# Міністерство освіти і науки України Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

### Звіт

Лабораторна робота № 3 з дисципліни «Штучний інтелект в задачах обробки зображень»

«Розмітка дорожньої лінії засобами OpenCV»

Виконав(ла)	IП-01 Черпак А. В.	
	(шифр, прізвище, ім'я, по батькові)	
Перевірив(ла)	Нікітін В. А.	
	(unisbuille im a no patrobi)	

## Завдання

- 1. Проробити з будь-якою фотографією процедури, які описані в теоретичних відомостях;
- 2. Зробити розпізнавання розмітки з будь-якого відеофайлу.

### Хід роботи

1. Імпортуємо необхідні бібліотеки та створимо допоміжну функцію для виведення зображення:

```
import numpy as np
import cv2

def show(label: str, image_to_show: np.ndarray) -> None:
    cv2.imshow(label, image_to_show)
    cv2.waitKey(0)
    cv2.destroyAllWindows()
```

2. Створимо функція для демонстрації розглянутих у теоретичних відомостях кроків та їх результатів:

```
def demonstrate_staps():
    img = cv2.imread("road2.jpg")
    show("original image", img)

# конвертуемо зображення у чорнобіле
    grayScale = cv2.cvtColor(img, cv2.CoLoR_BGR2GRAY)
    show("grayscale image", grayScale)

# розмиваемо зображення для того, аби прибрати шуми
    kernel_size = 5
    blur = cv2.GaussianBlur(grayScale, (kernel_size, kernel_size), 0)
    show("blur image", blur)

# за допомогор алгоритму Кенні знаходимо межі об'єктів
    low t = 50
    high_t = 150
    edges = cv2.Canny(blur, low_t, high_t)
    show("edges image", edges)

# Оскільки нас цікавлять лише об'єкти у межах певної області, накладемо на
зображення маску
    vertices = np.array(
        [[(0, img.shape[0]), (450, 310), (490, 310), (img.shape[1],
img.shape[0])]], dtype=np.int32)
    mask = np.zeros_like(edges)
    cv2.fillPoly(mask, vertices, 255)
    show("mask image", mask)
    masked_edges = cv2.bitwise_and(edges, mask)
    show("masked edges image", masked_edges)
```

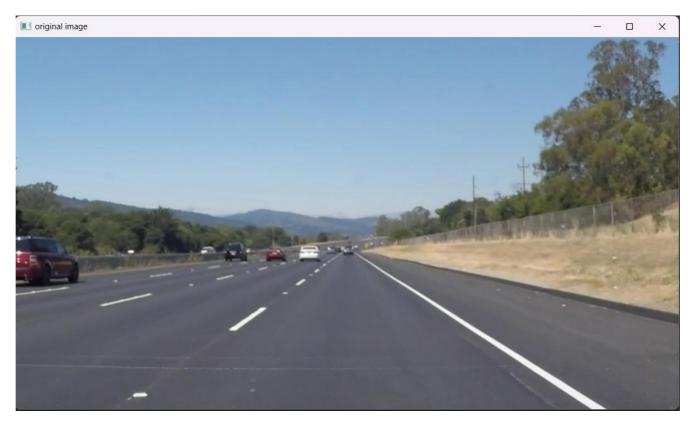


Рисунок 1 – Оригінальне зображення



Рисунок 2 – Конвертоване в сіре зображення



Рисунок 3 – Розмите зображення

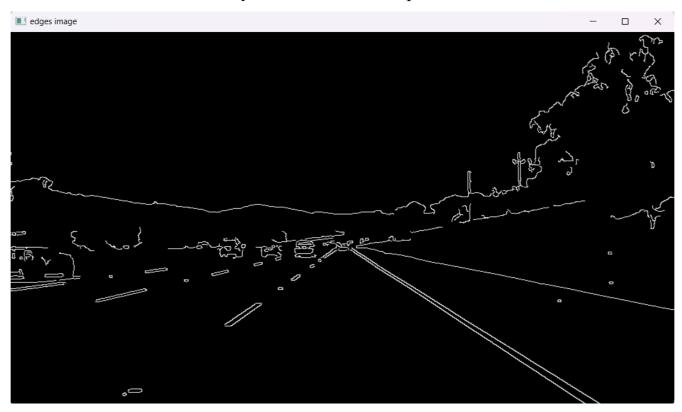


Рисунок 4 – Межі об'єктів, знайдені за допомогою алгоритму Кенні

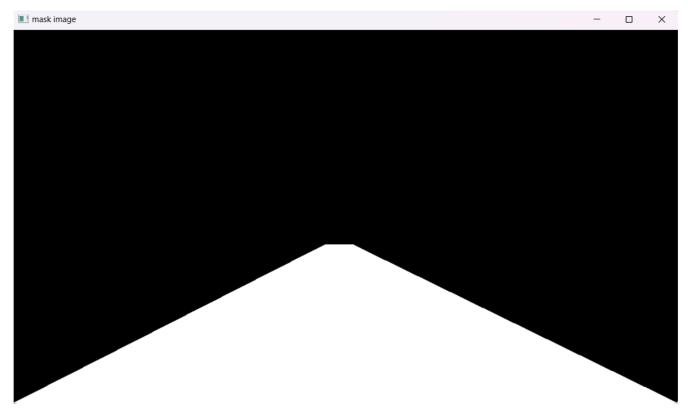


Рисунок 5 – Маска, накладена на зображення

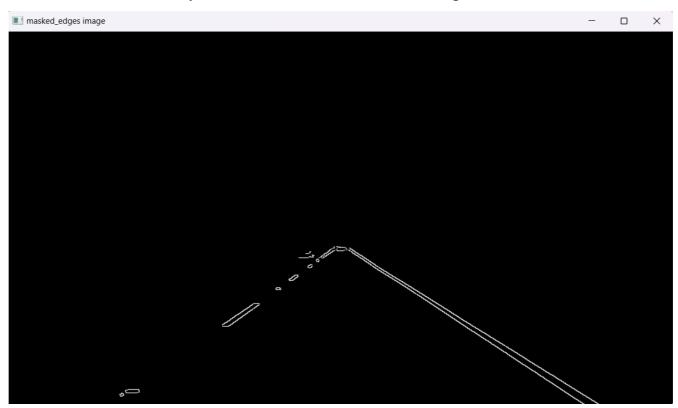


Рисунок 6 – Виділені маскою межі об'єктів

3. Перетворення Хафа та обробка відеофайлу:

```
4. # Метод для малювання ліній дорожньої розмітки на зображенні
    def draw_lines(frame, lines, color=[0, 0, 255], thickness=10):
        x_bottom_pos = []
        x_upper_pos = []
        x_bottom_neg = []
        x_upper_neg = []
        y_bottom = 540
        y_upper = 315
        for line in lines:
```

```
x_upper_neg.append((y_upper - b) / slope)
int(np.mean(x_upper_pos)), int(np.mean(y_upper))],
int(np.mean(x_upper_neg)), int(np.mean(y_upper))]])
def process image(frame):
        [[(0, frame.shape[0]),
    grayScale = cv2.cvtColor(frame, cv2.COLOR BGR2GRAY)
   blur = cv2.GaussianBlur(grayScale, (5, 5), 0)
    edges = cv2.Canny(blur, 50, 150)
   mask = np.zeros like(edges)
    cv2.fillPoly(mask, vertices, 255)
```



Рисунок 7 – Кадр з обробленного відеофайлу

## Контрольні запитання:

- 1. Частіше за все межі об'єктів можна визначити зі змін яскравості. Саме тому інколи вигідніше конвертувати зображення у чорно-біле і працювати лише з одним каналом. Це значно зекономить нам пам'ять та обчислювальні ресурси. Оскільки у даній задачі нам необхідно відокремити контури білих об'єктів на сірому фоні, інформація про відтінок кольору зовсім не має для нас значення, тому чорно-біле зображення ідеально підійде.
- 2. При розмиванні зображення прибираються дрібні деталі, у тому числі й шуми. Це дозволяє зменшити частоту появи хибних контурів, а отже і збільшити точність розпізнавання. Насправді у нашому випадку шуми практично відсутні, тому розмивання не дасть особливої користі. Проте й ніяк не завадить, оскільки лінії розмітки будуть чудово помітні у будь-якому випадку.
- 3. Алгоритм Кенні визначає межі об'єктів шляхом обчислення градієнтів інтенсивності зображення. Потім за допомогою двох порогових значень відсікаються незначні межі.
- 4. Перетворення Хафа це алгоритм пошуку об'єктів, що належать певному класу фігур. Він працює шляхом пошуку простих фігур, таких як лінії, кола і т.д.
- 5. Маска допомагає обмежити область пошуку об'єкта. Часто ми наперед знаємо, що частина отриманого зображення не може містити необхідний нам об'єкт. Тоді є сенс обмежити область пошуку, аби не опрацьовувати завідома непотрібні ділянки зображення. Окрім економії обчислювальних ресурсів, це дозволить також зменшити кількість фальшивих розпізнавань. У нашій ситуації необхідно шукати виключно лінії розмітки перед машиною та ігнорувати будьякі інші лінії.