、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

20. 【答案】A 解析：

赫尔曼·黑塞，德国作家，诗人。出生在德国，1919 年迁居瑞士，1923 年 46 岁入瑞士籍。黑塞一生曾获多种文学荣誉，比较重要的有：冯泰纳奖、诺贝尔奖、歌德奖。1946 年获诺贝尔文学奖。1962 年于瑞士家中去世，享寿 85 岁。爱好音乐与绘画，是一位漂泊、孤独、隐逸的诗人。作品多以小市民生活为题材，表现对过去时代的留恋，也反映了同时期人们的一些绝望心情。主要作品有《彼得·卡门青》、《荒原狼》、《东方之旅》、《玻

璃球游戏》等。A 项正确。

B、C、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

21. 【答案】A 解析：

终南捷径，典出《新唐书·卢藏用传》。书中记载：唐朝一文人卢藏用没有官职，他来到京城长安附近的终南山隐居以扩大影响，后来朝廷终于让他出来做官。A 项正确。

B、C、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

22. 【答案】B 解析：

《愚公移山》：是徐悲鸿的作品。该画取材于《列子·汤问》中的一个神话传说愚公移山，该神话叙述了愚公为了搬走挡在门前的两座大山，坚持不懈，挖山不止，最终感动天帝而将山挪走的故事。徐悲鸿作于 1940 年的《愚公移山》就是取自这个故事，描绘了愚公率众人开山挖路的劳动场面。画家创作这幅巨作，是希望中国军民以愚公移山的精神艰苦奋斗，夺取抗战的最后胜利。B 项正确。

A、C、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

23. 【答案】D 解析：

《长征组歌》的词作者是萧华。该歌以深刻凝练的歌词、清新优美的曲调、浓郁的民族风格和群众喜闻乐见的表演艺术形式，讴歌了红军历尽艰险、终获胜利的革命精神，也体现了中华民族不屈不挠、自立于世界民族之林的坚强意志。D 项正确。

A、B、C 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

24. 【答案】B 解析：

这个作品是潘鹤先生创作于 1957 年的《艰苦岁月》，其原型是在海南岛瑞山艰苦斗争岁月中的琼崖红军。这件雕塑以写实的手法塑造了一老一少两位红军战士的形象，其中吹着笛子的老战士饱经风霜的面孔印刻出老革命者的坚定意志，托腮倾听笛声的少年战士流露出了对美好未来的向往。B 项正确。

A、C、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 B

25. 【答案】C 解析：

求一组数据的中位数，首先按照一定的顺序将该组数据进行排序，然后设一组数据共有 n 个数据。当 n 为奇数

时，这组数据的中第 $\frac{n+1}{2}$ 个数据即为这组数据的中位数；当 n 为偶数时，这组数据中的第 $\frac{n}{2}$ 个和第 $\frac{n+2}{2}$ 个数据的和的一半，即为这组数据的中位数。题干中共有 11 个数据，按照从小到大的顺序排列后第 6 个数据为中位数，答案为 104。C 项正确。

A、B、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

26. 【答案】C 解析：

由于表格中已经设置日期格式，所以无论输入什么数字都是会显示日期，如果在表格中输入“6789”，则会显示

1918年8月2日

示如下图所示的日期。C 项正确。

A、B、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

27. 【答案】B 解析：

在悬挂缩进段落格式中，段落的首行文本不加改变，而除首行以外的文本缩进一定的距离。B 项正确。

A、C、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。故本题正确答案为 B。

28. 【答案】B 解析：

取件和寄件是全异关系。出席和缺席也是全异关系。B 项正确。

A、C、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

29. 【答案】C 解析：

规律是前两项之和加 2 为第三个数。 $8+10+2=20$ ， $10+20+2=32$ ， $20+32+2=54$ ，C 项正确。

A、B、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

30. 参考答案

“我”的教育行为是恰当的，体现了学生观的理念，值得我们学习。

首先，“以人为本”的学生观认为学生是发展的人，学生有巨大的发展潜能，学生还处在发展过程中。材料中，“我”发现小文上课读课外书，选择了包容，耐心的去询问，去引导，能够宽容学生的错误，看到了学生是发展的人，促进了学生的发展。

其次，“以人为本”的学生观认为学生是独特的人，每个学生都有自身的独特性。材料中，“我”发现了小文爱阅读的特点，针对他的特点进行教育，促进了学生成长。

树立正确的学生观，教师还应该做到促进学生全面发展，材料中，“我”不仅保护了小文阅读的兴趣，并且帮助小文学会控制自己的情绪，促进了学生的全面发展。

因此，“我”的做法是正确的，作为一名老师，应践行教师职业道德要求，做到“一切为了学生”。

【备注】

如果答：“教育公正，面向全体学生。”也是可以的。从“我”对于惹事生非的小文没有放弃，选择了教育他，与他谈话，并且设置了一个读书角和小文一起读书的角度入手。

如果答：“学生是独立意义的人，学生是学习的主体”也是可以的。可从老师一起和小文读书，与小文围绕着一个问题相互讨论的角度入手。【言之有理即可，不必纠结自己写的和参考答案不一样】

31. 参考答案

材料中老师的行为符合教师职业道德的相关要求，值得我们学习。

老师的行为体现了教书育人。教书育人要求教师做到遵循教育规律，因材施教，培养学生良好品行。材料中，张老师对于不同的学生有着不同的教育方法，如针对不同性格的学生教以不同的书法，针对这学生的特点进行了教育，体现了因材施教，做到了教书育人。

老师的行为体现了关爱学生。关爱学生要求关爱全体学生,平等公正对待学生,对学生严慈相济,做学生良师益友。材料中,老师对于不同性格的学生,无论是散漫的、孱弱的、内向的等等都没有放弃,体现了关爱学生。

老师的行为体现了爱岗敬业。爱岗敬业要求教师做到乐于奉献,对工作认真负责。材料中,老师对于工作认真负责,如开展了“因声习书”、“以书育人”等系列书法练习活动,并且不断尝试各种临摹,体现了爱岗敬业。

因此,老师的做法是正确的,作为一名老师,应践行教师职业道德要求,做到“一切为了学生”。

32. 参考答案

(1) 文章认为可以“把元旦和春节合并看待”主要有两个方面的原因:从理论上说,在国家共同体的层面只可能有一个新年过渡礼仪。从个人心理上看,一个人通常不会在一年里产生两个过年的体验。

(2) “把元旦和春节合并”的思维方式,对于我们看待和处理公共文化建设问题的启示如下:

首先,元旦已成为新年礼仪的一个内在阶段,而不再是过年之外的一个官方纪念日。人们沿袭了过年是一个多阶段过程意识,但其起止时间却变得富有弹性。中国传统的过年时间体验一直是一个多阶段的过程。

其次,把元旦和春节合并起来,能够更好地适应当前社会对于过年仪式活动的需求。

再次,把元旦和春节合并起来,有助于人在时空和心理上的过渡到位,促进社会与文化在一个高度分化和多样化的得以稳定地再生产。

最后,元旦和春节所代表的一系列新年庆典的仪式空间,已构成同一个过年仪式,成为整个共同体的公共文化;而把元旦和春节合并看待的思考方式,有利于我们尝试新的眼光反思近代以来的生活历程,前瞻今后的公共文化建设。

33. 参考范文

不为彼岸只为海

迈尔康·富比士曾说过,“到达终点很棒,但过程总是最有乐趣的部分。”老琴师说不能结果的花更加美丽,因为花儿没有目的,只有享受快乐的过程;年少的爱因斯坦也是因为认识到,享受过程的乐趣,才从“为不能成名而苦恼”转变到“不再追求成名”。生活亦是如此,过程比结果更加重要!

享受过程,需要遵循事物规律,不能好高骛远。若非一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香?一只蛹要经过若干次的蜕变才能成为蝴蝶,正是那些艰辛才孕育了最终的灿烂。成功背后,往往是种种不为人知的坎坷过程。正如《西游记》里的师徒四人,历经九九八十一难,才最终修成正果,取得真经。而他们若想取得真经,必须经历八十一难这个过程,如果没有这个过程,唐僧师徒取经的故事一定不会流芳百世。

享受过程,需要时刻脚踏实地,勤奋努力耕耘。四季的更替是一个过程,植物的生长是一个过程,人生更是一个过程。只有经历了过程,才会实现目的;只有把握了过程,才能创造结果。历史上著名作品的完结,大多经历了一个漫长的创作过程,如曹雪芹伏案十年写就《红楼梦》,蒲松龄呕心沥血二十年创作了《聊斋志异》,而李时珍更是用了二十七年才完成了《本草纲目》。如果作者急于求得结果,又怎会忍受如此漫长的创作过程?

享受过程,需要不断改变自己,适应世界变化。新技术的发展和进步让我们的生活变得更加方便快捷,重视过程也一定要推陈出新。四川女孩李子柒用中国传统的耕种方法找回了陶渊明“种豆南山下”的心愿,以短视频的形式开辟了中华优秀传统文化传播的新过程,让古老的文化在我们面前再次变得鲜活起来,并打开了中国传

统文化在国际舞台上的大门，让国外友人切身体会到中华文化的博大精深。每一种文明延续的过程既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、勇于创新。

相对于结果的辉煌或黯淡，追求的过程更显其意义与价值。“不为彼岸只为海”，一个只顾低头走路的人，永远领略不到沿途的风光。三毛到达生活的彼岸，是穿越沙漠过程中对生活的不断领悟与反思；贝多芬到达生活的彼岸，是失聪后用心灵碰撞黑白键过程中的顽强；梵·高到达生活的彼岸，是作画过程中生命的投入和亢奋的状态。注重过程的充实与丰富，如同明月照花，形成风景的同时，自己也成了风景。

【立意分析】

本道作文题目为一则故事，可以从两个角度进行分析立意。

1. 从关键词分析的角度，材料的关键信息是老琴师的话，不能结果的花更美丽，原因是它没有目的，不追求结果（即成功），快乐本身就是成功。

立意一：快乐本身就是成功，要有积极的心态，围绕“积极心态来”写即可。

可用观点：生活需要乐观的态度；学会寻找快乐；快乐、命运掌握在自己手中；端正乐观心态寻找快乐。

2. 从主体分析的角度，少年从“为不能成名而苦恼”到“不再追求成名”，原因是他认识到要享受过程的乐趣，过程比结果更重要。

立意二：围绕“过程比结果过更重要”的角度来写即可。

可用观点：过程远比结果重要；过程胜于结局；学会品味过程的快乐；做事更重要的是体验过程。