

NOMBRE Y APELLIDOS: CHENGZHE LI

EVALUACIÓN:	PRIMERA
MÓDULO:	EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA

CICLO FORMATIVO:	HBD – DAM
------------------	-----------

NOTAS A TENER EN CUENTA	
LAS PUNTUACIONES INDIVIDUALES SON LAS SIGUIENTES:	
CONTENIDO:	80%
PRESENTACIÓN E IMÁGENES:	10%
VALOR AÑADIDO:	10%.
TOTAL:	100%
OBSERVACIONES SOBRE CÓMO HACER LA PRÁCTICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Conteste en el orden establecido. • Siga las indicaciones marcadas en los enunciados. • Escriba con claridad y prestando especial atención a la ortografía. • Debe ser presentado adecuadamente y a ordenador. 	
INSTRUCCIONES PRÁCTICA: @BUELOS	
<p>Una vez visualizada la película el alumno/a contesta las cuestiones planteadas de forma <u>individual</u> razonando las respuestas y se subirá a la plataforma. En una segunda fase el docente procederá a hacer grupos de 5/6 personas aprox creando una 2ª tarea en donde se hará una puesta en común de las cuestiones a través del trabajo cooperativo. Se subirá de nuevo por uno de los miembros del grupo.</p> <p>La rúbrica de la actividad se basa en un 80% en el análisis personal sobre las cuestiones planteadas, un 10% la presentación y ortografía y un 10% en el valor añadido que cada grupo quiera dejar como sello personal usando la creatividad, originalidad y participación.</p>	

PRÁCTICA

1. VER PELÍCULA @BUELOS (se adjunta en plataforma).
2. Presentar trabajo individual.
3. Presentación grupal (a determinar su posible realización).

CUESTIONES

1. ¿Quién es el promotor de la idea?

La idea de emprender fue de Desiderio, aunque Isidro es el que vio la oportunidad de negocio de abrir una guardería.

2. ¿Qué situación le ha llevado a querer llevar a cabo la idea de abrir un negocio?

La situación que le ha llevado a Isidro a montar un negocio es que no conseguía trabajo debido a su avanzada edad y no se podía adoptar a las nuevas tendencias de empleo.

3. Recordamos la diferencia entre empresario, emprendedor y autoempleo. ¿Quién es quién en estas 3 facetas?

Isidro es tanto autoempleado como empresario. Al principio es autoempleado ya que emprende por una necesidad, y lo quería ya de ya. Pero con el tiempo, con la ayuda de su mujer se convirtió en un emprendedor nato (como lo vemos al final de la película).

Arturo es el autoempleado. Tiene su propio negocio escribiendo libros.

Desiderio es el emprendedor, tiene ideas de emprender, pero nunca lo hace.

4. ¿Qué obstáculos encuentran nuestros protagonistas en el camino de abrir esta empresa? Usa un orden cronológico.

Dinero -> Conocimiento de abrir una empresa -> Familia se interponen -> Le quitan el local.

5. De la respuesta anterior ordena cuales son trámites de puesta en marcha, de constitución de sociedad u otros (OPCIONAL O PENDIENTE DE UD 3).

6. ¿Hay alguna figura en la película de la que reciban consejos los protagonistas? ¿Cuáles?

Sí, reciben ayuda de varias figuras. La primera fue Bruno, que les ayudó a realizar el plan de empresas. La segunda fue Teresa, a resolver dudas sobre las guarderías. Y también la esposa de Isidro casi al final de la película, aconsejándole que se innove y abra el negocio.

7. ¿Consideras que es fácil emprender?

No es fácil emprender ya que necesitas muchos conocimientos previos, realizar un estudio de mercado (si quieres que salga bien el proyecto), dinero, etc. Aunque es más fácil si tienes coworkers que faciliten el proceso.

8. ¿Qué fallos hubieras evitado si te encontraras en la misma situación en cuanto a la toma de decisiones?

Hubiera leído bien el contrato con el banco antes de que me hicieran las trece catorce. Tampoco hubiera hipotecado mi casa por una idea que podría salir bien o muy mal.

9. Haz un resumen de la película con un máximo de 1 cara (introducción, cuerpo y desenlace).

Isidro está buscando trabajo ajeno pero no cumple las expectativas por su edad y también por su pensamiento desactualizado sobre el trabajo. Hablando con sus amigos Desiderio y Arturo sobre los problemas de cada uno, Arturo le propone emprender. Por lo que a Isidro se le ocurrió la idea de montar una guardería.

En el cuerpo de la película, los tres amigos se juntan para intentar montar la guardería con la ayuda de Bruno para realizar el plan de empresa y Teresa ya que tenía experiencia con las guarderías. Pasan por muchas dificultades, para que al final el banco les cancele el alquiler del local. Isidro, con los consejos que le da su mujer, intenta innovar y ofrece a una empresa montar su guardería dentro, que tampoco salió muy bien.

En el desenlace, podemos ver que Isidro se ha convertido en un empresario exitoso para fomentar el emprendimiento en las personas mayores, Arturo también se ha convertido en un escritor muy famoso y se da cuenta de que la familia es muy importante. Por último, Desiderio se casó con Teresa y recibió la buena noticia de que iba a ser abuelo.

10. ¿Cuál es tu opinión personal sobre la película?

Me ha gustado la película, sobre todo por el mensaje que nos deja, que aunque las cosas no funcionen una vez, dos veces, cinco veces, no te rindas, sigue intentándolo.

11. Ordena las fases por las que pasan nuestros protagonistas que te podría pasar a ti si decides emprender:

1. Naturaleza u origen que te lleva a emprender.
2. Buscar una idea que a) solucione problemas b) que tenga sentido c) que algo bueno no desaparezca d) remake remasterizado I+D+i
3. Establecer visión y misión de negocio.
4. Hacer un plan de negocio que te sirva de GPS.
5. Si el plan de negocio es viable pasar a la acción y decidir a empezar con los trámites.
6. Si no es viable el plan de negocio abandono, modifico el mismo o busco otra idea.
7. Aunque exista viabilidad del negocio y empiece con los trámites no tengo garantizado el éxito 100% y puede que durante el trayecto abandone.

12. De la cuestión anterior razona detalladamente cada apartado con ejemplos.

8. Necesitas tener unas actitudes fundamentales para emprender, como pueden ser ganas de comerse al mundo, resiliencia, creatividad, etc. Por ejemplo: No puedes tener miedo a fracasar si quieres emprender.
9. Si no tienes una idea que solucione problemas o que tenga sentido o que algo bueno no desaparezca o un remake remasterizado I+D+i, casi seguro que no va a tener éxito, por lo menos a largo plazo ya que nadie va a necesitar ese producto/servicio. Por ejemplo: No deberías sacar un producto que sea una piedra, ya que es imposible que esa idea tenga éxito.
10. Hay que tener un objetivo claro tanto en el presente como para el futuro de la empresa.
11. Para montar un negocio, SIEMPRE hay que hacer un plan de negocio. Se necesita analizar la viabilidad económica, analizar el mercado, etc. Por ejemplo: Si quieres montar una peluquería en una zona, deberías analizar si las personas que viven ahí tienen pelo o casi todos son calvos.
12. Si al realizar el plan de empresa sale que es rentable, ponerse manos en marcha, si ves que es una idea muy buena, patentarlo.
13. Por ejemplo, si quiero crear una peluquería, pero al realizar el estudio de mercado veo que el 70% de personas son calvas, a lo mejor debería modificar de ubicación.

14. Aunque la idea del negocio sea viable, no siempre va a salir bien un negocio. Miremos por ejemplo en la película, que aunque hicieron un plan de empresas muy bueno, el banco les denegó el local.
13. Si ya has realizado el TEST DEL EMPRENDEDOR, dirías que un buen o mal resultado te frenaría o te lanzaría a emprender?

Personalmente, a mí no me frenaría un mal resultado, si no que me motivaría a aprender de mis errores.

14. Visualiza el siguiente vídeo y encuentra su utilidad cuando decides montar un negocio:

<https://youtu.be/RSUykLfEmVE?si=WL60IQaaNd6OBicI>

Si quieres montar un negocio, necesitas estar motivado y estar dispuesto a salir de tu zona de confort. Necesitas aprender y no tener miedo al fracaso, a lo que te digan las otras personas.

15. ¿Qué es la RESILIENCIA y por qué crees que es útil cuando nos adentramos en el mundo de trabajar por nuestra cuenta?

La resiliencia es saber que aunque puedas fracasar cinco veces, te levantes para el sexto intento. Es una habilidad crucial cuando queremos trabajar por cuenta propia, el no tener miedo al fracaso. Porque aunque no funcione tu idea como esperabas siempre puedes volver a plantearte los errores que se han cometido e intentarlo de nuevo.

16. ¿Todo el mundo puede emprender? Si el éxito no acompaña a todo el mundo ¿qué consejos darías?

Sí, todo el mundo puede emprender, pero no todo el mundo va a tener éxito emprendiendo, si te faltan actitudes fundamentales para el emprendimiento, es mejor trabajar en esas actitudes primero para luego emprender.

Si el éxito no acompaña, mira a la competencia, a ver qué hacen bien que tú no. Aprende de tus errores, míralo como parte del proceso. Y si de verdad no funciona, intenta cambiar tu foco.

17. La montaña rusa de las emociones en el emprendimiento: por la mañana éxito y por la tarde fracaso. ¿Dirías que las emociones personales por las

que pasa un futuro emprendedor puede hacer lanzarse o frenarse en el mismo? Razona tu respuesta.

Sí, cuando fallas, tienes miedo, dudas de tí mismo, de tu capacidad como emprendedor y si no tienes lo que hay que tener, te puede frenar en el camino.

18. ¿Qué significa la frase dentro del mundo de los negocios UNAS VECES SE GANA Y OTRAS SE APRENDE?. No sería más acertado decir UNAS VECES SE GANA Y OTRAS SE PIERDE?

Unas veces se gana y otras se aprende es una mentalidad que hay que tener. No importa si se falla unas veces, si has aprendido de los errores.

No sería acertado decir unas veces se gana y otras se pierde ya que eso significa que no aprendes nada al fracasar, entonces las próximas veces probablemente también fracasas.

19. PROS Y CONTRAS de buscar ayuda al emprendimiento a elegir entre una gestoría, un vivero de empresas municipal o una startup.

En una gestoría ahorras tiempo, pero no te ayudan en el proceso.

En un vivero de empresas municipal consigues contactos que te pueden ayudar y también ofrecen un asesoramiento básico, pero la ayuda no siempre está adaptada a tu sector.

En una startup tienes mentores expertos que te ayudan en el proceso y también tienes acceso a la inversión de tu idea, pero luego tienen muchas exigencias por los resultados.

20. Como la película va de abrir una guardería inicialmente, entra en la web de NEMOMARLIN y estudia la viabilidad de meterte en una franquicia después de vivir la experiencia de nuestros protagonistas.

La inversión inicial para montar la franquicia es de 58.250€ (incluyendo el canon de entrada de 15.000€). También piden un local mínimo de 300 metros

cuadrados en localidades de más de 20.000 habitantes más obra civil en función del estado del local. El royalty de explotación será del 5% y el de publicidad del 1%.

La amortización de la inversión es de 3 años (sin contar el local) y la vigencia del contrato es de 10 años.

En Madrid, si vas a alquilar un local, es inviable. Ya que al mes es por lo menos (de lo que he visto) de 3200€ al mes por los 300 m2. Lo cual ni en los 10 años de

contrato vas a conseguir la inversión de vuelta. Y para la compra de un local es demasiado caro.

Si no tienes un local ya preestablecido, no es viable montar la franquicia en Madrid.