

2021 China VISAP 艺术可视化学生竞赛征稿通知

艺术可视化竞赛简介：

艺术可视化竞赛是中国可视化与可视分析大会的一个重要环节，旨在促进中国艺术可视化创作与研究的交流合作，推进人才培养。艺术可视化竞赛指定主题范围，邀请国内外学习艺术、设计及可视化的高校学生，运用自己最擅长的表现手法，在规定期限内完成艺术可视化创作。竞赛设置一系列的奖项，颁发给优秀、新颖的创作作品。

竞赛对于表现手法不做限定，旨在鼓励学生最大程度的发挥想象和自由创意。艺术可视化作品要求基于真实数据，并提供原始数据片段作为评价参考。作品评估的标准在于参赛队是否能够通过视觉或听觉形式有效表现一个以数据为依据的艺术思想、观点或者概念。

艺术可视化竞赛题目1：桥-连接（自有数据题目）

桥是跨越障碍的建筑结构，也是连接空间与文化的纽带；不仅承载物理，更是沟通传达与联结。千年前巧夺天工的赵州桥是中华智慧的象征，人们心中的七夕鹊桥更是对坚贞爱情的憧憬和赞许。桥是连接的邀约，是面对逆境，众志成城，在精神和理念上走向彼岸的化身。在信息社会中，可视化则是联系数据信息和人类认知的桥梁，促进知识传播和应用，增进沟通和理解包容。

2021年中国可视化与可视分析大会将在九省通衢之都武汉举办。天堑变通途，设计者和建设者们卓越的智慧 and 技艺融汇在万里长江第一桥 -- 武汉长江大桥中，化为了武汉人心中的城市记忆。因此今年中国可视化与可视分析大会艺术项目选用“桥-连接”作为主题，期待参与者深入思考在高度信息化的环境里，桥的理念对于自然与人，个体与社会，物理空间与虚拟体验，情感交流以及文化演变的影响。当疫情逐渐褪去，人类的文明经历了一次全球性的考验，此时此刻，如何修复与增强关联，互通彼此，增进认知，是摆在人类共同体面前的重大任务。

2021年中国可视化与可视分析大会艺术项目组委会向艺术家、设计师、研究人员、高校师生等各界专业人士发起号召，鼓励创作和提交有关沟通与连接的艺术设计作品，展现可视化领域多维度的探索和精彩。

艺术可视化竞赛主题2：你我呼吸的空气（指定数据题目）

山清水秀才有人杰地灵，环境保护和人类社会的发展与生活幸福休戚相关。清洁透明的大气更是人类赖以生存的重要环境要素。在工业发展中，人类经历过伦敦、洛杉矶这样的大规模工业雾霾，治理检测是每个国家关注的焦点，这里我们提供了我国空气质量监测网近气质量监测站收集到的大量具有高维、时序特点的空气品质数据，期待参赛者能够利用此类数据，深入探索大气污染与治理，深刻思考，通过艺术可视化作品，唤起人们对大气保护的意识、建立大气保护的观念，为中华大地的青山绿水贡献一份力量。

该主题为指定数据题目，请参赛者下载指定数据集，基于该大气污染数据进行艺术创作，并说明所选用的原始数据片段。对于表现手法不做限定，旨在鼓励学生最大程度的发挥想象和自由创意。该主题作品的评价原则是，参赛队是否能够通过视觉、听觉形式，有效表现以指定数据为依据的艺术思想、观点或者概念。非指定数据作品将不被收录。大气污染数据下载地址：<http://naq.cicidata.top:10443/chinavis/opendata>。

参赛须知：

- 艺术可视化竞赛欢迎国内外普通高等院校的同学踊跃参赛；
- 参赛者以组队的形式报名，每队参赛者不能超过3人，此外可以有1-2名指导老师；
- 每个参赛队设置1名队长，负责相关事宜的沟通；
- 每个参赛队自拟队名（不得违反公序良俗）。

作品提交：

| 作品提交方式：

(1) 报名获取参赛编号：

<https://s99x45wjic.jiandaoyun.com/f/604da2372f01c30008021d08>

- 报名信息包括：通讯Email，队名、指导老师、队长及队员姓名、手机号、Email、学校、院系、年级等。（获奖证书署名按报名顺序印刷，学生在前，指导老师在后）
- 一个Email只能注册一个参赛队伍，参赛编号唯一，并与通讯Email绑定。
- 忘记编号可在提交页面根据所填Email查询，请务必记住参赛的通讯Email。

(2) 提交作品：

<https://s99x45wjic.jiandaoyun.com/f/604da2372f01c30008021d09>

- 提交信息包括：参赛队伍编号、竞赛主题、作品名称、作品摘要（100字）、作品解读、作品图片、作品在线视频链接、作品高清文件下载链接。
- 每次提交将自动生成作品编号。
- 如更新作品，请用同一参赛编号再次提交，以同一参赛编号最后一次提交的同名作品为准。

| 作品提交内容：

(1) 作品文件：

- 视频格式作品限制 *.mp4 / *.mov / *.avi 类型，<100MB，并提供在线视频链接。
- 图像格式作品限制 *.jpg / *.png 类型，单张图片<20MB。

(2) 作品解读：

- 1份 限pdf 文件，<10MB。
- 参赛队伍对参赛作品作的必要创作解读或解说，包括原始数据的说明。

(3) 作品高清文件下载链接（供展览用）：

- 包括全部作品文件、作品解读。
- 建议百度云，确保半年内链接有效。只需提交电子版，无需邮寄。

特别要求：

- 所有参赛作品不能包含违犯国家法律的内容，不能包含暴力、色情等不良内容，凡包含以上内容的作品，竞赛委员会有权利取消该作品参赛资格。
- 所有参赛作品必须为本人或本团队原创，不得包含侵犯他人著作权的内容，如参赛作品引起侵权纠纷，一切侵权责任由参赛者承担。
- 参赛作者享有参赛作品的版权和著作权，如无特别声明，竞赛委员会有权在大会相关媒介进行宣传、展示、播放。
- 参赛作品已经提交后，不得更改参赛者及指导老师姓名。

奖项设置：

- 竞赛委员会将根据专家评审结果，按比例评选金奖、银奖、铜奖、优秀奖。
- 所有入围作品，均获得在大会期间艺术展进行海报展示的机会。
- 在ChinaVis2021大会上，将为所有获奖队伍颁发获奖证书。
- 获奖队伍至少有一名队员注册大会并参加颁奖典礼。

重要时间节点：

- 作品提交截止时间：~~2021年5月24日~~ 2021年6月1日 北京时间下午11:59
- 入围名单公布时间：2021年6月15日 北京时间下午11:59
- 获奖名单及颁奖日期：ChinaVis2021大会期间（7月24日-7月27日）

艺术可视化竞赛主席：

- 李铁萌 北京邮电大学
- 曾 真 四川美术学院
- 张俊杰 香港科技大学

如有特殊问题，请联系邮箱：
ChinaVisAC@163.com（邮箱投稿无效）