
五、 写作部分

1. 概述

写作部分其实和听力部分比较像，得分不会太差，平均分在 24-26 分，但分数的方差更大，也就是说比口语更容易突破大部分人处在的区间。写作部分的核心要求呢就是逻辑完整、流利不出错。第一个要求呢主要体现在综合题概括完整，独立题展开话题全面，还有在两种题型中都非常重要的细节论证，也就是每个观点都要有一条充分展开的逻辑链做支撑。第二个要求呢其实就是用词、语法和句子结构正确合理，虽然长句能够使得文章看起来完整简洁，但这个要求绝对不是说词和句子越复杂越好，而是在表意清楚的前提下一定程度地整合散句和使用一些高级词汇。

写作部分的黄金复习时间呢是在考前一周或者两周，可以每天刷一套 TPO 写作，与口语复习一样是熟悉套路和培养感觉的过程呢。话说我当年夸下海口最后两周每天一套发给老师批改，但最后还是只坚持了头一周= =，果然写作什么的最讨厌了，所以一周复习期算是比较合适的周期。在写作部分需要重点攻克的问题在我看来就是时间，只要推倒了时间又较好地完成了上面的任务，26 分是绝对可以拿到的。具体的内容呢咱们放到后面题型分类的部分来讲。

2. 题型分类

1) 综合写作

A. 综合写作是依据相关材料进行的写作任务，在分类上与口语中的综合题是一类的，任务是根据给出的阅读和听力材料来完成材料的综合。与口语中涉及阅读材料的题型不同的是，阅读材料虽然在第一遍出现时有时间限制（3 分钟），但

在听力材料播放结束之后会再次出现供咱们自由阅读,所以千万不要担心读不完啊什么的;写作内容的主要构成是听力材料,所以综合写作的重点仍与听力相关,这也是为什么大家都说托福考试的核心就是听力啦,咱们在处理听力材料时,需要进行完整的笔记,那么笔记的模式是什么样的?下面就要划重点啦!

B. 首先呢,阅读材料的内容一般给出一个解决问题的方案或者一个现象的解释,针对其给出三段说明方案优势或者证明解释合理性的文字,每段都是一个中心句开头加上具体的细节补充,格式非常严谨。相信你也猜到套路啦,听力材料是一段给出相反的建议或者解释并且一一驳斥阅读材料理由的讲座录音,所以为了针对性地听和记录听力材料的相关信息,我们在阅读时间结束之前最好能有时间记笔记,这就需要你在每天的作业中锻炼出来的阅读速度啦,关键是有目的的速读材料。笔记除了包括最大的四要素之外,最好还能对每个说明或解释的展开有一定的印象,也就是对补充的细节有一定的记忆。

C. 然后就是讲座时间,讲座一般三分钟左右,内容就像之前说的一样,第一是驳斥阅读材料的方案或者解释,第二就是对它的各段中心句一一反驳,并补充细节支撑自己的观点。综合写作任务是结合阅读材料展开听力材料的观点,后者错过了就错过了,所以笔记要详细,重点是提取出听力中的支撑性细节补充。笔记模式也和口语部分相似题型是完全一样的,阅读和听力一一对应来记。

D. 最后是 20 分钟的作答时间,需要敲键盘码字了,时间限制时 20 分钟,字数要求是 150-225,在很好地提取了听力中的细节的情况下咱们是很容易写到 200 左右的,其实稍微超一点也没有关系。文章一般分四段,开头段可以简单一句话介绍一下建议或者现象的背景,然后在同一句话可以加上阅读材料的观点,比如用 *some suggested* 的形式给出;接下来就另起一句直接给出讲座的观点。后面用

三段论展开讲座给出的理由和细节支撑，在每段的段首句可以提一下阅读材料观点的不合理，在细节补充的部分也同样需要体现阅读材料的细节，但一切还是以听力材料为主。

E. 对了，我还得给你讲讲写作时候的时态问题，这部分对口语中的相似题型也是一样适用的。在提到过去发生的事件或者现象、旧观点时我都会用过去时，但在提到演讲者的观点和不管是阅读还是听力材料中的细节时我都统一用现在时。其实我的用法不一定对啦，时态也好人称也好关键还是要统一，贯穿全文不影响理解就好啦。杜绝变性手术和时间旅行==

F. 综合写作是不需要总结段的，只要把两类材料的信息完整、有逻辑地整合分四段呈现出来就好啦，分数好像是 5 分，一般来说满分不是很难做到的。这部分的时间问题主要是通过笔记的方法来克服，也就是在开始写之前我们就对应该写的内容有了充分的认识和材料准备，写起来也就自然事半功倍啦。还有敲键盘最好盲打，保证每一个词拼写正确（没有纠错功能真的是想给差评），也可以确定下有没有什么按键不灵的问题。最好能一进倒计时界面就开始码字，按照结构把内容塞进去，Miss.梦婷是绝对没问题的，嗯！

2) 独立写作

A. 这部分就是我的痛点啦，其实自从老师给了我 17 分之后我再也不敢说自己作文写得好了。不过我虽然不生产独立写作经验，但我可以胜任写作经验的搬运工嘛，我就记得多少写多少啦。

B. 首先其实独立写作题目描述非常简单，题目本身也会比较浅，就像初中作文一样（其实托福大概有他们小学水平吧），我的题目就是：你觉得“了解一

个国家最好的方式是通过游览它的博物馆”这句话对么？其实写独立作文破解题目需要破除两个误区，第一从逻辑上来讲这个观点一定是错的，第二我们如果不同意这个观点就一定要给出一个绝对是最好的方式作为反驳。首先支持或者不支持这个观点都是很个人化的，只要有全面的展开和充分的支撑，不管哪种立场都是没问题的；其次如果反对者个观点，最直接的办法是说明这个方案的坏处，或者提出一个替代性的方案讲它的好处，提出一个正确而完美的解答不是必须的，反而会浪费思考的时间。

- C. 其实独立写作的内容和题目的相关性很大，但结构上一般是固定的五段，开头段开门见山表达观点，也可以适当地加一些背景介绍；结尾段直接重述观点，如果时间允许还可以稍微总结一下自己的展开；中间就是八股文式的三段论啦。这些我就不罗嗦了，看到题目之后可以按照结构列一份提纲，但千万注意时间。
- D. 时间问题对我是最严重的了，我经常写到一半犹豫有没有更好的词，甚至还会发呆（真是没救了），而这部分时间又比较紧，30 分钟 300 词。据传只要符合完整流利的要求，写到 500 词以上可以得 27 分以上，然而我能写 250 就是正常发挥了。虽然字数在达标的前提下可以靠逻辑完整取胜，但如果能够多写一些，肯定有助于提供更多的细节支撑逻辑论证，所以利用好时间也是很重要的。我的建议是缩短思考的时间，比如不管给什么观点都选同意啊之类的流氓技巧，淑女技巧呢就是不管什么观点都不同意（没错我就是在胡说八道）。提纲部分应该在 3 分钟之内完成，然后就拼命码字吧，相信你应该能比我好些，我当年写了 350，天啊我发誓我已经用了洪荒之力了==

3. 个人技巧

- 1) 首先当然是抓住黄金复习期啦，一定要好好坚持哦，口语和作文在最后一周的练习作业我也就单方面的纳入贺大仙系列秘籍的交换代价啦，到时候会好好监督你的
- 2) 第二个就是在综合写作时时间一般比较充足，所以写作可以顺序进行；在独立写作时，我会习惯先把开头段结尾段以及中间三段论的框架搭好再往里面填东西，就算最后没写完也最多是丢了一些细节，而不会影响大局，可以试试看这种办法哦
- 3) 积极的心态有助于开阔思路，这里提供一个水仙花大法，不管口语考得怎么样，做完综合写作后可以一边多读几遍自己的作品一边表达一下对它的赞美，用自恋大法自我麻醉，达到使心态积极开阔思路的目的。当然，这绝对不是Mr.贺独创的，绝对!!
- 4) 一般来讲到最后我们是没有时间回过头来检查拼写和语法问题的，所以在码字的时候适当控制速度不要犯错，因为修改很花费时间哦。
- 5) 这个系列到此正式结束啦，在前往腾冲的路上我终于为它划下了句号。一开始计划随便写写的，后来确定订做专属版本后就特别有动力思路也特别开阔呢，大概是水仙花大法发挥作用了吧，毕竟已经是贺大仙了，怎么可能会让Miss.梦婷失望呢？于是拼命码了好多字，而且还感到异常快乐，我想我一定是以错误的方式打开了某个奇怪的开关= =啊回头看看真是很有成就感呢，以后没钱吃饭可以凭这个去昆明新东方教书啦，嘿嘿！最后，虽然这个假期咱们都是考试狗，但地位还是有高低之别，2月18号考试之前我可都是贺大仙，Miss.梦婷作业必须按时按量按质得交，否则后果很可怕哦，吼吼吼...

作者：贺鲲鹏

敬请期待！

以上！