

商君书

战国时期法家学派的代表作之一

《商君书》也称《商君》《商子》，现存26篇，其中2篇有目无书^[1]，是战国时期法家学派的代表作之一，着重论述了商鞅在当时秦国施行的变法理论和具体措施。是战国时期法家代表人物商鞅（可能还包括其后学）著作汇编。

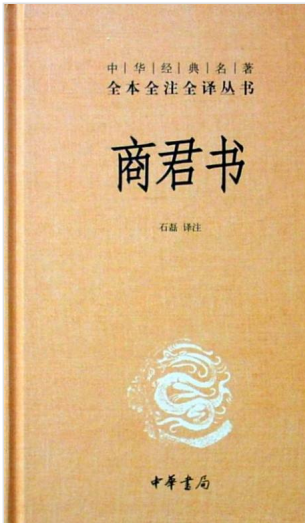
《商君书》论述了“强国弱民”，认为能够战胜强敌、称霸天下的国家，必须控制本国的人民，使之成为“弱民”，而不是“淫民”。商鞅认为国家的强势和人民的强势是对立的。只有使人民顺从法律、朴实忠厚，人民才不易结成强大的力量来对抗国家和君主，这样国家才会容易治理，君主的地位才会牢固。但是，不要把“弱民”理解成“愚民”。

《商君书》中认为人性本恶，必须承认人之恶性，治理国家要以恶治善才能使国家强大。

《商君书》中主张重刑轻赏，他认为加重刑罚，减少奖赏，是君主爱护民众，民众就会拼命争夺奖赏；增加奖赏，减轻刑罚，是君主不爱护民众，民众就不会为奖赏而拼死奋斗。

《商君书》作者存在争议，如《更法》《错法》《徕民》等多篇涉及商鞅死后之事，显非出自商鞅之手。《四库全书总目提要》云“殆法家流，掇鞅余论，以成是编”。

作品名称	商君书	创作年代	战国时期
作品别名	商子	文学体裁	著作汇编
作 者	商鞅及其后学 ^[2]	拼 音	shāng jūn shū



商君书的概述图（2张）

目录	1 内容简介 <ul style="list-style-type: none">· 体裁· 内容	4 版本 <ul style="list-style-type: none">· 革新变法· 重农重战· 重刑少赏· 重本抑末	6 军事思想
	2 作者争议	5 自治观	7 名句
	3 作品目录		8 商鞅生平

内容简介

🔊 播报 ✎ 编辑

体裁

《商君书》的文体多样。议论体有《农战》《开塞》《划策》等十数篇，或先综合后分析，或先分析后综合，兼用归纳演绎，首尾呼应。有时也运用比喻、排比、对比、借代等修辞手法。说明体有《垦令》《靳令》《境内》等篇，是对秦政令的诠释。辩难体有《更法》，通过人物对话相互驳辩来阐述中心论点，司马迁录入《史记·商君列传》（文字有改动），用以表明商鞅的主张。

内容

《更法》篇第一详细记述了商鞅与甘龙、杜挚在秦孝公面前争论变法的问题。

《去彊》篇第四论消除民不听从政令带来的弊端，并需要籍以刑罚，专心农战，少事商贾做为解决之方。“国以善民治奸民者，必乱至削；国以奸民治善民者，必治至彊。”国家把以对善人的宽大来治理奸恶的人民，国家必然陷入动乱，衰落。而如果国家以对付恶人的谨慎来治理善民，国家才可以稳定强大。

《开塞》篇第七提出了社会发展的三个阶段：“上世亲亲而爱私，中世上贤而说仁，下世贵贵而尊官。”这种历史变化的观点在哲学史上有重要的进步意义。在具体措施上，此书主张加强君权，建立赏罚严明的法治制度，取消贵族的世袭特权，奖励军功，提倡耕战，同时反对用诗书礼乐和道德教化的手段治理国家。

《弱民》篇第二十旨在阐述“弱民”与“强国”之间的相对关系。“民弱国彊，民彊国弱，故有道之国，务在弱民。”民如果强了，国君的统治地位就不稳了，所以国君的统治地位要想稳定必须先“弱民”。

《韩非子·内储说上七术》引公孙鞅曰：“行刑重其轻者。轻者不至，重者不来。是谓以刑去刑。”这与《商君书》中《靳令》《说民》篇文字大致相同。司马迁在《史记·商君列传》最后说：余尝读商君开塞耕战书，与人行事相类。

《商君书》正好有《开塞》篇、《农战》篇，这说明韩非和司马迁所见到的商鞅的著作，基本都在此书之中。但此书在后人编纂或流传过程中，搀入一些其他法家的言论，这是不可避免的。



清代木版《商君书》

作者争议

🔊 播报 ✎ 编辑



对于《商君书》的作者，学界历来充满争议。《汉书·艺文志》法家类：“《商君》二十九篇。”班固注云：“名鞅，姬姓，卫后也。相秦孝公，有列传。”这是最早明确将《商君》的作者归于商鞅的著录。

在唐代之前，学界对此并无异议。但到了宋代以后，各种观点逐渐增多。已知最早对《商君书》的作者提出怀疑的是南宋黄震，他认为“其文烦碎不可以句，至今开卷于千载之下，犹为心目紊乱，况当时身被其祸者乎！……或疑鞅办法吏有才者，其书不应烦乱至此，真伪殆未可知。”不过黄震提出的仅仅是一种怀疑，毕竟文辞的烦碎不能作为伪出的证据，也可能是流传的原因。同期的周端朝也表示“商鞅书亦多附会后事，拟取他辞，非本所论著也。”^[5-6]

关于《商君书》的作者，学术界颇有争论。第一种意见认为《商君书》基本是**伪书**，持这种看法的有**郭沫若**、**黄云眉**、**顾实**、**刘汝霖**等。第二种意见是基本肯定《商君书》的作者是商鞅，这种看法的学者很少，因为学界已经在《商君书》中找到了多处后出的证据，这部分作品大概可以分为两类：一类是商鞅死后至秦昭王时期的作品；另一类是秦昭王后至秦始皇统一天下前的作品。比如《更法》篇从《四库全书》开始便被质疑非商鞅所作，一般认为是战国时期秦国的史官所作。《弱民》篇更是提到了商鞅逝世六十年后秦国攻破楚国郢、郢之事，还有《错法》篇曾提及秦武王时力士乌获，此人出现时商鞅已经死了二十九年，故此篇决非商鞅所作。

第三种意见认为《商君书》是商鞅遗著与其他法家遗著的合编，此书非作于一人，也非写于一时，持这种看法的有**高亨**等人。有人也提出的看法是，前两种意见有些牵强，第三种意见有一定道理。《**韩非子·五蠹**》篇说：今境内之民皆言治，藏商、管之法者家有之。这说明商鞅确著有此书。

作品目录



 播报  编辑

《汉书·艺文志》著录《商君》二十九篇。《**隋书**》《**旧唐书**》《**新唐书**》《**宋史**》或著录《商君书》，或著录《商子》，皆曰5卷。宋代**郑樵**《**通志·艺文略**》、**晁公武**《郡斋读书志》都说“今亡三篇”，陈振孙《**直斋书录解題**》则说“今亡其一”，可能是他们所见的版本不同，因而所记的缺佚篇数也不一样。

而今，《商君书》共有26篇，其中两篇只有篇目而无内容，加上《**群书治要**》卷36引《商君书·六法》中一段，实际只有24篇半。《**诸葛武侯集**》中始有《商君书》之名，又称《商子》，现有26篇，其中第16篇存目无文，第21篇有录无文，实存24篇。

第一篇 更法	第十篇 战法	第十九篇 境内
第二篇 垦令	第十一篇 立本	第二十篇 弱民
第三篇 农战	第十二篇 兵守	第二十一篇 御盗[缺失]
第四篇 去强	第十三篇 靳令	第二十二篇 外内
第五篇 说民	第十四篇 修权	第二十三篇 君臣
第六篇 算地	第十五篇 徕民	第二十四篇 禁使
第七篇 开塞	第十六篇 刑约[缺失]	第二十五篇 慎法
第八篇 壹言	第十七篇 赏刑	第二十六篇 定分
第九篇 错法	第十八篇 画策	^[3]

版本

 播报  编辑

《商君书》有严万里校本，近人**朱师辙**撰有《**商君书解诂定本**》，王时润撰有《商君书集解》。

革新变法

革新变法是**法家思想**的精髓。《更法》篇详细记述了商鞅与**甘龙**、**杜挚**在秦孝公面前争论变法的问题。

针对秦孝公怕变更法度、改革礼制受天下人非议的想法，商鞅说：“行动迟疑就不会有名，做事犹豫就不会成功。我劝君王还是赶快下决心变更法度吧，不要怕别人的批评议论。法度是爱护人民的，礼制是利于国事的。所以圣人治国，只要能使国家强盛，就不必沿用旧的法度；只要有利于人民，就不必遵守旧的礼制。”针对甘龙“因袭人民的旧礼俗去施行教化，不费什么事就能成功。依据旧法度治理国家，官吏既很熟悉，人民也能相安”的说法，商鞅说：“这都是俗人的言论。”

夏、商、周三代的礼制不同，而都成就了**王业**；春秋时**五霸**的法度也不同，而都成就了霸业。所以聪明的人创造法度，而愚昧的人受法度的制裁；贤人改革礼制，而庸人受礼制的约束。我们不能和受礼制约束的人商讨大事，不能和法度制裁的人计议变法。针对**杜挚**“效法古人就没有错误，遵守旧礼就没有奸邪”的说法，商鞅说：“古代的政教不同，我们效法哪个古人？帝王不相因袭，我们拘守谁的礼制？礼制、法度要随着时代而制定，命令要符合实际的需要。所以我说，治理人民，并非一个方法；为国家谋利益，不必效法古人。”

“三代不同礼而王，五霸不同法而霸”“治世不一道，便国不必法古”成为商鞅倡导变法的名言。《开塞》篇从考察人类社会发展的不同阶段入手，论证了战国末年只能实行**法治**，才是唯一可行的治国道路。“圣人**不法**古，不**修**今。法古则后于时，修今则塞于势”。从而说明只有变法革新，才能使国家富强兴盛。

重农重战



清代木版《商君书》

这是法家思想的重要内容。《商君书》中有关重农**重战**的论述最多。如《农战》说：“国之所以兴者，农战也。”“善为国者，仓廩虽满，不偷于农。”“国待农战而安，主待农战而尊。”《靳令》说：“农有余粮，使民以粟出官爵，官爵必以其力，则农不怠。”朝廷让人民拿剩余的粮食捐献取官爵，农民就会卖力耕作。《算地》说：“故圣人之为国也，入令民以属农，出令民以**计战**。……胜敌而革不荒，富强之功，可坐而致也。”国家富强的功效就在农战两项。

《去强》说：“兴兵而伐，则**武爵武任**，必胜。**按兵**而农，粟爵粟任，则国富。兵起而胜敌，按兵而国富者王。”《垦令》篇还提出了20种督促人民耕垦土地的办法。如国家按统一标准征收地税，农民负担的地税就公平了，国君讲求信用，百官不敢作弊，农民就会积极耕种土地。可见。重农重战。是**法家**治国的根本大计。

重刑少赏

加重刑罚、轻微奖赏（有时也说厚赏），是法家的重要思想。《错法》篇说：“明君之使其臣也，用必出于其劳，赏必加于其功。功**常明**，则民亮于功。为国而能使其尽力以竟以功，则兵必强矣。”《去强》篇说：“重罚轻赏，则上爱民，民死上；重赏轻罚，则上不爱民，民不死上。兴国**行罚**，民利且畏；行赏，民利且爱。”加重刑罚，减轻赏赐，就是君上爱护人民，人民就肯为君上死。加重赏赐，减轻刑罚，就是君上不爱护人民，人民就不肯为君上而死。《去强》又说：“以刑去刑，国治；以刑改刑，国乱。故曰：行刑**重轻**，刑去事成，国强；重重而轻轻，刑至事生，国削。”也就是说，用刑罚来免除刑罚，国家就治；用刑罚来招致刑罚，国家就乱。《开塞》说：“治国刑多多而赏少，故王者刑九而赏一，削国赏九而刑一。”可见法家是重刑而轻赏的。

对如何执行刑罚时，法家主张要统一刑罚。《赏刑》说：“所以壹刑者，刑无等级，自卿相将军以至大夫庶人，有不从**王令**，犯**国禁**，乱上制者，罪死不赦。有功于前，有败于后，不为损刑。有善于前，有过于后，不为亏法。”这就是说，执行刑赏对谁都一样。

重本抑末

这也是法家思想的重要组成部分。《壹言》篇说：“能事本而**禁末**者，富。”所谓“末”就是指的商业和手工业。《农战》篇说：“农战之民千人，而有《诗》《书》辩慧者一人焉，千人者皆怠于农战矣。农战之民百人，而有技艺者一人焉，百人者皆怠于农战矣。”“豪杰务学《诗》《书》，随从**外权**，**要靡**事商贾，为技艺，皆以避农战。民以此为政，则粟焉得无少，而兵焉得无弱也。”可见，法家对空谈是排斥的。

法家是先秦**诸子百家**中的重要一家，**法家**著作是中华民族传统文化遗产的重要部分，批判地吸收**民族文化遗产**的精华，对于建设社会主义的文化事业具有重要的意义。

自治观

播报 编辑

在**中国语文**中，“自治”二字作为一个固定词组连用，盖始自《商君书》，在其《定分篇》中，“自治”一词，凡三见。曰：“天下之吏民虽有贤良辩慧，不敢开一言以枉法；虽有千金，不能以用一铢。故知诈贤能者皆作而为善，皆务自治**奉公**。”曰：“圣人必为法令置官也置吏也为天下师，所以定名分也。名分定，则大诈**贞信**，民皆**愿恣**而各自治也。”又曰：“圣人立天下而无刑死者，非不刑杀也，行法令明白易知，为置法官吏为之师以道之，知万民皆知所避就，**避祸就福**而皆以自治也。故明主因治而终治之，故**天下大治**也。”

从字面的意思看，《商君书》中的“自治”，是指民众自己治理自己。**法家学派**中，商鞅一派最重视“法”的功能，他们强调整个社会应在法制的控制之下，依法而行事，吏民皆知法守法，在这个前提下，民众做好自己分内的职事则可，此即为“自治”。但是，在《商君书》特定的语境下，“自治”仍有自己特有的意涵，即第一，“自治”是法制框架下的“自治”，实际上是法制框架下的无条件顺从；第二，从中可能体察出民众自由和权利的缺失。笔者不揣浅陋，略述其所以，以就教于方家。

军事思想

播报 编辑

《商君书》的大多数篇章都涉及军事，其主要的军事思想可以概括为以下四个方面。

（1）是积极主张战争。它认为战国时代是武力征伐的时代，“万乘莫不战，千乘莫不守。”（《开塞》）在这个特殊的历史条件下，战争直接关系到国家的生死存亡，要立足天下，**称王称霸**，就必须从事战争，“国之所以兴者，农战也。”反对所谓“**非兵**”、“羞战”的论调，明确肯定战争的合理性和必要性。“**以战去战**，虽战可也。”（《画策》）

（2）是农战结合。它认为，农耕为**攻战**之本，因为农业生产不仅为战争提供物质基础，而且人民致力于农耕，才会**安土重居**，从而为保卫国土而战。农、战结合才能使国富兵强。

（3）是重刑厚赏，以法治军。“赏使之忘死，威使之苦生……何不陷之有战！”（《外内》）通过刑、赏要造成人民**“乐战”**的风气，“民间战而相贺也，起居饮食所歌谣者，战也。”（《赏刑》）

（4）是提出了一些具体的战略、战术。主张明察敌情，量力而行，权宜机变，灵活主动。强调用兵作战要“谨”，反对盲动。注重士气在作战中的作用。在《兵守》篇中探讨了守城防御作战的原则和方法。

当然，《商君书》的军事思想必然带有时代和阶级的局限性。



名句

播报 编辑

- 1.疑行无成，疑事无功。

- 2.法者，所以爱民也。
- 3.治世不一道，便国不法古。
- 4.王者之兵，胜而不骄，败而不怨。
- 5.固有道之国，治不听君，民不从官。
- 6.国之所以兴者，农战也。
- 7.法者，国之权衡也。
- 8.民弱国强，国强民弱。故有道之国，务在弱民。

商鞅生平

播报 编辑

商鞅（公元前390～公元前338年），战国中期著名政治家、**军事家**。出身于卫国一个没落贵族家庭，原是卫君后裔，以国为姓，故叫卫鞅，亦称公孙鞅，商鞅是他到秦国后被封于商而得名。听说**秦孝公**下令国中求贤者，三见秦孝公，提出了**帝道、王道、霸道**三种君主之策。只有霸道得到秦孝公的赞许，“行之十年，秦民大悦，道不拾遗，山无盗贼，家给人足”，并成为秦国强盛的根基。 ^[4]

商君之法太过刻薄寡恩，设**连坐**之法，制定严厉的法律，尤其是**军功爵制度**，造成秦国贵族多怨。公元前338年，秦**惠文王**即位，商鞅被处“**车裂之刑**”。



商鞅

参考资料

1 商君书 [🔗] . 名著阅读网[引用日期2014-07-24]

2 商君书详细介绍 [🔗] . 好诗文网[引用日期2014-09-18]

3 更法第一 [🔗] . 名著屋[引用日期2016-01-20]

4 战国时期著名政治改革家--商鞅 [🔗] . 新浪网[引用日期2022-03-19]

5 张舜徽:．汉书艺文志通释．武汉：湖北教育出版社，1990

6 纪昀等．四库全书·子部·儒家类·黄震：《黄氏日抄》．上海：商务印书馆，2005