在测试中,发现随着向用户提问条件的增多,用户会感到厌烦、不够好用,很难让音乐家和音乐爱好者友好地使用。因此,需将输入界面变成 Windows 图新界面(GUI)窗口的一站式设计,并带上"预设"功能方便用户简捷使用。

★ 输入变量的归纳:

- ·通用: 文件名、生成模式(连续/单个)
- ·基本信息:音数固定、音数(范围)、进行数量(不适用于单个生成模式)
- ・生成参数: (第一区) 指定和弦类型数据库; (第二区) 音域、和弦排列方式、省略音、转位、整体音阶、持续音; (第三区) 各项指标 (N、M、T、H、R、G、K、C、S) 及其排序次序
- · 杂项设置: 去除重复和弦(自动补缺)、去除重复和弦类型(自动补缺)。
- ★ 功能模块的归纳:主程序(输入、输出——txt、MIDI),辅助工具(5 个)。

根据以上信息,设想界面图如下(为程序打开时的默认状态)

(见下页,再下页为解释说明)

SmartChordGen 1.0.0701	About区域
程序: 清华大学 沈智云 构想: 星海音乐学院 陈文戈 © 2020. Program by Ji-woon Sim Concept by Wenge Chen (Tsinghua University) (Xinghai Conservatory of Music) SmartChordGen 智 弦	版本显示 蓝框内为图片
当前预设文件: default.preset 导入预设 (.preset) 文件 中文 English 标题: 默认设置 当前设置另存为新预设 用户手册 User Guide	"GO! 开始生成"
輸出文件名: output (省略扩展名) 生成模式: ● 连续进行 ○ 单个进行的不同可能性 輸出格式: ● 默认 ○ 仅MIDI ○ 仅分析报告 (.txt)	按钮, 以图标形式。
和弦进行数量: 10 和弦构成音数量: 4 至 5 □ 保持不变 (仅用于连续生成模式) ◎ 以构成音数为基准 (M) ○ 以音集音数为基准 (N)	— 勾选"保持不变" 时,"至"后的框 将不可用(变灰), 并自动变为"至"前
和弦类型库: 载入和弦类型库文件 (.db) 当前类型库:chord-popjazz.db 当前类型库标题:流行爵士和弦类型库,含 71 种和弦类型。	框的数字。
音域范围: 0 至 127 (自动判定音名/MIDI键位号) 和兹排列方式: 最下方音程不小于 3 个半音,最上方音程不大于 11 个半音; 其余音程大小范围为 1 至 8 个半音 (*传统原则为"上密下疏中不空")	
省略音: 设置省略音 和弦转位: 设置转位 ☑ 限制和弦音级进行的总大小 (Σvec): 1 至 18	
□ 整体音阶: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 - □ 持续音: 设置持续音 当前未使用持续音。 □ 支持"华萃康氏色差"等9项指标及排序设置。 提醒: 不设置则将保持为预设值!	一"整体音阶"前的勾选框不勾选时,后面默认全选。当后面全选时,该 勾选框自动变成不勾选。 (实际算法中则跳过整体音阶检查以节省时间。)
起始和弦: ● 自动 ○ 手动输入: □ 輸出处理: ☑ 连结持续音时值 ☑ 单个模式 MIDI 文件中交联初始和弦	初始和弦的手动输入 自动判别用户输入方式。 (全是数字则为键位号方式, 含字母则为音名方式)
打开辅助工具 (utilities) 文件夹	

颜色及 RGB 值说明: About 区域背景: 天蓝(#99D9EA); 加粗字体和间隔线: 海蓝(#00A2E8);

预设区域背景: 米黄 (#EFE4B0); 红色警告提示: 纯红 (#FF0000);

右下角问题反馈粗体字:蓝紫(#3F48CC)。

嵌入图片位置说明: 图标(大: png, 小: ico);顶部右方版本号下(png 格式);"GO!"按钮(png 格式)。

上页的界面设想图为程序打开时的默认状态。

- * 输出格式"默认"即两者都输出。
- ** 其中, 预设文件 (.preset) 格式如下, 以默认设置文件 default.preset 为例:
- // SmartChordGen Preset File
- // Preset data begins below.

title_en = Default

title_ch = 默认设置

. . .

"当前预设文件标题"的海蓝色字显示的即为 title_ch(界面语言为中文时)title_en(界面语言为英文时)。 对和弦类型库文件(.db)补充相同。

注意:以上界面的图标、蓝框内的图片等为最后由这边设计,只需预留位置即可。

"用户手册"按钮打开 *SmartChordGen 智弦用户手册(中文).pdf*, "User Guide"按钮打开 *SmartChordGen User Guide (English).pdf*。

弹出设置窗口(注意:弹出的这些窗口的设置也要记录在 preset 中,导入 preset 时同读!)设想图分别如下:

	指标范围	排序	及次序	
☑ 30	≤ 华萃康氏色差值占比 (K%) ≤	100	□升序	1
0	≤ 从音程涵量得的紧张度 (T) ≤	0	□升序	0
✓ 0	≤ 和弦进行的共同音个数 (C) ≤	3	□升序	3
✓ 0	≤ 音级进行总大小 (Σvec) ≤	18	□升序	2
0	≤ 和弦构成音个数 (M) ≤	0	□升序	0
□ [0	≤ 和弦音集构成音个数 (N) ≤	0	□升序	0
□ 0	≤和弦的 Hindemith 根音 (R)≤	0	□升序	0
□ 0	≤和弦的重复音加权厚度 (H) ≤	0	□升序	0
□ 0	≤ 和弦的几何中心 (G) ≤	0	□升序	0
* 不勾选则不	应用该项指标的筛选条件,且保持乱序	。默认排序	为降序排列。	
			确定	取消

设置省略音								×
	根音	三音	五音	- 七音	9(附2) 音	11(附4) 音	13(附6)音	
对 3-音 和弦保留:				$\overline{\vee}$	\square	\square		
对 4-音 和弦保留:	\checkmark	\checkmark		\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	
对 5-音 和弦保留:	\checkmark			\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	
对 6-音 和弦保留:	\checkmark				abla	\checkmark	\checkmark	
对7-音和弦保留:	\checkmark			\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	
8+-音和弦保留:	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	
* 以上所勾选为保留的音,没有勾选的音即为允许省略的音。 ** "三音、五音" 等称呼以该音与和弦的 Hindemith 根音相差音程的音集序号定义。								
根音 = 0,三音 = 3或4,五音 = 7,七音 = 10 或 11,九(附二)音 = 1或2, 11(附四)音 = 5或6,13(附六)音 = 8或9。								
						确定	取消	

*** 注意"三音、五音"等称呼的新定义! 以该音与和弦的 Hindemith 根音相差音程的音集序号定义: 根音 = 0, 三音 = 3或4, 五音 = 7, 七音 = 10或11, 九(附二)音 = 1或2, 11(附四)音 = 5或6, 13(附六)音 = 8或9。 这种定义是直接用根音与音之间的音程来判断,不用加升降号,比之前的方便简洁。

设置和弦转位								×
允许作为低音:	根音			t 音 ☑	9(附2) 音	11(附4) 音	13(附6)音	
* "三音、五音" 等称呼以该音与和弦的 Hindemith 根音相差音程的音集序号定义。 根音 = 0,三音 = 3或4,五音 = 7,七音 = 10 或 11,九(附二)音 = 1或2, 11(附四)音 = 5或6,13(附六)音 = 8或9。								
						确定	取消	

**** 转位默认设置为:允许根、三、五、七音为低音,不允许 9、11、13 音为低音。

设置持续音	×
☑ 持续音总位于和弦最低的 (一个或多个) 声部	
持续音形式: 〇 音高列表:	
(自动判别MIDI键位号/音符输入方式)	
● 音集:0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11✓ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
☑ 强制换列(只适用于音集形式的持续音) 换列周期(每隔和弦数): 4	
确定取消	

实现以上功能后,程序即升级为 v2.0 版本,并正式发布;中文名称确定为"智弦"。

在发布到"全球音乐科技学生交流群"和 Github 等平台时,将设两版:中文版、English,分开或合为同一界面。