浙江水学



Matlab 图 像 处 理 编 程 实 践 第 一 次 大 作 业 报 告

| 课程名称 | Matlab图像处理 | | | | |
|------|------------|--|--|--|--|
| 姓 名: | 王晨雨 | | | | |
| 学 院: | 计算机科学与技术学院 | | | | |
| 系 | 计算机科学与技术 | | | | |
| 专业 | 计算机科学与技术 | | | | |
| 学 号: | 3200102324 | | | | |

2022 年 7 月 3 日

目 录

| 1. | 实验任务简介 | 3 |
|----|-------------|----------|
| 2. | 程序框架与技术细节 | 3 |
| | 2.1 程序框架展示 | . 3 |
| | 2.2 实现细节5 | <u>;</u> |
| 3. | 程序运行示例 | . 5 |
| 4. | 实验结果分析 | 5 |
| | 4.1 实验结果展示 | . 5 |
| | 4.2 结果分析 7 | |
| | 4.3 其他方法的对比 | 7 |
| 5. | | . 8 |

1. 实验任务简介

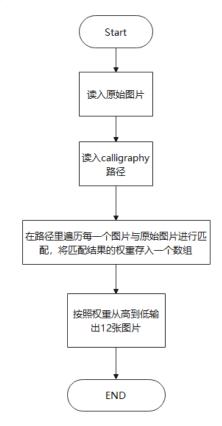
本次实验要求我们用 matlab 做一个相似书法字的检索工具。给定一个图片集,根据一些算法来实现在图片集中检索与输入的图片相似的书法图片。 比如输入为蔡襄_01 的春,输出匹配度最高的 12 张书法图为:



2. 程序框架与技术细节

2.1 程序框架展示

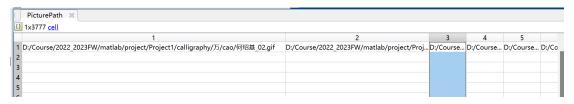
总体程序框架 (流程图展示):



FindDir.m:

function [PicturePath] = FindDir(RootDir)

该函数通过输入的 calligraphy 的根路径 RootDir,找到所有与原图像匹配的图像路径存入 PicturePath,比如输入我电脑中的 calligraphy 的根路径时,PicturePath 中存放 1x3777 个 cell,里面存的是每个待匹配图片的路径。将 PicturePath 返回上层 main.m。



检索 PicturePath 中的每一个图像:

Cut 函数将每个图象分成 3*3 的块, 转换为 1*9 的向量。

Similar 函数对比两个 1*9 的向量的相似度。注意如果是 rgb 图像要先转换为灰度图像再转换为二值图像。

```
for i = 1:n
    if strcmp(imfinfo(PicturePath{i}).ColorType, 'indexed') ||
strcmp(imfinfo(PicturePath{i}).ColorType, 'grayscale')
        compare1 = Cut(binA);
    compare2 = Cut(imbinarize(imread(PicturePath{i})));
    result(i) = Similar(compare1, compare2);
    elseif strcmp(imfinfo(PicturePath{i}).ColorType, 'truecolor')
        compare1 = Cut(binA);
        tmpGray = rgb2gray(imread(PicturePath{i}));
        compare2 = Cut(imbinarize(tmpGray));
        result(i) = Similar(compare1, compare2);
    end
end
```

Cut.m:

function [result] = Cut(binPicture)

先用 imresize 函数将图片压缩为[370,370]的格式,然后切分为 3*3 的块,计算每个块为 0 的值,存入 result 中。

```
binPicture = imresize(binPicture, [370, 370]);
result = zeros(1, 9); % cut into 3x3 pieces
```

Similar.m:

function [result] = Similar(compare1,compare2)

比较两个 1*9 向量, compare1 和 compare2 的相似度, 通过公式:

$$similarity = \cos(\theta) = \frac{A*B}{\left||A|\right| \left||B|\right|} = \frac{\sum_{i=1}^{n} A_i * B_i}{\sqrt{\sum_{i=1}^{n} {A_i}^2} * \sqrt{\sum_{i=1}^{n} {B_i}^2}}$$

来计算相似度,并且把相似度存入 result 中返回上层 main.m。 最后上层 main.m 中将相似度排序后由高到低输出相似度最高的图像。

2.2 实现细节:

- 1. 注意统一图片格式,把图片统一通过 imbinarize 函数转换为二值图像,再进行匹配。
- 2. 输出结果的时候也都输出二值图像。

3. 程序运行示例

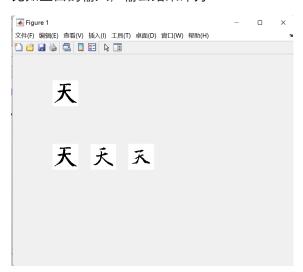
根据提示语输入:

命令行窗口 请输入存储图片的文件夹路径:D:/Course/2022_2023FW/matlab/project/Project1/calligraphy 请输入待检索图像文件名:天/kai/颜真卿_01.gif 请输入希望检索出的图像个数:3

注意: 待检索图像文件名请从 calligraphy 下的那一层路径开始输入。如上图所示的"天/kai/颜真卿_01.gif"

待检索图像个数请在 2-12 范围内,因为我的子图大小只设置了可以放下 12 个图大小的位置。

比如上面的输入,输出结果即为:



由于嵌套循环语句较多,整个程序跑一次可能需要将近一分钟的时间,请耐心等待。

4. 实验结果分析

4.1 实验结果展示

以下为我的程序测试出测试用例(都以输出6个结果图像为例):

| 输入图像 | 输入图像 | 测试结果 | | | | | | |
|-------------------------|------|------|------|---|----|-------------|---|------|
| 天/kai/颜真 卿_01.gif | 天 | 天 | 天 | 天 | 夭 | 見 | 天 | 83% |
| 惟/kai/高贞 碑_01.gif | 惟 | 惟 | 惟 | 惟 | 惟 | 教 | 惟 | 83% |
| 日 /xing/ 索 靖_01.gif | Ð | Ð | ψA | 旃 | Ю | 聲 | 香 | 33% |
| 我/kai/颜真 卿_01.gif | 我 | 我 | 我 | 我 | 我 | 我 | 教 | 100% |
| 声 /xing/ 褚 遂良_04.gif | 静 | 肅 | 静 | 学 | A | <i>(</i> -) | 學 | 33% |
| 物 /li/ 樊 敏 碑_01. gif | 物 | 物 | 特 | 如 | 梭 | 样 | 物 | 50% |
| 仰 /xing/ 王 羲之_01.gif | 仍 | 你? | lin. | 画 | 物 | 赵 | 誦 | 33% |
| 枝/cao/智永 _04.gif | 枝 | 枝 | K | 松 | 枚 | 枝 | 枚 | 83% |
| 重/kai/欧阳 询_01.gif | 重 | 重 | 重 | 重 | 萬 | 农 | 重 | 67% |
| 者 /qita/ 欧 阳询_02.gif | 者 | 者 | 春 | 者 | 摩 | 剤 | 石 | 33% |
| 知 /xing/ 冯 承素_01.gif | 和 | 和 | 和 | 無 | 大口 | 無 | 夫 | 67% |
| 众/kai/褚遂 良_01.gif | 衆 | 釈 | 衆 | 鳳 | 見 | 見 | 我 | 33% |

| 字 /xing/ 米 芾_01.gif | 官 | 学 | 学 | 3 | A | 香 | 有 | 50% |
|-------------------------|---|---|---|---|-----|-----|---|-----|
| 学/kai/颜真 卿_02. gif | 學 | 學 | 学 | 老 | B | 學 | 字 | 67% |
| 物 /xing/ 王 羲之_01.gif | 物 | 物 | 式 | 誦 | lig | 950 | 画 | 33% |

4.2 结果分析:

书法字检索的正确率,主要取决于以下两个因素:

- 1. **书法字图像自身的性质**。书法字的字体、繁简、形状、结构相似字的干扰、图像放缩后字在整个图像中的位置与尺寸等等因素,都会影响其九维向量与自身性质的联系紧密性。多次测试表明,字形简洁或结构特征明显的书法字,检索正确率较高;笔画紧凑繁冗或有结构相似的字(如"字"与"学")的书法字,检索正确率较低。
 - 楷书相比其他书法字体来说检测正确率高一点。以及相同的书法家更容易检测 出自己写的同一字体的另外版本(比如颜真卿的楷书"学")。
- 2. **构造向量时的分割细度**。本程序将得到的二值图像分为九块方形区域。若分割 更加精细(如分为 64 块得 64 维向量),则检索正确率还会有所提高。

出现的问题:

在其他字体中,有些篆刻或者拓本的字体,转化为二值图像后与普通的白纸黑字是相反的,比如结果测试中的"者/qita/欧阳询 02.gif",这会带来检索中的问题。

4.3 其他方法的对比:

当今有三种常用的图像检索方法:

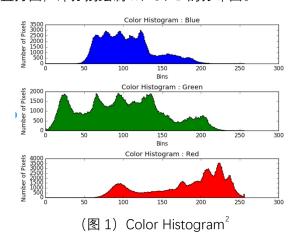
- 1. 感知哈希算法(Perceptual Hash Algorithm)
 - a) 感知哈希算法作用是对每张图片生成一个"指纹"(Fingerprint)¹字符串,然后比较不同图片的指纹。指纹越接近,就说明图片越相似。
 - b) 感知哈希算法生成指纹的方法为, 将图像缩小到 64 个像素后灰度化后计算这 64 个像素点的平均值, 将每个像素点与平均值比较, 大于等于平均值记为 1, 小于为 0, 然后将比较结果组合在一起构成一个 64 位的二进制串, 转换为 16 进制的 16 位数; 这就是哈希值即"指纹"。

¹ Wikipedia contributors. (2022, June 9). Perceptual hashing. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved 01:10, July 6, 2022, from https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Perceptual hashing&oldid=1092315030

- c) 得到指纹以后,就可以对比不同的图片,看看 64 位中有多少位是不一样的。如果不相同的数据位不超过 5,就说明两张图片很相似;如果大于 10,就说明这是两张不同的图片。
- d) 感知哈希算法的特点是简单快速,不受图片缩放的影响。最佳用途是根据缩略图找 到原图。

2. 颜色分布法

a) 将图片生成颜色直方图, 即分别绘制 R、G、B的分布图。



- b) 具体实现过程中,可以将图片分区处理,统计每个区域包含的像素数量,组成一个向量,即图片的特征值。
- c) 最后,根据图片的特征值比较图片的相似度。

3. 内容特征法

- a) 即比较图片内容的相似性。把缩小后的 RGB 图片通过某一个阈值二值化成黑白图片。(关键是阈值的选取,比如大津法等)
- b) 二值化后通过与颜色分布法一样的原理得到图片的特征矩阵后比较。

5. 总结与思考

通过本次 project, 我理解了一些图片在内存中的表示方式以及图片特征。我是将一张图片分成 3*3 的块来处理的, 从准确率来看并不十分理想。为此我有以下的思考:

- 这种方法只能检索出大小和内容几乎一模一样的图片,比如把同一个书法字体缩小后再放到原来的背景下与与原图进行检索,效果很差。
- 2. 可能单凭图像处理和计算像素特征值的方法局限性很大,所以我认为可以在提取图像像素特征的同时也要识别图像内容,根据图像内容做匹配效果会更好,不过这也涉及到了人工智能的范畴。

² Li, Jung-Shian & Liu, I-Hsien & Tsai, Chin-Jui & Su, Zhi-Yuan & Li, Chu-Fen & Liu, Chuan-Gang. (2020). Secure Content-Based Image Retrieval in the Cloud With Key Confidentiality. IEEE Access. PP. 1-1. 10.1109/ACCESS.2020.3003928.