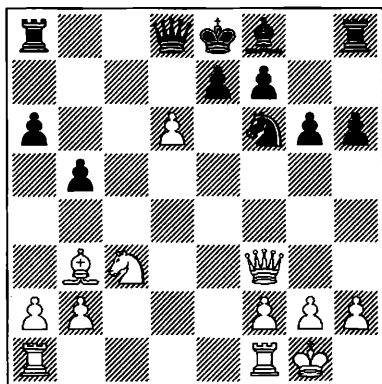


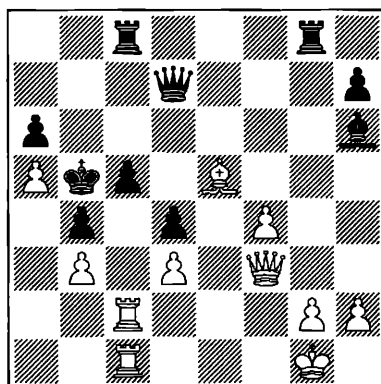
1. COMBINACIONES CLÁSICAS

1 *Juegan blancas* ★



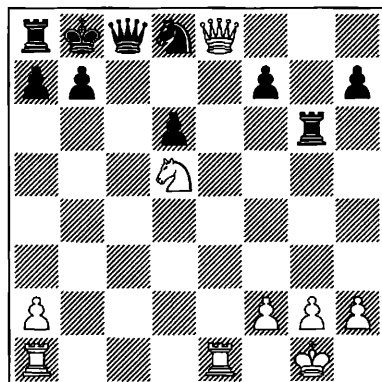
Descubra el golpe de gracia que, aun sin ver, vio el mejor de los simultaneadores a la ciega.

3 *Juegan blancas* ★



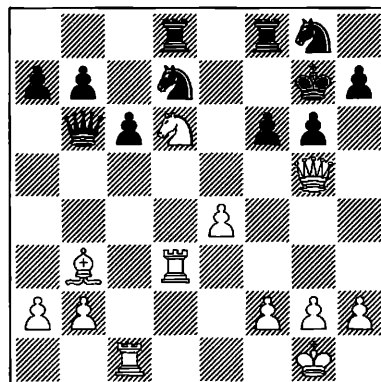
Aunque su rey está *incómodo*, las negras parecen haber cortado todos los caminos de acceso, pero...

2 *Juegan blancas* ★



Está claro que las negras están asfixiadas. Pero tiene usted que rematar la lucha, sin dejar el menor resquicio.

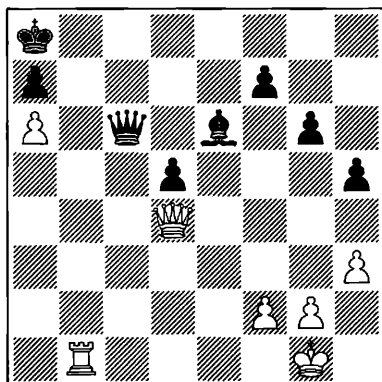
4 *Juegan blancas* ★



En este duelo entre dos campeones del mundo las blancas tienen todas las de ganar, con sus dominantes piezas acosando al rey enemigo.

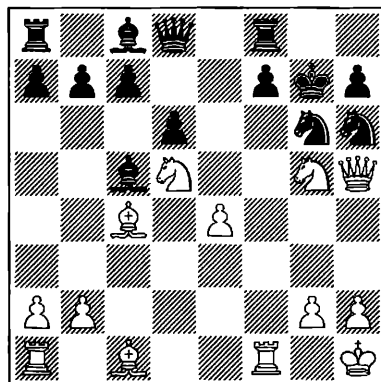
COMBINACIONES CLÁSICAS

5 *Juegan blancas* ★★



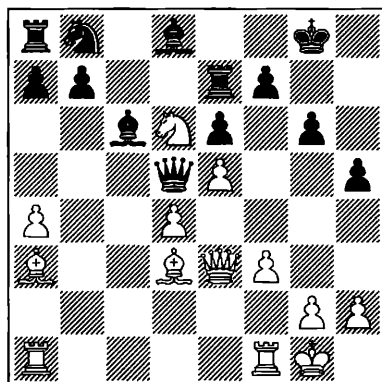
Las negras parecen tener opciones defensivas, pero se enfrentan a un pequeño problema técnico: ¡la batuta blanca la lleva un mago llamado Pillsbury!

7 *Juegan blancas* ★★



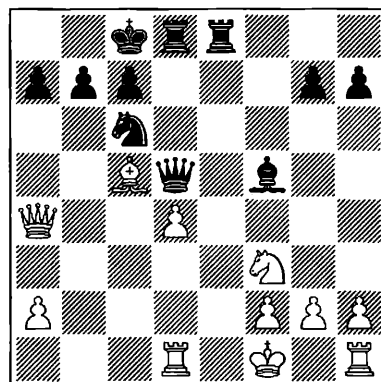
Falta el peón g del enroque negro y las piezas blancas son extraordinariamente activas. Debe haber más de un modo de ganar, pero ¿cuál es el más expeditivo?

6 *Juegan blancas* ★★



A igualdad de material, las blancas tienen un abrumador dominio de espacio, sumado a un factor aún más grave: descoordinación de piezas y subdesarrollo del rival. ¿Qué haría usted?

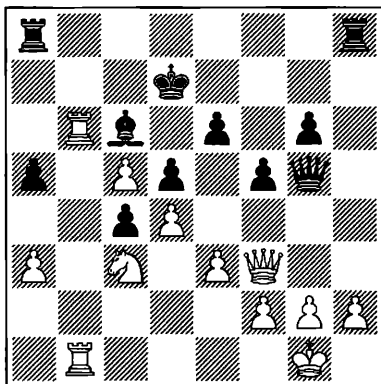
8 *Juegan negras* ★★



Aquí se dan elementos clásicos de gran dinamismo de piezas, en contraste con una pobre situación del rey blanco y una torre que aún no ha entrado en juego.

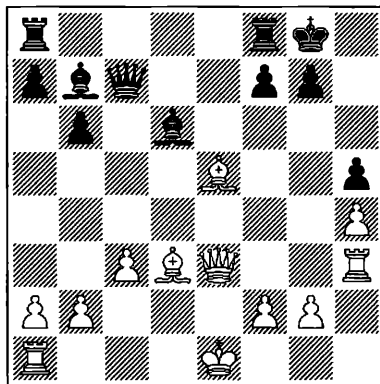
COMBINACIONES CLÁSICAS

9 *Juegan blancas* ★★



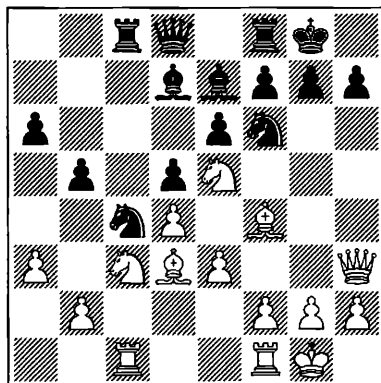
Aun en el centro, el rey de las negras parece seguro detrás de su barricada, pero el alfil es una figura decorativa, tienen un peón menos y la única columna abierta está en poder de las blancas.

11 *Juegan blancas* ★★



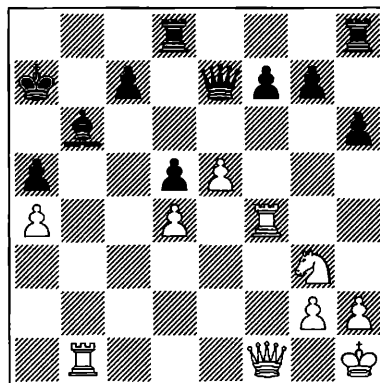
Las apariencias engañan y, a pesar de hallarse en el centro el rey blanco, y en una columna abierta, el que corre peligro es el rey negro. Dispense su ataque.

10 *Juegan blancas* ★★



La última jugada negra (14 ... ♘c4) ha sido un error. ¿Se atrevería a refutarla? Estudie las conexiones y contactos entre piezas y... ¡actúe en consecuencia!

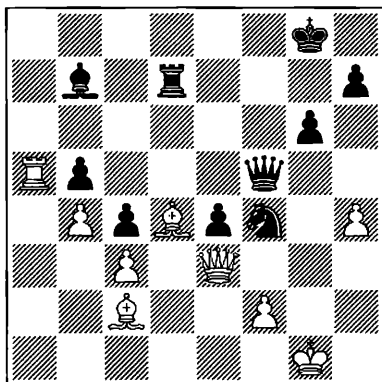
12 *Juegan blancas* ★★



El rey negro está algo desamparado y es objeto de tentaciones combinativas. Claro que esto siempre es más fácil de decir que de hacer. La precisión es una exigencia.

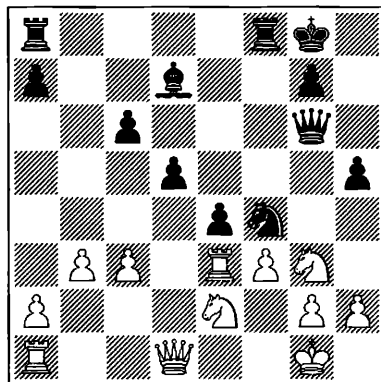
COMBINACIONES CLÁSICAS

13 *Juegan negras* ★★★



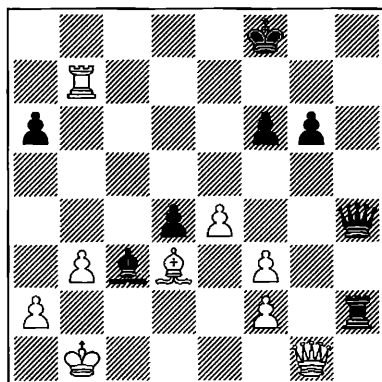
Las piezas negras son lo bastante activas como para subrayar la expuesta situación del rey blanco. La cuestión es detectar la secuencia y calcular con precisión.

15 *Juegan negras* ★★★



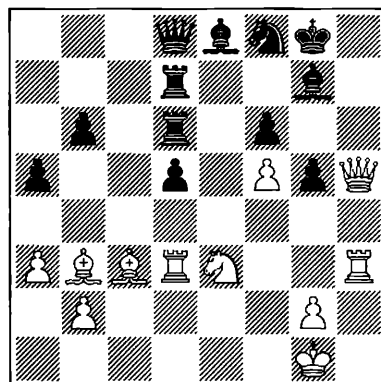
Las piezas negras han tomado posiciones agresivas y ejercen amenazas latentes sobre el enroque enemigo. De su habilidad se espera que las ponga de manifiesto.

14 *Juegan blancas* ★★★



Haga uso de sus dotes analíticas y tuerza el curso de la historia, demostrándonos cómo podían haber ganado aquí las blancas, cosa que no sucedió.

16 *Juegan blancas* ★★★



La organización de las piezas blancas arroja malos augurios sobre la posición negra, y aunque el ataque sobre la dama blanca parece ganar un tiempo importante, en realidad no es así.