- 搭配这首歌曲食用,会别有一番风味:
  - Being Human
- 我的观点是 未来无论 AI 多繁荣
  - 人性对于 客观世界的 敏锐 必须得到保留 且 同时发展
    - 也就是 独立思考 不能丢
  - 不论是 像陶哲轩 那样的 数学家,基于 AI 反馈 结果的 再思考
    - 还是像一些 "坚持底线" 的艺术家、理论物理学家那样 独立于 AI 之外的思考
    - 都需要进一步强化,否则我们 会失去 属于人类的未来
  - 其实任何一个人在使用 已经被 OpenAI 与大部分人类价值观对齐后的 gpt 时
    - 他的价值观 正在与 大部分人类 进行对齐 align
    - 这种相互作用是不可忽略的:
      - 人类训练出来的大模型,到最后反过来训练人类了。
  - 另外,虚拟世界的繁荣
    - 或许一定程度反映了现实世界的荒凉
    - 在这方面我是 章北海 和 刘慈欣 性格的人物
      - 要对 人类文明的火种 负责
  - 我们既要知道 AI 的擅长与不擅长
    - 更要去了解 人性的 优点和缺点
    - 否则, 5000 天后, 当 AI 成了 熟人
      - 镜子中的 自己, 却成了 路人
  - 我们每个人心灵深处,需要一场 AI 不希望看到的 文艺复兴
- 大家知道 AI 可以 图片去模糊 吧,以这个为例,我来聊一聊现有的 AI 局限
  - 以及 对应的 可能的 解决方案
  - 见微知著,管中窥豹,竹中窥落日
    - AI 无法成为人类认知边缘的开拓者
      - 因为我们都尚未知道,它从何知道?
    - 我们人类的局限,恰恰是人类的优势:

- 我们的存在有限,因而追求意义,有探索的动力
- 我们生命的昙花一现,正是我们 以有涯逐无涯的 动力
- 而反观 AI,能力和寿命是无止境的
  - 它没有前进的理由和动力
  - 它的前进,都是人类在助力
- 有许多导致 图片模糊的原因
  - 比如 拍摄对象是 运动物体 + 接收端 曝光时间较长
  - 或者接收端没对上焦
  - 或者 传播过程中 存在 光的散射 或 衍射
  - 甚至 物体空间频率 超过 光波长 的 衍射极限
  - 或者 是用 PS 给图片打了 马赛克, 等等
- 如果只给 AI 一张模糊的图片,不告诉它这是 怎么模糊的
  - 让 AI 想方设法 比如通过 上采样, 反卷积
    - 或者 直接上神经网络,甚至训练好的 大模型
    - 或许能恢复出一些细节信息
  - 但本质上,无论 AI 最终对该图片的恢复效果有多好
    - AI 都没有抓住 这张图 为什么会模糊 的 本质原因
    - 以至于,本来 1000 个神经元就能做成的事,它非要 10 万个节点才能 勉强如愿
- 这里我举一个真实存在的,极端的例子
  - 先上结论: 一个只有 2 个神经元的 神经网络, 就能恢复图片, 根本不需要 训练 大模型
    - 并且任何 现有的,甚至未来可能训练出来的 大模型,都无法从 能耗和准确度 上
    - 打败这一个 只有 2 个参数 的 最简单的 的 神经网络
  - 我希望用 这个真实存在的例子,谈一谈 现有的 大模型 不适合 做什么任务
  - 我们楼下实验室里,液晶空间光调制器 加载上一张图
  - 拿 632 nm 的红色激光器 打这个 调制器
    - 就会把 上面的图片信息 复制进光束中
  - 然后你用 CCD 接收这个 印上了图案 的 红色激光束
    - 你的 CCD 离 调制器 靠得越近, 图像越清晰

- 离得越远,图像越糊
- 好,现在问题就是
  - 只把 CCD 拍到的 模糊的红色图片 给你
  - 你最少需要 额外获取多少信息,或者使用多 大规模的 AI 甚至 非 AI 的 模型
  - 才能恢复出调制器上清晰的原图?
- 可能有人想偷懒,想直接把这份工作交给 AI,而不告诉它 合适的解决方案
  - AI 或许能恢复出来,
  - 但用到的 神经网络 规模 和 计算量、总能量消耗,体现在电费上,是很大的
- 另一方面,从我们的角度,这个由于激光的衍射,把图片变模糊的过程
  - 对 AI 可能是个黑盒子, 但对我们是个白盒子
  - 我们只需要 2 个 32 位 的 浮点数, 也就是光的波长 和 发散角
    - 就能用 反向传播的 角谱法,恢复高清的 原图
  - 也就是说,这个物理过程 所对应的 黑盒子,压根没有
    - 也不需要有, 那么 大规模的 参数 或 神经元 数量
  - 只要2个参数就行,用一只手就能数得过来的参数,就能恢复图片
    - 剩下的参数都是冗余的,不仅不需要,而且还帮倒忙
    - 这充分说明了一个道理,就是 奥卡姆剃刀 原理:若非必要,勿增实体
- 所以这和 OpenAI 自己说的,提升 gpt 4 规模,已无法再显著提升 其性能,是一个道理
  - 也就是说,大模型的参数规模和模型的表现,可以说是先强相关,后弱相关
    - 但在我们偏物理的角度,他们有 相关关系 不代表 二者有 因果关系
    - 甚至从一开始,这两者 就本质上 没有 因果关系
    - 不是 大规模 导致了 高性能, 而是 高性能 可能需要 大规模, 也可能 不需要
    - 导致高性能的 最终原因,是某些 必须的 神经元 以及 它们间的 那些必须的
      - 连接方式,贡献了绝大部分 对训练目标的 正确导向
    - 剩下的 神经元,对于特定的任务,是不做贡献 而不应该被激活的
    - 以至于,若大模型的构成,只由必须的神经元及其连接方式组成,则为最优
  - 所以,大模型 高性能的 关键,应该是 大模型的 训练方法 和 架构组成
    - 和它的规模无关,规模只是必要条件,不是充分条件。

- 甚至在达到 同等效果的情况下, 规模越小越好
  - 这也是最近一段时间 大模型的论文方向 在向单卡训练的小模型 倾斜一样
- 可以给他们看看 之前给过小郭的 与 GPT 的对话
- 出于礼貌, 也不能选第3点
- 姜文曾经在跟我们一样的圆桌派上说,我记得没错应该是
  - 窦文涛的圆桌派 还是 锵锵三人行
  - 他说人类掌握的技术永远在进步,但人类自己,没有进步
    - 还因为那三顿饭能不能长肉,在着急
  - 比如现在书很多,信息很多,但落脚到每个人身上
    - 他终其一辈子,最终能刻进脑子里
      - 转化为内在的东西,也没有多少
      - 仍然是左耳进,右耳出
        - 太阳一升起,我又干了啥
    - 没有比孔子时代没进步多少
  - 一句话就是:想得到的太多,能吃下的太少
    - 这样只能增加更多的焦虑
  - 解决方法 也就很明显了
    - 要么就是别想要那么多
    - 要么就是 你最好 真能消化那么多
  - 就像 孙楠在《不见不散》里唱的一样
    - 不是你的想得也得不到,是你的想跑也跑不了
    - 不用着急,方向对了,慢慢往前走就行
  - 当然,王尔德 更厉害,他说
    - 人生有两个悲剧,一个是 **得不到 想要的**,另一个 得到了 想要的
    - 第二个悲剧稍好一点,毕竟你得到了,但确实你也无法再享受这个追求它的过程了
    - 所以当下是最好的,在这两个悲剧之间 奔跑的人 是最幸福的。
    - 大多数人都在这 两个悲剧 的任何一个中,比如富人很容易是后者,穷人很容易是 前者。

- 就着这盘醋,才包的这顿饺子
- 如果我们做 2 个假设
  - 第一个假设是,在未来,人性依然是决定性因素,在最后关头,总可以凌驾于制度或规则则
  - 第二个假设是, 在未来, 人性没有提升,
  - 那么结论就是,未来与现在没有区别,也与过去没有区别
- 因此,解决方案是明显的
  - 一是: 削弱, 人的因素, 特别是人的决定性因素
    - 比如 彻底地 基于 区块链 等技术
  - 二是:提升人性,且普遍地 提高 大部分 的人性
    - 这个就需要教育的投入了,起作用是很慢的
- 真正厉害的人,可以写出自己,控制不了的东西
  - 比如 思源的 D 大, 他想看你的资料也看不了
  - 因为是 彻头彻尾地 端到端 加密
  - 就技术至上的人, 狠起来连自己都不放过
- 大家可以想象一下, 100 年过去了, 我们都去世了
  - 但下辈子,如果有的话,并且如果又恰好回到人世间
  - 那么你投胎到 富贵人家 并赢在起跑线上的概率,是低还是高
  - 因此,哪怕每个人从自私的角度,也得为其他人做点贡献
    - 否则谁说得准 佛家的观点 是对是错呢
  - 所以对别人施好,本质上也是在 pay the way for yourself
- 所以,从终极的观点来讲,人一辈子,他的贡献的资源最好多于他的消耗
  - 这样整个社会才会向善发展
- 未来几百万人共同协作,我想创造什么
  - 毫无疑问,教育
    - 具体点说,即 最终想构建一个 良性循环的 教育 平台、制度、体系
    - 类似于, 你想要一个友好的社会, 必须得先把所有人都变得友好一样
      - 社会是由人构成的,而对人影响最大的,我感觉是教育制度

- 一方面,它值
  - 它值这么多人为之付出这么多时间
- 首先, 我作为 中国的传统 教育体系的 不知道 受害者 和是受益者
  - 从结果来看我是受益者,但我自己的评价和大多数人一样,是恰恰相反
    - 因为我不想要结果,我想享受过程,但这个教育体系没有给我过程
    - 只是给了一些看上去理所应当,但又莫名其妙的结果
  - 我是反对这个创造了我的体系的
  - 我也压根不是好学生,不然我不会来这里
- 有了教育,就有未来
  - 有了多样化的、理想的教育体系、评价体系,才有美好的未来
  - 教育是放长线,钓大鱼
- 对于自己是谁
  - 有一个老先生已经把这个问题说的很好了,看大家的悟性了
    - 这个老先生 叫 许倬云, 他就一句话
      - 往里走,安顿自己
    - 就这七个字,看大家的悟性了。
  - 我的经验是,先是多与自己交流
    - 再多与外人交流,特别是看上挺正确的人交流
      - 然后没事想想,分析分析,发酵发酵
  - 先往里走,再往外走
  - 类似 先入世, 再出世, 再入世
  - 一个好的办法是音乐,因为通过这个
    - 本身就在和其他人交流
    - 经历他们所经历的,感受他们所感受的
    - 情感上,起伏他们所起伏的
    - 身临其境
  - 关于找到适合自己的 学习方法
    - 没有其他捷径,就是多碰壁

- 就是 马斯克说的,想方设法构建 一个 可纠错的 带反馈的 循环
- 给我十个亿?
  - 仍然投教育。
    - 但和目前的 新东方 等 利用当前 国内外 教育环境 实现盈利的
      - 教育机构 完全不一样
    - 既不在于知识的灌输,也不在于升学的途径
      - 更也不在于吃信息差或剥削家长和老师来赚差价,和钱没关系
  - 主要是构建一个体系
    - 比如 福耀集团 自己投钱 建学校一个道理
  - 当然,这个体系或许得先有个集团什么的,用这个集团 来支撑这个体系
  - 我想打造一个教育平台,类似万门大学,但肯定更复杂一些
    - 因为我们会回收 通过了 每个考核指标的 所有学生
    - 类似于播种下去的种子,如果是从检测结果来看
      - 是好种子,我们照单全收
      - 如果是坏种子,成本 也我们 覆盖 cover
  - 这种考核指标 也完全不是 成绩 或 学分 导向的
    - 而是 技能 和 作品 导向的
    - 我们会不定期查看每个一学生又做出来什么作品
      - 然后基于我们的价值观,以及他的价值观,来正确地 引导他的 下一个阶段
    - 每个学生之间也可以相互查看他们的作品
      - 作品可以是任何东西,创作的一幅画,一首电音,
        - 推出来的一个公式,甚至一段线下或线上的社区服务经历,都行
      - 我们会类似于 收购这些东西一样,鼓励他们 创作或提供服务
  - 我想通过这种方式,让这些通过个性化培养方案的学生们
    - 这些已经在这个过程中,重新塑造了自己,以及创造出了大量个人价值和集体价值的学生
    - 让他们 完全没有后顾之忧,一旦培养出来,就保证他们就业
    - 甚至在培养过程中,他们已经就业了

- 因为已经创造出了超出我们投入的价值,就不存在找工作这个问题了
- 他们已经在按照自己的节奏工作和产出了,尽管他们仍然是学生身份
- 培养过程的每个环节,包括后续找适合自己的方向的环节,都由他们自己的兴趣确定
- 本质上是在, 求同存异
- 这样才能,彻底地给人类带来光明的未来
- 有了这些 毛主席口中 早上七八点钟的太阳,人类才有光明的未来
  - 不善待年轻人的社会,是没有未来的
  - 看看已经醒悟的日本,看看德国,看看中国、韩国,反面的、正面的例子,都有很多
- 推荐大家去看看 北大人工智能研究院院长 朱松纯 对 AI 的解读,特别是他的 三读赤壁赋 那篇
  - 里面他提到, 当年哈佛给校友, 也就是给他 寄的一张明信片的内容是
    - 人类所能企及的最高活动,就是为明白而学习,因为明白了就获得了自由。
    - 自由是一切,金钱买不到时间,甚至时间也换不到自由
      - 正如爱因斯坦晚年 大把大把的时间去 砸大统一理论,仍然一个回音都没有
      - 他就想知道自己是怎么来的, 想要这个最后的解放, 但可惜上帝没有成全他
  - 所谓朝闻道,夕可死矣,就是指的这个。
  - 这也是为什么做自然科学的人,往往比较容易满足(如果你做精了的话)
    - 因为通过和客观世界较真,比如做实验,你要解释你的实验
      - 他们最终可以处于一种 知道自己知道 的 境界
    - 而大多数人一辈子,都处在不知道自己不知道的境界
  - 比如你想知道 我脑子里知道的东西
    - 你给再多的钱,没有用;这不是复制粘贴 就能实现的
    - 你还需要时间,一点一点地,而且是主动地 去理解,去经历 我的痛苦
    - 才能知道 我脑子里的东西
      - 代价就是时间,就是命
      - 也就是说,必须要拿命换,你才能知道我知道的东西
- 以上都是观点

• 不能只有观点,得落实事。