

**Final Exam**

1. **Essay Question**

结合自己专业/经历写一个200字的回答？？

***Excerpt 1***

1. Do you have trouble ***getting started***?

文章中提到，许多作家在开始一个新的写作项目时会感到困难，这被称为“非开始”行为，分为“无意”和“有意”两种类型。

∙ Which type of non-starting do you belong to, unintentional or intentional?

文章中解释了“无意非开始者”（unintentional non-starters）是没有做出不开始写作的决定，但最终一天结束时发现自己并没有开始写作的人。而“有意非开始者”（intentional non-starters）是故意决定暂时不开始写作的人，他们相信自己会在正确的时刻写得更快更好。

∙ What is your specific method to encourage yourself to start to write?

文章中提供了多种鼓励自己开始写作的方法，包括重新定义任务使其看起来更容易、提高写作技能、提高自我作为作家的认同感、给自己一些奖励以增加写作的价值、减少对未来奖励的折现（即减少冲动性）、减少写作的延迟、以及通过环境控制减少干扰等。

1. Have you ever designed any ***commitment device***?

文章中提到了多种承诺装置的例子，比如删除电脑游戏、使用浏览器插件阻止分心的网站、公开承诺写作目标、以及更奇特的装置，如让朋友藏起你的车钥匙直到完成写作任务等。

Make public commitments and have friends supervise

∙ Could you share with your partners one of them which proves to be effective?

文章中提到了一些有效的承诺装置，例如使用浏览器插件阻止分心的网站（如LeechBlock for Firefox和StayFocusd for Chrome），或者公开在社交媒体上发布你的写作成就，这些方法可以提高写作的纪律性，因为它们通过使其他选择变得不那么吸引人来帮助执行写作计划。

Publicly claiming on social media

***Excerpt 2***

1. According to the author, a scientific paper also has a “plot” and “characters” as a story does. Could you explain this metaphor?

根据作者的说法，科学论文也像故事一样有“情节”和“角色”。这个比喻的意思是，在成功的小说或戏剧中，会设置并解决一个有趣的问题，通过将引人入胜的角色置于一个明确的剧情中。科学论文同样如此。它有角色：你研究的岩石、化学物质、方程式或其他实体。它有情节：你应用在这些角色上的方法和你从它们那里得到的结果。最重要的是，它提出了一个有趣的问题，并给出了答案。这样的结构使得科学论文不仅仅是数据和实验结果的堆砌，而是一个有逻辑、有方向、能够引导读者理解研究重要性的故事。

2. According to the author, what tools can we use to find and plan our story when writing a scientific paper? Which one do you want to try most?

作者提到，我们可以使用多种工具来寻找和规划科学论文的故事。这些工具包括词堆（wordstacks）、概念图（concept maps）、各种类型的大纲（outlines）以及图表整理（figure shuffling）。我个人最想尝试的是概念图，因为它通过节点和连接线来探索概念之间的关系，这有助于清晰地理解研究的逻辑结构和主要流程，从而更好地组织和表达论文的内容。

Because it explores the relationships between concepts through nodes and connecting lines, it helps to clearly understand the logical structure and main process of the research, thus better organizing and expressing the content of the paper.

3. Why should we sell our story and how can we do that?

我们应该销售我们的故事，是因为我们的工作需要与大量已发表的材料竞争读者的注意力。一个读起来毫不费力的故事可以提高我们的竞争力，但我们还需要告诉读者为什么他们应该花时间阅读你的工作，而不是别人的。我们需要明确地在文章的开头就建立研究的重要性，以便读者能够迅速理解文章的价值。销售我们的故事的方法包括将研究的中心问题与读者关心的更广泛的问题联系起来，例如，通过展示研究如何有助于解决某个领域的问题，或者如何对理解某个重要现象做出贡献。我们可以通过提出争议、展示研究缺口、强调对经济或社会问题的影响，或者提出新的发现和观点来吸引读者的兴趣。不同的推销方式可以吸引不同的读者群体，这也决定了论文适合投稿的期刊类型。.

because our work requires competing with a large amount of published materials for readers' attention

We need to clearly establish the importance of research at the beginning of the article so that readers can quickly understand the value of the article.

Raise a question , Emphasize the impact of issues on the economy and society，

***Excerpt 3***

1. What does the hourglass shape illustrate? Is there such a pattern in academic writing of your field?

沙漏形状（hourglass shape）说明了一篇写得好的学术论文在焦点上会有一个可预测的变化：在引言部分的开始，对工作背景的广泛关注；在引言结束时，对中心研究问题的狭窄定义；在方法和结果部分，对具体技术和结果的最小关注Specific；以及在讨论部分的末尾，再次对广泛背景的关注。这种结构有助于将故事卖给尽可能多的读者，同时通过引言部分的缩小定义故事，并准确识别作者将如何回答中心研究问题。在我所在的学术领域，也存在类似的模式，即文章通常从广泛的背景介绍开始，逐渐聚焦到具体的研究问题，然后展示具体的研究方法和结果，最后再扩展讨论其对更广泛领域的意义和影响。

In my academic field, there is also a similar pattern, where articles usually start with a broad background introduction, gradually focus on specific research questions, then present specific research methods and results, and finally expand on discussing their significance and impact on a wider range of fields.

2. What are the 3 components of a typical introduction? Do you write this part in the same way?

典型的引言部分通常分为三个组成部分：

第一部分（Component 1）：定义研究领域。在这一部分，作者从最广泛的背景开始，为所进行的工作建立重要性，以吸引尽可能多的潜在读者。Define the research field. In this section, the author starts with the broadest background to establish the importance of the work being conducted in order to attract as many potential readers as possible.

第二部分（Component 2）：在研究领域内建立一个研究细分领域。这部分进一步缩小范围，通过指出知识中的空白、文献中的矛盾、可由新数据区分的理论模型，或者提出一个全新的研究思路，来确定一个具体的、狭窄的开放性问题。Establish a sub-divide research within the research field. This section further narrows down the scope by identifying gaps in knowledge, contradictions in literature, theoretical models that can be distinguished by new data, or proposing a new research approach to determine a specific, narrow open-ended question.

第三部分（Component 3）：占据这个细分领域。在这一部分，作者向读者展示自己的工作是如何占据刚刚确定的细分领域的，概述了回答中心问题的方法，并展示了这些答案如何帮助解决所识别的开放性问题。Occupy this sub-divided area. In this section, the author demonstrates to the readers how their work occupies the newly identified sub-divided area, outlines the methods for answering the central question, and demonstrates how these answers can help solve the identified open-ended problem.

在撰写引言部分时，我通常会遵循这种结构，因为这种结构有助于清晰地引导读者从广泛的背景理解到具体的研究问题，并且能够突出研究的重要性和创新点。这种结构也有助于在文章的开始就设定研究的框架和预期，为读者后续理解文章的主要内容打下基础

When writing the introduction section, I usually follow this structure because it helps to clearly guide readers from a broad background to specific research questions, and can highlight the importance and innovation of the research. This structure also helps to set the research framework and expectations at the beginning of the article, laying the foundation for readers to understand the main content of the article in the future

***Excerpt 4***

1. What is the primary purpose of the ***Methods Section***?

方法部分的主要目的是概述你在研究中使用的材料和执行的程序，以及你如何分析数据。它为读者提供了足够的信息，以理解研究的过程，尽管不需要详细到让读者能够完全重复实验。方法部分的撰写相对直接，但需要考虑组织方式、细节程度以及避免自我抄袭等问题。

The main purpose of the Methods section is to outline the materials and procedures used in your research, as well as how you analyze the data.

∙ To achieve this purpose, how do we decide whether to include or omit a given detail?

决定是否包含某个细节时，需要考虑该细节是否有助于建立研究方法的可信度，是否对读者理解结果至关重要。如果细节能够证明研究者使用标准方法的资格、确立研究方法的合理性，或者帮助读者理解研究步骤的逻辑顺序，那么这个细节就应该被包含。简而言之，如果一个细节可能会影响读者对你结果的解释，那么它就应该被包含在方法部分中。

When deciding whether to include a certain detail, it is necessary to consider whether the detail helps establish the credibility of the research method and whether it is crucial for readers to understand the results.

2. How do you understand the following sentence? “Figures and tables should both stand alone and-paradoxically-be seamlessly integrated with the text”.

这句话的意思是，图表应该设计得足够清晰，即使不参考文本内容，读者也能够理解图表所传达的关键信息和比较。这就是所谓的“独立于文本”。然而，同时，图表也应该与文本内容紧密相关，即文本应该指导读者如何解读图表，指出他们应该在图表中寻找的模式，并在读者从图表回到文本时，能够清晰地看到图表内容是如何推动论点发展的。这就是所谓的“与文本无缝集成”。简而言之，图表需要在不依赖文本的情况下提供清晰的信息，同时与文本内容紧密相连，以支持和阐释文章的论点。

Charts need to provide clear information without relying on text, while being closely connected to the content of the text to support and explain the arguments of the article.

***Excerpt 5***

1. What is the primary function of the ***Discussion Section***? How to write it effectively?

讨论部分的主要功能是将数据转化为知识。这意味着利用原始结果回答文章的中心研究问题，并将这些答案与你更广泛的学科领域联系起来。要有效地撰写讨论部分，需要考虑并扩展你的结果，以提出最强有力的解释和最广泛的重要性，这是你可以合理论证的。讨论部分应该包含解释结果、考虑可能的弱点、联系先前文献以及考虑更广泛的影响和未来前景等元素。通常，这些元素按照这个顺序出现，并且它们代表了从沙漏的腰部（研究的特定焦点）逐渐扩展到其底部（更广泛的学科背景）的过程。

The main function of the discussion section is to transform data into knowledge(conclusion). This means using the original results to answer the central research question of the article and linking these answers to broader field of subject.

1. Is a separate conclusion part necessary in the ***Conclusion Section***?

∙ What is the opinion of Professor Heard?

教授赫尔德（Professor Heard）的观点是什么？ 赫尔德教授认为，通常不需要单独的结论部分。他认为，当讨论部分非常长和复杂（或组织不善）时，读者可能会从单独的结论部分中受益。但如果文章确实需要一个单独的结论部分，他建议保持简短（可能四到六个句子），并避免简单地重复讨论部分的内容。

∙ What is the convention in your field?

文章中没有提到具体的领域惯例，但提到了在不同学科和领域内，关于是否需要单独结论部分的做法各不相同。

1. How many citations do we need to use in an essay?

∙ What is the core principle for this, according to Professor Heard?

核心原则是，引用应该用来传递信息，帮助定义研究领域，支持对结果的解释，或建立其重要性。引用应该用于那些读者可能会质疑的声明、不熟悉的方法，或者在引用中有兴趣了解更多信息的地方。通常，一个到三个引用足以支持一个观点；更多的引用不会增加太多额外信息，但会使文本难以阅读。

citation should be used to convey information, help define the research field, support the interpretation of results, or establish their importance

∙ On average, how many citations are there in a typical essay in your field?

根据Web of Science的数据，大多数领域的主要研究文章通常有25到60个引用。这是一个大致的共识，尽管不同领域的具体惯例可能会有所不同。

***Excerpt 6***

1. What is a “***power position***”?

“Power position”指的是在句子或段落中特别重要的位置，读者会特别关注这些位置的信息。

Power position "refers to a particularly important position in a sentence or paragraph that readers will pay special attention to.

∙Where are the power positions in a sentence?

在句子中，power position通常位于开头和结尾。开头是读者自动将其视为句子主题的位置，而结尾则是读者认为重要的信息所在的位置。

In a sentence, the power position is usually located at the beginning and end. The beginning is where the reader automatically sees it as the topic of the sentence, while the end is where the information that the reader considers important is located

∙Where are they in a paragraph?

在段落中，power position同样位于第一句和最后一句。第一句通常是主题句，宣告段落的中心思想，而最后一句则是段落的总结句，简洁地表达段落的核心信息。

The first sentence is usually the topic sentence, announcing the central idea of the paragraph, while the last sentence is the summary sentence of the paragraph, succinctly expressing the core information of the paragraph.

2. Contrary to what we have been told, Professor Heard suggests that we should use ***active voice*** as much as possible in scientific writing.

∙ Why?

赫尔德教授认为，主动语态有助于实现与读者的清晰沟通。使用主动语态有多个优点：它更简短、更易读、更具吸引力、更生动，也更诚实。主动语态承认是人（作者）完成了工作，而不是假装不存在。此外，主动语态更符合日常阅读习惯，能够更好地吸引读者的注意力，并且使得句子更加有力和具体。

∙ What is the convention in your field?

文章中没有提到具体的领域惯例，但提到了在科学写作中，主动语态的趋势正在回归，早期的科学写作主要是使用主动语态，但随着科学专业化，被动语态变得普遍，以追求客观性。然而，现代科学中权威来自于采用适当的行为和技术，而不是假装研究者不存在。因此，赫尔德教授建议，除非确信被动语态会使特定句子更有效，否则应使用主动语态。

passive voice

***Excerpt 7***

1. What does “Word Choice” in writing refer to?

“Word Choice”在写作中指的是从多个选项中选择最合适的词语来表达特定的意思。这涉及到考虑词语的含义、作者想要传达的信息以及读者的背景和理解。

∙ Why is “Word Choice” important in Writing?

“Word Choice”重要因为它影响到信息的清晰传达。正确的词语选择可以帮助读者更好地理解作者的意图，避免误解，并使文章更加精确和有效。此外，词语的选择还涉及到考虑读者的专业知识水平和对特定术语的熟悉程度，以便选择最合适的词汇来满足不同读者的需求。

Word Choice is important because it affects the clear communication of information. The correct choice of words can help readers better understand the author's intention, avoid misunderstandings, and make the article more precise and effective.

1. What are the 3 major reasons for ***brevity***? 简洁

第一，简洁性有助于出版商：期刊页面的制作成本高昂，而且期刊收到的投稿数量庞大。缩短每篇论文的长度意味着期刊可以发表更多的文章。第二，简洁性有助于读者：我们所有人都面临着大量争夺注意力的书面材料，缩短每篇文章的长度意味着我们可以阅读更多的内容。第三，简洁性有助于作者：较短的写作往往更清晰，因此通过缩短草稿的长度，几乎总是可以推进轻松交流的目标。

Publisher can publish more articles

Readers can read more articles

Author can express ideas clearly

∙ How to achieve conciseness when writing a sentence? 简洁

实现简洁性的方法有两种：减少内容或减少传达内容所用的文本。减少内容意味着坚持讲述你的故事，去掉不必要的部分。减少文本意味着仔细考虑每个句子、短语和单词，如果它们不是必要的，就去掉它们。如果有一个更短的替代选项且同样清晰，就使用它。特别要注意常见的文本膨胀习惯，如使用被动语态、名词化、长词、绕弯子的短语、多余的修饰语、空洞的修饰语、填充词、犹豫不决的表达、元话语和插入语等。通过识别和修改这些习惯，可以提高文本的简洁性。

Reducing content or reducing the text used to convey it

Remove unnecessary parts of story

Remove unnecessary parts of sentence

***Excerpt 8***

1. What do you usually do after completing your manuscript?

根据文章内容，完成手稿后，作者不会立即分享他们的成就，而是会进行自我修订（self-revision）。这是一个重要的步骤，涉及对每个句子和每个单词进行认真的处理，包括修复不工作的素材或删除不合适的素材，无论这些素材的产生花费了多少心血。此外，作者还需要避免在完成初稿时立即进行自我修订，而是应该将草稿放置一段时间（例如一周左右），以便能够以读者的角度批判性地看待它。

Fix parts that don't work or delete inappropriate parts

Avoid self-revision immediately upon completion of the first draft so that it can be viewed critically from the reader's perspective

2. What kind of editorial decisions have you ever received?

文章中提到了几种可能的编辑决定，包括：

* 编辑拒绝（Editorial decline）：手稿没有被送出进行同行评审。
* 编辑拒绝但无偏见（Decline without prejudice, DWOP）：手稿被拒绝，但编辑对稿件感兴趣，如果进行彻底的修改，可以作为全新的稿件重新提交。
* 经过评审后的拒绝（Decline following review）：手稿经过同行评审后被拒绝。
* 经过评审后的无偏见拒绝（Decline without prejudice following review）：与编辑拒绝但无偏见类似，但提供了评审的意见。
* 大修（Major revision）：编辑要求进行重大修改，表明手稿很有可能被接受，只要能够解决一些重要的问题。
* 小修（Minor revision）：编辑希望接受手稿，认为评审者的批评有直接的解决方案，不会改变手稿的整体故事。
* 接受（Accept）：手稿被接受，这通常在经过一轮或多轮修订后发生。

∙ How did you respond to it/ them?

文章建议：

* 对于编辑拒绝或无偏见拒绝，作者应该根据编辑的反馈进行修改，然后重新提交到同一期刊或其他期刊。
* 对于经过评审后的拒绝，作者应该考虑评审的意见，并决定是否对稿件进行修改后重新提交。
* 对于大修或小修，作者应该根据评审的意见进行彻底的修订，并提交修订稿以及对评审意见的回应。

Conduct a thorough revision based on the comments from the review and submit a revised draft and response to the review comments

* 对于接受，作者应该庆祝，但仍然需要完成最终的格式化、上传数据、填写版权表格、校对等工作。