

## 文學

- ◇ 一種記錄方式。
- ◇ 藉由文字的記述來傳承知識、表達思想和展現情感。

## 文體

- ◇ 成熟及定型後具有特定結構和形式。
- ◇ 隨著文學作品累積，經由人們分類後獨立而成。

如「**小說**」它常以「**描寫人物**」為主，是具有完整「**背景設定**」、「**情節發展**」的文學作品。

**先秦** 神話、寓言

**魏晉** 筆記小說  
如：世說新語

尚未具備完整的結構。

**唐代** 傳奇小說  
如：虬髯客、枕中記

文體才算是真正的成熟。

小說流變

**明清** 章回小說  
如：西遊記、紅樓夢

**現代** 如：紅玫瑰白玫瑰

小說流變

是種以史傳筆法寫奇聞軼事的小說體式

傳奇本是傳述奇聞軼事的意思，唐傳奇是指唐代流行的**文言短篇小說**。它遠繼神話傳說和史傳文學，近承魏晉南北朝志怪和志人小說，題材更為廣泛，藝術上更為成熟。標誌中國古代小說創作進入一個新的創作階段。

**傳奇小說**

# 傳奇，名同實異者

朝代	指涉內容	名稱
唐	文言小說	傳奇
宋	諸官調	
元	雜劇	
明	體制較長的戲劇	

## 文體興盛之因

- ◇ 社會基礎：唐代**經濟繁榮**。
- ◇ 文學形式基礎：各種文學盛行。
- ◇ 科舉影響：**溫卷**之風，提供文人創作動機。
- ◇ 題材的承衍：南北朝以來**志怪及志人小說**，是唐傳奇產生的文學淵源，而唐人受**佛教故事**影響，豐富了小說的內容構思。

## 藝術特色

- ◇ 跳脫六朝小說粗陳梗概的寫法，在生活描寫和人物刻畫上更為細緻，成功地塑造了眾多的**具有性格化的人物形象**，也開始注重小說的審美價值和娛樂功能。
- ◇ **虛構性**，及**再創作性**。
- ◇ 採用散體古文寫作，又吸取了**民間口語**，也常穿插詩詞，可供文人一逞才學，也提高了小說表現力。

## 俠義類

杜光庭〈虬髯客傳〉、袁郊〈紅線傳〉



## 愛情類

蔣訪〈霍小玉傳〉、元稹〈會真記（鶯鶯傳）〉



## 神怪類

陳玄佑〈離魂記〉、沈既濟〈枕中記〉

