מטלה – דגמים והתנגשויות

א. משחק חלליות - שינויים ושיפורים

https://github.com/erelsgl-at- זה כאן בהרצאה (זה כאן משחק-החלליות שבנינו בהרצאה (זה כאן $\frac{\text{https://github.com/erelsgl-at-}}{\text{ariel/gamedev-5780-code}}$ בתיקיה 2, הסצינה עם המספר הכי גבוה).

ודאו שאתם מבינים את הקוד, ובצעו לפחות שינוי אחד מתוך הרשימה הבאה:

- 1. החללית של השחקן לא נהרסת מייד כשהוא מתנגש באויב, אלא יש לו בתחילת המשחק 3 "נקודות (hit points), כל פגיעה באויב מורידה לו נקודה אחת, ורק כשהוא מגיע לאפס הוא נהרס.
- 2. מדי-פעם מופיע על המסך מגן, בנקודה אקראית. כשהשחקן מתנגש במגן, יש לו הגנה מפני פגיעת אויבים למשך מספר שניות. המגן הוא חד-פעמי (נעלם כשהשחקן אוסף אותו).
 - מדי-פעם מופיע על המסך תותח, במקום אקראי. כשהשחקן אוסף את התותח, הוא יכול לירות לייזר
 גדול וחזק יותר.
 - 4. השחקן לא יכול לירות לייזרים בלי הפסקה, אלא חייב לחכות זמן מסויים (נניח חצי שניה) בין יריה ליריה הבאה.

[אם אתם מסתבכים, תוכלו למצוא הסבר בגיטהאב של הקורס בתיקיה 6. אבל תנסו קודם לבד].

• בנוסף לשינוי אחד מהרשימה, הוסיפו לפחות שינוי אחד מקורי.

.itch.io העלו את המשחק עם השינויים שהוספתם ל

ב. גבולות

כזכור, אחד הרכיבים הרשמיים בכל משחק הוא **גבולות**. כברירת-מחדל, במשחקים של יוניטי העולם הוא אינסופי ושטוח. הראו (עיי משחקון מינימלי) איך להשתמש בקוליידרים כדי ליצור:

- 1. עולם שטוח עם גבולות גלויים, כגון קירות או הרים או נהרות שאי-אפשר לעבור;
- 2. עולם שטוח עם גבולות בלתי-נראים ; לדוגמה במשחק החלליות כשהחלליות עוברות את החלק התחתון ... של המסך, הן נהרסות ; כשהלייזר עובר את החלק העליון של המסך – הוא נהרס.
 - 3. עולם עגול כשהשחקן מגיע לצד אחד של העולם, הוא מופיע בצד השני;

.itch.io אחד המשחקונים שיצרתם ל

ג. מימוש תהליכי-ליבה

כזכור, **תהליך-הליבה** הוא אוסף הפעולות המתבצעות שוב ושוב במהלך המשחק. הנושאים שלמדנו בשיעור הזה מאפשרים לכם כבר לממש תהליכי-ליבה של הרבה משחקים קלאסיים. ממשו את תהליך-הליבה באחד מהמשחקים הבאים לפי בחירתכם:

1. Jumper frog בפרדע צריך לעבור את הכביש בלי להיפגע ממכוניות. הרעיון: צרו שלושה מסלולים שידמו את הכביש, וצרו spawner לכל נתיב שמתזמן את האובייקט שמייצג את המכוניות בזמן אקראי כלשהו. בנו קוד שמזיז את המכוניות בתנועה רציפה מימין לשמאל (או ההפך), ואת השחקן בהתאם כלשהו. בנו קוד שמזיז את המכוניות בתנועה רציפה מימין לשמאל (או ההפך), ואת השחקן בהתאם

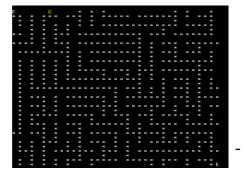
ברוך ה' חונן הדעת

- לקלט ממקשי החיצים. השתמשו בטריגר כדי לבדוק אם השחקן נדרס בדרך, ובטריגר אחר כדי לבדוק אם השחקן הגיע לצד השני בהצלחה.
- .2 שמתומן רנדומלית קוביות שיורדות מהחלק העליון של המסך , הצבע של spawner שמתומן רנדומלית קוביות שיורדות מהחלק העליון של המסך , הצבע של הקוביות נבחר בצורה אקראית מבין שלושה צבעים, וכאשר הקובייה מתנגשת באובייקט אחר שנמצא בתחתית המסך על השחקן ללחוץ על המקש המתאים בהתאם לצבע הקובייה. למשל מקשים z=אדום, בתחתית המסך על השינוי צבע אובייקט בזמן משחק מומלץ להיעזר בזה.
- דו קרב: בנו משחק דו קרב יריות בין שני אובייקטי קובייה. השחקנים יזוזו משני קלטים שונים במקלדת (למשל קובייה אחת תזוז מהחצים והשנייה מהמקשים a,s,d,w) הקוביות צריכות לעמוד אחת מול השנייה כמו כן שימו לב שהכיוון של הלייזר של כל קובייה צריך להתאים למיקום של הדמות שיורה אותו. המנצח הוא מי שהצליח לפגוע שלוש פעמים בקובייה היריבה.
 - 4. <u>Tetris racing</u> השחקן הוא מכונית, והוא צריך להיזהר לא להתנגש במכוניות שמגיעות מהכיוון השני במסלול שלו. שימו לב שהשחקן זז רק על ציר ה-x.
 - אם תרצו לשפר את המשחק הגדירו את התנועה של המכוניות האחרות מציר ה-z במקום מציר ה-y, והמצלמה קצת מעל לשחקן, כך המשחק ירגיש יותר ייחודי.
- 5. <u>Bubble Trouble</u> בועות גדולות נוצרות באקראי, השחקן צריך להיזהר לא להתנגש בהן, וצריך לפוצץ אותן בעזרת חוט. כשהוא מפוצץ בועה, היא מתפצלת לשתי בועות קטנות יותר, וכן הלאה, עד שהבועות נעלמות.
 - 6. כל משחק קלאסי אחר שאפשר לממש מאובייקטים בסיסיים והתנגשויות.

שימו לב: אין צורך לממש את כל המשחק (עם כמה רמות, חיים, ניקוד, גרפיקה וכוי), אלא רק את תהליך-הליבה. הגשה: העלו את המשחק שבחרתם ל itch.io.

- T. סי שארפ: (גם את המטלות ב # יש לעלות לגיטהאב כמתואר לעיל) בצעו אחת מהמשימות הבאות לבחירתכם:
- ביה בית באופן גירי ככל האפשר. ייתכן שנשתמש בזה BFS בשפת כיתבו מימוש של אלגוריתם באופת בשפת בו אותו באופן גירי ככל האפשר. ייתכן שנשתמש בזה בהמשך למציאת מסלול במשחק.
 - 2. $\frac{1}{N}$ איקס עיגול ב-C נסו לבנות את המשחק כך שהשחקן ישחק נגד (AI). המחשב(כמין
 - .(אוצר מילים באנגלית) C#- איש תלוי משחק איש מלוים באנגלית).

4 <u>איש במבוד</u>- בנו משחק של איש יוצא ממבוך, השחקן ימוקם בתוך המבוך ויצטרך לצאת החוצה. התנועה שלו תהיה לפי המקשים של החצים: ימינה שמאלה למעלה ולמטה. תמונה להמחשה (אין צורך במבוך גדול):



הגשה: קוד+דוגמאות הרצה בגיטהאב.