D-01 Diagrama de Casos de Uso

Propósito del diagrama:

Prof. L. Ortiz

Describe los requerimientos funcionales de un sistema desde el punto de vista de los usuarios del mismo. Los usuarios pueden ser personas u otros sistemas (los usuarios no son parte del sistema; son entes externos).

Elementos que se pueden usar para crear el diagrama:

Actor

El actor es un usuario que tiene un rol específico para el sistema. El rol determina que puede hacer o que no puede hacer el actor. Si el rol es:

- -principal > el actor pide al sistema que ejecute una tarea
- -secundario > el actor ayuda al sistema
 a completar una tarea

Caso de Uso La tarea es una operación que el sistema tarea) tiene que ejecutar. La operación puede terminar en éxito (se completa la tarea) o en fracaso (no se completa la tarea). Las diferentes maneras de alcanzar el éxito o de terminar en fracaso se conocen como escenarios. Escenario Un escenario describe la interacción entre los actores que están relacionados con un caso de uso y el sistema que ejecutará la tarea del caso. La interacción se muestra en forma de diálogo (no es un algoritmo).

El diálogo se lleva así:

- -un actor o el sistema inicia el diálogo
- -álguien reacciona a lo anterior con una acción
- -hay una reacción a lo anterior con otra acción de un actor o del sistema
- -y así continua el diálogo hasta que la las acciones provoquen que la operación termine en éxito o en fracaso

Hay tres tipos de escenarios:

- -principal (se completa la tarea)

 Se enumeran las acciones que
 provoquen que la operación termine
 en éxito. Además, se asume que la
 reacción a una acción, de un actor
 o del sistema, es una. Las
 alternativas (otras maneras de
 reaccionar) van en los escenarios
 alternos o en los escenarios que
 son excepciones.
- -alternos (se completa la tarea)

 Las alternativas, a la acción de un actor o del sistema en el escenario principal, que provoquen que la operación termine en éxito se enumeran en esta sección.
- -excepciones (no se completa la tarea)

 Las alternativas, a la acción de un

 actor o del sistema en el escenario

 principal, que provoquen que la

 operación termine en fracaso se

 enumeran en esta sección.





