

在测试中，发现随着向用户提问条件的增多，用户会感到厌烦、不够好用，很难让音乐家和音乐爱好者友好地使用。因此，需将输入界面变成 Windows 图新界面（GUI）窗口的一站式设计，并带上“预设”功能。

★ 输入变量的归纳：

- 通用：文件名、生成模式（连续/单个）
- 基本信息：音数固定、音数（范围）、进行数量（不适用于单个生成模式）
- 生成参数：指定和弦类型数据库、允许省略音（其余条件属高级设置）、整体音阶、持续音、各项指标（N、M、T、H、R、G、K、C、S）及其排序次序
- 杂项设置：去除重复和弦（自动补缺）、去除重复和弦类型（自动补缺）。

★ 功能模块的归纳：主程序（输入、输出——*txt*、MIDI），辅助工具（5 个）。

根据以上信息，设想界面图如下（为程序打开时的默认状态）：

（正在补充中 - 2020.06.23）

（注：只需把输入界面做成窗口形式，进度百分比和辅助工具可保留原界面。）

实现以上功能后，程序即升级为 v2.0 版本，并正式发布。

在发布到“全球音乐科技学生交流群”和 Github 等平台时，将设两版：中文版、English，分开或合为同一界面。

在顶部区域的署名可用如下：

程序：清华大学 沈智云

Program by Ji-woon SIM

(Tsinghua University)

构想：星海音乐学院 陈文戈

Concept by Wenge CHEN

(Xinghai Conservatory of Music)