

Tipologia A testo narrativo / poetico

1) Comprensione e analisi

Presentazione e contestualizzazione dell'opera letterale

presentazione dei temi affrontati

comprensione del contenuto

↳ T.N. divisione in sequenze, personaggi, luogo

↳ T.P. figure retoriche (suono, posizione, ecc), parafrasi

rispondere alle domande del testo proposto

2) interpretazione

a) riassumere gli elementi importanti e spiegare il perché e le novità per l'epoca

b) comparare il testo con altri testi dello stesso autore (o no) e di epoche anche diverse (periodo storico diversi)

c) comparare con altre forme d'arte

d) tematiche confrontate con l'attualità

Tipologia B

1) Analisi e comprensione

presentazione e introduzione

analisi argomentativa

* fare riferimento solo a quello che c'è scritto

(trovare la tesi) ↑ fare continue citazioni;

(motivazioni) } importante: lessico

rispondere alle domande

2) Produzione argomentativa

presentiamo brevemente - dire se si o no la tematica della tesi

formulare la propria tesi

aggiungendo brevemente le motivazioni

argomentare le motivazioni con esempi + una parte dell'opinione pubblica

antitesi + " "

spiegando la diversa opinione

rispondere alle domande

confutazione

Tipologia C tema di attualità, espositivo / argomentativo

disegnare i titoli (3)

titolo generale - esprime la tesi

titolo per paragrafo espositivo + domande

analizzare il testo

titolo per paragrafo argomentativo + domande

tesi + motivazioni (in sintesi) più personale