

冒險來自：_____

高雄中學暨校友管樂團聯合音樂會

2019.07.26
衛武營國家藝術文化中心音樂廳

檢討會 →
票務組 → 關於寄票

我

→ → → → → →



- | | | |
|--------|----------------------|----------|
| 2012 | 最終樂章。重生 | |
| 2013 | 管樂映像 | |
| 2014 | Kaohsiung Dream Op.7 | |
| 2015 | 樂過蒼穹 | 打擊分部長 |
| 2016 | Once Upon a Time | 總務 |
| 2017 | 此時有你 | 副召、打擊分部長 |
| 2018 | 依依 | 譜務、打擊分部長 |
| → 2019 | 冒險來自：_____ | 票務組（寄票） |

票務組



賣票、領團員票

收取寄票

現場寄票領取

關於寄票

→ → → → → →

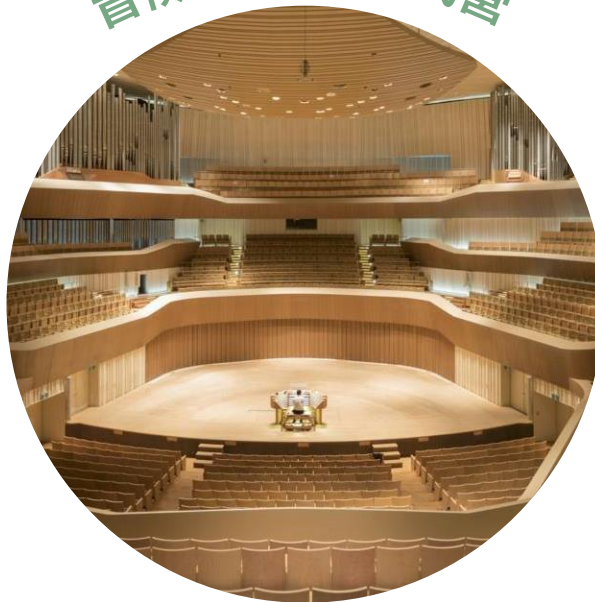
寄票件數約100件 → → →→ → →

因取寄票延誤演出的可能 → →→ →

演出當天才開放寄票 →→ → → → →

按照團員樂器分類 →→ →→ →→

冒險來自：衛武營



關於寄票

→ → → → → →

P. S.

票數(至少)

200*109張

300*237張

500* 57張

寄票件數約100件

→ → → → → →

寄票件數：209件

因取寄票延誤演出的可能

→ → → →

準時開始！拿票一位約10~15秒，排隊人潮短

演出當天才開放寄票

→ → → → → →

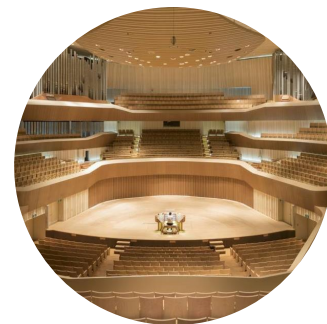
演出前兩天開放寄票



按照團員樂器分類

→ → → → → →

事先建檔，以編號&取票姓名雙重認證



✓ 上午07:26已看過

寄票流程

→ → → → → →

編號注音雙軌制

團員繳交信封



資料建檔



資料整理



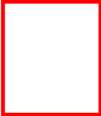
現場領票



團員寄票



1. 只寄票不代收錢，有需要請現場購票
2. 社辦提供信封，請填妥取票人姓名、票價與張數、寄票人姓名，如範例圖
3. 在開放寄票時間找承軒或絲凡寄票
4. **編號由寄票處填寫，請告知取票人編號，以利取票流程順暢**
5. 使用地下停車場的觀眾，需要有票才能進入衛武營室內場館。因此建議要拿寄票觀眾，避免使用地下停車場，不然要需繞一圈走外面到寄票處。

	<div>取票人姓名</div> <div>票價×張數</div>	寄票人姓名 (編號)
---	-----------------------------------	---------------

範例	<div>王 大 明</div> <div>300×2 500×2</div>	陳 小 美
----	---	-------------



資料建檔



bit.ly/KSWB2019

1. 編號規則：承軒奇數、絲凡偶數、**特殊票***
→**以不重複為原則**
2. 檢查取票人及寄票人姓名、票價與張數，
並打開信封核對數量
3. 在信封上寫上編號，並告知寄票人編號
4. 收到信封後，找時間在**Google表單建檔**

fx	A	B	C	D	E
1	時間戳記	取票人姓名	編號	票價張數	寄票人姓名
2	2019/7/24 上午 12:39:59	黃冠陵	1	001	杜承軒
3	2019/7/24 上午 12:40:29	鄭春綿	3	003	杜承軒
4	2019/7/24 上午 12:40:49	張怡婷	5	010	杜承軒
5	2019/7/24 上午 12:41:12	劉玟芳	7	010	杜承軒
6	2019/7/24 下午 2:50:18	王怡茵	9	060	尹浚翰
7	2019/7/24 下午 3:35:18	蕭丞喻	11	020	杜承軒
8	2019/7/24 下午 4:32:50	張育睿	2	020	陳禾興
9	2019/7/24 下午 4:41:14	李珮勤	4	200	張恩瑋
10	2019/7/24 下午 4:42:01	孫培宸	6	300	張恩瑋
11	2019/7/24 下午 4:50:29	郭昱凱	8	100	程廣翰
12	2019/7/24 下午 4:51:25	李侑臻	10	040	程廣翰
13	2019/7/24 下午 5:01:03	吳冠磊	12	001	余彥儒
14	2019/7/24 下午 5:12:28	唐牧群	13	001	杜承軒

冒險來自：寄票表單

*必填

取票人姓名 *

您的回答

編號 *

編號規則：承軒奇數、絲凡偶數

您的回答

票價張數 *

200、300、500的張數，如300x2張→020。
溢位則用逗點隔開，如200x12張→12,0,0。

您的回答

寄票人姓名

您的回答

提交



資料整理



寄票截止後統整

① 實體：信封



1~187

201~204

301~308

400~409



資料整理



寄票截止後統整

② 電子：資料表

整理表單，印出兩種排序

- A. 照**編號**排序
- B. 照**取票姓名的注音**排序

編號單

領票	編號	取票姓名	票價張數	寄票團員
	1	黃冠陵	001	杜承軒
	2	張育睿	020	陳禾興
	3	鄭春綿	003	杜承軒
	4	李珮勤	200	張恩瑋
	5	張怡婷	010	杜承軒
	6	孫培宸	300	張恩瑋
	7	劉玟芳	010	杜承軒
	8	郭昱凱	100	程廣翰
	9	王怡茵	060	尹浚翰
	10	李侑臻	040	程廣翰
	11	蕭丞喻	020	杜承軒
	12	吳冠磊	001	余彥儒
	13	唐牧群	001	杜承軒
	14	龔若齊	006	陳韋杰
	15	李家宏	001	陳謙份
	16	樂景舜	100	趙彥傑
	17	謝奕伶	020	陳謙份
	18	侯棠碩	010	劉庭毓
	19	辛品嫻	團員*1	陳謙份
	20	張哲豪	010	劉庭毓

注音單

取票姓名	編號	票價張數	寄票團員
William Fu	175	團員*1	蘇紋萱
ㄅ			
百七戴資穎	184	002	王騰緯
ㄆ			
潘其忠	96	貴賓*1	林佩璇
ㄇ			
馬翊翔	90	020	莊才昇
ㄇ			
樊涵云	61	002	馬友容
馮崇宇	148	002	金秉翔
ㄋ			
董雅晴	103	010	羅子寒
董宥均	57	200	黃微心
ㄌ			
唐牧群	13	001	杜承軒
唐祖名	176	團員 x2	唐祖琪
滕韋呈	171	040	謝博宏
涂富反	135	020	林聖哲
涂富友	89	團員*2	林聖哲
童澤川	111	團員*2	廖子皓
ㄋ			
南臺灣小鄧 紫棋	183	040	王騰緯
ㄌ			
賴品咸	115	020	廖子皓



現場領票：流程



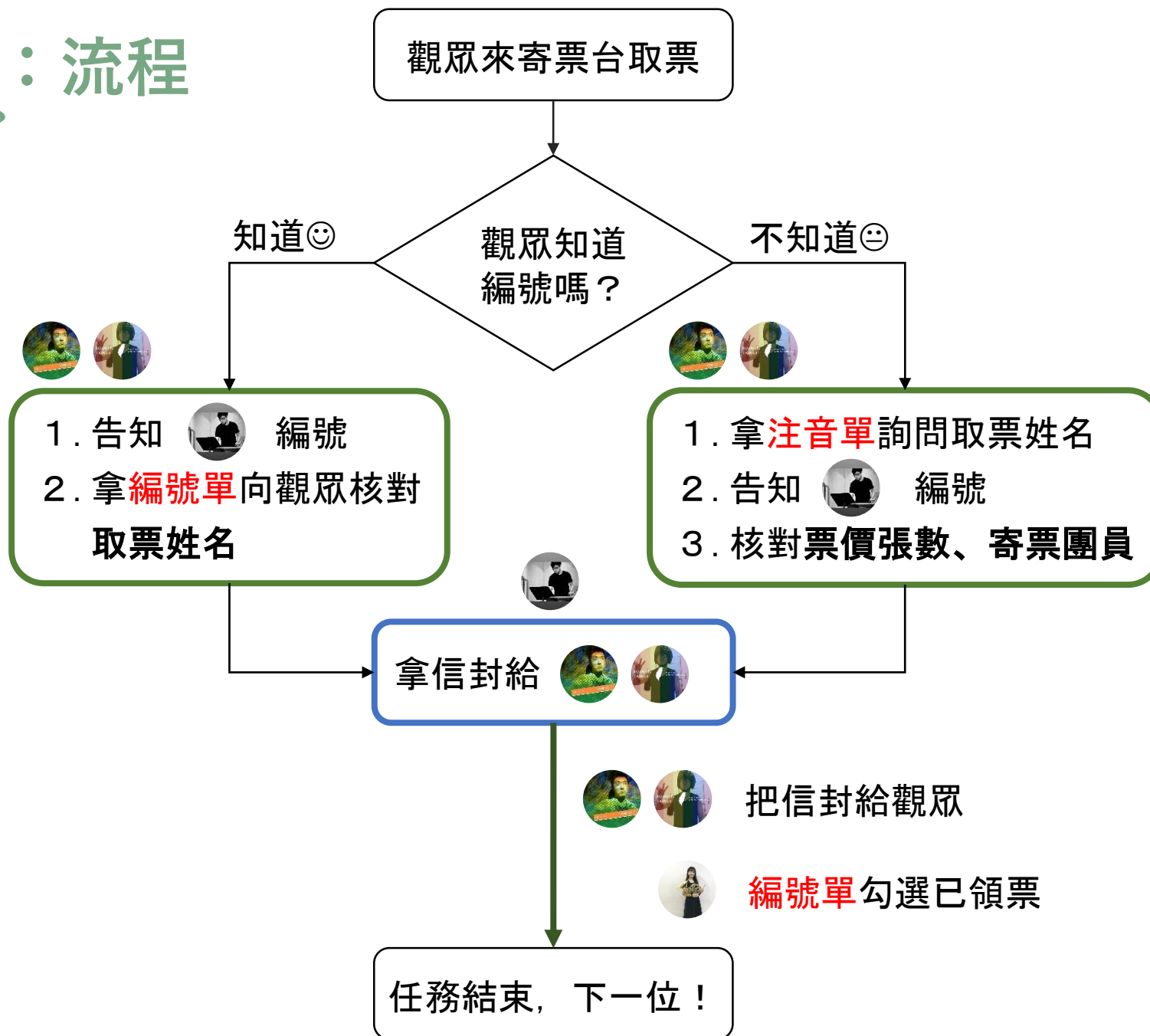
窗口



找票



登記





現場領票：窗口



雄管寄票：兩窗口

現場購票

兩廳院取票





現場領票：場地 (18:30~)

→ → → → →



找票 (~19:30)



場務接手
(19:30~20:00)

登記 (~19:15)

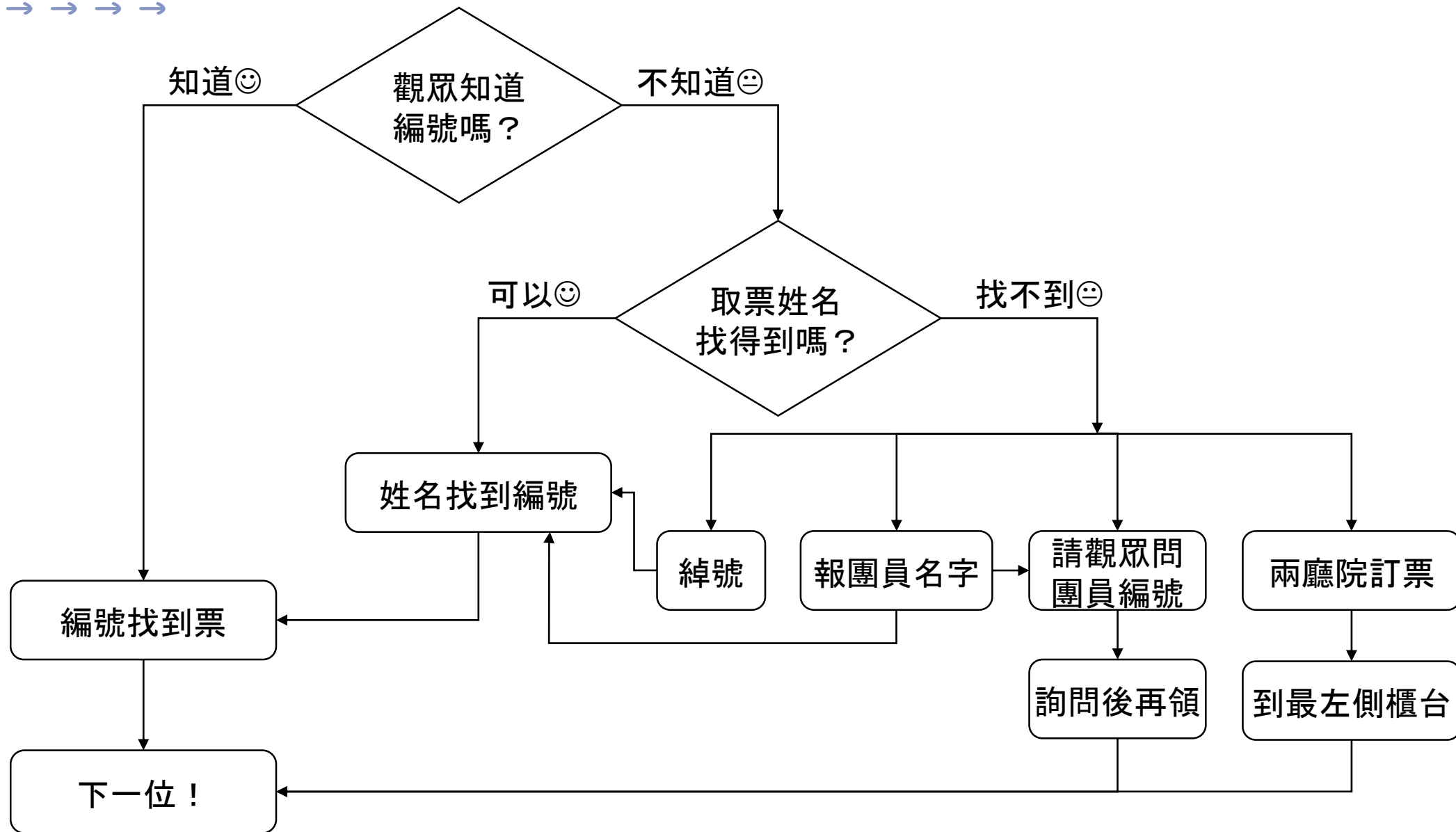


*還要開麥克風OAQ 窗口 (~19:40)

窗口 (~19:40)

找不到？

→ → → → →



時間紀錄

→ → → → → →

寄票件數：209件

19:00~19:20：取票高峰

--19:25之後人數少很多--

19:30：剩下約25件

19:40：剩下約15件



涂富反	135	020
涂富友	89	團員*2
童澤川	111	團員*2
刁		
南臺灣小鄧 紫棋	183	040
力		
賴品咸	115	020



冒險來自：寄票表單

***必填**

取票人姓名 *

您的回答

票價張數 *

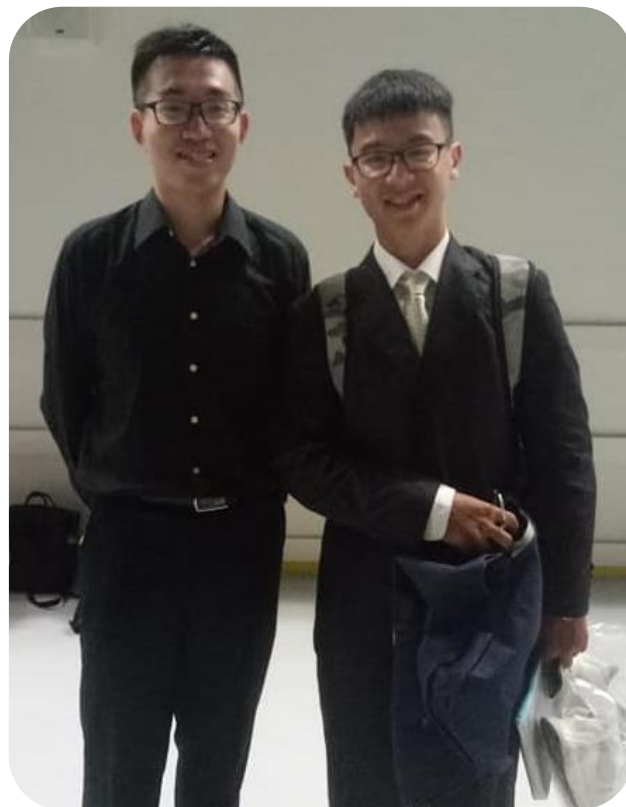
200、300、500的張數，如300x2張→020。
溢位則用逗點隔開，如200x12張→12,0,0。

您的回答

寄票人姓名

您的回答

提交



THE

MUSIC

[ADVENTURE →

冒險來自：



2019.7.26 Fri 19:30 ——— 衛武營國家藝術文化中心音樂廳

