

2020中国可视化与可视分析大会 艺术可视化学生竞赛征稿通知

ChinaVis 2020 Arts Program Student Contest Call for Submission



艺术可视化竞赛简介：

艺术可视化竞赛是中国可视化与可视分析大会的一个重要环节，旨在促进中国艺术可视化创作与研究的交流合作，推进人才培养。艺术可视化竞赛指定主题范围，邀请国内外学习艺术、设计及可视化的高校学生，运用自己最擅长的表现手法，在规定期限内完成艺术可视化创作。竞赛设置一系列的奖项，颁发给优秀、新颖的创作作品。

竞赛对于表现手法不做限定，旨在鼓励学生最大程度的发挥想象和自由创意。艺术可视化作品要求基于真实数据，并提供原始数据片段作为评价参考。作品评估的标准在于参赛队是否能够通过视觉或听觉形式有效表现一个以数据为依据的艺术思想、观点或者概念。

艺术可视化竞赛题目1： 新冠病毒疫情

2020年伊始，由新冠病毒引发的肺炎疫情，波及了数亿人民的生活。在向病毒宣战的同时，我们能收集到越来越多的疫情相关数据，包括感染及治愈情况、发病案例及传播轨迹、舆情信息、发病期人流情况等，让我们更好地了解疫情、抗击病毒。希望你能充分利用这些数据，以新冠病毒疫情相关数据为内容，用艺术可视化的方法，诠释新冠病毒疫情。

艺术可视化竞赛主题2： 中华文化遗产

从洪荒时代肇始，人类创造了绚丽夺目的文明形态，文化遗产与非物质文化遗产是人类文明的见证与记忆。我们至今还能在世界文化遗产的绚丽语境中徜徉，沉醉于吟唱的长诗，感动于雄浑的建筑，既能在曲舞霓裳中邂逅千年前的存在，同时也面对曾经宏伟的旧迹遗址时有“人生代代无穷已”的慨古情怀。文化遗产之物、之理、之相在当今信息背景下更有了新的内涵和意义。请你创新性地运用数字可视化技术手段和艺术设计语言重新探索、诠释、分析、演绎、重构文明的史诗，让感官跨越时空，助力文化遗产的活态传承。

参赛须知：

- 艺术可视化竞赛欢迎国内外普通高等院校的同学踊跃参赛；
- 参赛者以组队的形式报名，每队可以有1-2名指导老师；
- 每个参赛队设置1名队长，负责相关事宜的沟通；
- 每个参赛队自拟队名（不得违反公序良俗）。

作品提交：

作品提交方式：

- （1）报名获取参赛编号：<https://s99x45wjic.jiandaoyun.com/f/5e6b2f9997069e0006079bd8>
- 报名信息包括：通讯Email，队名、指导老师、队长及队员姓名、手机号、Email、学校、院系、年级等。（获奖证书署名按报名顺序印刷，指导老师在后）
- 一个Email只能注册一个参赛队伍，参赛编号唯一，并与通讯Email绑定。
- 忘记编号可在提交页面根据所填Email查询，请务必记住参赛的通讯Email。

- （2）提交作品：<https://s99x45wjic.jiandaoyun.com/f/5e6b2f9997069e0006079bd9>

- 提交信息包括：参赛队伍编号、作品名称、作品文件下载链接（建议百度云）、作品简介（300字）、代表性图片（评审用）、在线视频链接（评审用）、作品解读（评审用）。
- 每次提交将自动生成作品编号。
- 如更新作品，请用同一参赛编号再次提交，以同一参赛编号最后一次提交的同名作品为准。

作品提交内容：

- （1）作品文件：视频格式作品建议以 *.mp4 / *.mov / *.avi 类型文件进行提交，图像格式作品建议以 *.jpg / *.png 类型文件进行提交，只需提交电子版，无需邮寄。
- （2）作品解读：1份 .pdf 文件。参赛队伍对参赛作品作的必要创作解读或解说，包括原始数据的说明。

特别要求：

- 所有参赛作品不能包含违犯国家法律的内容，不能包含暴力、色情等不良内容，凡包含以上内容的作品，竞赛委员会有权利取消该作品参赛资格。
- 所有参赛作品必须为本人或本团队原创，不得包含侵犯他人著作权的内容，如参赛作品引起侵权纠纷，一切侵权责任由参赛者承担。
- 参赛作者享有参赛作品的版权和著作权，如无特别声明，竞赛委员会有权在大会相关媒介进行宣传、展示、播放。
- 参赛作品已经提交后，不得更改参赛者及指导老师姓名。

奖项设置：

- 竞赛委员会将根据专家评审结果，按比例评选金奖、银奖、铜奖、优秀奖。
- 所有入围作品，均获得在大会期间艺术展进行海报展示的机会。
- 在ChinaVis2020大会上，将为所有获奖队伍颁发获奖证书。
- 获奖队伍至少有一名队员注册大会并参加颁奖典礼。

重要时间节点：

- 作品提交截止时间：2020年5月17日 23:59
- 入围名单公布时间：2020年5月31日 23:59
- 获奖名单及颁奖日期：ChinaVis2020大会期间（10月31日-11月3日）

艺术可视化竞赛主席：

- 李铁萌 北京邮电大学

- 王晓慧 北京科技大学

© China VISAP'20 中国可视化与可视分析大会艺术项目