

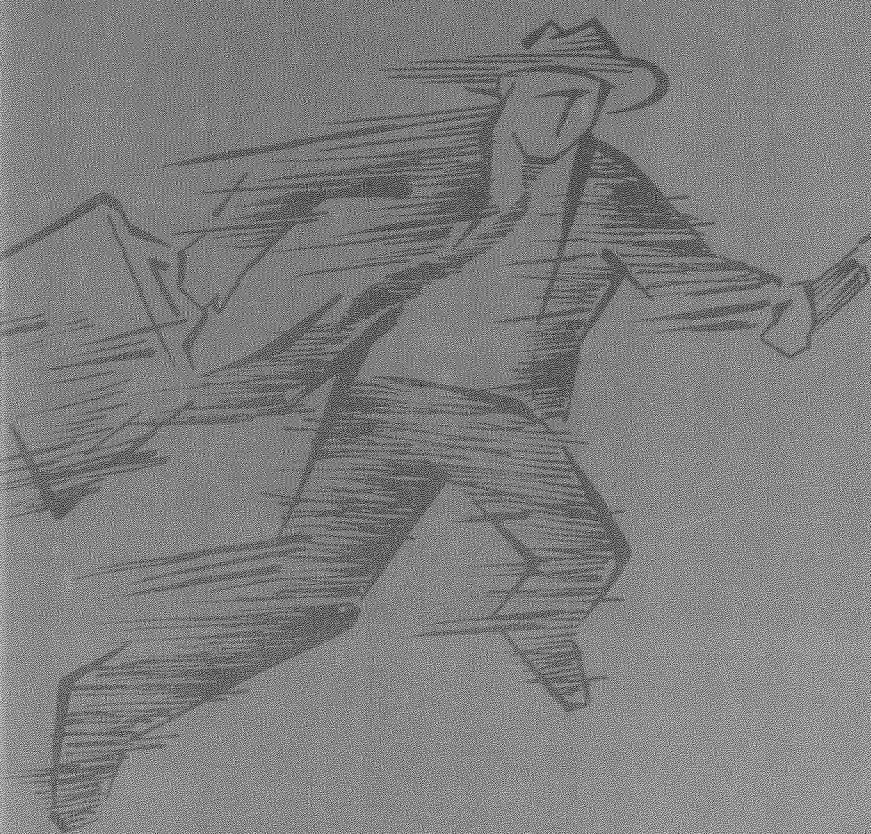
JAPANESE FOR BUSY PEOPLE

Revised 3rd Edition



An all-new edition of the all-time
best-selling textbook

Kana



日本語

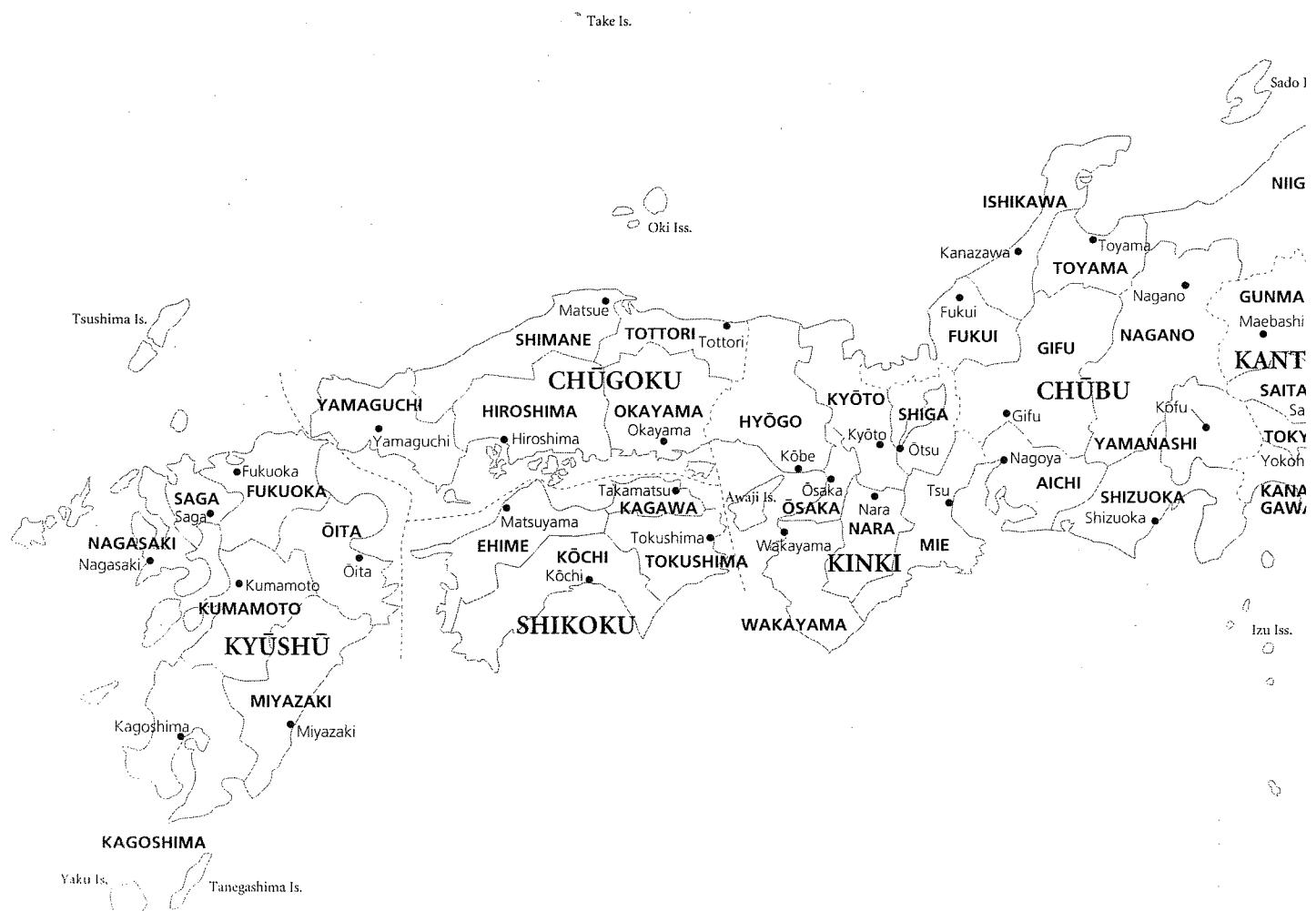
日本語

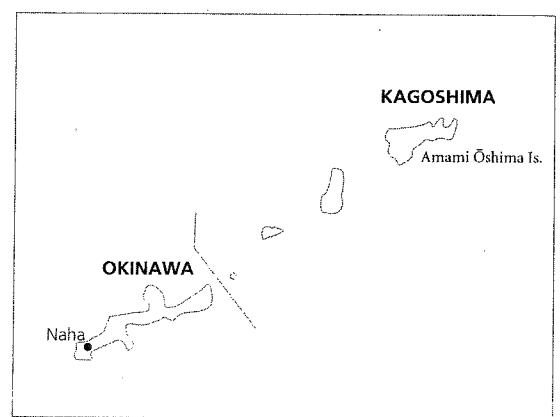
Association for Japanese-Language Teaching

AjALT

MAP OF JAPAN

JAPAN SEA





JAPANESE FOR BUSY PEOPLE

Revised 3rd Edition

I

Kana Version



Association for Japanese-Language Teaching
AjALT

KODANSHA INTERNATIONAL
Tokyo • New York • London

The Association for Japanese-Language Teaching (AJALT) was recognized as a nonprofit organization by the Ministry of Education in 1977. It was established to meet the practical needs of people who are not necessarily specialists on Japan but who wish to communicate effectively in Japanese. In 1992 AJALT was awarded the Japan Foundation Special Prize. AJALT maintains a website at www.ajalt.org, through which they can be contacted with questions regarding this book or any of their other publications.

Illustrations by Shinsaku Sumi

CD narration by Yuki Minatsuki, Aya Ogawa, Yuri Haruta, Koji Yoshida, Tatsuo Endo, Sosei Shinbori, and Howard Colefield

CD recording and editing by the English Language Education Council, Inc.

PHOTO CREDITS: © Sachio Yasuda 1, 19, 47, 87, 159 (timetable only), 177, 203, 221. © Sebun Photo, 67. © JTB Photo Communications, Inc., 69 (top). © Orion Press, 109. © Ben Simmons, 139. © iStockphoto.com/Lawrence Karn, 159. Tokyo National Museum (Image: TNM Image Archives; Source: <http://TnmArchives.jp/>), 188.

Distributed in the United States by Kodansha America, Inc., and in the United Kingdom and continental Europe by Kodansha Europe Ltd.

Published by Kodansha International Ltd., 17–14 Otowa 1-chome, Bunkyo-ku, Tokyo 112–8652, and Kodansha America, Inc.

Copyright © 2006 by the Association for Japanese-Language Teaching.
All rights reserved. Printed in Japan.

First published 1984

Second edition 1994

Second edition, Kana Version 1995

Third edition 2006

15 14 13 12 11 10 09 08 12 11 10 9 8 7 6 5 4

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Japanese for busy people. I, Kana version / Association for
Japanese-Language Teaching.—Rev. 3rd ed.

p. cm.

Includes index.

ISBN-13: 978-4-7700-3009-2

ISBN-10: 4-7700-3009-6

1. Japanese language—Textbooks for foreign speakers—English.

2. Japanese language—Spoken Japanese. I. Kokusai Nihongo Fukyu
Kyokai (Japan). II. Title.

PL539.5.J3J358 2006

495.6'83421—dc22

2006045244

CONTENTS

| | |
|-------------------------------------|-----|
| PREFACE | ix |
| INTRODUCTION | x |
| CHARACTERISTICS OF JAPANESE GRAMMAR | xv |
| USEFUL DAILY EXPRESSIONS | xvi |

UNIT 1 MEETING PEOPLE

1

| | |
|---------|---|
| GRAMMAR | 2 |
|---------|---|

| | | |
|---------------------------|---|--|
| LESSON 1 | 3 | ■ Talk about nationalities and occupations ■ Introduce yourself and others, at your workplace or at a party |
| INTRODUCTIONS | | |
| LESSON 2 | 9 | ■ Talk about a nearby object and its owner ■ Ask for telephone numbers |
| EXCHANGING BUSINESS CARDS | | |

UNIT 2 SHOPPING

19

| | |
|---------|----|
| GRAMMAR | 20 |
|---------|----|

| | | |
|-----------------------------|----|--|
| LESSON 3 | 21 | ■ Talk about the times of meetings and parties ■ Ask the hours of services in stores and hotels |
| ASKING ABOUT BUSINESS HOURS | | |
| LESSON 4 | 28 | ■ Ask the prices of items in a store and make a purchase |
| SHOPPING, PART I | | |
| LESSON 5 | 37 | ■ Ask what the size, color, and country of origin of an item is, and buy the item ■ Buy one or more of an item, telling the clerk how many you need |
| SHOPPING, PART II | | |

QUIZ 1 (UNITS 1-2)

45

UNIT 3 GETTING AROUND

47

| | |
|---------|----|
| GRAMMAR | 48 |
|---------|----|

| | | |
|--------------------------|----|--|
| LESSON 6 | 49 | ■ Talk about where you will go, when, and with whom |
| CONFIRMING SCHEDULES | | |
| LESSON 7 | 59 | ■ Talk about travel destinations, places and people to visit, dates and times, and means of transportation |
| VISITING ANOTHER COMPANY | | |

UNIT 4 A WEEKEND EXCURSION

67

GRAMMAR

68

| | | |
|---------------------------|-----------|--|
| LESSON 8 | 69 | ■ Talk about tourist destinations ■ Describe what is inside a building |
| GOING TO NIKKO | | |
| LESSON 9 | 77 | ■ Talk about numbers of things or people that exist in a particular place ■ Talk about the whereabouts of things and people |
| LOOKING FOR A PARKING LOT | | |

UNIT 5 DINING OUT

87

GRAMMAR

88

| | | |
|------------------------------|-----------|---|
| LESSON 10 | 89 | ■ Talk about everyday doings—what you will do, when, and where |
| MAKING PLANS FOR THE WEEKEND | | |
| LESSON 11 | 97 | ■ State how frequently you do something and give a brief reason for why you do it ■ Order food at a restaurant |
| AT A TEMPURA RESTAURANT | | |

QUIZ 2 (UNITS 3–5)

107

UNIT 6 VISITING A JAPANESE HOME

109

GRAMMAR

110

| | | |
|-----------------------|------------|--|
| LESSON 12 | 111 | ■ Talk about the characteristics of things and people ■ Use basic greetings when visiting people and receiving guests |
| RECEIVING HOSPITALITY | | |
| LESSON 13 | 122 | ■ Talk about giving and receiving gifts ■ Praise someone's possessions |
| GIVING COMPLIMENTS | | |
| LESSON 14 | 131 | ■ Express your thoughts about experiences ■ Express gratitude ■ Make a telephone call |
| EXPRESSING GRATITUDE | | |

UNIT 7 GOING TO A FESTIVAL

139

GRAMMAR

140

| | | |
|-----------------------------|------------|---|
| LESSON 15 | 141 | ■ Talk about events ■ Invite someone/be invited to an event ■ Make plans with someone |
| INVITATIONS | | |
| LESSON 16 | 150 | ■ Talk about what you own ■ Offer to help someone/accept or reject someone's offer ■ Give a reason for offering someone something, inviting someone to do something, or refusing someone's invitation |
| PARTICIPATING IN A FESTIVAL | | |

QUIZ 3 (UNITS 6–7)

158

UNIT 8 ON BUSINESS OUTSIDE TOKYO

159

GRAMMAR

160

| | | |
|------------------|-----|--|
| LESSON 17 | 161 | ■ Talk about weekend plans and travel plans: state what you will do in what order ■ Talk about schedules in detail |
| MAKING A REQUEST | 169 | ■ Ask to have something delivered by a specific means from a store or office ■ Ask someone to do something for you ■ Give directions to a taxi driver |

UNIT 9 SEEING A MUSEUM

177

GRAMMAR

178

| | | |
|-------------------------|-----|---|
| LESSON 19 | 179 | ■ Talk about getting on and off means of transportation, and about departure and arrival times ■ Talk about lengths of stays ■ Ask about travel times |
| AT AN ART MUSEUM | 188 | ■ Ask permission to do something at someone's house or at a store ■ Grant or refuse permission, and give a reason for doing so |
| BEING WARNED OR ADVISED | 195 | ■ Forbid someone from doing something ■ Forbid something and give a reason for doing so ■ Ask someone not to do something |

QUIZ 4 (UNITS 8–9)

201

UNIT 10 AT THE OFFICE

203

GRAMMAR

204

| | | |
|--------------------------|-----|--|
| LESSON 22 | 205 | ■ Talk about what you are doing now ■ Talk about whether you have finished an activity |
| RESPONDING TO AN INQUIRY | 213 | ■ Talk about where you live, where you work, and who your acquaintances are ■ Ask where something you are looking for is sold ■ Ask someone at a party or store about something you are interested in |

UNIT 11 SOCIALIZING

221

GRAMMAR

222

LESSON 24

223

BEING INTRODUCED TO SOMEONE

- Talk about someone's likes, skills, and interests
- Introduce someone, giving details about where they live or work or what their interests are

LESSON 25

232

AT A PARTY

- Talk about what you want to do or where you want to live
- Exchange information about a mutual interest

QUIZ 5 (UNITS 10–11) 239

APPENDICES 240

ANSWERS TO SELECTED EXERCISES AND QUIZZES 251

CD SCRIPT FOR EXERCISES 258

JAPANESE-ENGLISH GLOSSARY 261

ENGLISH-JAPANESE GLOSSARY 267

INDEX 272

PREFACE TO THE REVISED 3RD EDITION

The new *Japanese for Busy People* is made up of three volumes: Book I (available in both romanized and *kana* editions), Book II, and Book III. *Japanese for Busy People I* was first published in 1984. It was based on materials used by AJALT teachers with more than ten years of experience teaching Japanese at every level from beginning to advanced.

The series was first revised in 1994, when *Japanese for Busy People II* was divided into two volumes, Book II and Book III. Only a minimum number of modifications were made to Book I at that time. This 3rd Edition, then, constitutes the first major revision of Book I. It involves a wide variety of changes, including the adoption of a unit-based structure, notes about Japanese culture, new and expanded exercises, and updated dialogues. The authors have made every effort to apply the results of the most recent research in Japanese-language education to ensure that learners acquire a clearer understanding of the situations in which Japanese is actually used, and gain increased confidence in their communicative abilities.

It is our fervent hope that this book will inspire people to learn more about Japan and the Japanese language.

Acknowledgments for *Japanese for Busy People I* (1st edition, 1984)

Compilation of this textbook has been a cooperative endeavor, and we deeply appreciate the collective efforts and individual contributions of Mss. Sachiko Adachi, Nori Ando, Haruko Matsui, Shigeko Miyazaki, Sachiko Okaniwa, Terumi Sawada, and Yuriko Yobuko. For English translations and editorial assistance, we wish to thank Ms. Dorothy Britton.

Acknowledgments for *Japanese for Busy People I, Revised Edition* (1994)

We would like to express our gratitude to the following people: Mss. Haruko Matsui, Junko Shinada, Keiko Ito, Mikiko Ochiai, and Satoko Mizoguchi.

Acknowledgments for the *Kana Version of Japanese for Busy People I, Revised Edition* (1995)

We would like to express our gratitude to the following people: Mss. Haruko Matsui, Junko Shinada, Mikiko Ochiai, and Satoko Mizoguchi.

Acknowledgments for *Japanese for Busy People I, Revised 3rd Edition*

Six AJALT teachers have written this textbook. They are Mss. Yoko Hattori, Sakae Tanabe, Izumi Sawa, Motoko Iwamoto, Shigeyo Tsutsui, and Takako Kobayashi. They were assisted by Ms. Reiko Sawane.

INTRODUCTION

Aims

This first volume of *Japanese for Busy People, Revised 3rd Edition* has been developed to meet the needs of busy beginning learners seeking an effective method of acquiring a natural command of spoken Japanese in a limited amount of time. The book is suitable for both those studying with a teacher and those studying on their own. In order to minimize the burden on busy learners, the vocabulary and grammar items presented have been narrowed down to about a third of those introduced in a typical first-year course. However, the textbook is set up so that learners can use the material they have learned right away in conversations with speakers of Japanese. In other words, *Japanese for Busy People I* is a textbook for learning "survival Japanese."

Despite this, *Japanese for Busy People I* does not present simple, childish Japanese. That is, we do not focus on mere grammatical correctness. Instead, we place our emphasis on conversational patterns that actually occur. Thus, by studying with this book, learners will acquire the most essential language patterns for everyday life, and be able to express their intentions in uncomplicated adult-level Japanese. They will also start to build a basis for favorable relations with the people around them by talking about themselves and their surroundings and circumstances, and asking about those of others.

This book is intended for beginners, but it can also provide a firm foundation for more advanced study. Learners can acquire a general idea of the nature of the Japanese language as they study the dialogues and notes in it. For this reason, *Japanese for Busy People I* is suitable as a review text for those who already know a certain amount of Japanese but want to confirm that they are using the language correctly.

Major features of *Japanese for Busy People I, Revised 3rd Edition*

In this newly revised version of *Japanese for Busy People I*, we have made the following modifications to ensure that those studying Japanese for the first time will have an enjoyable and effective learning experience.

Adoption of a unit structure. The content of the thirty lessons that made up the previous editions of *Japanese for Busy People I* has been reedited into eleven units, each consisting of two or three lessons linked by a single theme. The reason for this new design is that we believe learning sociocultural information, linguistic information, and communication strategies in an interrelated way is important for producing natural and appropriate Japanese.

Culture notes. We have placed culture notes at the beginning of each unit. These notes describe Japanese customs and events, as well as features of Japan itself. Here our intention is to get learners interested in the lives and customs of the Japanese people, in order to increase their desire to learn Japanese and deepen their understanding of it. We hope that as readers come into contact with the social and cultural information presented in these notes, they will gain an awareness of cultural diversity and acquire specific mental images of the themes introduced in the units.

Practice. In this section we have drawn on our classroom experience as well as recent thinking in Japanese-language education to reconstruct and revise the exercises to emphasize both language production and comprehension. Recognizing the importance of vocabulary acquisition at the beginning stages, for example, we have added a “Word Power” subsection that presents the major vocabulary that forms the basis for learning in the lesson. Here we have taken great pains with the presentation of the vocabulary, grouping similar items together to make them easier for learners to memorize. In addition, we have stated and highlighted in italics the intention of each exercise so that learners can understand it at a glance. The exercises themselves incorporate drawings, charts, tables, and other illustrations that we hope will make for a stimulating learning experience. Finally, we have added brief listening exercises to each lesson.

Other features. A 70-minute CD containing the Target Dialogues, Word Power sections, listening exercises, and Short Dialogues is attached to the inside back cover of this book. Additional features of this textbook include profiles of the characters who appear in it and an expanded contents page that lets learners see at a glance the goals to be achieved in each unit. We have also added quizzes every few units, so that learners can consolidate their understanding of recently introduced language.

The structure of the unit

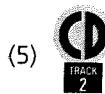
A unit is made up of a culture note, a page on grammar, and two or three lessons. The culture notes are designed to stimulate interest in the themes of each unit and help learners construct a mental image of what they are going to learn. The grammar page, appearing right after the culture note, provides simple explanations of the basic grammatical items introduced in the unit. To the extent possible, the explanations here do not cover knowledge or information beyond that which pertains to the usage of the grammatical items in the unit.

The twenty-five lessons in Book I are each composed of the following four elements:

Target Dialogue. The Target Dialogues, which appear at the beginning of each lesson, indicate specifically what kinds of things the learner will be able to talk about after studying the lesson. We have limited these dialogues to practical expressions and grammatical items necessary for everyday conversation. Vocabulary lists, as well as notes that explain particularly difficult expressions, accompany the dialogues.

Practice. The Practice section consists of Word Power, Key Sentences, and Exercises. Word Power introduces basic vocabulary that learners should memorize before moving on to the other exercises. The words in this section are introduced with the aid of illustrations and charts, and all are available on the CD. The Key Sentences demonstrate the grammatical items from the lesson by using them in simple sentences. Finally, the Exercises consist of five different types of practice activities:

- (1)  Exercises that consist of repeating vocabulary or the conjugations of verbs or adjectives.
- (2)  Basic sentence-pattern exercises that aim to help learners comprehend the sentence structures of Japanese and gain an idea of their meanings.
- (3)  Substitution drills and drills in the form of dialogues that lead to conversation practice.
- (4)  Conversation practice created with an awareness of the situations and circumstances in which Japanese is actually used.



- (5) Listening exercises in which learners listen to the CD and answer questions about what they hear.

Practicing exercise types (1), (2), and (3) allows learners to make a smooth transition to type (4), the conversation practice, and finally to move on to the Target Dialogue.

Short Dialogue(s). These are relatively short conversations that demonstrate helpful expressions, ways of getting people's attention, and ways of acknowledging what people have said. Like the Target Dialogues, they are often accompanied by notes that explain points to be aware of when using certain phrases and expressions.

Active Communication. This section, coming at the very end of the lesson, presents one or two tasks for which the learners themselves select the vocabulary, grammar, and expressions they need from the material in the lesson and use them in actual situations or classroom-based communication activities.

Using Japanese for Busy People I

We recommend the following methods of use, both for those who use *Japanese for Busy People I* as teachers and for self-taught learners. Materials should be adapted flexibly, depending on the learner's circumstances, but as a rule it should take about sixty hours to finish *Japanese for Busy People I*. We suggest learners proceed through the lessons as follows, with each lesson taking about two hours.

CULTURE NOTE

This section touches on the social and cultural background of the themes covered in the unit and is meant to expand the learner's awareness of the material to be learned.

GRAMMAR

This page is an overview of the grammatical concepts introduced in the unit. One should read it to get an idea of the kinds of grammatical items one will be learning in the unit.

LESSON

TARGET DIALOGUE

The Target Dialogue demonstrates what one will be able to say after finishing the lesson. Read the text of the dialogue while listening to the CD, and then scan the text to check the meaning against the English translation. It is important that one not get bogged down in the dialogue at this stage, since one will return to it at the end of the lesson (see below), after completing the Exercises.

PRACTICE

WORD POWER

This is a warm-up exercise. Learners should listen to the CD and practice pronouncing the words until they have memorized them. English translations of the words appear in a gray box at the bottom of the page.

KEY SENTENCES

Learners can gain an understanding of the lesson's grammatical structures by memorizing these useful sentences. New vocabulary items appear in a gray box at the bottom of the page.

EXERCISES

Here, learners absorb the lesson's grammatical structures through exercises that ask one to apply them. The exercises usually begin with vocabulary repetition or conjugation practice, then move on to tasks in which one is asked to make up sentences or dialogues and, finally, to full-fledged conversation reenactment. The last exercise, recorded on the CD, is intended to help learners hone their listening skills.

SHORT DIALOGUE(S)**TARGET DIALOGUE****ACTIVE COMMUNICATION**

One should thoroughly practice these short dialogues that contain handy, frequently used expressions. If one practices them so thoroughly that they begin to come naturally, one will be able to use them in a variety of situations.

The Target Dialogue is the culmination of one's study of the lesson. After learners have finished the exercises, they should return to the Target Dialogue and practice it.

If the learner is in an environment that allows him or her to perform linguistic tasks, he or she should test himself or herself with the challenges presented here.

The Kana Version

The *Kana Version* is a basic textbook for students who intend to master the native *hiragana* and *katakana* scripts early on in their studies. The *Kana Version* assumes that the learner is thoroughly familiar with both *hiragana* and *katakana*, or is currently working through a textbook for learning *kana*. In any case, the learner should be able to read *kana* by the time he or she begins using this book.

Introducing the characters

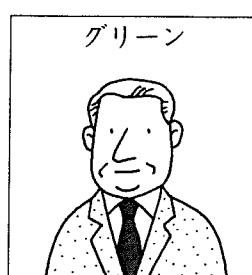
The following characters feature in this textbook. Since they often appear in the exercises, it is a good idea to remember their names, faces, and relationships.



Mike Smith (32 years old), an American, is an attorney for ABC Foods. He is single.



Mei Chan (30 years old) is from Hong Kong. She works in ABC Foods' sales department. She is single.



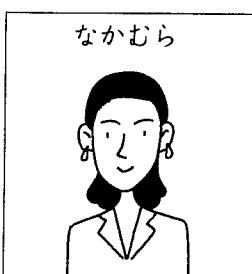
Frank Green (56 years old), an American, is the president of the Tokyo branch of ABC Foods. He lives in Tokyo, with his wife.



Keiko Sasaki (53 years old), a Japanese, is the department manager of ABC Foods' sales department. She is married.



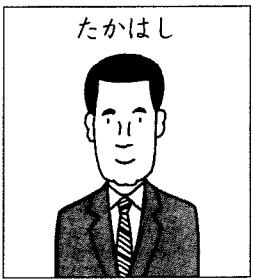
Akira Kato (46 years old), a Japanese, is the section chief of ABC Foods' sales department. He is married.



Mayumi Nakamura (26 years old), a Japanese, works as a secretary to Ms. Sasaki. She is single.



Daisuke Suzuki (24 years old), a Japanese, is a member of ABC Foods' sales staff. He is single.



Shingo Takahashi (48 years old), a Japanese, works for Nozomi Department Store, where he is the division chief of the sales department. His wife's name is Junko.



Ichiro Yamamoto (45 years old), a Japanese, is the president of the Kyoto branch of ABC Foods.

In addition to the above, the following people also appear in this book: Hideo Ogawa (male, 49 years old, a friend of Mr. Green), Taro Yamada (male, a banker and a friend of Mr. Smith), and Ayako Matsui (female, the Greens' next-door neighbor).

CHARACTERISTICS OF JAPANESE GRAMMAR

The grammar in this text is derived from a natural analysis of the Japanese language, rather than being an interpretation adapted to the syntax of Western languages. We have given as few technical terms as possible, choosing ones that will make for a smooth transition from the basic level to more advanced study.

The following points are basic and in most cases reflect differences between the grammars of Japanese and English.

1. Japanese nouns have neither gender nor number. But plurals of certain words can be expressed by the use of suffixes.

2. The verb (or the copula です) comes at the end of the sentence or clause.

ex. わたしは にほんじんです。 "I am a Japanese."

 わたしは きょうとに いきます。 "I go (or will go) to Kyoto."

3. The gender, number, or person of the subject does not affect the other parts of the sentence.

4. Verb conjugation shows only two tenses, the "present form" and the "past form." Whether use of the "present form" refers to habitual action or the future, and whether the "past form" is equivalent to the English past tense, present perfect, or past perfect can usually be determined from the context.

5. Japanese adjectives, unlike English ones, inflect for tense (present and past) and mood (for example, to show whether the word is negative).

6. The grammatical function of nouns is indicated by particles. Their role is similar to English prepositions, but since they always come after the word, they are sometimes referred to as *postpositions*.

ex. どうきょうで, "at Tokyo"

 15にちに, "on the 15th (of the month)"

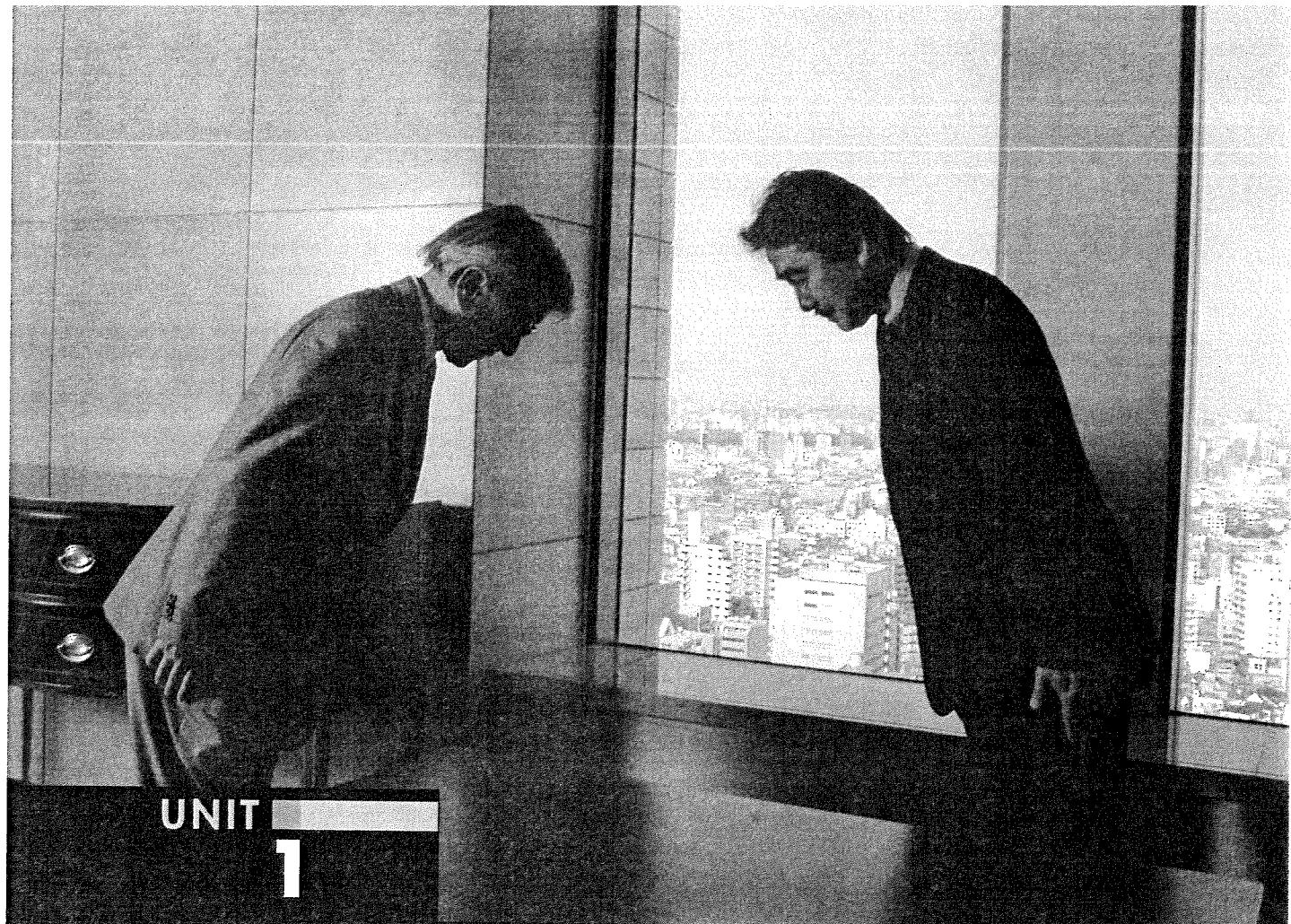
7. Many degrees of politeness are expressible in Japanese. In this book the style is one that anyone may use without being rude.

NOTE: The following abbreviations are used in this book:

| | |
|----------|---------------------|
| aff. | affirmative |
| neg. | negative |
| Aa: | answer, affirmative |
| An: | answer, negative |
| ex. | example |
| — い adj. | — い adjective |
| — な adj. | — な adjective |

USEFUL DAILY EXPRESSIONS

1. おはようございます。“Good morning.” Used until about 10:00 a.m.
2. こんにちは。“Hello.” A rather informal greeting used from about 10:00 a.m. until sundown.
3. こんばんは。“Good evening.”
4. おやすみなさい。“Good night.” Said at night before going to bed and when parting at night during late hours outside the home.
5. さようなら。“Good-bye.” On more formal occasions one uses しつれいします.
6. では／じゃ また。“Well then . . .” Said informally when parting from relatives or friends.
7. おさきに しつれいします。Said when leaving the office or a meeting before other people.
8. いってらっしゃい。“So long.” (*lit.*, “Go and come back.”) Said to members of a household as they leave the house. Occasionally it is used at work.
9. いってきます。“So long.” (*lit.*, “[I’m] going and coming back.”) This expression forms a pair with いってらっしゃい. (See 8 above.) Occasionally it is used at work. A politer form is いってまいります.
10. ただいま。“I’m back.” (*lit.*, “[I have returned] just now.”) Said by a person on returning home. Occasionally it is used at work.
11. おかえりなさい。“Welcome home.” This expression forms a pair with ただいま. (See 10 above.) Occasionally it is used at work.
12. いただきます。Said before eating a meal.
13. ごちそうさまでした。Said after eating a meal.
14. おめでとうございます。“Congratulations.”
15. どうも ありがとうございます。“Thank you very much.”
16. どういたしまして。“You’re welcome.”
17. すみません。“Excuse me,” “I’m sorry.”
18. ちょっと まってください。“Wait just a moment, please.”
19. もう いちど おねがいします。“Once more, please.”
20. どうぞ おさきに。“Please, go ahead.”
21. きをつけて。“Take care,” “Be careful.”
22. おだいじに。“Take care of yourself.” Used toward an ill or injured person.



UNIT 1

MEETING PEOPLE

In Japan, people bow rather than shake hands, hug, or kiss, when they meet for the first time. A typical bow is performed with both feet together, the hands flat on the thighs (for men) or crossed in front (for women), and the torso inclined at a 15- to 45-degree angle. The eyes remain open during the bow, and the bowing person's line of sight moves with his or her torso rather than staying fixed on the other person. Generally, the deeper and slower the bow, the politer it is. Bowing properly is essential to making a good first impression, so we recommend practicing it until you become comfortable with it.

UNIT 1 GRAMMAR

Identifying People and Things

noun 1 は noun 2 です

ex. グレイさんは べんごしです。"Mr. Grey is an attorney."

■ The particle は—the topic marker

は ("as for . . .") follows noun 1, singling it out as the "topic" of the sentence. Noun 2 is then identified, and the phrase is concluded with です. The topic is the person or thing that the sentence is about. The topic is often the same as the subject but not necessarily.

noun 1 は noun 2 ですか

はい、(noun 1 は) noun 2 です

いいえ、(noun 1 は) noun 2 ではありません／じゃありません

ex. グレイさんは べんごしですか。"Is Mr. Grey an attorney?"

はい、べんごしです。"Yes, (he) is an attorney."

いいえ、べんごしではありません。"No, (he) isn't an attorney."

■ The particle か—the question marker

It is easy to make questions in Japanese. Simply place the particle か at the end of the sentence. No change in word order is required even when the question contains interrogatives like "who," "what," "when," etc.

NOTE: Intonation normally rises on か, i.e., . . .ですか. ↗

■ はい／いいえ

はい is virtually the same as "yes," and いいえ is virtually the same as "no."

■ Omission of the topic (noun 1)

When it is obvious to the other person what the topic is, it is generally omitted.

ex. (わたしは) グレイです。"(As for me) I'm Grey."

But when it is necessary to make clear what the topic is, it is not omitted.

ex. こちらは グレイさんです。"This is Mr. Grey."

Often the topic is omitted in answers to questions.

ex. グレイさんは べんごしですか。"Is Mr. Grey an attorney?"

はい、べんごしです。"Yes, (he) is an attorney."

いいえ、べんごしではありません。"No, (he) isn't an attorney."

■ ではありません／じゃありません

ではありません or じゃありません is the negative form of です. じゃ is more informal than では; otherwise they are the same. The chart below summarizes the forms of です.

| PRESENT FORM | | PAST FORM | |
|--------------|---------|-----------|------------|
| aff. | neg. | aff. | neg. |
| です | ではありません | でした | ではありませんでした |
| is | is not | was | was not |

LESSON

1

INTRODUCTIONS



TARGET DIALOGUE

TRACK

1 Ms. Sasaki introduces Mr. Smith to Mr. Takahashi.

ささき：たかはしさん、こちらは スミスさんです。

スミスさんは A B Cフーズの べんごしです。

スミス：はじめまして。スミスです。よろしく おねがいします。

たかはし：はじめまして。のぞみデパートの たかはしです。

よろしく おねがいします。

Sasaki: Mr. Takahashi, this is Mr. Smith. Mr. Smith is an attorney with ABC Foods.

Smith: How do you do. My name is Smith. Pleased to meet you.

Takahashi: How do you do. I'm Takahashi from Nozomi Department Store. Pleased to meet you.

VOCABULARY

| | |
|--------------|--|
| ～さん | Mr., Mrs., Ms., Miss (see Note 1 below) |
| こちら | this one (polite for "this person"; see Note 2 below) |
| は | (particle that denotes the topic of a sentence) |
| です | be |
| A B Cフーズ | ABC Foods (fictitious company name) |
| の | 's, of (particle indicating belonging; see Note 4 below) |
| べんごし | attorney, lawyer |
| はじめまして | how do you do |
| よろしく おねがいします | pleased to meet you (see Note 5 below) |
| のぞみデパート | Nozomi Department Store (fictitious company name) |
| デパート | department store |

NOTES

1. たかはしさん

さん is a title of respect added to a person's name, so it cannot be used after one's own name. さん may be used with both male and female names, and with either surnames or given names.

2. こちらは スミスさんです。

こちら ("this one") implies "this person here" and is a polite way of saying "this person." It is used when introducing one person to another.

3. (わたしは) スミスです。

Especially in conversational Japanese, わたし ("I") is hardly ever used. あなた ("you") is similarly avoided, especially when addressing superiors, in which case the person's surname followed by さん is used.

4. のぞみデパートの たかはしです。

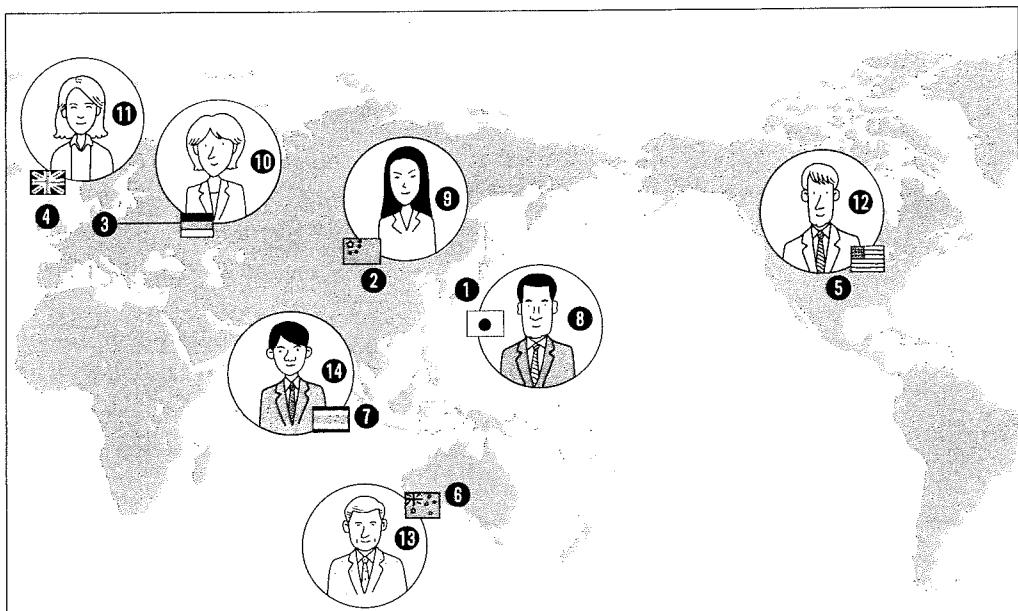
The particle の attaches to nouns, and the noun-の combination modifies the word that comes after it. の expresses belonging or affiliation. Here it shows that Mr. Takahashi belongs to, in the sense that he works for, Nozomi Department Store. Japanese customarily give their company name and position when being introduced.

5. よろしく おねがいします。

A phrase used when being introduced, よろしく おねがいします is usually combined with はじめて. It is also used when taking one's leave after having asked a favor. よろしく means "well" and is a request for the other person's favorable consideration in the future.

 **PRACTICE**
WORD POWER

I. Countries and nationalities:



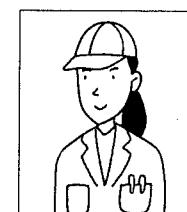
- | | | | |
|----------|------------|------------|---------------|
| 1. にほん | 5. アメリカ | 9. ちゅうごくじん | 13. オーストラリアじん |
| 2. ちゅうごく | 6. オーストラリア | 10. ドイツじん | 14. タイじん |
| 3. ドイツ | 7. タイ | 11. イギリスじん | |
| 4. イギリス | 8. にほんじん | 12. アメリカじん | |

VOCABULARY

| | |
|-------|--------------------|
| にほん | Japan |
| ちゅうごく | China |
| ドイツ | Germany |
| イギリス | the United Kingdom |

| | |
|---------|--------------------------|
| アメリカ | the United States |
| オーストラリア | Australia |
| タイ | Thailand |
| ～じん | -ese, -ian (person from) |

II. Occupations:



1. べんごし

2. ひしょ

3. がくせい

4. エンジニア

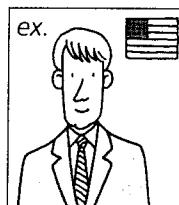
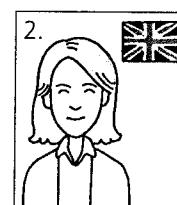
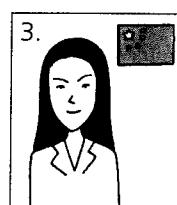
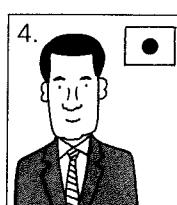
KEY SENTENCES

1. (わたしは) スミスです。
2. スミスさんは ABC フーズの べんごしです。
3. こちらは のぞみデパートの たかはしさんです。

1. I am Smith.
2. Mr. Smith is an attorney with ABC Foods.
3. This is Mr. Takahashi from Nozomi Department Store.

EXERCISES

- I. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

Mr. Smith,
attorneyMs. Hoffman,
engineerMs. Brown,
secretaryMs. Lin,
student

Mr. Takahashi

A. *State someone's nationality.*

ex. スミスさんは アメリカじんです。

1. (ホフマンさん、ドイツじん)

2. (ブラウンさん、イギリスじん)

3. (リンさん、ちゅうごくじん)

4. (たかはしさん、にほんじん)

VOCABULARY

べんごし

attorney, lawyer

ホフマン

Hoffman (surname)

ひしょ

secretary

ブラウン

Brown (surname)

がくせい

student

リン

Lin (surname)

エンジニア

engineer

B. State someone's occupation.

ex. スミスさんは べんごしです。

1. (ホフマンさん、エンジニア)
2. (ブラウンさん、ひしょ)
3. (リンさん、がくせい)



II. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. Ask and answer what someone's nationality is.

ex. A: スミスさんは アメリカじんですか。
B: はい、アメリカじんです。

1. A: (ホフマンさん、ドイツじん)
B: (ドイツじん)
2. A: (ブラウンさん、イギリスじん)
B: (イギリスじん)
3. A: (リンさん、ちゅうごくじん)
B: (ちゅうごくじん)
4. A: (たかはしさん、にほんじん)
B: (にほんじん)

B. Ask and answer what someone's occupation is.

ex. A: スミスさんは エンジニアですか。
B: いいえ。べんごしです。

1. A: (ブラウンさん)
B: (ひしょ)
2. A: (リンさん)
B: (がくせい)

C. Ask and answer whether someone is of one nationality/occupation or another.

ex. A: スミスさんは アメリカじんですか、イギリスじんですか。
B: アメリカじんです。

1. A: (たかはしさん、にほんじん、ちゅうごくじん)
B: (にほんじん)

VOCABULARY

| | |
|-----|----------------------------------|
| か | (particle that denotes question) |
| はい | yes |
| いいえ | no |

2. A: (ブラウンさん、イギリスじん、ドイツじん)
 B: (イギリスじん)
3. A: (ホフマンさん、エンジニア、べんごし)
 B: (エンジニア)



III. Respond to a self-introduction. Make up dialogues following the pattern of the example, assuming the roles indicated in parentheses.

ex. スミス: はじめまして、ABCフーズのスミスです。よろしくおねがいします。

あなた: はじめまして。ベルリンモーターズのホフマンです。よろしくおねがいします。

1. スミス:

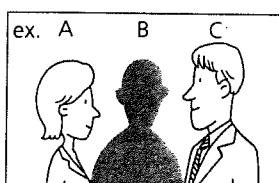
あなた: (ロンドンぎんこう、ブラウン)

2. スミス:

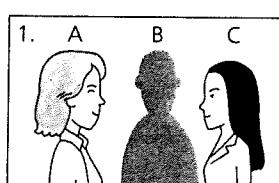
あなた: (のぞみデパート、たかはし)



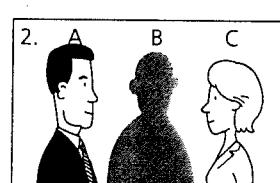
IV. Introduce people. Look at the illustrations and pretend you are B. Introduce A and C to each other, as in the example.



A: ベルリンモーターズ、
ホフマンさん
C: ABCフーズ、
スミスさん



A: ロンドンぎんこう、
ブラウンさん
C: とうきょうだいがく、
リンさん



A: のぞみデパート、
たかはしさん
C: ベルリンモーターズ、
ホフマンさん

ex. B: こちらは ベルリンモーターズのホフマンさんです。こちらはABCフーズのスミスさんです。

1. B:

2. B:



V. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

スミスさんは です。

VOCABULARY

| | | | |
|-----------|---|-----------|---------------------|
| あなた | you | とうきょうだいがく | Tokyo University |
| ベルリンモーターズ | Berlin Motors (fictitious company name) | とうきょう | Tokyo |
| ロンドンぎんこう | Bank of London (fictitious bank name) | だいがく | university, college |
| ロンドン | London | | |
| ぎんこう | bank | | |

SHORT DIALOGUES

I. At the reception desk of a company:

スミス: ABCフーズの スミスです。たかはしさんを おねがいします。
うけつけ: はい。

Smith: I'm Smith from ABC Foods. (I'd like to see) Mr. Takahashi, please.
receptionist: All right.

VOCABULARY

| | |
|---------|------------------------------|
| を | (particle; see Note 1 below) |
| おねがいします | please (get me . . .) |
| うけつけ | reception desk, receptionist |

II. The buzzer on a home security intercom system sounds.

チャン: はい、どなたですか。
なかむら: なかむらです。
チャン: はい、どうぞ。

Chan: Yes? Who is it?
Nakamura: It's Nakamura.
Chan: All right. Please (come in).

VOCABULARY

| | |
|--------|-----------------------------------|
| どなた | who |
| はい、どうぞ | please go ahead, please feel free |

NOTES

1. たかはしさんを おねがいします。

Use "(person)を おねがいします" when asking a receptionist to summon somebody you want to see. おねがいします is a very convenient phrase often used in making polite requests.

2. どなた

The basic word for "who" is だれ, but どなた is more polite.

3. はい、どうぞ。

This expression is used when granting a visitor permission to enter a room or an office. It can also be used when handing over something that another person has asked for.

Active Communication

1. Introduce yourself to a classmate. Then introduce two classmates to each other.
2. If you're in Japan, try introducing yourself to a Japanese person. State who you are and what your occupation is.



TARGET DIALOGUE

TRACK
5

Mr. Takahashi gives Mr. Smith his business card. Mr. Smith cannot read *kanji*.

たかはし：わたしの めいしです。どうぞ。

スミス：どうも ありがとうございます。(*flipping over Takahashi's business card to examine the other side*) これは たかはしさんの なまえですか。

たかはし：ええ、そうです。たかはし しんごです。

スミス：これは？

たかはし：かいしゃの なまえです。のぞみデパートです。

Takahashi: This is my business card. Here.

Smith: Thank you very much. Is this your name?

Takahashi: Yes that's right. It's Shingo Takahashi.

Smith: What about this?

Takahashi: It's the name of (my) company. It's "Nozomi Department Store."

VOCABULARY

| | |
|----------------|---------------------------|
| わたしの | my |
| めいし | business card |
| どうぞ | please; if you please |
| どうも ありがとうございます | thank you very much |
| これ | this one |
| なまえ | name |
| ええ | yes (less formal than はい) |
| そうです | that's right |
| これは？ | what about this? |
| かいしゃ | company, the office |

NOTES

1. (これは) わたしの めいしです。

わたしの めいし means "my business card." The particle の here expresses possession.

2. どうも ありがとうございます。

This is an expression of gratitude. There are several levels of politeness in Japanese, and どうも ありがとうございます is an example of the most polite level. More casual are, in descending order or politeness, ありがとうございます, どうも ありがとうございます, and ありがとうございます.

3. これは たかはしさんの なまえですか。

Note that although addressing Mr. Takahashi, Mr. Smith uses his name rather than saying あなたの, "your." (See Note 3, p. 3.)

4. そうです。

When replying to questions that end with ですか, そう can be used instead of repeating the noun.

5. これは?

A rising intonation on the particle は makes this informal phrase a question without using the question marker か.

PRACTICE

WORD POWER



I. Numbers:

TRACK
6

| | | | | | | | | | |
|---------|------|-----|------|--------|-----|------|---------|------|---------|
| 0 ゼロ／れい | 1 いち | 2 に | 3 さん | 4 よん／し | 5 ご | 6 ろく | 7 なな／しち | 8 はち | 9 きゅう／く |
|---------|------|-----|------|--------|-----|------|---------|------|---------|

II. Business vocabulary:

①

のぞみデパート

② 高橋真吾

③ 東京都港区虎ノ門 3-25-2

④ (03) 3459-9620*

⑤ s.takahashi@nozomidpt.com

Nozomi Department Store

Shingo Takahashi

3-25-2 Toranomon, Minato-ku, Tokyo

(03) 3459-9620

E-MAIL: s.takahashi@nozomidpt.com

1. めいし

4. でんわばんごう

2. なまえ

5. メールアドレス

3. じゅうしょ

*The area code for Tokyo is 03. When saying a phone number aloud, put の between the area code (e.g., 03) and the exchange, and between the exchange and the last four numbers. The phone number here is pronounced ゼロ さんの さん よん ご きゅうの きゅう ろく に ゼロ.

NOTE: The 0 used in telephone numbers is pronounced ゼロ instead of れい.

VOCABULARY

めいし

business card

でんわ

telephone

なまえ

name

ばんごう

number

じゅうしょ

address

メールアドレス

e-mail address

でんわばんごう

telephone number

III. Personal belongings:



1. けいたい 2. かさ 3. ほん 4. しんぶん 5. かぎ 6. とけい

KEY SENTENCES

- | |
|--|
| 1. これは めいしです。 |
| 2. これは めいしではありません。 |
| 3. これは ささきさんの かさです。 |
| 4. たかはしさんの でんわばんごうは 03-3459-9620です。 |
| 1. This is a business card. |
| 2. This is not a business card. |
| 3. This is Ms. Sasaki's umbrella. |
| 4. Mr. Takahashi's telephone number is 03-3459-9620. |

VOCABULARY

| | | | |
|------|-------------------|---------|--------------|
| けいたい | cell/mobile phone | かぎ | key |
| かさ | umbrella | とけい | watch, clock |
| ほん | book | ではありません | is/are not |
| しんぶん | newspaper | | |

EXERCISES

- I. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. *State what an object is.*

ex. これは ほんです。

1. (かぎ)
2. (とけい)

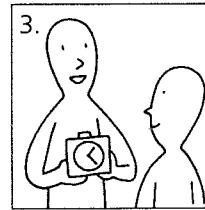
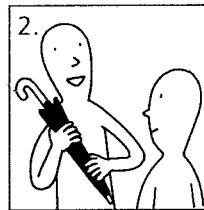
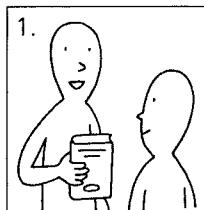
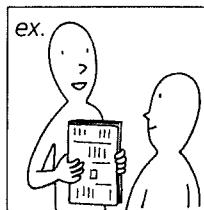
B. *State what an object is not.*

ex. これは ほんではありません。

1. (かぎ)
2. (とけい)



- II. Make up dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations.



A. *Ask and answer whether an object is what it appears to be.*

ex. A: これは しんぶんですか。

B: はい、しんぶんです。

1. A:

B:

2. A:

B:

3. A:

B:

B. *Negate the identity of an object.*

ex. A: これは ほんですか。

B: いいえ、ほんではありません。

1. A: これは かさですか。

B:

2. A: これは とけいですか。

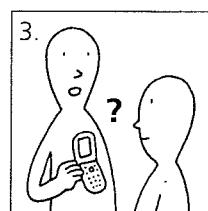
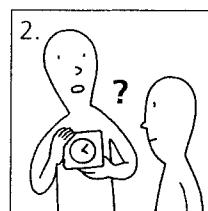
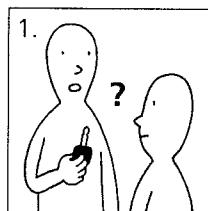
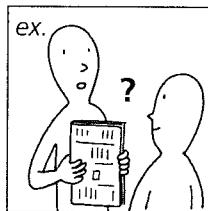
B:

3. A: これは かぎですか。

B:



III. **Ask and answer what an object is.** Look at the illustrations and make up dialogues following the pattern of the example.



ex. A: これは なんですか。

B: しんぶんです。

1. A:

B:

2. A:

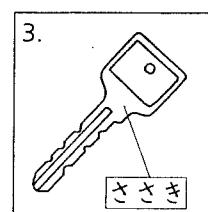
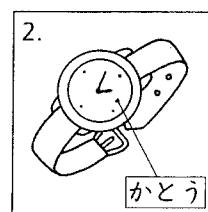
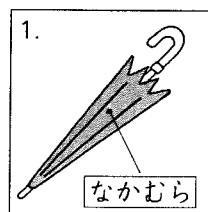
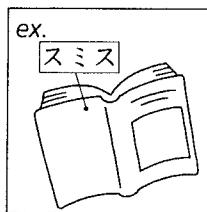
B:

3. A:

B:



IV. **State who the owner of an object is.** Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. これは スミスさんの ほんです。

1.

2.

3.

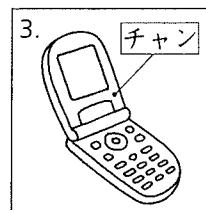
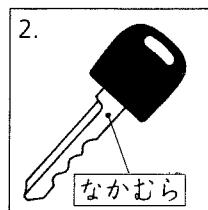
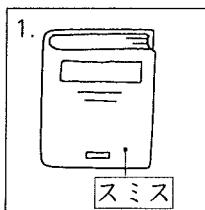
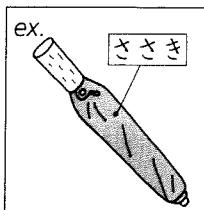
VOCABULARY

なん

what



V. Make up dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations.



A. Ask and answer whether an object belongs to someone.

ex. A: これは ささきさんの かさですか。
B: はい、ささきさんです。

1. A:

B:

2. A:

B:

3. A:

B:

B. Deny that an object belongs to someone.

ex. A: これは なかむらさんの かさですか。
B: いいえ、なかむらさんではありません。

1. A: これは ささきさんの ほんですか。

B:

2. A: これは チャンさんの かぎですか。

B:

3. A: これは スミスさんの けいたいですか。

B:

C. Ask and answer who an object's owner is.

ex. A: これは だれの かさですか。
B: ささきさんです。

1. A:

B:

2. A:

B:

VOCABULARY

だれ

who

3. A:

B:



VI. Use the information in the table to make up sentences or dialogues as in the examples.

| NAME | TELEPHONE NUMBER |
|----------|------------------|
| ex. スミス | 03-3459-9660 |
| 1. ささき | 03-3298-7748 |
| 2. たいしかん | 03-3225-1116 |
| 3. ぎんこう | 03-5690-3111 |
| 4. たかはし | 03-3459-9620 |

A. *State someone's phone number.*

ex. スミスさんの でんわばんごうは ゼロ さんの さん よん ご
きゅうの きゅう ろく ろく ゼロです。

1.

2.

3.

4.

B. *Ask for and provide someone's phone number.*

ex. A: スミスさんの でんわばんごうは なんばんですか。

B: ゼロ さんの さん よん ご きゅうの きゅう ろく ろく
ゼロです。

1. A:

B:

2. A:

B:

3. A:

B:

4. A:

B:

VOCABULARY

たいしかん
なんばん

embassy
what number



VII. **Talk about who an object's owner is.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. Ms. Nakamura is cleaning up the meeting room after a meeting. Mr. Smith comes into the room.

スミス: これは なかむらさんの ほんですか。
なかむら: (looking at the book) いいえ、わたしのではありません。
スミス: だれの ほんですか。
なかむら: チャンさんのです。

1. スミス: (かさ)

なかむら:

スミス: (かさ)

なかむら:

2. スミス: (かぎ)

なかむら:

スミス: (かぎ)

なかむら:

3. スミス: (けいたい)

なかむら:

スミス: (けいたい)

なかむら:



VIII. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

スミスさんの でんわばんごうは です。

SHORT DIALOGUES



- I. After Mr. Takahashi leaves the room, Mr. Smith finds a datebook on the sofa.

スミス: これは なかむらさんの てちょうですか。
なかむら: いいえ、わたしのではありません。
スミス: だれのですか。

Ms. Nakamura notices the name "Takahashi" on the datebook, so she runs after him.

なかむら: これは たかはしさんの てちょうですか。
たかはし: ええ、そうです。どうも ありがとうございます。

Smith: Ms. Nakamura, is this your datebook?

Nakamura: No, it's not mine.

Smith: Whose is it?

.....

Nakamura: Is this your datebook, Mr. Takahashi?

Takahashi: Yes, it is. Thank you very much.

VOCABULARY

てちょう datebook, small notebook, planner

- II. Ms. Chan meets Mrs. Matsui at a party and asks her for her telephone number.

チャン: まついさんの でんわばんごうは なんばんですか。
まつい: 03-3459-9630です。
けいたいは 090-1234-5678です。
チャン: すみません。もう いちど おねがいします。

Chan: What is your phone number, Mrs. Matsui?

Matsui: It's 03-3459-9630. My mobile phone number is 090-1234-5678.

Chan: I'm sorry, could you repeat that?

VOCABULARY

| | |
|----------------|-----------------------|
| すみません | I'm sorry; excuse me |
| もう いちど おねがいします | one more time, please |
| もう いちど | one more time |
| もう | more |
| いちど | one time |

Active Communication

- Ask the people around you what their phone numbers are and make a list.
- If you're in Japan, ask an employee of a restaurant or store what the establishment's phone number is.



UNIT 2

SHOPPING

Japan is a shopper's paradise. From large and lavish department stores to small, hole-in-the-wall establishments in shopping arcades, the country abounds with shops. For the most part, price labels are attached to goods, although sometimes when the prices are not given or are written in *kanji* it is necessary to ask how much an item costs. Salesclerks are generally polite and helpful; upon entering a store or restaurant, a customer will almost always be greeted. The greeting is *irasshaimase!*

UNIT 2 GRAMMAR

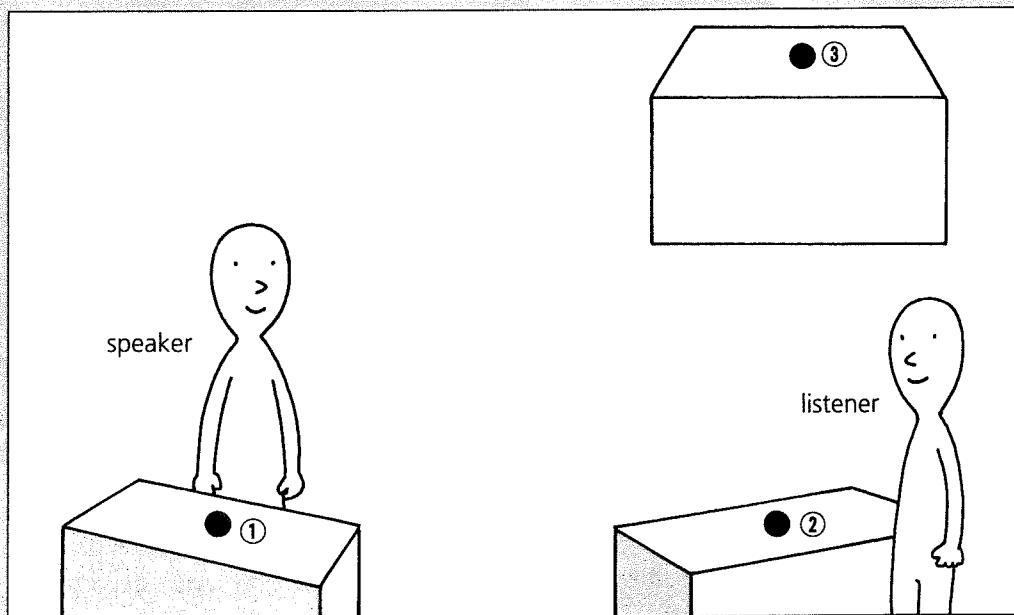
Pronouns and Noun Modifiers

これ／それ／あれは noun です

ex. これは ほんです。 "This is a book."

■ これ／それ／あれ

Whereas English has only "this" and "that," Japanese has three separate demonstrative pronouns: これ, それ, and あれ. これ (see ① below) indicates something near the speaker, それ (see ② below) something near the listener, and あれ (see ③ below) something not near either person.



この／その／あの noun 1 は noun 2 です

ex. この ほんは わたしのです。 "This book is mine."

■ この／その／あの

この, その, and あの have similar meanings to これ, それ, and あれ, but they modify nouns.



TARGET DIALOGUE

TRACK
9

Mr. Smith goes to the department store, but it isn't open yet.

スミス：すみません、いま なんじですか。

おんなの ひと：9じ50ぶんです。

スミス：デパートは なんじからですか。

おんなの ひと：10じからです。

スミス：なんじまでですか。

おんなの ひと：ごご 8じまでです。

スミス：ありがとうございます。

おんなの ひと：どういたしまして。

■ デパートは 10じから 8じまでです。

Smith: Excuse me. What time is it?

woman: It's 9:50.

Smith: What time does the department store open?

woman: It opens at 10:00.

Smith: Until what time is it open?

woman: It's open till 8:00 p.m.

Smith: Thank you.

woman: You're welcome.

■ The department store is open from 10:00 to 8:00.

VOCABULARY

| | |
|---------------|-------------------|
| すみません | excuse me |
| いま | now |
| なんじ | what time |
| ～じ | o'clock (counter) |
| おんなの ひと | woman |
| おんな | female, woman |
| ひと | person |
| 9じ (くじ) | nine o'clock |
| 50ぶん (ごじゅっ�ん) | fifty minutes |
| 50 (ごじゅう) | fifty |
| ～ふん／ぶん | minute |
| から | from (particle) |

| | |
|----------|----------------------------------|
| 10 じ | ten o'clock |
| まで | until (particle) |
| ごご | p.m., in the afternoon |
| 8 じ | eight o'clock |
| どういたしまして | you're welcome; don't mention it |

NOTES

1. (デパートは) 10 じからです。／ (デパートは) ごご 8 じまでです。

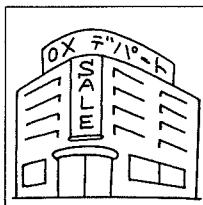
When stating the hours that a business is open, use the "noun 1 は noun 2 です" pattern. However, if the topic of the sentence is clear from the context, it may be omitted, as it has been here. (See "Omission of the topic (noun 1)" in Unit 1 Grammar, p. 2.) The time the business opens is followed by から, and the time that it closes is followed by まで.

PRACTICE

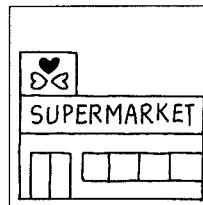
WORD POWER



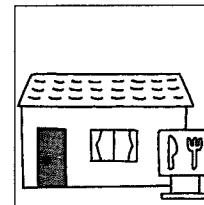
I. Services and activities:



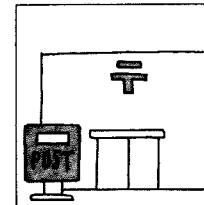
1. デパート



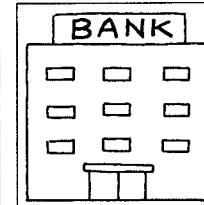
2. スーパー



3. レストラン



4. ゆうびんきょく



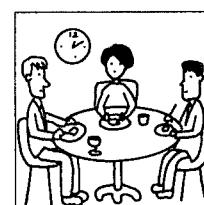
5. ぎんこう



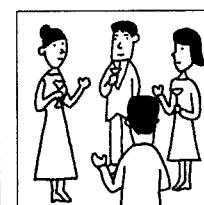
6. しごと



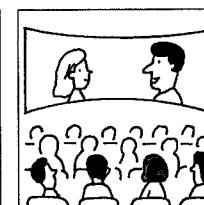
7. かいぎ



8. ひるやすみ



9. パーティー



10. えいが

VOCABULARY

| | | | | | |
|---------|------------------|-------|---------------------|-------|-------------|
| デパート | department store | ぎんこう | bank | ひる | noon |
| スーパー | supermarket | しごと | work, job | やすみ | break, rest |
| レストラン | restaurant | かいぎ | meeting, conference | パーティー | party |
| ゆうびんきょく | post office | ひるやすみ | lunch break | えいが | movie |

II. Numbers:

| | | | | | |
|----|-------------|----|---------------|-----|--------|
| 10 | じゅう | 20 | にじゅう | 30 | さんじゅう |
| 11 | じゅういち | 21 | にじゅういち | 40 | よんじゅう |
| 12 | じゅうに | 22 | にじゅうに | 50 | ごじゅう |
| 13 | じゅうさん | 23 | にじゅうさん | 60 | ろくじゅう |
| 14 | じゅうよん／じゅうし | 24 | にじゅうよん／にじゅうし | 70 | ななじゅう |
| 15 | じゅうご | 25 | にじゅうご | 80 | はちじゅう |
| 16 | じゅうろく | 26 | にじゅうろく | 90 | きゅうじゅう |
| 17 | じゅうなな／じゅうしち | 27 | にじゅうなな／にじゅうしち | 100 | ひゃく |
| 18 | じゅうはち | 28 | にじゅうはち | | |
| 19 | じゅうく／じゅうきゅう | 29 | にじゅうく／にじゅうきゅう | | |

III. Times:

| | | | | | | | |
|-------|--------|------|-----|----------|-----------|-----|------------|
| 1:00 | いちじ | 3:05 | さんじ | ごふん | 3:10 | さんじ | じゅっへん |
| 2:00 | にじ | 3:15 | さんじ | じゅうごふん | 3:20 | さんじ | にじゅっへん |
| 3:00 | さんじ | 3:25 | さんじ | にじゅうごふん | 3:30 | さんじ | さんじゅっへん／はん |
| 4:00 | よじ | 3:35 | さんじ | さんじゅうごふん | 3:40 | さんじ | よんじゅっへん |
| 5:00 | ごじ | 3:45 | さんじ | よんじゅうごふん | 3:50 | さんじ | ごじゅっへん |
| 6:00 | ろくじ | 3:55 | さんじ | ごじゅうごふん | | | |
| 7:00 | しちじ | | | | | | |
| 8:00 | はちじ | | | | 4:00 a.m. | ごぜん | よじ |
| 9:00 | くじ | | | | 9:00 p.m. | ごご | くじ |
| 10:00 | じゅうじ | | | | | | |
| 11:00 | じゅういちじ | | | | | | |
| 12:00 | じゅうにじ | | | | | | |

NOTE: Hours and minutes are written in hiragana here, but throughout the rest of the book they are written with numerals, e.g., 1 じ for "1:00," 1 〇 じ 2 〇 .ぶん for "10:20," etc.

KEY SENTENCES

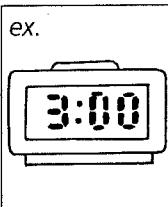
- | |
|-------------------------------|
| 1. いま 3じです。 |
| 2. しごとは 9じから 5じまでです。 |
| 1. It's 3:00. |
| 2. Work is from 9:00 to 5:00. |

VOCABULARY

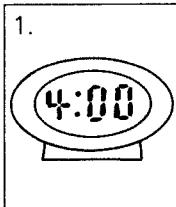
はん
ごぜん half past (of time)
a.m., in the morning

EXERCISES

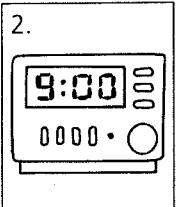
I. **State the time.** Practice telling the times indicated below.



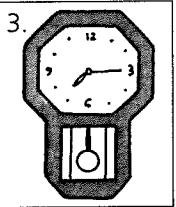
ex.



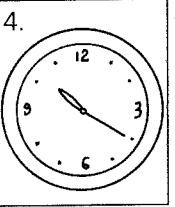
1.



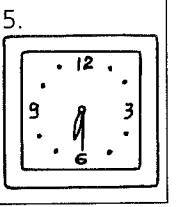
2.



3.



4.



5.

ex. 3 じ 1. 2. 3. 4. 5.



II. **Ask and give the time.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the times indicated in exercise I.

ex. A: いま なんじですか。

B: 3 じです。

1. A:

B:

2. A:

B:

3. A:

B:

4. A:

B:

5. A:

B:



III. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined word(s) with the alternatives given.

A. ***State a department store's opening time.***

ex. デパートは 10じからです。

1. (9:00)

2. (11:00)

B. ***State what time work will finish.***

ex. しごとは 5じまでです。

1. (7:00)

2. (6:30)

C. ***State what work hours are, from what time until what time.***

ex. しごとは 9じから 5じまでです。

1. (9:30, 6:00)

2. (10:00, 7:00)



IV. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. ***Ask and answer what time a business will open.***

ex. A: ぎんこうは なんじからですか。

B: 9じからです。

1. A: (スーパー)

B: (11:00)

2. A: (ゆうびんきょく)

B: (9:00)

B. ***Ask and answer what time something will end or close.***

ex. A: パーティーは なんじまでですか。

B: ごご 9じまでです。

1. A: (レストラン)

B: (ごご 11:30)

2. A: (かいぎ)

B: (10:30)

C. Ask and answer what an event's hours are.

ex. A: かいぎは なんじから なんじまでですか。
B: 1じから 3じまでです。

1. A: (ひるやすみ)
- B: (12:30, 1:30)
2. A: (えいが)
- B: (4:15, 6:30)



V. Find out when a service will begin or when a facility will open. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. Mr. Smith is at a resort hotel. He asks the front desk when meals are served and when the hotel's facilities open.

スミス: すみません。あさごはんは なんじからですか。
フロント: 7じからです。
スミス: どうも ありがとうございます。

1. スミス: (ばんごはん)
フロント: (6:00)
スミス:
2. スミス: (プール)
フロント: (8:00 a.m.)
スミス:
3. スミス: (ジム)
フロント: (9:00 a.m.)
スミス:



VI. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

ジムは からです。

VOCABULARY

| | | | | | |
|-----------|-----------------|-----------|-----------------------------|-----|------|
| あさごはん | breakfast | フロント | the front desk (of a hotel) | プール | pool |
| あさ ごはん | morning meal | どうも ありがとう | thank you | ジム | gym |
| | | ばんごはん | dinner | | |
| | | ばん | evening | | |

SHORT DIALOGUE



Ms. Sasaki wants to call the London branch of her company.

ささき： なかむらさん、いま なんじですか。

なかむら： 4じはんです。

ささき： ロンドンは いま なんじですか。

なかむら： ごぜん 8じはんです。

ささき： そうですか。どうも ありがとうございます。

Sasaki: Ms. Nakamura, what time is it?

Nakamura: It's 4:30.

Sasaki: What time is it in London?

Nakamura: It's 8:30 in the morning.

Sasaki: Is that so? Thank you very much.

VOCABULARY

そうですか I see

NOTES

1. そうですか。

This expression, meaning "I see" or "is that so?" is used as a comment on what someone else has said. It is spoken with falling intonation.



1. Ask someone for the time.
2. If you're in Japan, try asking for the business hours of a restaurant or other facilities you are interested in.

LESSON
4

SHOPPING, PART I



TARGET DIALOGUE

TRACK
13

Mr. Smith is shopping in a department store.

みせの ひと：いらっしゃいませ。

スミス：(pointing) それを みせてください。

みせの ひと：はい、どうぞ。

スミス：ありがとうございます。これは いくらですか。

みせの ひと：3,000えんです。

スミス：(pointing) それは いくらですか。

みせの ひと：これも 3,000えんです。

スミス：じゃ、それを ください。

みせの ひと：はい、ありがとうございます。

salesperson: May I help you?

Smith: Please show me that one.

salesperson: Yes, here it is.

Smith: Thank you. How much is this?

salesperson: It's 3,000 yen.

Smith: How much is that one?

salesperson: This is also 3,000 yen.

Smith: I'll take that one, then.

salesperson: All right. Thank you.

VOCABULARY

みせ

shop, store, restaurant

いらっしゃいませ

may I help you?; welcome

それ

that one

みせてください

please show me

いくら

how much

3,000えん (さんぜんえん)

3,000 yen

～えん

yen

も

also, too, either (particle)

じゃ

well then

ください

please give me

NOTES**1. それを みせてください。**

When you want to take a closer look at an item in a store, use "(something)を みせてください" ("please show me . . .").

2. さんぜんえん

The system of counting large numbers is different in Japanese and English. The chart below shows how to count from a thousand to a trillion.

| | | |
|--|-------------------|-------|
| | 1,000 | せん |
| | 10,000 | いちまん |
| | 100,000 | じゅうまん |
| | 1,000,000 | ひゃくまん |
| | 10,000,000 | せんまん |
| | 100,000,000 | いちおく |
| | 1,000,000,000 | じゅうおく |
| | 10,000,000,000 | ひゃくおく |
| | 100,000,000,000 | せんおく |
| | 1,000,000,000,000 | いっちょう |

ちょう おく まん

2,222,222,222,222
にちょう にせんにひゃくにじゅうにおく にせんにひゃくにじゅうにまん
にせんにひゃくにじゅうに

Decimals. (The word for "decimal point" is てん.)

| | |
|-------|-----------|
| 0 | れい |
| 0.7 | れいてんなな |
| 0.29 | れいてんにきゅう |
| 0.538 | れいてんごさんはち |

Fractions. (ぶん means "part.")

| | | | |
|-----|----------|-----|---------|
| 1/2 | にぶんの いち | 2/3 | さんぶんの に |
| 1/4 | よんぶんの いち | | |

3. これも 3,000えんです。

The particle も means "too," "also," "either," etc. It is used in both affirmative and negative sentences.

ex. それは さんぜんえんです。これも さんぜんえんです。

"That one is 3,000 yen. This one is 3,000 yen, too."

これは わたしの かさではあります。それも わたしのではありません。

"This is not my umbrella. That's not mine either."

4. じゃ、これを ください。

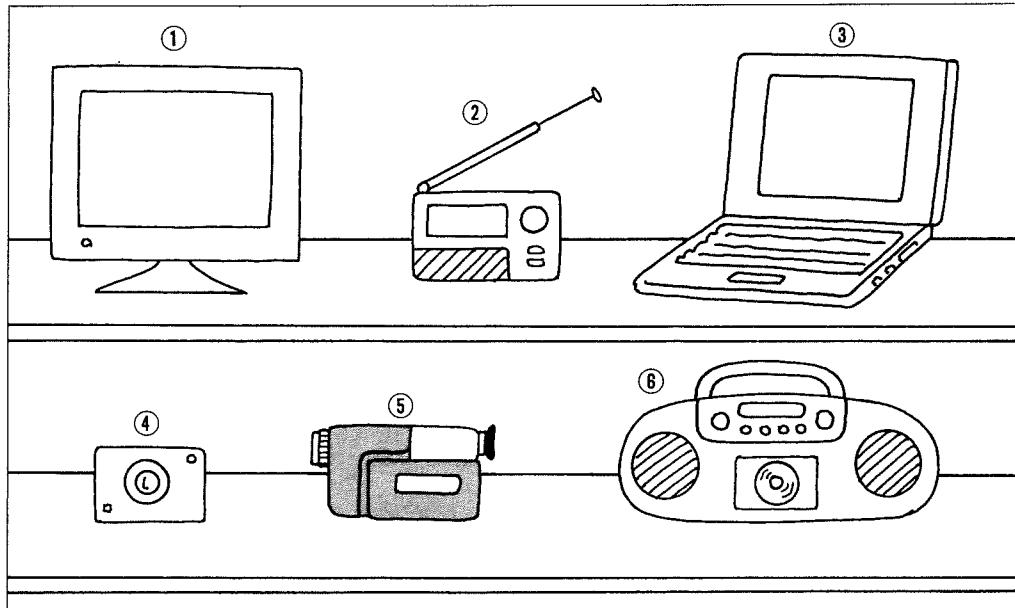
じゃ and では correspond to "well" or "well then," interjections that express conclusion or resignation. これを ください means "I'll take this one" and is the phrase to use when you have decided what you want to buy.

PRACTICE

WORD POWER

TRACK
14

I. Electronic appliances:



1. テレビ 2. ラジオ 3. パソコン 4. デジカメ 5. ビデオカメラ 6. CDプレーヤー

II. Numbers:

| | | | | | |
|-----|--------|-------|-------|--------|-------|
| 100 | ひゃく | 1,000 | せん | 10,000 | いちまん |
| 200 | にひゃく | 2,000 | にせん | 20,000 | にまん |
| 300 | さんひゃく | 3,000 | さんせん | 30,000 | さんまん |
| 400 | よんひゃく | 4,000 | よんせん | 40,000 | よんまん |
| 500 | ごひゃく | 5,000 | ごせん | 50,000 | ごまん |
| 600 | ろっぴゃく | 6,000 | ろくせん | 60,000 | ろくまん |
| 700 | ななひゃく | 7,000 | ななせん | 70,000 | ななまん |
| 800 | はっぴゃく | 8,000 | はっせん | 80,000 | はちまん |
| 900 | きゅうひゃく | 9,000 | きゅうせん | 90,000 | きゅうまん |

Intermediate numbers are made by combining the numbers composing them.

ex. 135 ひゃくさんじゅうご 1,829 せんはっぴゃくにじゅうきゅう

NOTE: Large numbers are written in hiragana here, but throughout the rest of the book, numerals are used to write them, e.g., 3,000 円 for "3,000 yen."

VOCABULARY

| | | | | | |
|------|---------------------|--------|--------------|------------|-----------|
| テレビ | television | ビデオカメラ | video camera | CDプレーヤー | CD player |
| ラジオ | radio | ビデオ | video | CD (シーディー) | CD |
| パソコン | (personal) computer | カメラ | camera | | |
| デジカメ | digital camera | | | | |

III. Japanese currency:



1. 1えん

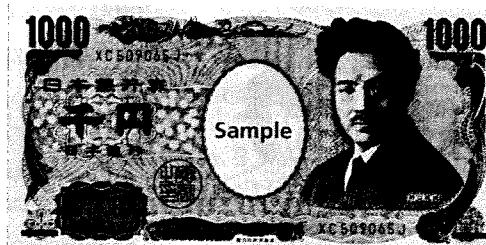
2. 5えん

3. 10えん

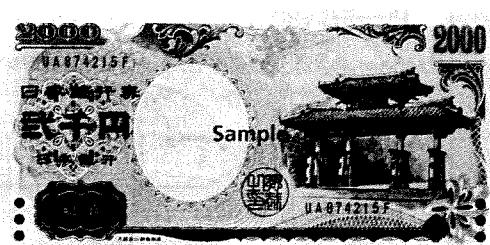
4. 50えん

5. 100えん

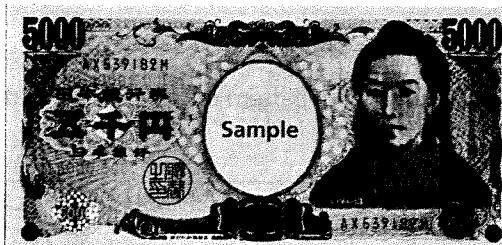
6. 500えん



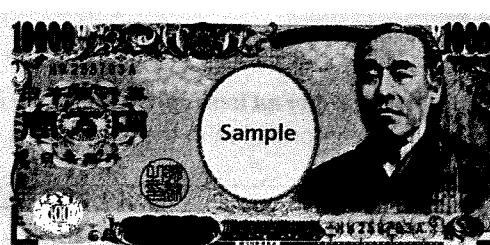
7. 1,000えん



8. 2,000えん



9. 5,000えん



10. 10,000えん

KEY SENTENCES

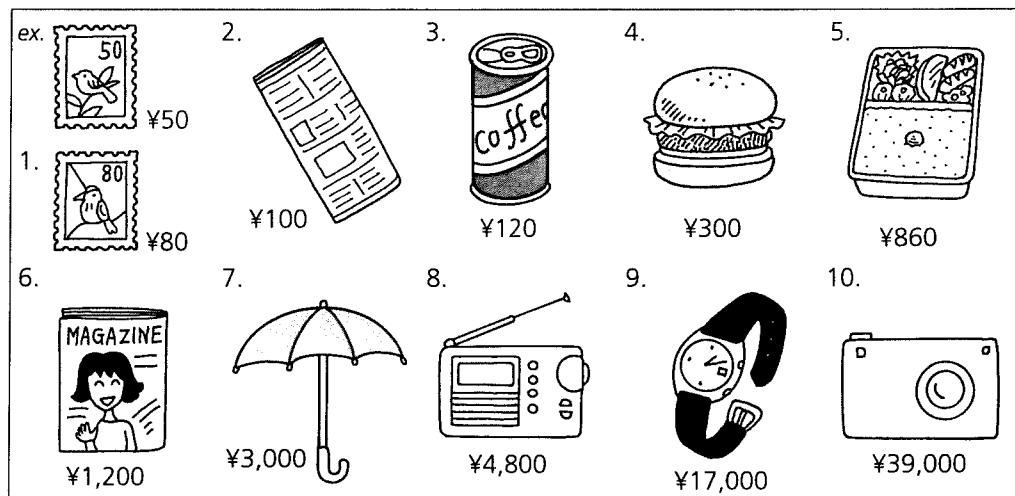
- | |
|--|
| 1. それは テレビです。 |
| 2. あれは パソコンです。 |
| 3. これは 3,000えんです。あれも 3,000えんです。 |
| 1. That is a television set. |
| 2. That over there is a personal computer. |
| 3. This is 3,000 yen. That, too, is 3,000 yen. |

VOCABULARY

あれ that one over there

EXERCISES

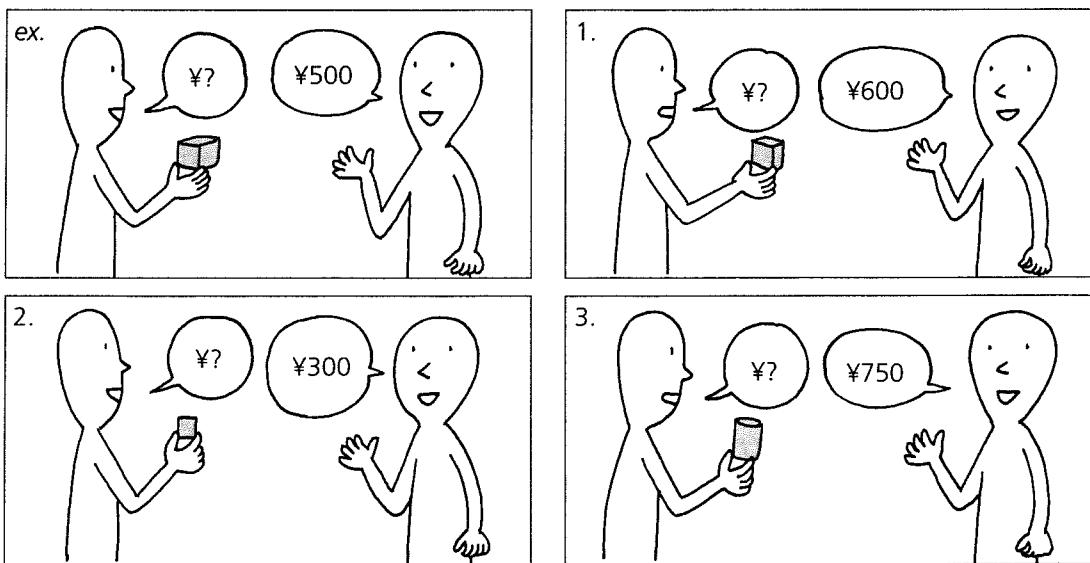
I. **State an item's price.** Look at the illustrations and state the price of each item.



- ex. ごじゅうえん 3. 6. 9.
 1. 4. 7. 10.
 2. 5. 8.



II. **Ask and give an item's price.** Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.

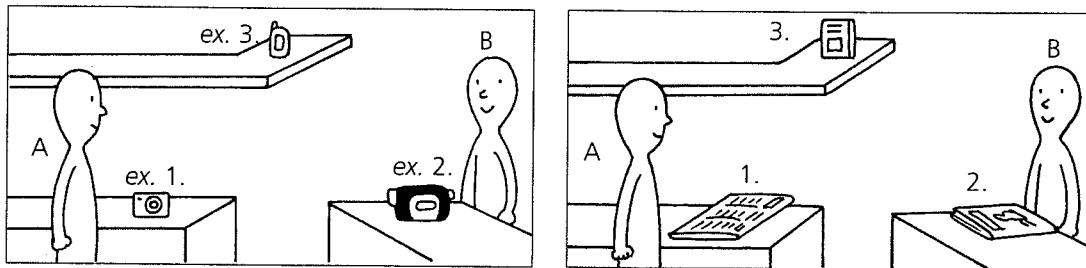


ex. A: これは いくらですか。
 B: 500えんです。

1. A:
B:
2. A:
B:
3. A:
B:



III. Identify objects in different locations. Look at the illustration and make up sentences like the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

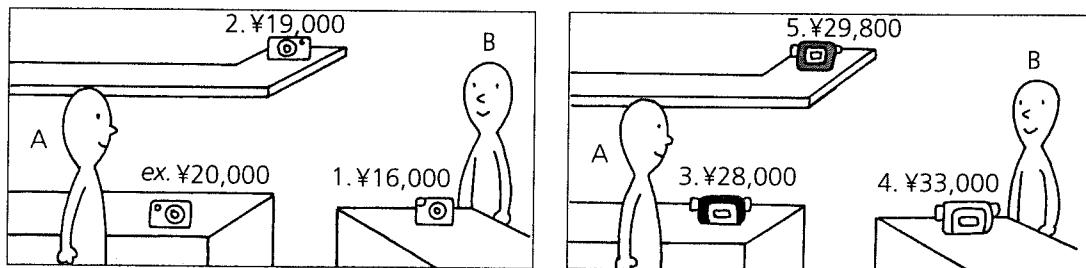


- ex. 1. A: これは デジカメです。
 ex. 2. A: それは ビデオカメラです。
 ex. 3. A: あれは けいたいです。

1. A: (しんぶん)
2. A: (ざっし)
3. A: (ほん)



IV. Ask and give an item's price. Use the information in the illustrations to make appropriate questions for each of the answers given.



- ex. A: これは いくらですか。
 B: 20,000えんです。

1. A:
 B: 16,000えんです。

VOCABULARY

ざっし

magazine

2. A:
B: 19,000えんです。
3. A:
B: 28,000えんです。
4. A:
B: 33,000えんです。
5. A:
B: 29,800えんです。



V. **State that two things cost the same or are the same thing.** Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. これは 800えんです。それも 800えんです。

1. (1,500えん)
2. (とけい)
3. (スミスさんの ほん)



VI. **Ask the price of more than one item.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. スミス: これは いくらですか。
みせの ひと: 8,000えんです。
スミス: あれも 8,000えんですか。
みせの ひと: いいえ、8,000えんでは
ありません。7,500えんです。



1. スミス:
みせの ひと: (7,000えん)
スミス: (7,000えん)
みせの ひと: (7,000えん)
2. スミス:
みせの ひと: (9,000えん)
スミス: (9,000えん)
みせの ひと: (9,000えん)
3. スミス
みせの ひと: (6,500えん)
スミス: (6,500えん)
みせの ひと: (6,500えん)



VII. **Confirm what an item is.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. Mr. Smith comes to a store.

スミス: あれは DVDですか。
みせの ひと: いいえ、CDです。
スミス: それは DVDですか。
みせの ひと: はい、DVDです。

1. スミス: (シャープペンシル)
みせの ひと: (ボールペン)
スミス: (シャープペンシル)
みせの ひと: (シャープペンシル)
2. スミス: (フランスごの じしょ)
みせの ひと: (えいごの じしょ)
スミス: (フランスごの じしょ)
みせの ひと: (フランスごの じしょ)



VIII. **Buy something at a store.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. スミス: すみません。あれは ビデオカメラですか。
みせの ひと: いいえ、デジカメです。
スミス: それは ビデオカメラですか。
みせの ひと: はい、そうです。
スミス: いくらですか。
みせの ひと: 50,000えんです。
スミス: じゃ、それを ください。

1. スミス: (CDプレーヤー)
みせの ひと: (ラジオ)
スミス: (CDプレーヤー)
みせの ひと:
スミス:
みせの ひと: (15,000えん)
スミス:

VOCABULARY

| | |
|----------------|-------------------|
| DVD (ディーブイディー) | DVD |
| シャープペンシル | mechanical pencil |
| ボールペン | ballpoint pen |

| | |
|-------|--------------------|
| フランスご | French (language) |
| フランス | France |
| ～ご | language |
| じしょ | dictionary |
| えいご | English (language) |

2. スミス: (テレビ)
 みせの ひと: (パソコン)
 スミス: (テレビ)
 みせの ひと:
 スミス:
 みせの ひと: (180,000えん)
 スミス:



IX. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

ビデオカメラは えんです。

SHORT DIALOGUE



Mr. Smith is at a store, shopping.

- スミス: これを ください。
 みせの ひと: 4,300えんです。
 スミス: カードでも いいですか。
 みせの ひと: はい、けっこうです。

- Smith: I'll take this.
 salesperson: It's 4,300 yen.
 Smith: Is it all right to use a credit card?
 salesperson: Yes, it's fine.

VOCABULARY

| | |
|-----------|---------------------|
| カード | (credit) card |
| ～でも いいですか | is . . . all right? |
| はい、けっこうです | yes, it's fine |

NOTES

1. カードでも いいですか。

The phrase でも いいですか is used to ask if something is permissible. It means "is . . . all right?"



If you're in Japan, try asking the prices of items at vendors where prices are not listed or are written in kanji.

SHOPPING, PART II



TARGET DIALOGUE

TRACK
17

Mr. Smith buys a T-shirt.

スミス：すみません。あの Tシャツは いくらですか。

みせの ひと：どれですか。

スミス：あの あおい Tシャツです。

みせの ひと：あれは 1,500えんです。

スミス：その あかい Tシャツは いくらですか。

みせの ひと：1,000えんです。

スミス：じゃ、それを 2まい ください。

■あかい Tシャツは 1,000えんです。

Smith: Excuse me. How much is that T-shirt over there?

salesperson: Which one?

Smith: That blue T-shirt.

salesperson: That's 1,500 yen.

Smith: How much is that red T-shirt?

salesperson: It's 1,000 yen.

Smith: Well then, give me two of those.

■The red T-shirt is 1,000 yen.

VOCABULARY

| | |
|------|--------------------------------------|
| あの | that over there (used before a noun) |
| Tシャツ | T-shirt |
| どれ | which one |
| あおい | blue |
| その | that (used before a noun) |
| あかい | red |
| 2まい | two (shirts or other flat objects) |
| ～まい | (counter for flat objects) |

NOTES

- それを 2まい ください。

まい is a unit for counting thin, flat objects like shirts and pieces of paper. Japanese has two numerical systems: the ひとつ, ふたつ, みっつ system and the abstract いち, に, さん system. Counting things can be done in two ways: (1) using the ひとつ, ふたつ, みっつ system independently (see Word Power

II, p. 39), or (2) using the いち, に, さん system combined with a counter such as まい or ほん (ぼん, ぽん), the latter for long, slender objects like pencils and bottles.

ex. りんごを ふたつ ください。 "Please give me two apples."

Theひとつ, ふたつ, みっつ system, however, only goes as far as とお (10), after which the いち, に, さん system is used: じゅういち, じゅうに, じゅうさん, etc.

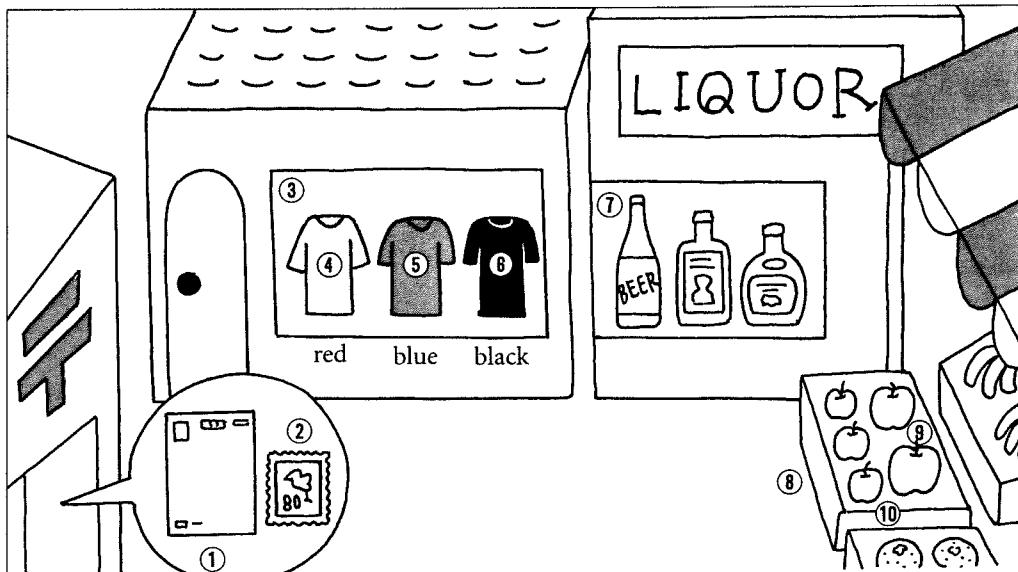
Note the word order here: thing + を + number (or number and counter) + ください.

PRACTICE

WORD POWER



I. Items for sale:



1. はがき

2. きって

3. Tシャツ

4. あかい

5. あおい

6. くろい

7. ビール

8. りんご

9. おおきい

10. ちいさい

VOCABULARY

はがき postcard

きって stamp

Tシャツ T-shirt

あかい red

あおい blue

くろい black

ビール beer

りんご apple

おおきい large, big

ちいさい small, little

II. Numbers and counters:

| |   etc. |   etc. |   etc. |
|----|--|--|--|
| 1 | いちまい | いっぽん | ひとつ |
| 2 | にまい | にほん | ふたつ |
| 3 | さんまい | さんぽん | みっつ |
| 4 | よんまい | よんほん | よっつ |
| 5 | ごまい | ごほん | いつつ |
| 6 | ろくまい | ろっぽん | むっつ |
| 7 | ななまい | ななほん | ななつ |
| 8 | はちまい | はっぽん | やっつ |
| 9 | きゅうまい | きゅうほん | ここのつ |
| 10 | じゅうまい | じゅっぽん | とお |
| 11 | じゅういちまい | じゅういっぽん | じゅういち |
| 12 | じゅうにまい | じゅうにほん | じゅうに |

KEY SENTENCES —————

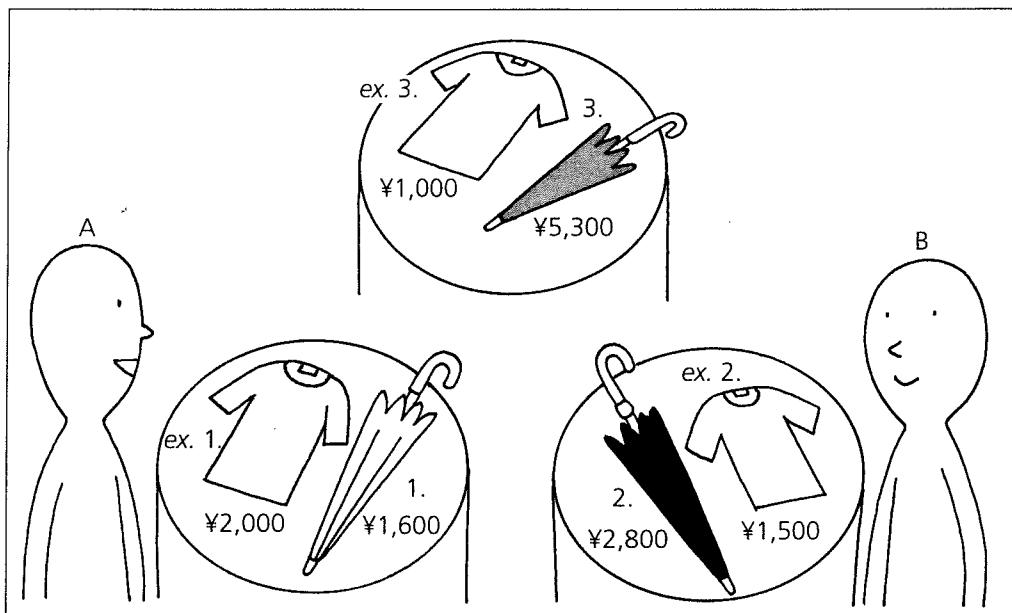
1. この Tシャツは 2,000えんです。
 2. あの ちいさい カメラは 5,000えんです。
 3. これは スイスの とけいです。
 4. その りんごを ふたつ ください。
1. This T-shirt is 2,000 yen.
 2. That little camera over there is 5,000 yen.
 3. This is a Swiss watch.
 4. Give me two of those apples.

VOCABULARYこの
スイスthis (used before a noun)
Switzerland

EXERCISES



- I. **Single out a specific item and state its price.** Look at the illustration and state how much the umbrellas cost, following the pattern of the example.



ex. 1. A: この Tシャツは 2,000 えんです。

ex. 2. A: その Tシャツは 1,500 えんです。

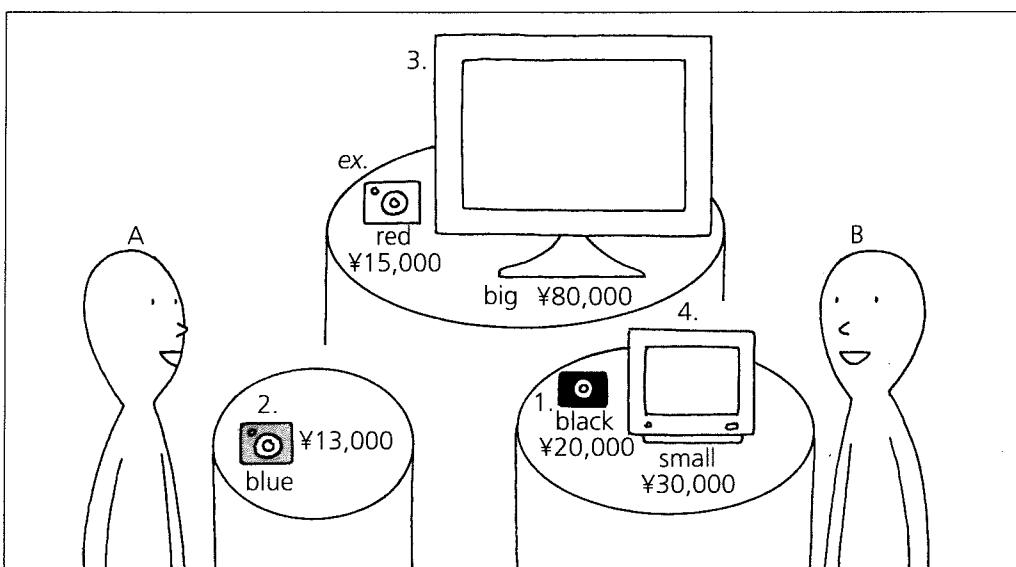
ex. 3. A: あの Tシャツは 1,000 えんです。

1. A:

2. A:

3. A:

- II. **Ask and give a specific item's price.** Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustration.



ex. A: あの あかい カメラは いくらですか。
B: 15,000えんです。

1. A:
B:
2. A:
B:
3. A:
B:
4. A:
B:



III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. Ask and answer whether an item is from a given country.

ex. A: これは スイスの とけいですか。
B: いいえ、スイスのではありません。フランスのです。

1. A: (イギリスの くるま)
B: (イギリスの、イタリアの)
2. A: (にほんの カメラ)
B: (にほんの、ドイツの)

B. Ask and answer what an item's country of origin is.

ex. A: これは どこの パソコンですか。
B: かんこくのです。

1. A: (デジカメ)
B: (にほんの)
2. A: (ビール)
B: (ドイツの)

VOCABULARY

| | |
|------|--------------------|
| くるま | car |
| イタリア | Italy |
| どこ | where, which place |
| かんこく | South Korea |



IV. Ask an item's price and whether it is a product of Japan. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. Mr. Smith has gone to a store to shop.

スミス: あの カメラは いくらですか。

みせの ひと: 20,000えんです。

スミス: あれは にほんの カメラですか。

みせの ひと: はい、にほんのです。

1. スミス: (その とけい)

みせの ひと: (15,000えん)

スミス: (それ、とけい)

みせの ひと:

2. スミス: (この テレビ)

みせの ひと: (43,000えん)

スミス: (これ、テレビ)

みせの ひと:

3. スミス: (この くるま)

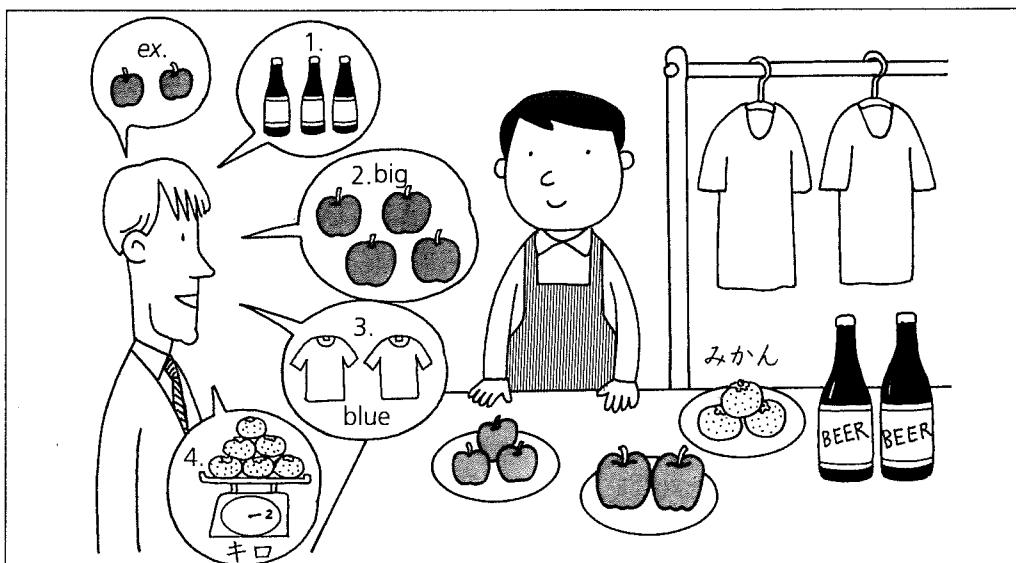
みせの ひと: (1,500,000えん)

スミス: (これ、くるま)

みせの ひと:



V. Ask for more than one of an item at a store. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustration.



VOCABULARY

みかん
キロ

tangerine
kilogram

ex. スミス: その りんごを ふたつ ください。

1. スミス:
2. スミス:
3. スミス:
4. スミス:



VI. **Talk about an item's price and country of origin.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. スミス: すみません。その ワインは いくらですか。

みせの ひと: 1,200えんです。

スミス: それは どこの ワインですか。

みせの ひと: フランスのです。

スミス: じゃ、それを 2ほん ください。

1. スミス: (コーヒーカップ)

みせの ひと:

スミス: (コーヒーカップ)

みせの ひと: (イタリア)

スミス: (むつ)

2. スミス: (タオル)

みせの ひと:

スミス: (タオル)

みせの ひと: (イギリス)

スミス: (4まい)



VII. Listen to the CD and choose the correct answers.

1. Where is the beer from?
a) にほん b) アメリカ c) ドイツ
2. How much does the beer cost?
a) 300えん b) 200えん c) 100えん

VOCABULARY

| | | | |
|---------|------------|-----|-------|
| ワイン | wine | タオル | towel |
| コーヒーカップ | coffee cup | | |
| コーヒー | coffee | | |
| カップ | cup | | |

SHORT DIALOGUE

At a confectionary:

みせの ひと: いらっしゃいませ。

チャン: シュークリームを 三つ ください。

みせの ひと: はい、630えんです。

salesperson: May I help you?

Chan: I'd like three cream puffs, please.

salesperson: All right. That will be 630 yen.

VOCABULARY

シュークリーム cream puff

Active Communication

1. Ask your classmates or colleagues where an item they own is from (i.e., what its country of origin is).
2. If you're in Japan, go shopping and buy more than one of an item. Be sure to use the pattern "number of items + ください."

Quiz 1 (Units 1–2)

I

Fill in the blank(s) in each sentence with the appropriate particle. Where a particle is not needed, write in an X.

1. こちら()ささきさんです。
2. スミスさんは ABCフーズ()べんごしです。
3. ブラウンさんは エンジニアです(), べんこしです()。エンジニアです。
4. これは わたし()ほんではありません。
すずきさん()です。
5. かいぎは 9じ()11じ()です。
6. それ()いくらですか。
3,000えんです。
あれ()3,000えんですか。
いいえ、3,000えんではありません。3,800えんです。
7. そのビール()5ほん()ください。
8. それは どこ()カメラですか。
ドイツ()です。

II

Complete each sentence by filling in the blank(s) with the appropriate word.

1. ホフマンさんは()ですか。
はい、ドイツじんです。
2. それは()ですか。
とけいです。
3. これは()の かさですか。
いいえ、たかはしさんのではありません。
()のですか。
スミスさんののです。
4. スミスさんの うちの でんわばんごうは()ですか。
03-3459-9660です。
5. ひるやすみは()から()までですか。
12じから 1じまでです。
6. その あかい Tシャツは()ですか。
2,300えんです。
7. あの パソコンは()のですか。
にほんのです。

UNIT
3**GETTING AROUND**

Japan boasts one of the most convenient transportation systems in the world. All major cities from Fukuoka in southern Japan to Tokyo in the east and Hachinohe in the north are connected by bullet train. Other train systems connect towns and outlying suburbs of cities. In large metropolitan areas such as Tokyo, Nagoya, and Osaka, there are also extensive subway systems. To an astounding degree of accuracy, these modes of transportation depart and arrive as scheduled.

UNIT ■ 3 GRAMMAR

Motion Verbs

noun は place に いきます

ex. グレイさんは あした きょうとに いきます。 "Mr. Grey will go to Kyoto tomorrow."

■ Verbs

Japanese sentences end with a verb (or some other element followed by です, which behaves like a verb). The endings of verbs show the tense and whether the verb is affirmative or negative.

Tenses of Japanese verbs can be divided roughly into two large categories:

(1) The present form. The present, or ーます form—so called because verbs in this tense end in ーます—encompasses both the simple present (used for expressing habitual action) and future tenses.

ex. グレイさんは まいにち かいしゃに いきます。

"Mr. Grey goes to the office (*lit.*, 'company') every day."

(わたしは) あした かえります。

"(I) return/am returning/will return tomorrow."

(2) The past form. The past, or ーました form, on the other hand, includes not only the simple past tense but also the present perfect.

ex. (わたしは) せんしゅう きょうとに いきました。 "Last week (I) went to Kyoto."

グレイさんは もう うちに かえりました。 "Mr. Grey has already gone home."

The chart below summarizes the tenses of Japanese verbs and shows the endings—affirmative and negative—that correspond to each.

| PRESENT FORM | | PAST FORM | |
|--------------|------|-----------|---------|
| aff. | neg. | aff. | neg. |
| ーます | ーません | ーました | ーませんでした |

■ The particle に

The role of the preposition "to" in English is played by the particle に in Japanese. に is placed after a noun that denotes a place. It indicates the direction of movement with motion verbs such as いきます ("go"), きます ("come"), and かえります ("return").

ex. どうきょうに いきます。 "I am going to Tokyo." (*lit.*, "'Tokyo-ward' I am going.")

In this pattern, the particle へ can also be used in place of に.

noun は place に いきますか
はい、(noun は place に) いきます
いいえ、(noun は place に) いきません

ex. グレイさんは あした きょうとに いきますか。 "Mr. Grey, will you go to Kyoto tomorrow?"

はい、いきます。 "Yes, (I) will go."

いいえ、いきません。 "No, (I) will not go."

■ Questions that contain verbs

To ask a question like "will you go?" that contains a verb, simply add か to the verb. Answers to such questions can be brief, as in the examples above.



TARGET DIALOGUE

TRACK
21

Mr. Smith phones Mr. Takahashi of Nozomi Department Store to confirm the time of Friday's meeting.

スミス：もしもし、ABCのスミスです。

たかはし：たかはしです。おはようございます。

スミス：あした そちらに いきます。かいぎは 3じからですね。

たかはし：はい、3じからです。ひとりで きますか。

スミス：いいえ、かいしゃの ひとと いきます。

たかはし：そうですか。では、あした。

スミス：しつれいします。

■スミスさんは あした かいしゃの ひとと のぞみデパートに いきます。

Smith: Hello, this is Smith from ABC.

Takahashi: This is Takahashi. Good morning.

Smith: I'll go to your company (*lit.*, "there") tomorrow. The meeting is from 3:00, right?

Takahashi: Yes, it starts at 3:00. Are you coming alone?

Smith: No, I'll go with someone from the company.

Takahashi: Is that so? Well then, till tomorrow . . .

Smith: Good-bye.

■ Mr. Smith is going to Nozomi Department Store with a colleague tomorrow.

VOCABULARY

| | |
|-----------|---|
| もしもし | hello (on the telephone) |
| おはようございます | good morning |
| あした | tomorrow |
| そちら | there (where your listener is) |
| に | to (particle; see Unit 3 Grammar at left) |
| いきます | go |
| ね | right?; isn't it? (particle) |
| ひとりで | alone (<i>lit.</i> , "by one person") |
| きます | come |
| と | with, together with (particle) |
| では | well then, in any case (formal way of saying ジャ) |
| しつれいします | good-bye (<i>lit.</i> , "I'm going to be rude.") |

NOTES**1. もしもし**

This is the conventional beginning of a telephone conversation and may be repeated during the call to confirm whether the other party is still on the line.

2. あした そちらに いきます。

Relative time expressions like **あした** ("tomorrow"), **らいしゅう** ("next week"), **こんげつ** ("this month"), and **きょねん** ("last year") generally do not take particles.

3. かいぎは 3じからですね。

The particle **ね** comes at the end of a sentence or phrase and, like "isn't it?" in English, seeks confirmation and agreement from the other person. It is spoken with rising intonation.

4.ひとりで きますか。

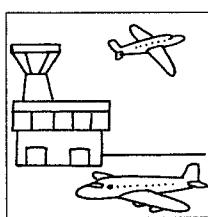
いいえ、かいしゃの ひとと いきます。

The phrase **かいしゃの ひとと いきます** means "I'll go with someone from the company." The Japanese verbs **いきます** and **きます** are always used from the point of view of the speaker. **いきます** expresses the idea of moving from where the speaker is now to some other place. **きます**, on the other hand, expresses the idea of moving toward the place where the speaker is now. Therefore, unlike in English, a speaker talking about going to the place where the listener is located; as in the above exchange, uses **いきます** rather than **きます**.

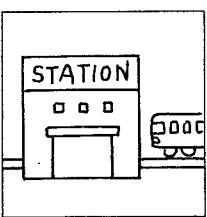
The particle **と** ("with") in **かいしゃの ひとと いきます** is used to indicate accompaniment.

5. しつれいします。

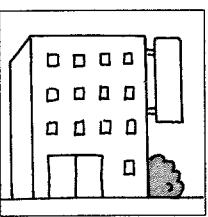
This expression is used as a form of "good-bye" when hanging up the phone or leaving a house or room. It is also used when entering a house or room, passing in front of someone, leaving in the middle of a gathering, and so on to mean "excuse me."

PRACTICE**WORD POWER****I. Destinations:**

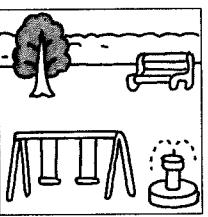
1. くうこう



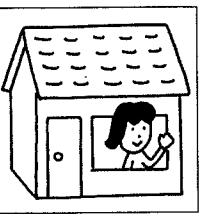
2. えき



3. ししゃ



4. こうえん



5. ともだちの うち

VOCABULARY

くうこう

えき

ししゃ

こうえん

airport

station

branch office

park

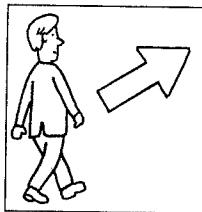
ともだち

うち

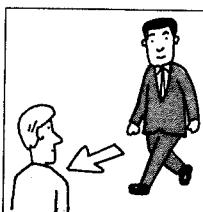
friend

house

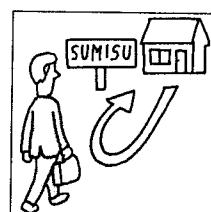
II. Verbs:



1. いきます



2. きます



3. かえります

III. Time expressions:

| | LAST | THIS | NEXT |
|-------|-------|-------|-------|
| day | きのう | きょう | あした |
| week | せんしゅう | こんしゅう | らいしゅう |
| month | せんげつ | こんげつ | らいげつ |
| year | きょねん | ことし | らいねん |

KEY SENTENCES

1. スミスさんは あした ぎんこうに いきます。
2. スミスさんは せんしゅう ホンコンに いきました。
3. チャンさんは きのう ともだちと レストランに いきました。
4. チャンさんは きょねん にほんに きました。
5. スミスさんは らいねん アメリカに かえります。

1. Mr. Smith is going to the bank tomorrow.
2. Mr. Smith went to Hong Kong last week.
3. Ms. Chan went to a restaurant with a friend yesterday.
4. Ms. Chan came to Japan last year.
5. Mr. Smith will return to the United States next year.

VOCABULARY

| | | | | | | | |
|-------|-----------------|-------|-----------|-------|------------|------|-----------|
| いきます | go | きょう | today | らいしゅう | next week | きょねん | last year |
| きます | come | あした | tomorrow | せんげつ | last month | ことし | this year |
| かえります | return, go home | せんしゅう | last week | こんげつ | this month | らいねん | next year |
| きのう | yesterday | こんしゅう | this week | らいげつ | next month | ホンコン | Hong Kong |

EXERCISES



- I. **Practice conjugating verbs.** Repeat the verbs below and memorize their forms—present and past, affirmative and negative.

| | PRESENT FORM | | PAST FORM | |
|-----------------|--------------|--------|-----------|-----------|
| | aff. | neg. | aff. | neg. |
| go | いきます | いきません | いきました | いきませんでした |
| come | きます | きません | きました | きませんでした |
| return, go home | かえります | かえりません | かえりました | かえりませんでした |



- II. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. **State where someone will go.**

ex. スミスさんは ぎんこうに いきます。

1. (くうこう)
2. (とうきょうえき)
3. (おおさかししゃ)
4. (ぎんざの デパート)

B. **State when someone will go to Kyoto.**

ex. スミスさんは あした きょうとに いきます。

1. (らいしゅう)
2. (らいげつ)
3. (あさって)

C. **State when someone went to Hong Kong.**

ex. スミスさんは きのう ホンコンに いきました。

1. (せんしゅう)
2. (せんげつ)
3. (きよねん)

VOCABULARY

| | | | |
|---------|---|------|------------------------|
| とうきょうえき | Tokyo Station | きょうと | Kyoto |
| おおさかししゃ | Osaka (branch) office | せんげつ | the day after tomorrow |
| おおさか | Osaka | あさって | |
| ぎんざ | Ginza (famous shopping district in Tokyo) | きよねん | |



III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. Ask and answer whether someone will go to a particular place.

ex. A: スミスさんは あした きょうと いきますか。
B: はい、いきます。

1. A: (ゆうびんきょく)

B:

2. A: (ぎんざの デパート)

B:

B. Ask and answer whether someone will go to a particular place.

ex. A: スミスさんは あした ぎんこうに いきますか。
B: いいえ、いきません。

1. A: (おおさかししゃ)

B:

2. A: (くうこう)

B:

C. Ask and answer whether someone went to a particular place.

ex. A: スミスさんは きのう ホンコンに いきましたか。
B: はい、いきました。

1. A: (こうえん)

B:

2. A: (ともだちの うち)

B:

D. Ask and answer whether someone went to a particular place.

ex. A: スミスさんは きのう たいしかんに いきましたか。
B: いいえ、いきませんでした。

1. A: (のぞみデパート)

B:

2. A: (ぎんこう)

B:



IV. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. Ask and answer where someone will go.

ex. A: スミスさんは あした どこに いきますか。
B: のぞみデパートに いきます。

1. A:

B: (きょうと)

2. A:

B: (ともだちの うち)

B. Ask and answer when someone will go to a particular place.

ex. A: かとうさんは いつ おおさかししゃに いきますか。
B: らいしゅう いきます。

1. A:

B: (あした)

2. A:

B: (らいげつ)



V. State whom someone will go somewhere with. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the alternatives given.

ex. チャンさんは ともだちと レストランに いきます。

1. (なかむらさん)

2. (すずきさん)

3. (スミスさん)



VI. Ask and answer whom someone will go somewhere with. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the alternatives given.

ex. A: スミスさんは あした だれと のぞみデパートに いきますか。
B: かとうさんと いきます。

1. A:

B: (チャンさん)

2. A:

B: (ささきさん)



VII. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. *State who came to Japan.*

ex. スミスさんは きよねん にほんに きました。

1. (チャンさん)

2. (グリーンさん)

B. *State who will return to America.*

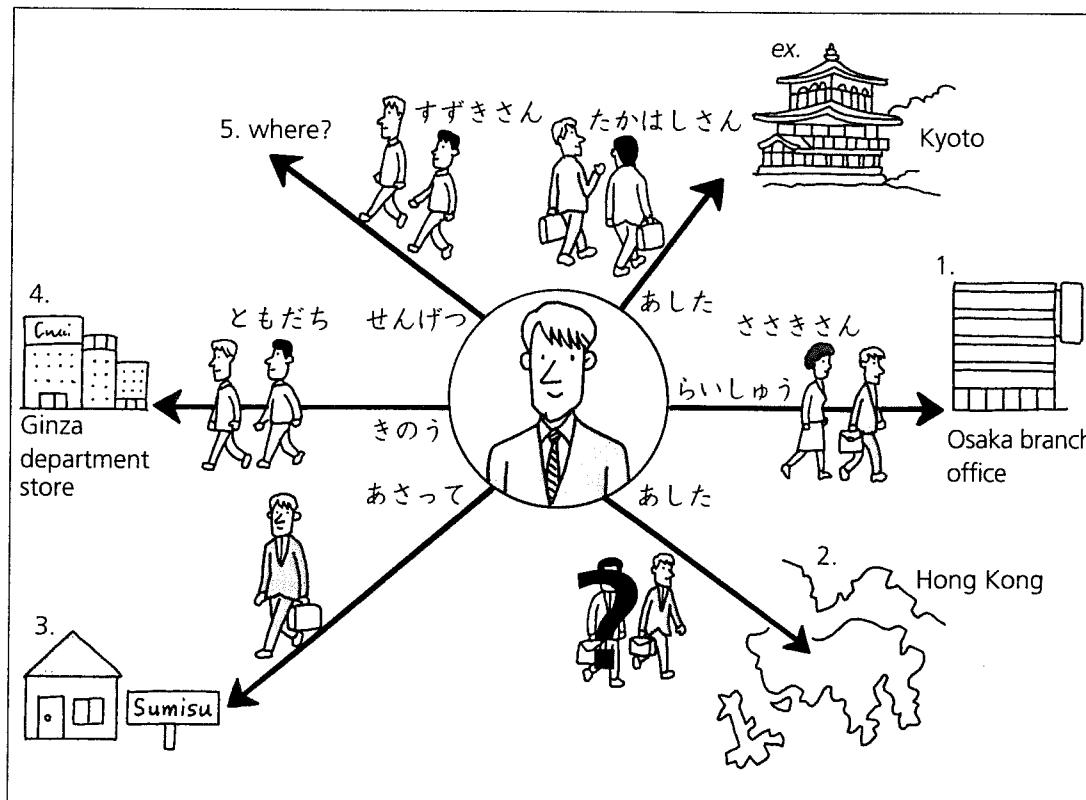
ex. スミスさんは らいねん アメリカに かえります。

1. (グリーンさん)

2. (スミスさんの ともだち)



VIII. *State when, where, and with whom someone will travel.* Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustration.



ex. スミスさんは あした たかはしさんと きょうとに いきます。

1.

2.

3.

4.

5.



IX. Talk about a plan. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. Mr. Smith is talking on the phone with a person from the Yokohama branch office.

よこはまししゃの ひと: スミスさんは いつ よこはまししゃに
きますか。

スミス: あした いきます。

よこはまししゃの ひと: だれと きますか。

スミス: チャンさんと いきます。

よこはまししゃの ひと: そうですか。

1. よこはまししゃの ひと:

スミス: (らいしゅう)

よこはまししゃの ひと:

スミス: (かとうさん)

よこはまししゃの ひと:

2. よこはまししゃの ひと:

スミス: (あさって)

よこはまししゃの ひと:

スミス: (ささきさん)

よこはまししゃの ひと:



X. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

TRACK
23

スミスさんは あさって と に
いきます。

VOCABULARY

よこはまししゃ Yokohama (branch) office

よこはま Yokohama (port city southwest of Tokyo)

SHORT DIALOGUESTRACK
24

- I. Ms. Chan sees Mr. Suzuki in front of ABC Foods carrying a large piece of luggage.

チャン: あ、すずきさん、しゅっちょですか。

すずき: ええ、おおさかししゃに いきます。あさって とうきょうに かえります。

チャン: そうですか。いってらっしゃい。

Chan: Oh, Mr. Suzuki, are you going on a business trip?

Suzuki: Yes, I'm going to the Osaka branch office. I'll come back to Tokyo the day after tomorrow.

Chan: Really? Have a good trip.

VOCABULARY

| | |
|----------|---|
| あ | oh (interjection used to get someone's attention) |
| しゅっちょ | business trip |
| いってらっしゃい | good-bye, have a nice trip |

- II. At a bus stop, Mr. Smith asks the driver a question before boarding.

| | |
|-------------|--------------------------|
| スミス: | すみません。この バスは しぶやに いきますか。 |
| バスの うんてんしゅ: | いいえ、いきません。 |
| スミス: | どの バスが いきますか。 |
| バスの うんてんしゅ: | 88ばんの バスが いきます。 |
| スミス: | ありがとうございます。 |

Smith: Excuse me. Does this bus go to Shibuya?

bus driver: No, it doesn't.

Smith: Which bus goes there?

bus driver: The number 88 bus goes there.

Smith: Thank you.

VOCABULARY

| | |
|--------|---|
| バス | bus |
| しぶや | Shibuya (district in Tokyo) |
| うんてんしゅ | driver |
| どの | which (used before a noun) |
| が | (particle that marks the subject of a sentence; see Note 2 below) |
| ～ばん | number . . . (counter; used as a suffix after a number) |

NOTES**1. どの バス**

どれ is used alone to mean "which," but if "which" is to be followed by a noun, then どの is used.

ex. どれ, "which one"

どの バス, "which bus"

2. どの バスが いきますか。

88 ばんの バスが いきます。

The particle が is used instead of the topic marker は after interrogatives like どれ and どの. In the case of どの, it follows the noun: どの バスが. が is repeated in replies to questions of the どれが or どの...が pattern, as in the exchange here.

Active Communication

Ask someone where they are going tomorrow, next week, next month, and so on.



TARGET DIALOGUE

TRACK
25

Mr. Smith goes to Nozomi Department Store on business with Ms. Chan on Friday.

たかはし：スミスさん、チャンさん、どうぞ おはいりください。

スミス：しつれいします。

チャン：しつれいします。

たかはし：どうぞ こちらへ。

スミス、チャン：ありがとうございます。

たかはし：くるまで きましたか。

スミス：いいえ、ちかてつで きました。

■スミスさんは きんようびに チャンさんと ちかてつで のぞみ
デパートに いきました。

Takahashi: Mr. Smith, Ms. Chan, please come in.

Smith: Excuse me.

Chan: Excuse me.

Takahashi: Come right this way.

Smith, Chan: Thank you.

Takahashi: Did you come by car?

Smith: No, we came by subway.

■ On Friday, Mr. Smith went with Ms. Chan to Nozomi Department Store by subway.

VOCABULARY

| | |
|----------|---|
| おはいりください | please come in |
| どうぞ こちらへ | come right this way |
| で | by means of (particle indicating means) |
| ちかてつ | subway |
| きんようび | Friday |
| に | at, on, in (particle indicating time; see Note 2 below) |

NOTES**1. くるまで きましたか。**

The function of the particle で ("by means of"), which follows nouns, is to express means of conveyance.

ex. バスで, "by bus"

タクシーで, "by taxi"

But to say "by foot," use あるいて, e.g., あるいて きました, "(I) walked here."

To ask the means by which someone will go somewhere, use なんで:

ex. なんで いきますか。 "How will you go?"

バスで いきます。 "I'll go by bus."

2. きんようびに...いきました。

Unlike relative time expressions (see Note 2, p. 50), specific time expressions take the particle に.

ex. 5時に, "at 5:00"

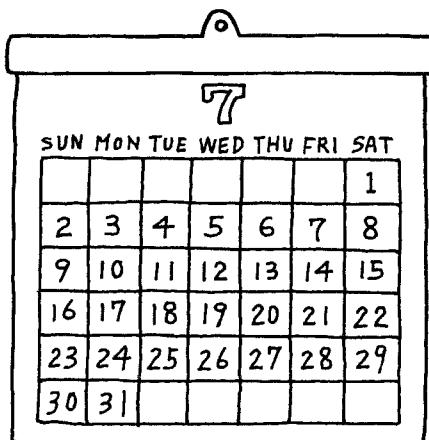
どようびに, "on Saturday"

12にちに, "on the twelfth"

2006ねんに, "in 2006"

PRACTICE**WORD POWER****I. Dates:**TRACK
26

| YEARS | | | |
|--------|------------------------|---------------|---------------|
| 1998ねん | せん きゅうひゃく きゅうじゅう はち ねん | the year 1998 | |
| 2006ねん | にせん ろく ねん | | the year 2006 |



| DAYS OF THE WEEK | |
|------------------|-----------|
| にちようび | Sunday |
| げつようび | Monday |
| かようび | Tuesday |
| すいようび | Wednesday |
| もくようび | Thursday |
| きんようび | Friday |
| どようび | Saturday |

VOCABULARY

~ねん year (counter)
~ようび day (of the week)

| MONTHS | | DAYS OF THE MONTH | | | |
|---------|-----------|-------------------|------|-----------|------|
| いちがつ | January | ついたち | 1st | じゅうしちにち | 17th |
| にがつ | February | ふつか | 2nd | じゅうはちにち | 18th |
| さんがつ | March | みっか | 3rd | じゅうくにち | 19th |
| しがつ | April | よっか | 4th | はつか | 20th |
| ごがつ | May | いつか | 5th | にじゅういちにち | 21st |
| ろくがつ | June | むいか | 6th | にじゅうににち | 22nd |
| しちがつ | July | なのか | 7th | にじゅうさんにち | 23rd |
| はちがつ | August | ようか | 8th | にじゅうよっか | 24th |
| くがつ | September | ここのか | 9th | にじゅうごにち | 25th |
| じゅうがつ | October | どおか | 10th | にじゅうろくにち | 26th |
| じゅういちがつ | November | じゅういちにち | 11th | にじゅうしちにち | 27th |
| じゅうにがつ | December | じゅうににち | 12th | にじゅうはちにち | 28th |
| | | じゅうさんにち | 13th | にじゅうくにち | 29th |
| | | じゅうよっか | 14th | さんじゅうにち | 30th |
| | | じゅうごにち | 15th | さんじゅういちにち | 31st |
| | | じゅうろくにち | 16th | | |

NOTE: Months and dates are written in hiragana here, but elsewhere in the book numerals are used to write them, e.g., 1 がつ for "January," 11 にち for "the eleventh," etc.

II. Means of transportation:



1. でんしゃ 2. ちかてつ 3. くるま 4. タクシー 5. しんかんせん 6. ひこうき

KEY SENTENCES

- かいぎは すいようびです。
- ブラウンさんは 3がつ 26にちに イギリスから にほんに きました。
- ジョンソンさんは らいしゅうの きんようびに にほんに きます。
- スマスさんは しんかんせんで おおさかに いきます。

- The meeting is Wednesday.
- Ms. Brown came to Japan from the United Kingdom on March 26.
- Mr. Johnson will come to Japan next Friday.
- Mr. Smith is going to Osaka on the Shinkansen.

VOCABULARY

| | | | | | |
|------|---------------------------------|--------|--|-------|--|
| ~がつ | month | くるま | car | ひこうき | airplane |
| ~にち | day (of the month) (counter) | タクシー | taxi | から | from (particle indicating origin or point of departure) |
| でんしゃ | train | しんかんせん | the Shinkansen (Japan's bullet train) | ジョンソン | Johnson (surname) |
| ちかてつ | subway | | | | |

EXERCISES

- I. **State when a meeting will be held.** Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the alternatives given.

ex. かいぎは すいようびです。

1. (げつようび)
2. (4がつ はつか)



- II. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. **Ask and answer when a festival will be held.**

ex. A: おまつりは なんがつですか。
B: 9がつです。

1. A: (なんにち)
B: (17にち)
2. A: (なんようび)
B: (かようび)

B. **Ask and answer when an event will take place.**

ex. A: たんじょうびは いつですか。
B: 8がつ 19にちです。

1. A: (かいぎ)
B: (7がつ ついたち)
2. A: (パーティー)
B: (らいしゅうの どようび)

C. **Ask and answer when an event will take place, from when until when.**

ex. A: なつやすみは いつから いつまでですか。
B: 8がつ みっかから 28にちまでです。

1. A: (しゅっちょう)
B: (げつようび, もくようび)
2. A: (りょこう)
B: (4がつ 29にち、5がつ いつか)

VOCABULARY

| | | | | | |
|------|-----------------|--------|-------------------------|-------|-----------------|
| おまつり | festival | なんにち | what day (of the month) | なつやすみ | summer vacation |
| お~ | (polite prefix) | なんようび | what day (of the week) | なつ | summer |
| なんがつ | what month | たんじょうび | birthday | りょこう | trip, travel |



III. State when someone came to a place. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the alternatives given.

ex. ブラウンさんは 4ヶ月に イギリスから きました。

1. (11ヶ月)
2. (3ヶ月 26にち)
3. (2004ねん)



IV. Ask and answer when someone will come to Japan. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the alternatives given.

ex. A: ジョンソンさんは いつ にほんに きますか。
B: すいようびに きます。

1. A:
B: (にちようび)
2. A:
B: (らいしゅうの きんようび)



V. State how someone got home. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined part with the alternatives given.

ex. スミスさんは ちかでつで うちに かえりました。

1. (タクシーで)
2. (でんしゃで)
3. (あるいは)



VI. Ask and answer how someone will get to Osaka. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the words in parentheses.

ex. A: スミスさんは なんで おおさかに いきますか。
B: くるまで いきます。

1. A:
B: (しんかんせん)
2. A:
B: (ひこうき)

VOCABULARY

あるいは

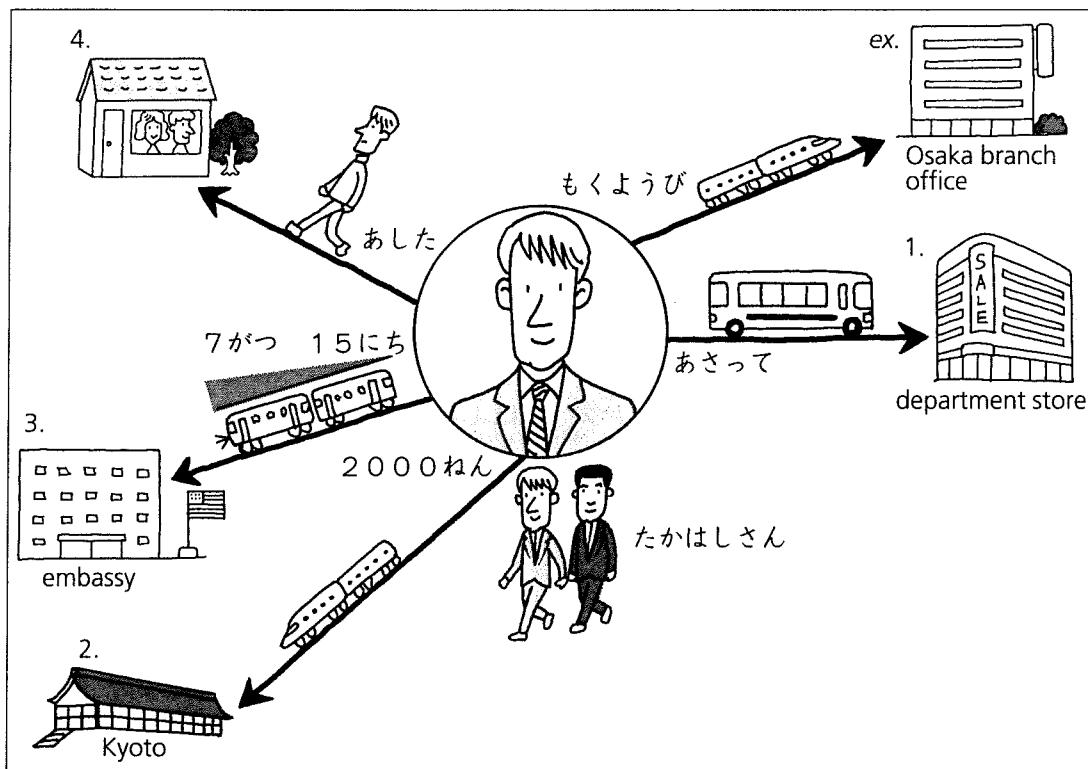
by foot, by walking

なんで

by what means



VII. **State when and how someone will reach his destination.** Look at the illustration and make up sentences following the pattern of the example.



1.

2.

3.

4.



VIII. **Describe a schedule.** Look at the page from Mr. Smith's weekly planner and make up sentences following the pattern of the example and based on the information provided.

| | | | |
|-----|------|-----------|--|
| ex. | Mon. | 12:00 | Go to Tokyo Hotel (by taxi, with Mr. Suzuki) |
| | Tue. | | |
| 1. | Wed. | | Go to Osaka branch office (by airplane, alone) |
| | Thu. | | |
| 2. | Fri. | 12:00 | Go to the restaurant (with my secretary) |
| | | 4:00 | Go to Yokohama branch office (with Ms. Sasaki) |
| | | 6:00 | Go to the American Embassy |
| | Sat. | | |
| 3. | Sun. | 9:00 a.m. | Go to the park (with friends) |
| | | 7:00 p.m. | Go to a friend's house (with Mr. Suzuki) |

ex. スミスさんは げつようびの 12じに すずきさんと タクシーで とうきょうホテルに いきます。

1.

2.

....

3.

....



IX. **Talk about a plan.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. おおさかししゃの ひと: らいしゅうの げつようびに そちらに いきます。

スミス: なんじに きますか。

おおさかししゃの ひと: 10じに いきます。

スミス: なんで きますか。

おおさかししゃの ひと: しんかんせんで いきます。

スミス: そうですか。

1. おおさかししゃの ひと:

スミス:

おおさかししゃの ひと: (9じ)

スミス:

おおさかししゃの ひと: (ひこうき)

スミス:

VOCABULARY

とうきょうホテル Tokyo Hotel (fictitious hotel name)

ホテル hotel

2. おおさかししゃの ひと:

スミス:

おおさかししゃの ひと: (11じ)

スミス:

おおさかししゃの ひと: (しんかんせん)

スミス:

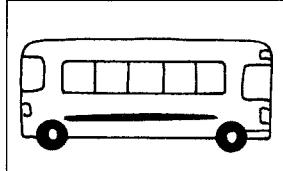


X. Listen to the CD and choose the correct answers to the questions asked.

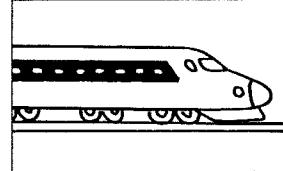
TRACK
27

1. a) げつようび b) もくようび c) すいようび

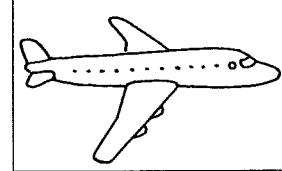
2. a)



b)



c)



SHORT DIALOGUE



A conversation while drinking tea at Nozomi Department Store:

TRACK
28

たかはし: チャンさんは いつ にほんに きましたか。

チャン: きょねんの 10がつに ホンコンから きました。

たかはし: そうですか。なつやすみに ホンコンに かれりますか。

チャン: いいえ、かれりません。ともだちと おきなわに いきます。

Takahashi: Ms. Chan, when did you come to Japan?

Chan: I came in October of last year, from Hong Kong.

Takahashi: Really? Will you go back to Hong Kong for summer vacation?

Chan: No, I won't. I'm going to Okinawa with a friend.

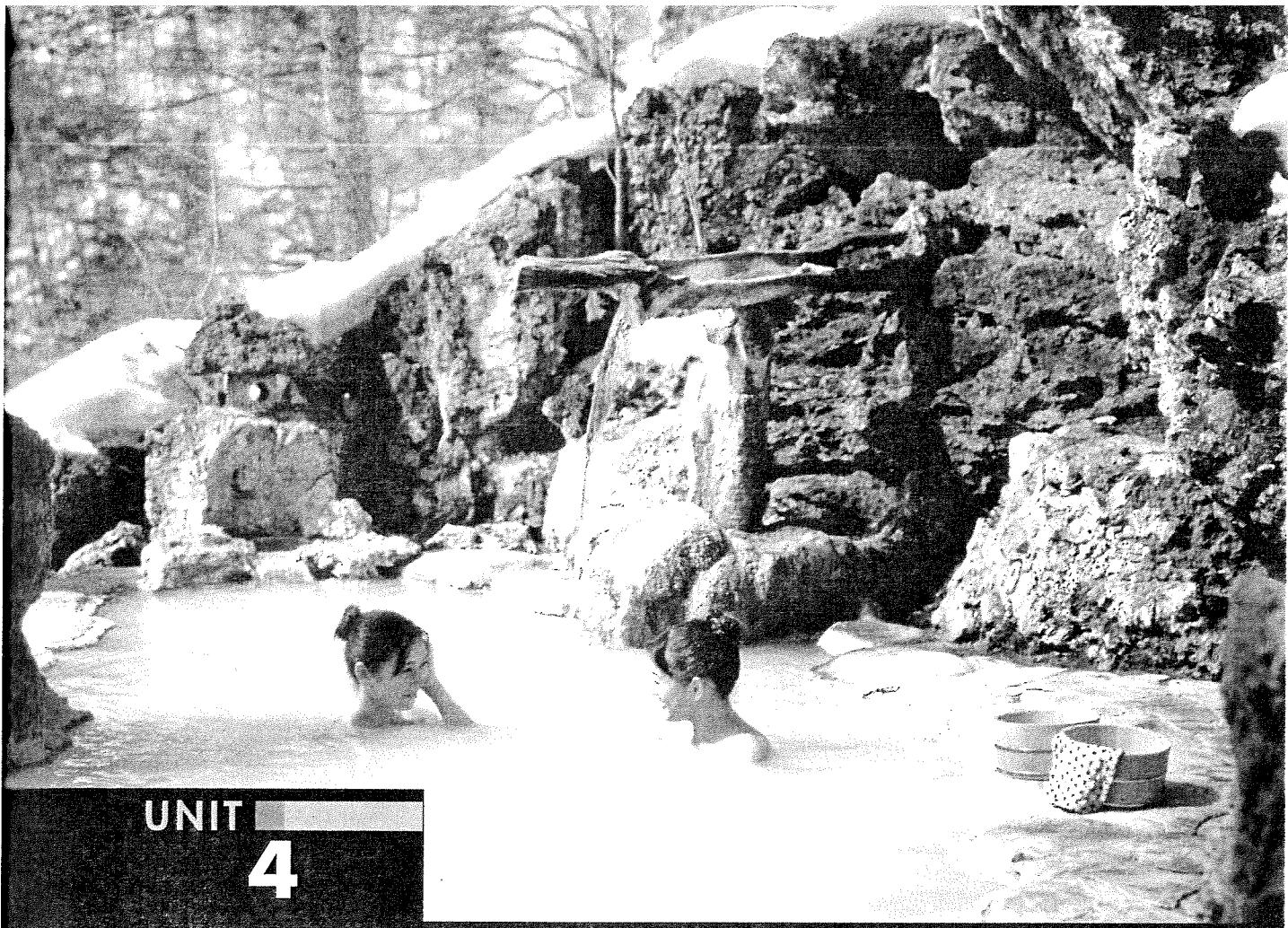
VOCABULARY

おきなわ

Okinawa (islands on the southwestern tip of Japan)

Active Communication

- Ask people when their birthdays are.
- Ask people when their summer vacations are.



UNIT
4

A WEEKEND EXCURSION

In the vicinity of Tokyo lie a number of places to visit for pleasure. From the historical sites of Nikko in the north to the gorgeous lakes surrounding Mt. Fuji in the southwest, these locations are only about two hours away from the city. Other popular places include Kamakura, a historical town that dates back to the twelfth century; Okutama, a region abound with rivers, gorges, and mountains; and Hakone, an attractive place to enjoy *onsen*. *Onsen* are Japanese spas, and to visit one is a small luxury that the Japanese enjoy tremendously.

UNIT 4 GRAMMAR

Existence of People and Things

place に noun が あります／います

ex. 1かいに レストランが あります。 "There is a restaurant on the first floor."
うけつけに おんなの ひとが います。 "There is a woman at the reception desk."

■ The verbs あります and います

Both verbs express "being." あります is used for inanimate things (books, buildings, trees), and います for animate things (people, animals, insects).

■ The particle に

Existence in or at a place is indicated by the particle に.

■ The subject marker が

When a subject is introduced for the first time, or when the speaker believes the information to be new to the listener, the subject marker が is used after the noun. が should be used, for instance, when stating that someone or something unknown to your listener is in or at a particular place.

noun は place に あります／います

ex. レストランは 1かいに あります。 "The restaurant is on the first floor."

■ が → は

To state that a thing or person exists in a particular location, use があります／います, as in 1かいに レストランが あります. But if you want to comment about that thing or person—even to say where it or he/she exists—use は instead of が, as in レストランは 1かいに あります, where "the restaurant" is the topic of the sentence. Note the difference in translation: "There is a restaurant on the first floor" for the first sentence, versus "The restaurant is on the first floor" for the second.



TARGET DIALOGUE

TRACK
29

Mr. Kato and Ms. Chan are talking about Nikko.

かとう：どようびに かぞくと にっこに いきます。

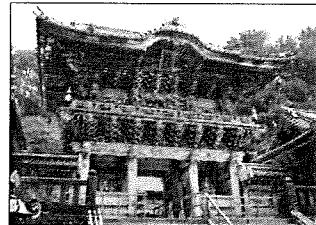
チャン：そうですか。にっこに なにが
ありますか。

かとう：おおきい おてらや じんじゃが
あります。おんせんも あります。

チャン：おんせんって なんですか。

かとう：(shows her a pamphlet and points) これです。にほんの スパですよ。

チャン：いいですね。



The Toshogu Shrine (Nikko)

■ かとうさんは どようびに かぞくと
にっこに いきます。にっこに
おおきい おてらや じんじゃが あります。

Kato: On Saturday I'm going to Nikko with my family.

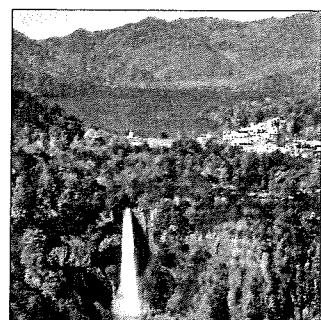
Chan: Really? What is there in Nikko?

Kato: There are large temples and shrines. There are also *onsen*.

Chan: What are *onsen*?

Kato: These. Japanese spas.

Chan: That's nice.



Nikko

■ Mr. Kato will go to Nikko with his family on Saturday. There are large temples and shrines (and other such things) in Nikko.

VOCABULARY

| | |
|-----------|---|
| かぞく | family |
| にっこ | Nikko (scenic area north of Tokyo) |
| なに | what |
| あります | be, exist |
| おてら | Buddhist temple |
| や | and, and so on (particle; see Note 1 below) |
| じんじゃ | Shinto shrine |
| おんせん | hot spring (resort) |
| ～って なんですか | what is a/an . . . ? |
| スパ | spa |
| よ | (particle; see Note 2 below) |
| いいですね | that's nice |

NOTES

1. (にことうに) おてらや じんじやが あります。

The particle や is used for "and" when listing two or more things or people and implying the existence of others. Another particle, と, also means "and," but it does not imply the existence of other people or things.

ex. 1かいに ぎんこうと コンビニが あります。

"There is a bank and a convenience store on the first floor (and nothing else)."

Note that unlike "and" in English, both や and と are used only to connect nouns. They cannot be used to connect verbs or clauses.

2. ほんの スパですよ。

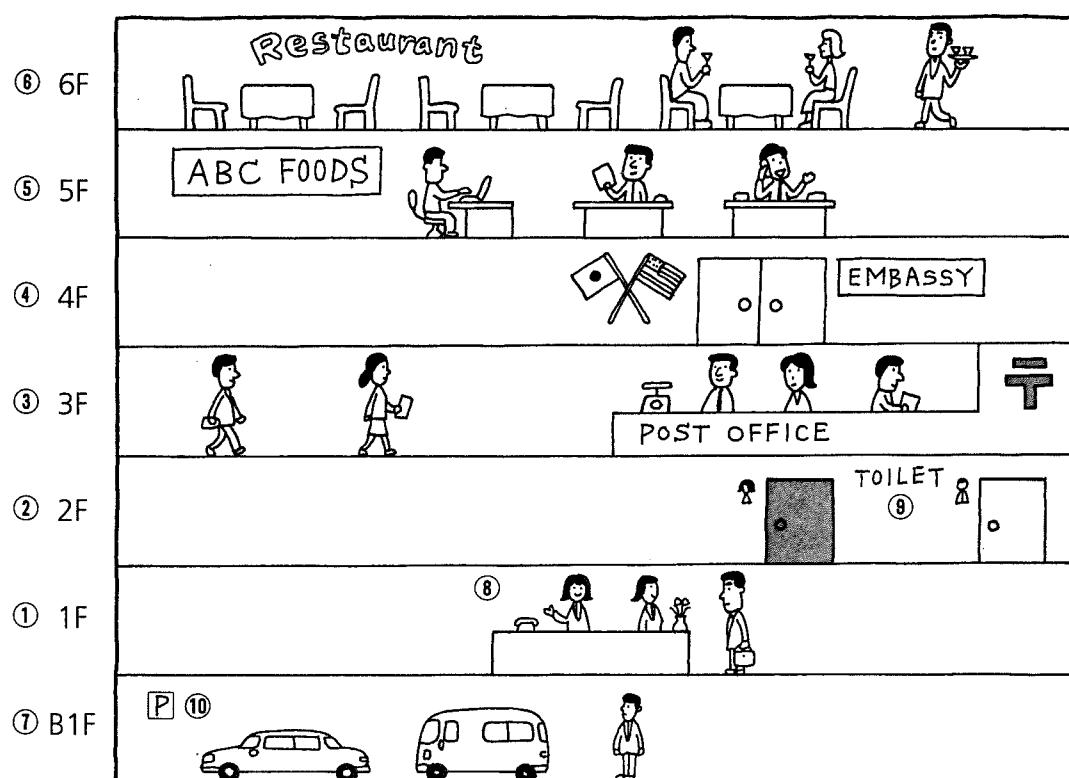
The particle よ is added to the end of a sentence to call attention to information the speaker thinks the other person does not know.

PRACTICE

WORD POWER



I. Parts of a building:



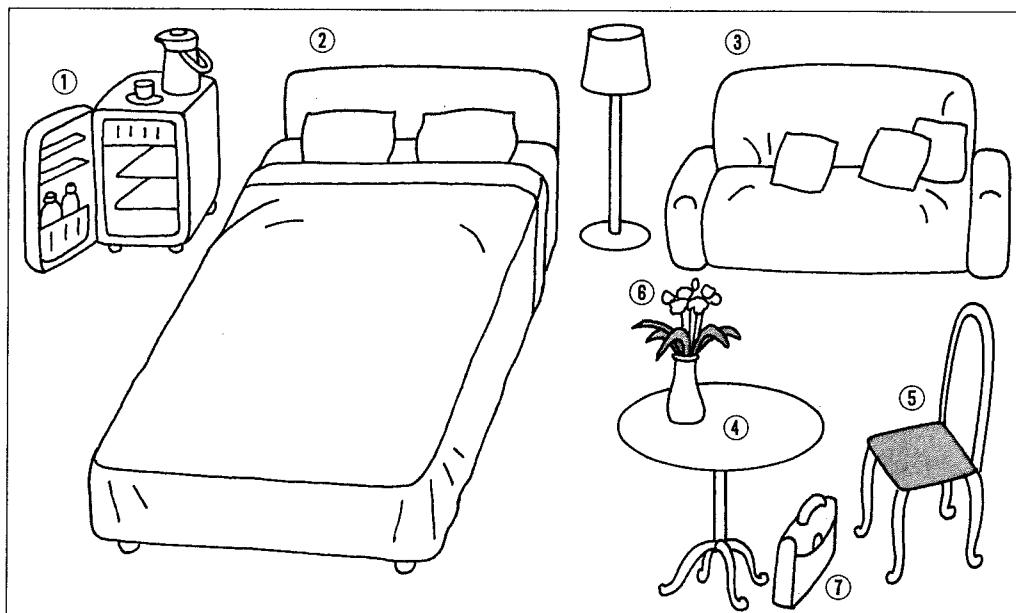
- | | | | | |
|---------|---------|---------|------------|--------------|
| 1. いっかい | 3. さんかい | 5. ごかい | 7. ちか いっかい | 9. おてあらい |
| 2. にかい | 4. よんかい | 6. ろっかい | 8. うけつけ | 10. ちゅうしゃじょう |

VOCABULARY

| | | | |
|---------|-----------------------------------|----------|--------------------|
| いっかい | first floor, ground floor | うけつけ | reception desk |
| ～かい／かい | floor, story (counter) | おてあらい | restroom, lavatory |
| ちか いっかい | first basement floor (of several) | ちゅうしゃじょう | parking lot |
| ちか | basement | | |

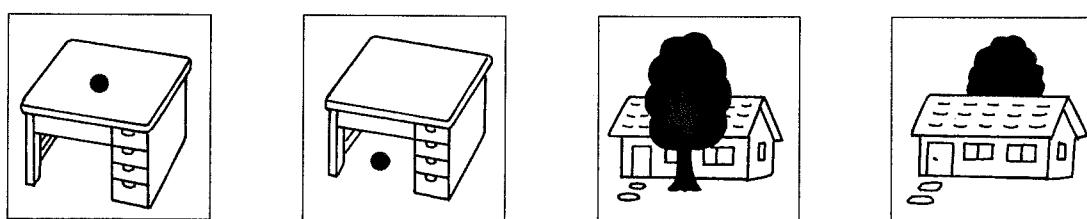
NOTE: Floors are written in hiragana here, but elsewhere in the book they are written with numerals, e.g., 1 かい for "first floor," 3 かい for "third floor," etc.

II. Things in a hotel room:

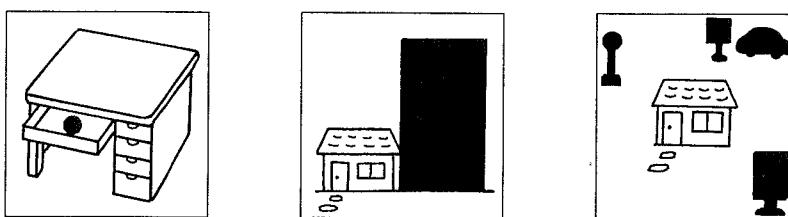


1. れいぞうこ 2. ベッド 3. ソファー 4. テーブル 5. いす 6. はな 7. かばん

III. Positions:



1. うえ 2. した 3. まえ 4. うしろ



5. なか 6. となり 7. ちかく

VOCABULARY

| | | | | | |
|-------|--------------|-----|----------------------|-----|------------------|
| れいぞうこ | refrigerator | はな | flower | うしろ | back, behind |
| ベッド | bed | かばん | briefcase, tote bag | なか | inside, middle |
| ソファー | sofa | うえ | top, above | となり | next to |
| テーブル | table | した | bottom, below, under | ちかく | vicinity, nearby |
| いす | chair | まえ | front, before | | |

KEY SENTENCES

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. | 1かいに ぎんこうが あります。 |
| 2. | うけつけに おんなの ひとが います。 |
| 3. | テーブルの うえに しんぶんと はなが あります。 |
| 4. | かばんの なかに かぎや ほんが あります。 |
| 5. | テーブルの うえに なにも ありません。 |
| 6. | 2かいに だれも いません。 |
| 1. There is a bank on the first floor. | |
| 2. There is a woman at the reception desk. | |
| 3. There is a newspaper and some flowers on the table. | |
| 4. Inside the briefcase there are keys and books and so on. | |
| 5. There is nothing on the table. | |
| 6. There is no one on the second floor. | |

EXERCISES

- I. **Practice conjugating verbs.** Repeat the verbs below and memorize their forms—present and past, affirmative and negative.

| | PRESENT FORM | | PAST FORM | |
|----|--------------|-------|-----------|--------|
| | aff. | neg. | aff. | neg. |
| be | あります | ありません | ありました | ませんでした |
| be | います | いません | いました | ませんでした |



- II. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in the parentheses.

A. **State what is in or at a particular place.**

ex. にっこに おてらが あります。

1. (じんじゃ)

2. (みずうみ)

B. **State who is at a particular place.**

ex. うけつけに おんなの ひとが います。

1. (おとこの ひと)

2. (たかはしさん)

VOCABULARY

| | | | |
|--------------|-------------------------------------|---------|-----------|
| います | be, exist (only of animate objects) | みずうみ | lake |
| と | and (particle; see Note 1, p. 70) | おとこの ひと | man |
| なにも ... -ません | nothing | おどこ | male, man |
| だれも ... -ません | no one | | |



III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. Ask and answer what is at a particular place.

ex. A: 1かいいに なにが ありますか。
B: ぎんこうが あります。

1. A: (2かいい)
B: (ゆうびんきょく)
2. A: (3がい)
B: (たいしかん)

B. Ask and answer who is at a particular place.

ex. A: うけつけに だれが いますか。
B: たかはしさんが います。

1. A: (ちゅうしゃじょう)
B: (おとこの ひと)
2. A: (3がい)
B: (スミスさん)



IV. State where a thing is located. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined part with the alternatives given.

ex. テーブルの うえに さいふが あります。

1. (かばんの なか)
2. (しんぶんの した)



V. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined part(s) with the alternatives given.

A. Ask and answer what is inside another thing.

ex. A: かばんの なかに なにが ありますか。
B: ペンが あります。

1. A:
B: (かぎ)
2. A:
B: (けいたい)

VOCABULARY

| | |
|-----|--------|
| さいふ | wallet |
| ペン | pen |

3. A:
B: (さいふ)

4. A:
B: (にほんごの ほん)

B. Ask and answer what is on, in, or nearby another thing.

ex. A: テーブルの うえに なにが ありますか。
B: しんぶんと はなが あります。

1. A: (ソファーの うえ)
B: (ほんと セーター)
2. A: (れいぞうこの なか)
B: (みずや ビール)
3. A: (ベッドの ちかく)
B: (でんわ)

C. Ask and answer what is in or on another thing.

ex. A: ひきだしの なかに なにが ありますか。
B: なにも ありません。

1. A: (いすの うえ)
B:
2. A: (ポケットの なか)
B:

D. Ask and answer who is at a particular place.

ex. A: 2かいに だれが いますか。
B: だれも いません。

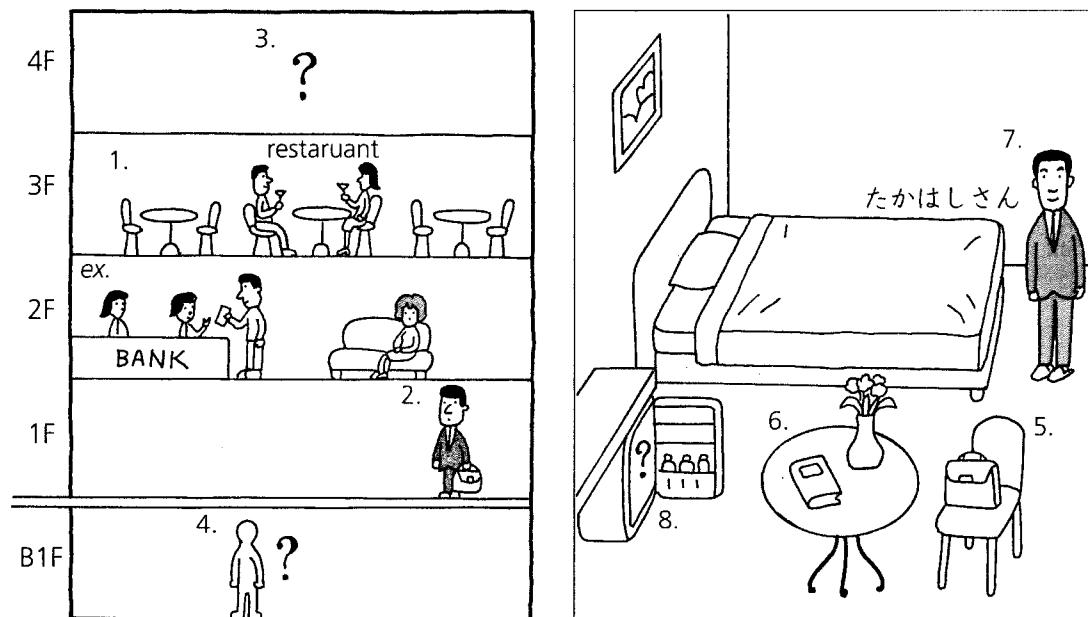
1. A: (5かい)
B:
2. A: (うけつけ)
B:

VOCABULARY

| | | | |
|------|---------------------|------|--------|
| にほんご | Japanese (language) | ひきだし | drawer |
| セーター | sweater | ポケット | pocket |
| みず | (cold) water | | |



VI. State or ask where someone or something is located. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. 2かいに ぎんこうが あります。

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | 8. |



VII. Talk about a tourist destination. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. かとう: にちようびに くるまで はこねに いきます。
 スミス: そうですか。はこねに なにが ありますか。
 かとう: みずうみや おんせんが あります。
 スミス: いいですね。

- | |
|------------------------|
| 1. かとう: (かまくら) |
| スミス: (かまくら) |
| かとう: (じんじゃや おてら) |
| スミス: |

VOCABULARY

はこね Hakone (national park southwest of Tokyo)
 かまくら Kamakura (historic town southwest of Tokyo)

2. かとう: (おだいば)

スミス: (おだいば)

かとう: (ホテルや おんせん)

スミス:



VIII. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

1. 1かいに が あります。
2. 2かいに が あります。
3. 3かいに が あります。

SHORT READING

Mr. Kato stays at a famous inn in Nikko.

りょかんの ちかくに おおきい みずうみや たきが あります。
りょかんの となりに そばやが あります。りょかんの まえに
ちいさい こうえんが あります。

Near the inn are things like a large lake and waterfalls. Next to the inn is a buckwheat noodle shop. In front of the inn is a small park.

VOCABULARY

| | |
|------|--------------------------|
| りょかん | traditional Japanese inn |
| たき | waterfall |
| そばや | buckwheat noodle shop |
| ~や | shop (suffix) |

Active Communication

Using the vocabulary you have learned so far, ask someone what is in his or her hometown or nearby his or her house.

VOCABULARY

おだいば Odaiba (new town with a shopping center, built on reclaimed land in Tokyo Bay)



TARGET DIALOGUE

TRACK
32

Mr. Kato has come to Nikko. He asks a salesperson at a store where to find a parking lot.

かとう：すみません。この ちかくに ちゅうしゃじょうが
ありますか。

みせの ひと：ええ、ありますよ。

かとう：どこですか。

みせの ひと：あそこに コンビニが ありますね。

ちゅうしゃじょうは あの コンビニの となりです。

かとう：どうも ありがとうございます。

■ ちゅうしゃじょうは コンビニの となりに あります。

Kato: Excuse me. Is there a parking lot in the vicinity?

salesperson: Yes, there is.

Kato: Where is it?

salesperson: There's a convenience store over there, right? The parking lot is next to the convenience store.

Kato: Thank you.

■ The parking lot is next to the convenience store.

VOCABULARY

| | |
|------|-------------------|
| あそこ | over there |
| コンビニ | convenience store |

NOTES

1. ちゅうしゃじょうは コンビニの となります。

When the verb is understood, です sometimes takes its place at the end of the sentence.

ex. テレビは どこに ありますか。“Where is the TV set?”

テーブルの うえです (instead of テーブルの うえに あります)。“It's on the table.”

If it is uncertain whether there is a TV set, です cannot be substituted, and あります must be repeated to make the meaning clear.

ex. テーブルの うえに テレビが ありますか。“Is there a TV set on the table?”

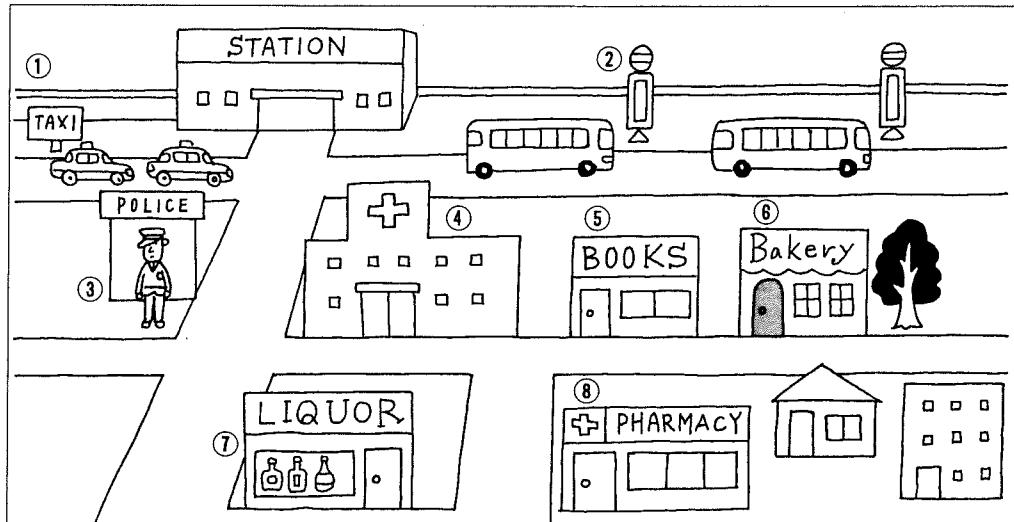
はい、あります。／はい、テレビが あります。“Yes, there is./Yes, there is a TV set.”

PRACTICE

WORD POWER

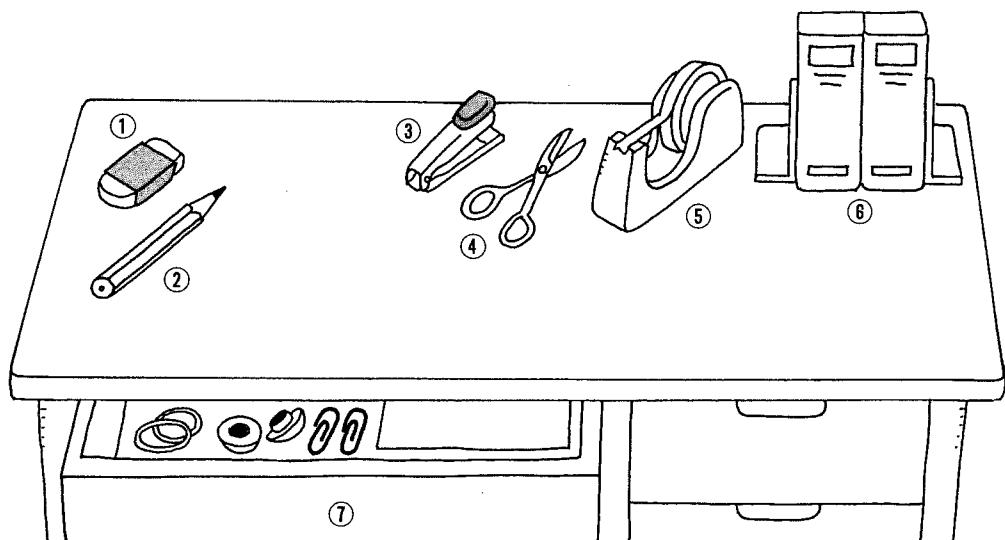


I. Things near a train station:



1. タクシーのりば 3. こうばん 5. ほんや 7. さかや
 2. バスのりば 4. びょういん 6. パンや 8. くすりや

II. Office supplies:



1. けしゴム 3. ホッチキス 5. セロテープ 7. ひきだし
 2. えんぴつ 4. はさみ 6. ファイル

VOCABULARY

| | | | | | | | |
|---------|------------------|------|--------------|-------|-------------|------|------|
| タクシーのりば | taxi stand | パンや | bakery | けしゴム | eraser | ファイル | file |
| バスのりば | bus terminal | パン | bread | えんぴつ | pencil | | |
| こうばん | police box | さかや | liquor store | ホッチキス | stapler | | |
| びょういん | hospital, clinic | くすりや | drugstore | はさみ | scissors | | |
| ほんや | bookstore | くすり | medicine | セロテープ | Scotch tape | | |

III. Numbers of people:

| | |
|--|------|
| | ひとり |
| | ふたり |
| | さんなん |
| | よんなん |
| | ごなん |
| | なんなん |

NOTE: Other than ひとり and ふたり, numbers of people from now on will be expressed with numerals: 3にん, 4にん, etc.

KEY SENTENCES —————

- | | |
|---|---|
| 1. テーブルの うえに ビールが 2ほん あります。 2. コンビニの まえに おとこの ひとが ふたり います。 3. タクシーのりばは えきの ちかくに あります。 4. ゆうびんきょくは あの ビルの なかです。 | 1. There are two bottles of beer on the table. 2. There are two men in front of the convenience store. 3. The taxi stand is in the vicinity of the station. 4. The post office is inside that building over there. |
|---|---|

VOCABULARY

| | | | |
|------|------------------|------|-----------------|
| ひとり | one person | なんなん | how many people |
| ふたり | two people | | |
| さんなん | three people | | |
| ～にん | person (counter) | | |

EXERCISES

- I. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. *State how many of a certain object are in a drawer.*

ex. ひきだしの なかに ペンが 5ほん あります。

1. (めいし、3まい)
2. (けしゴム、ふたつ)
3. (ファイル、たくさん)

B. *State how many people are in front of a building.*

ex. コンビニの まえに おとこの ひとが ふたり います。

1. (おんなの ひと、3にん)
2. (おとこの こ、ひとり)
3. (おんなの こ、たくさん)



- II. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. *Ask and answer how many of a certain object are on a table.*

ex. A: テーブルの うえに りんごが いくつ ありますか。
B: みつ あります。

1. A: (きっと、なんまい)
B: (5まい)
2. A: (ビール、なんぼん)
B: (2ほん)
3. A: (コーヒーカップ、いくつ)
B: (よっつ)

VOCABULARY

| | | | |
|--------|-------------------|------|-------------------------------|
| たくさん | a lot, many, much | いくつ | how many (small objects) |
| おとこの こ | boy | なんまい | how many (flat objects) |
| こ | child | なんぼん | how many (long, thin objects) |
| おんなの こ | girl | | |

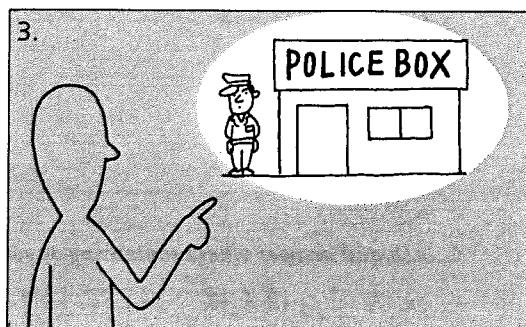
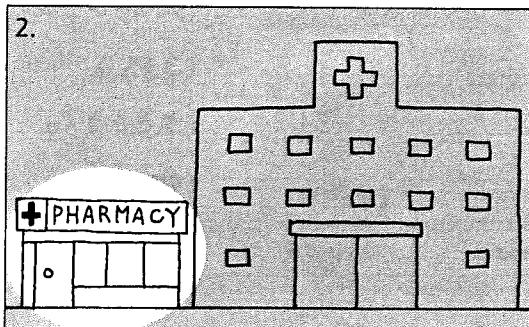
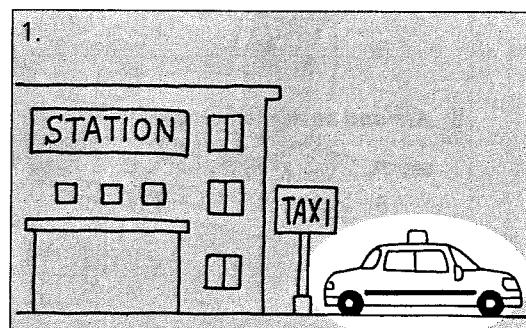
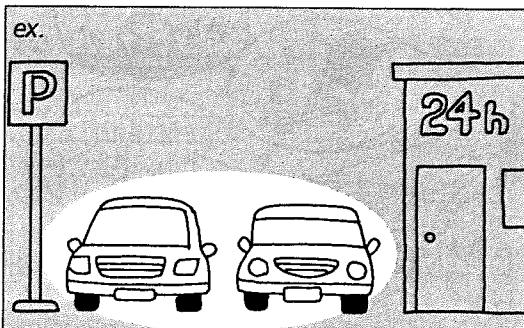
B. Ask and answer how many people are in front of a building.

ex. A: ぎんこうの まえに おとこの ひとが なんにん いますか。
B: ひとり います。

1. A: (おんなの ひと)
B: (4にん)
2. A: (おとこの こ)
B: (ふたり)
3. A: (がくせい)
B: (たくさん)



III. Indicate where a facility or store is located. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. ちゅうしゃじょうは コンビニの となりに あります。

1. (タクシーのりば、えきの まえ)
2. (くすりや、びょういんの となり)
3. (こうばん、あそこ)



IV. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. **Ask and answer where something is.**

ex. A: ちゅうしゃじょうは どこに ありますか。
B: コンビニの となりに あります。

1. A: (タクシーのりば)
B: (えきの まえ)
2. A: (ほんや)
B: (デパートの となり)
3. A: (きょうの しんぶん)
B: (ここ)
4. A: (くるまのかご)
B: (かばんの なか)

B. **Ask and answer where someone is.**

ex. A: スミスさんは どこに いますか。
B: 2かいに います。

1. A: (たかはしさん)
B: (にわ)
2. A: (グリーンさん)
B: (3がい)
3. A: (ささきさん)
B: (かいぎしつ)

C. **Ask and answer where something or someone is.**

ex. A: こうばんは どこですか。
B: えきの まえです。

1. A: (おであらい)
B: (あそこ)
2. A: (はさみ)
B: (テーブルの うえ)

VOCABULARY

| | |
|-------|-----------------|
| ここ | here |
| にわ | garden |
| かいぎしつ | conference room |

3. A: (ビール)
 B: (れいぞうこの なか)
4. A: (スミスさん)
 B: (2かい)



V. Ask where a facility or store at an airport is located. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustration.



ex. チャン: チェックインカウンターは どこに ありますか。

1. チャン:
2. チャン:
3. チャン:
4. チャン:
5. チャン:
6. チャン:

VOCABULARY

| | |
|-------------|--------------------|
| カート | cart (for luggage) |
| チェックインカウンター | check-in counter |



VI. **Talk about where a facility is located.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. おとこの ひと: すみません。この ちかくに タクシーのりばが
ありますか。

チャン: ええ、ありますよ。

おとこの ひと: どこですか。

チャン: タクシーのりばは えきのまえです。

おとこの ひと: どうも ありがとうございます。

1. おとこの ひと: (バス停)

チャン:

おとこの ひと:

チャン: (コンビニのまえ)

おとこの ひと:

2. おとこの ひと: (ゆうびんきょく)

チャン:

おとこの ひと:

チャン: (あのビルのなか)

おとこの ひと:

3. おとこの ひと: (ちかてつのいりぐち)

チャン:

おとこの ひと:

チャン: (あそこ)

おとこの ひと:



VII. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

ちゅうしゃじょうは です。

VOCABULARY

バス停
いりぐち

bus stop
entrance

SHORT DIALOGUES



- I. Mr. Kato is looking for today's newspaper.

かとう: きょうの しんぶんは どこに ありますか。
チャン: ここに あります。はい、どうぞ。

Kato: Where is today's paper?

Chan: It's here. Here you go.

- II. Mr. Kato calls Mr. Suzuki on his cell phone while Mr. Suzuki is out on a sales visit.

かとう: すずきさん。いま どこですか。
すずき: いま のぞみデパートに います。
かとう: なんじごろ かいしゃに かえりますか。
すずき: 3じに かえります。

Kato: Mr. Suzuki, where are you now?

Suzuki: I'm at Nozomi Department Store.

Kato: About what time are you coming back to the office?

Suzuki: I'll be back at 3:00.

VOCABULARY

| | |
|-------|--|
| なんじごろ | about/approximately what time |
| ごろ | about (used of time; see Note 1 below) |

NOTES

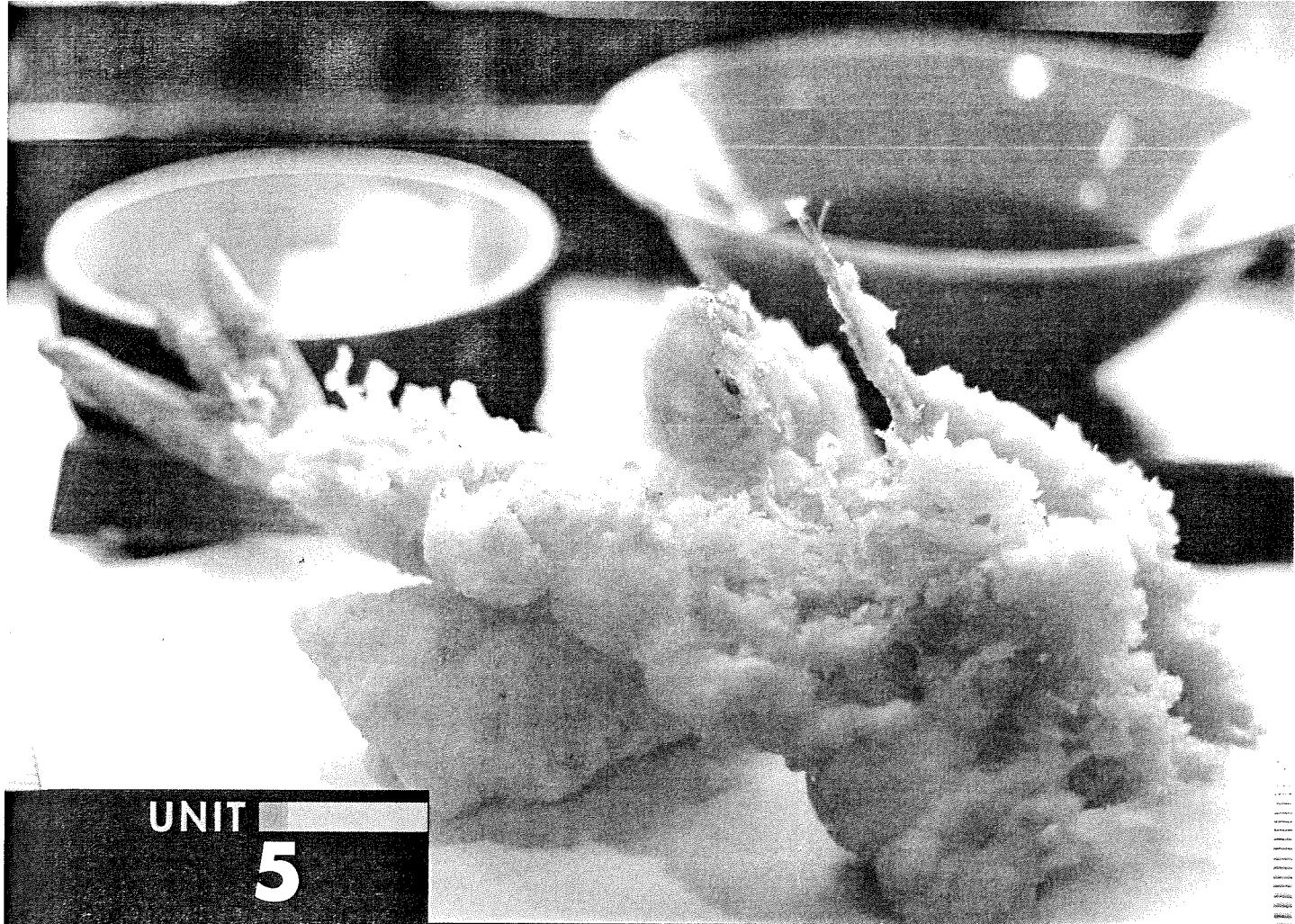
1. なんじごろ...

The suffix ごろ is used to indicate an approximate point in time. Unlike "about" in English, however, it cannot be used to express an approximate period.

Active Communication

If you're in Japan, go out on the street and ask various people if there is a station, department store, post office, etc. in the vicinity.





UNIT **5**

DINING OUT

Japanese cuisine is not just sushi and tempura; in fact, most Japanese people only have these dishes occasionally. There are many different kinds of foods in Japan and, consequently, many specialty restaurants. The inexpensive restaurants typically showcase their dishes—sometimes the real thing, but more often than not plastic replicas—in their front windows. Among the most expensive establishments are sushi bars and tempura restaurants. Ginza, an upscale shopping district in Tokyo that features in this unit, is famous for its restaurants and bars.

UNIT 5 GRAMMAR

Verbs That Take a Grammatical Object

person は noun を verb

ex. グレイさんは えいがを みます。 "Mr. Grey will see a movie."

■ The particle を

Placed after a noun, を indicates that the noun is the object of the sentence. を is used with verbs like みます ("see"), よみます ("read"), のみます ("drink"), かいります ("buy"), and a host of others.

person 1 は person 2 に verb

ex. グレイさんは よしださんに あいます。 "Mr. Grey will meet Mr. Yoshida."

■ The particle に

The particle に can also serve as an object marker, as in the example here, where Mr. Yoshida is the object of the verb あいます ("meet"). Essentially, に indicates the person or thing an action is directed at.

person 1 は person 2/place に noun を verb

ex. グレイさんは よしださんに てがみを かきました。

"Mr. Grey wrote a letter to Mr. Yoshida."

グレイさんは たいしかんに てがみを かきました。

"Mr. Grey wrote a letter to the embassy."

■ The particle に

With verbs like てがみを かきます ("write a letter"), にもつを おくります ("send luggage"), and でんわを します ("telephone"), に indicates the receiver of the action. In English, the receiver corresponds to the indirect object.



TARGET DIALOGUE

TRACK

36

Ms. Sasaki and Mr. Smith are talking about their plans for the weekend.

スミス：しゅうまつに なにを しますか。

ささき：どようびに ともだちと かぶきを みます。

スミス：そうですか。

ささき：スミスさんは？

スミス：にちようびに ぎんざで すずきさんと てんぷらを
たべます。

ささき：いいですね。

■ ささきさんは どようびに ともだちと かぶきを みます。

スミスさんは にちようびに ぎんざで すずきさんと てんぷらを
たべます。

Smith: What are you going to do during the weekend?

Sasaki: I'm going to see Kabuki with a friend on Saturday.

Smith: Oh, really.

Sasaki: What about you?

Smith: I'm going to eat tempura in Ginza with Mr. Suzuki on Sunday.

Sasaki: Sounds good.

■ Ms. Sasaki is going to see Kabuki with a friend on Saturday. Mr. Smith is going to eat tempura in Ginza with Mr. Suzuki on Sunday.

VOCABULARY

| | |
|-------|--|
| しゅうまつ | weekend |
| します | do |
| かぶき | Kabuki (a traditional form of theater) |
| みます | see |
| で | (particle indicating the location where an action takes place) |
| てんぷら | tempura (deep-fried seafood/vegetables) |
| たべます | eat |

NOTES

1. ぎんざで すずきさんと てんぷらを たべます。

Nouns and place names concerned with actions such as where things are bought, seen, eaten, sold and so on take the particle **で**.

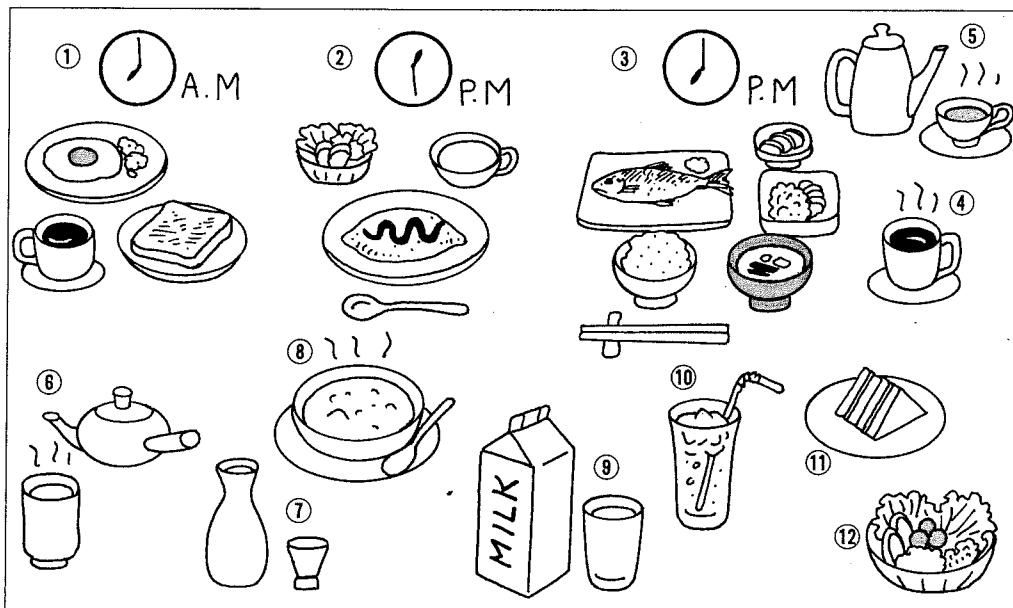
PRACTICE

WORD POWER



TRACK 37

Food:



1. あさごはん

2. ひるごはん

3. ばんごはん

4. コーヒー

5. こうちゃ

6. おちゃ

7. さけ

8. スープ

9. ミルク

10. ジュース

11. サンドイッチ

12. サラダ

VOCABULARY

あさごはん breakfast

ひるごはん lunch

ばんごはん dinner

コーヒー coffee

こうちゃ tea

おちゃ green tea

さけ sake (Japanese rice wine)

スープ soup

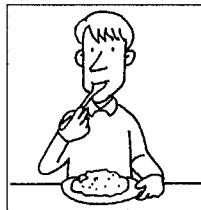
ミルク milk

ジュース juice

サンドイッチ sandwich

サラダ salad

II. Verbs:



1. たべます



2. のみます



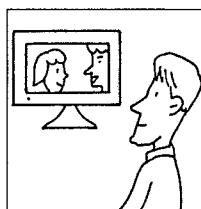
3. かいります



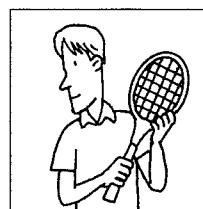
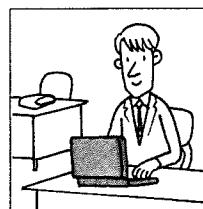
4. よみます



5. ききます



6. みます

7. テニスを
します8. べんきょうを
します9. かいものを
します10. しごとを
します

NOTE: For more on the "noun を します" verb type, see p. 246.

III. Time expressions:

| | DAY | MORNING | EVENING | WEEK |
|-------|------|---------|---------|-------|
| every | まいにち | まいあさ | まいばん | まいしゅう |

KEY SENTENCES

1. スミスさんは あした えいがを みます。
 2. スミスさんは まいにち ジョギングを します。
 3. スミスさんは きのう レストランで ばんごはんを たべました。
 1. Mr. Smith is going to see a movie tomorrow.
 2. Mr. Smith jogs every day.
 3. Mr. Smith ate dinner at a restaurant yesterday.

VOCABULARY

| | | | | | |
|-------|-------------|------------|-------------|------------|---------------|
| たべます | eat | みます | see | まいにち | every day |
| のみます | drink | テニスを します | play tennis | まいあさ | every morning |
| かいります | buy | べんきょうを します | study | まいばん | every evening |
| よみます | read | かいものを します | shop | まいしゅう | every week |
| ききます | listen (to) | しごとを します | work | ジョギングを します | jog |

EXERCISES

- I. **Practice conjugating verbs.** Repeat the verbs below and memorize their forms—present and past, affirmative and negative.

| | PRESENT FORM | | PAST FORM | |
|-------------|--------------|--------|-----------|----------|
| | aff. | neg. | aff. | neg. |
| eat | たべます | たべません | たべました | たべませんでした |
| drink | のみます | のみません | のみました | のみませんでした |
| buy | かいります | かいいません | かいりました | かいませんでした |
| read | よみます | よみません | よみました | よみませんでした |
| listen (to) | ききます | ききません | ききました | ききませんでした |
| see | みます | みません | みました | みませんでした |
| do | します | しません | しました | しませんでした |



- II. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. **State what someone will see.**

ex. すずきさんは テレビを みます。

1. (えいが)

2. (かぶき)

B. **State what someone will listen to.**

ex. すずきさんは おんがくを ききます。

1. (CD)

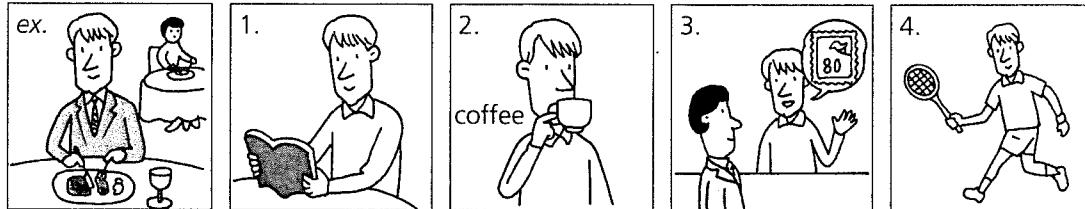
2. (ラジオ)

VOCABULARY

おんがく music



III. Make up sentences or dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations.



A. **State what someone will do.**

ex. スミスさんは ステーキを たべます。

1.
2.
3.
4.

B. **Ask and answer what someone will do.**

ex. A: スミスさんは なにを たべますか。

B: ステーキを たべます。

1. A:
B:
2. A:
B:
3. A:
B:
4. A:
B:



IV. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. **State where someone will drink beer.**

ex. すずきさんは うちで ビールを のみます。

1. (レストラン)
2. (ホテルの バー)

VOCABULARY

ステーキ
バー

steak
bar

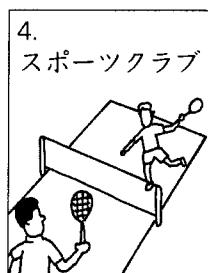
B. *State where someone will buy a magazine.*

ex. すずきさんは ほんやで ざっしを かいります。

1. (コンビニ)

2. (くうこう)

 V. Make up sentences following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations.

A. *State where someone will do something.*

ex. スミスさんは レストランで ばんごはんを たべます。

1.

2.

3.

4.

B. *Ask and answer where someone will do something.*

ex. A: スミスさんは どこで ばんごはんを たべますか。

B: レストランで たべます。

1. A:

B:

2. A:

B:

3. A:

B:

4. A:

B:

VOCABULARY

としょかん

library

スポーツクラブ

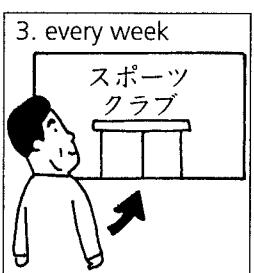
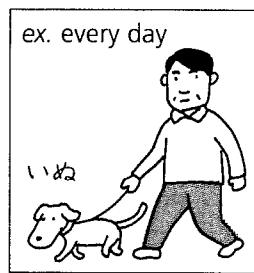
gym, fitness/sports club

スポーツ

sport(s)



VI. *State what someone does regularly.* Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. かとうさんは まいにち いぬと さんぽを します。

1.
2.
3.



VII. *Talk about the events of a weekend.* Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. かとう: しゅうまつに なにを しましたか。
スミス: ともだちと ゴルフを しました。
かとう: どこで しましたか。
スミス: はこねで しました。
かとう: そうですか。

1. かとう:
スミス: (グリーンさん、テニス)
かとう:
スミス: (ホテルの テニスコート)
かとう:
2. かとう:
スミス: (すずきさん、かいもの)
かとう:
スミス: (ぎんざの デパート)
かとう:

VOCABULARY

| | | | |
|---------|-------------------------|----------|---------------|
| いぬ | dog | さんぽを します | go for a walk |
| やさいジュース | vegetable juice | ゴルフを します | play golf |
| やさい | vegetable | テニスコート | tennis court |
| おくさん | (another person's) wife | | |



VIII. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

1. チャンさんは かまくらで を みました。
2. チャンさんは ひるごはんを たべました。

SHORT DIALOGUE



Mr. Suzuki phones the tempura specialty restaurant Tenmasa to make a reservation.

- みせの ひと: てんまさでございます。
 すずき: よやくを おねがいします。
 みせの ひと: はい、ありがとうございます。
 すずき: にちようびの 7じに おねがいします。ふたりです。
 みせの ひと: はい、わかりました。では、おなまえと おでんわばんごうを
 おねがいします。

restaurant employee: This is Tenmasa.

Suzuki: I'd like to make a reservation.

restaurant employee: All right. Thank you.

Suzuki: Sunday at seven o'clock, please, for two people.

restaurant employee: Yes. Well, then, please give me your name and telephone number.

VOCABULARY

| | |
|------------|---|
| てんまさでございます | this is Tenmasa (speaking on the phone) |
| てんまさ | Tenmasa (fictitious restaurant name) |
| でございます | (humble form of です) |
| よやく | reservation |
| わかりました | understood; I see; I understand |
| わかります | understand |
| おなまえ | (another person's) name (polite word for なまえ) |

NOTES

1. よやくを おねがいします。

This is the phrase to use when you want to make a reservation. おねがいします can be used to order food or drink, too.

ex. コーヒーを おねがいします。 "I'll have (a cup of) coffee, please."

Active Communication

1. Talk to someone about your plans for the weekend.
2. Tell someone about what you did the previous weekend.



TARGET DIALOGUE

TRACK

40

Mr. Smith and Mr. Suzuki have arrived at a tempura restaurant in Ginza.

みせの ひと：いらっしゃいませ。

すずき：すずきです。

みせの ひと：すずきさまですね。どうぞ こちらへ。

スミス：*(a few moments later, at the table)* いい みせですね。

すずきさんは よく この みせに きますか。

すずき：ええ、ときどき きます。おいしいですから。

スミス：*(fifteen minutes later, after their dishes have arrived)* すずきさん、

この さかなは なんですか。

すずき：キスです。

スミス：おいしいですね。

■スミスさんは すずきさんと ぎんざの てんぶらやに いきました。

スミスさんは すずきさんに さかなの なまえを きました。

restaurant employee: Welcome.

Suzuki: I'm Suzuki.

restaurant employee: Oh, Mr. Suzuki. Right this way, please.

Smith: This is a nice restaurant, isn't it? Do you come to this restaurant often, Mr. Suzuki?

Suzuki: Yes, I come sometimes. Because (this restaurant's tempura) is so delicious.

Smith: Mr. Suzuki, what's this fish?

Suzuki: It's whiting.

Smith: It's delicious, isn't it?

■ Mr. Smith went to a tempura restaurant in Ginza with Mr. Suzuki. Mr. Smith asked Mr. Suzuki the name of the fish.

VOCABULARY

すずきさま

Mr. Suzuki

～さま

Mr., Ms., Mrs., Miss (more polite than さん)

よく

often (see Appendix I, p. 248)

ときどき

sometimes (see Appendix I, p. 248)

おいしいです

be delicious, be tasty

| | |
|-------|---|
| から | because (particle) |
| さかな | fish |
| キス | whiting (kind of fish) (NOTE: Names of fish, fruits, vegetables, etc. are sometimes written in <i>katakana</i> .) |
| てんぷらや | tempura restaurant |
| ききます | ask |

NOTES

1. (この みせの てんぷらは) おいしいですから。

から follows a sentence or clause that explains the reason for something. Here, the topic phrase このみせの てんぷらは is being omitted. (For more on から, see Note 3, p.142.)

PRACTICE

WORD POWER

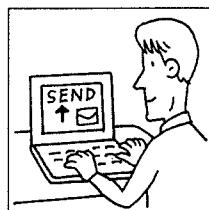
I. Verbs:



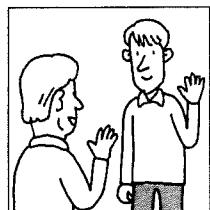
1. でんわを します



2. かきます



3. おくります

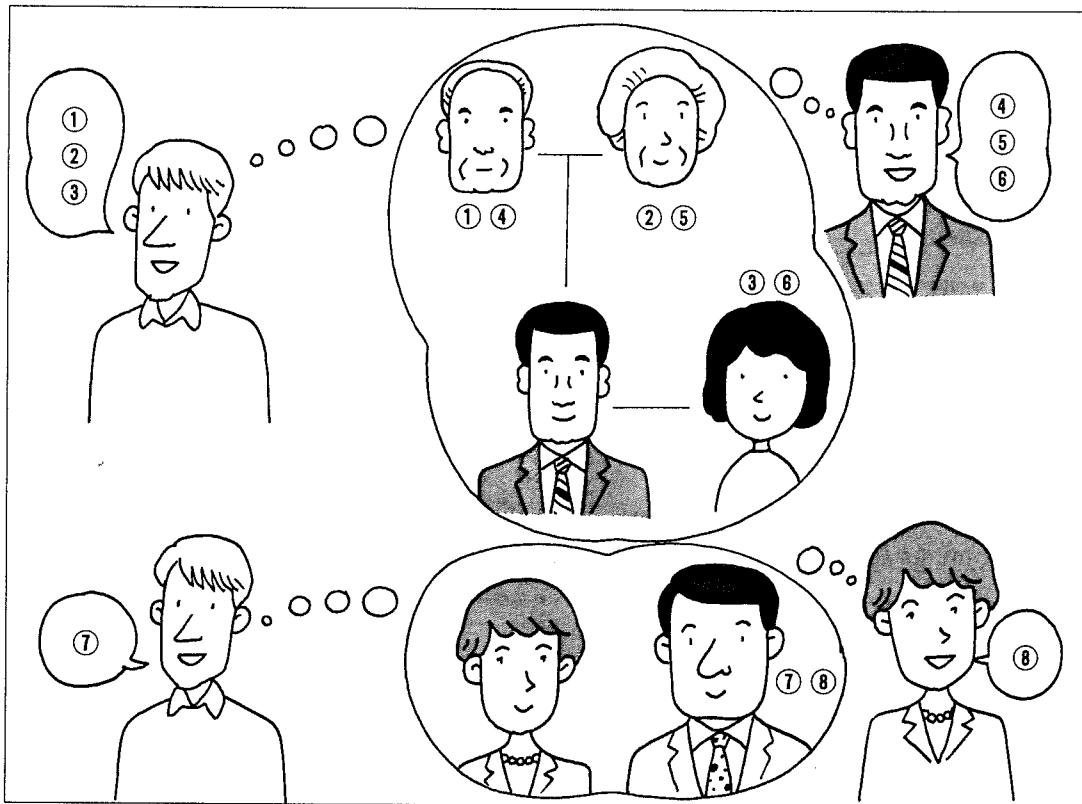


4. あいます

VOCABULARY

| | |
|----------|-----------|
| でんわを します | telephone |
| かきます | write |
| おくります | send |
| あいます | meet |

II. Family:



- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. たかはしさんの おとうさん | 5. はは |
| 2. たかはしさんの おかあさん | 6. つま／かない |
| 3. たかはしさんの おくさん | 7. ささきさんの ごしゅじん |
| 4. ちち | 8. おっと／しゅじん |

KEY SENTENCES

- | |
|--|
| 1. スミスさんは ともだちに でんわを します。 |
| 2. スミスさんは あした たかはしさんに あいます。 |
| 3. チャンさんは よく おかあさんに てがみを かきます。 |
| 4. チャンさんは あまり テレビを みません。 |
| 1. Mr. Smith is going to phone a friend. |
| 2. Mr. Smith is going to see Mr. Takahashi tomorrow. |
| 3. Ms. Chan often writes letters to her mother. |
| 4. Ms. Chan doesn't watch television very much. |

VOCABULARY

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| おとうさん (another person's) father | つま／かない (my) wife | あまり... not much |
| おかあさん (another person's) mother | ごしゅじん (another person's) husband | ーません (see Appendix I, p. 248.) |
| おくさん (another person's) wife | ご~ (honorific prefix) | |
| ちち (my) father | おっと／しゅじん (my) husband | |
| はは (my) mother | てがみ letter | |

EXERCISES



- I. **Practice conjugating verbs.** Repeat the verbs below and memorize their forms—present and past, affirmative and negative.

| | PRESENT FORM | | PAST FORM | |
|-----------|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| | aff. | neg. | aff. | neg. |
| telephone | でんわを します | でんわを しません | でんわを しました | でんわを しませんでした |
| write | かきます | かきません | かきました | かきませんでした |
| send | おくります | おくりません | おくりました | おくりませんでした |
| meet | あいます | あいません | あいました | あいませんでした |



- II. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. **State whom someone will write to.**

ex. スミスさんは ともだちに てがみを かきます。

1. (おとうさん)

2. (たかはしさん)

3. (たいしかん)

B. **State whom someone will telephone.**

ex. スミスさんは レストランに でんわを します。

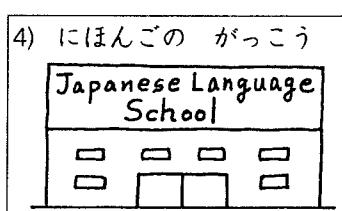
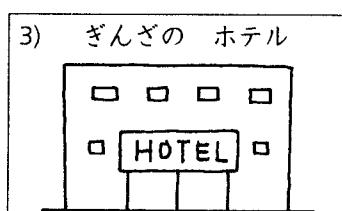
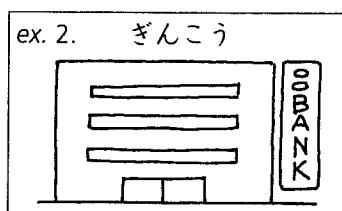
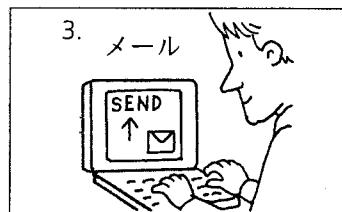
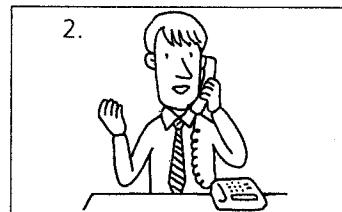
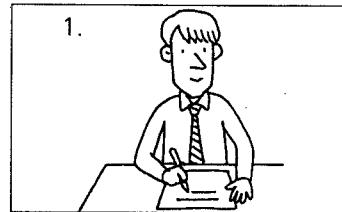
1. (おかあさん)

2. (かいしゃの ひと)

3. (のぞみデパート)



III. Make up sentences or dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustration.



A. State who will write to, call, or e-mail whom.

ex. 1. スミスさんは たかはしさんに てがみを かきます。

ex. 2. スミスさんは ぎんこうに てがみを かきます。

1. 1)

2)

3)

4)

2. 1)

2)

3)

4)

3. 1)

2)

3)

4)

VOCABULARY

がっこう

school

しゃちょう

president (of a company)

メール

e-mail

B. Ask and answer who will write to, call, or e-mail whom.

ex. 1. A: スミスさんは だれに てがみを かきますか。

B: たかはしさんに かきます。

ex. 2. A: スミスさんは どこに てがみを かきますか。

B: ぎんこうに かきます。

1. 1) A:

B:

2) A:

B:

3) A:

B:

4) A:

B:

2. 1) A:

B:

2) A:

B:

3) A:

B:

4) A:

B:

3. 1) A:

B:

2) A:

B:

3) A:

B:

4) A:

B:



IV. Describe a schedule. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the planner.

| | | | | |
|-----|------|-------|----------|--------------|
| ex. | Mon. | 4:00 | とうきょうえき | すずきさん |
| 1. | Tue. | 10:00 | のぞみデパート | たかはしさん |
| 2. | Wed. | 7:00 | レストランローマ | ささきさんの ごしゅじん |
| 3. | Thu. | 11:00 | さっぽろししゃ | ししゃの ひと |
| 4. | Fri. | 6:30 | ホテルの ロビー | なかむらさん |

ex. スミスさんは げつようびの 4じに とうきょうえきで すずきさんに あいます。

1.
2.
3.
4.



V. Give a qualified answer in response to a question. Answer the questions below using the words in parentheses and the appropriate verb.

ex. A: スミスさんは よく ビールを のみますか。
B: はい、よく のみます。

1. A: たかはしさんは よく すしを たべますか.
B: (はい、ときどき)
2. A: すずきさんは よく ともだちに でんわを しますか。
B: (いいえ、あまり...一ません)
3. A: チャンさんは よく えいがを みますか。
B: (いいえ、せんせん...一ません)



VI. Give a reason for an answer. Answer the questions below using the example as a guide. Substitute the underlined word with the words in parentheses.

ex. A: スミスさんは よく テニスを しますか。
B: はい。うちの ちかくに テニスコートが ありますから。

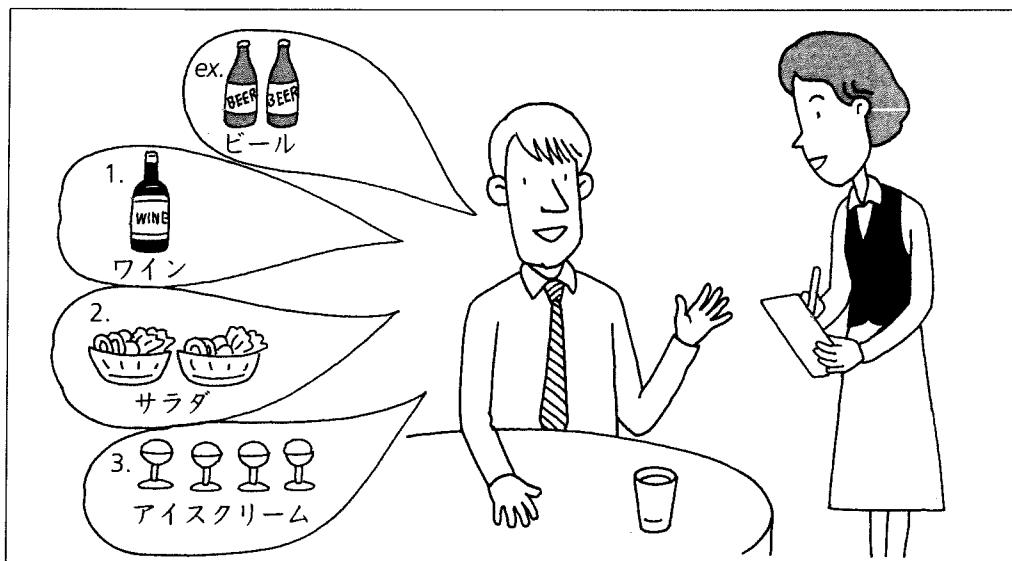
1. A: ささきさんは よく さんぽを しますか。
B: はい。 (こうえん)
2. A: チャンさんは よく すしを たべますか。
B: はい。 (すしや)

VOCABULARY

| | | | |
|----------|--|-------------|--------------------------------------|
| レストランローマ | Restaurant Roma (fictitious restaurant name) | ロビー | lobby |
| ローマ | Rome | すし | sushi |
| さっぽろししゃ | Sapporo (branch) office | ぜんせん...一ません | not at all (see Appendix I, p. 248.) |
| さっぽろ | Sapporo (city on the island of Hokkaido) | すしや | sushi restaurant |



VII. **Order at a restaurant.** Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustration.



ex. スミス: ビールを 2ほん おねがいします。
みせの ひと: はい。

1. スミス:
みせの ひと:
2. スミス:
みせの ひと:
3. スミス:
みせの ひと:



VIII. **Talk about a weekend plan.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. すずき: こんどの しゅうまつに なにを しますか。

チャン: しぶやとしょかんに いきます。

すずき: チャンさんは よく しぶやとしょかんに いきますか。

チャン: ええ、えいごの ビデオが たくさん ありますから。

1. すずき:

チャン: (ABCスポーツクラブ)

すずき: (ABCスポーツクラブ)

チャン: (マシーン)

2. すずき:

チャン: (レストランドラゴン)

すずき: (レストランドラゴン)

チャン: (くにの りょうり)



IX. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

チャンさんは よく おかあさんに ます。

SHORT DIALOGUES



I. Mr. Green comes to the restaurant Tenmasa with his wife.

グリーン: すみません。まつコースを ふたつ おねがいします。

みせの ひと: はい。おのみものは?

グリーン: なまビールを ふたつ おねがいします。

みせの ひと: はい。

Green: Excuse me, two "pine" meals please.

restaurant employee: All right. What about a beverage?

Green: Two draft beers, please.

restaurant employee: All right.

VOCABULARY

まつコース "pine" meal (the most expensive set meal at a traditional restaurant)

おのみもの beverage

なまビール draft beer

VOCABULARY

こんど this coming

くに (my) country

マシーン machine

りょうり cooking, cuisine

レストランドラゴン Restaurant Dragon (fictitious restaurant name)

II. Mr. Green pays for his meal at Tenmasa. He needs a receipt.

グリーン: すみません。おかんじょうを おねがいします。

みせの ひと: はい。

グリーン: すみません。りょうしゅうしょを おねがいします。

みせの ひと: はい。おなまえは?

Green: Excuse me, I'd like the check, please.

restaurant employee: All right.

Green: Excuse me. I'd like a receipt.

restaurant employee: All right. What is your name?

VOCABULARY

おかんじょう bill, check

りょうしゅうしょ receipt (requiring signature from the restaurant or store where the purchase was made and usually necessary when applying for reimbursement of expenses incurred)



Go to a restaurant and try ordering food and a beverage in Japanese.

Quiz 2 (Units 3–5)

I

Fill in the blank(s) in each sentence with the appropriate particle. Where a particle is not needed, write in an X.

1. テーブルの うえに はな()しんぶんが あります。
(Hint: There are other things in addition to these two.)
2. ゆうびんきょくの まえ()おんなの ひと()おとこの こが
います。(Hint: No one else is there.)
3. 1かいに だれ()いますか。
スミスさん()います。
4. バスのりば()どこ()ありますか。
デパート()まえです。
5. たかはしさんは あした かいしゃの ひと()おおさか()い
きます。
6. スミスさんは ささきさん()でんわを しました。
7. たかはしさんは かいしゃの ちかくの レストラン()ひるごはん
()たべました。
8. わたしは バス()うち()かえります。
9. わたしは まいあさ()うち()しんぶん()よみます。
10. スミスさんは いつ()にほんに きましたか。
5がつ 18にち()きました。
11. よく テニスを しますか。
ええ、うちの ちかくに テニスコートが あります()。
(Hint: This sentence is giving the reason.)

II

Complete each question by filling in the blank(s) with the appropriate word.

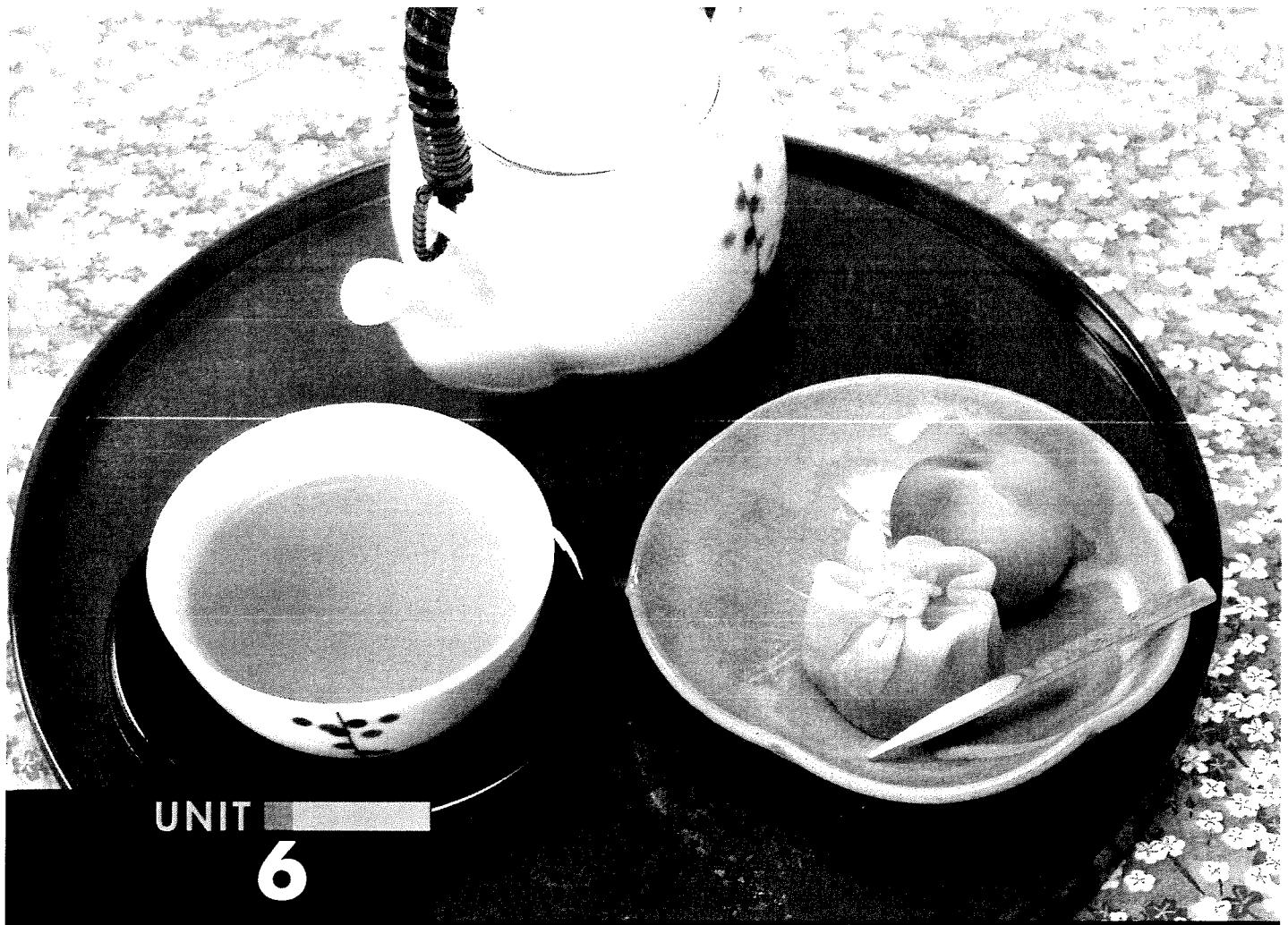
1. ほんやの まえに()が いますか。
たかはしさんの おくさんが います。
2. タクシーのりばは()ですか。
あそこでです。
3. えきの ちかくに()が ありますか。
バスのりばや ゆうびんきょくや デパートが あります。
4. テーブルの うえに りんごが()ありますか。
みつ あります。
5. えきの まえに おとこの ひとが()いますか。
ふたり います。
6. チャンさんの たんじょうびは()ですか。
1がつ 29にちです。
7. ()が きょうとししゃに でんわを しましたか。
スミスさんが しました。

8. たかはしさんは きのう()に いきましたか。
くうこうに いきました。
9. ()に ブラウンさんに あいましたか。
3じに あいました。
10. ブラウンさんは()アメリカに かえりましたか。
せんしゅうの どようびに かえりました。
11. きのう()を しましたか。
てがみを かきました。
()に かきましたか。
ははに かきました。



Choose one of the two words in parentheses to complete the sentence in a way that makes sense in the context.

1. テーブルの うえに しゃしんや ほんが(あります、います)。
2. いすの うえに なにも(あります、ありません)。
3. よく レストラン さくらに いきますか。
いいえ、あまり(いきます、いきません)。
4. ときどき テレビを(みます、みません)か。
いいえ、ぜんぜん(みます、みません)。
5. チャンさんは(よく、あまり)ともだちに でんわを します。



UNIT
6

VISITING A JAPANESE HOME

In Japan, it is usual to offer guests green tea and Japanese sweets, or *wagashi*. *Wagashi* convey a sense of the seasons. The soft, moist sweets given in spring, for example, are modeled on cherry blossom flowers, while summer *wagashi* take the form of refreshing jellies made from adzuki beans and agar. *Wagashi* are perfect for both entertaining guests and appreciating the seasons. They also make nice gifts. Throughout Japan there are confectionaries that specialize in these unique treats. Some of the oldest and most successful ones have been in business for centuries.

UNIT ■ 6 GRAMMAR

Adjectives

adjective + noun

ex. さくらは きれいな はなです。 "Cherry blossoms are pretty flowers."

noun は adjective です

ex. グレイさんの うちは おおきいです。 "Mr. Grey's house is big."

Japanese adjectives can either modify nouns by directly preceding them, or act as predicates. In this they resemble English adjectives. There are two kinds of adjectives: **-い** adjectives and **-な** adjectives.

| MODIFYING NOUN: ADJECTIVE + NOUN | | |
|----------------------------------|-----------|---------------|
| -い ADJ. | おおきい こうえん | big park |
| -な ADJ. | きれいな はな | pretty flower |

Unlike English adjectives, Japanese adjectives are inflected for tense and mood as shown below.

| AS PREDICATE: ADJECTIVE + です | | | | |
|------------------------------|--------------|------------|-----------|---------------|
| | PRESENT FORM | | PAST FORM | |
| | aff. | neg. | aff. | neg. |
| -い ADJ. | おおきいです | おおきくないです | おおきかったです | おおきくなかったです |
| -な ADJ. | きれいです | きれいではありません | きれいでした | きれいではありませんでした |

Giving and Receiving

person 1 は person 2 に noun を あげます

ex. おかださんは グレイさんに とけいを あげました。 "Ms. Okada gave Mr. Grey a watch."

person 1 は person 2 に noun を もらいます

ex. グレイさんは おかださんに とけいを もらいました。

"Mr. Grey received a watch from Ms. Okada."

The sentence pattern used with the verbs **あげます** ("give") and **もらいます** ("receive") is the same as the one introduced in Unit 5: "person 1 は person 2 に noun を verb." With **あげます**, the person who is given something is marked by the particle **に**, and the thing he or she is given is marked by **を**. But with **もらいます**, **に** indicates the giver rather than the receiver. Here **に** corresponds to "from."

NOTE: **あげます** cannot be used in the sense of "someone gives something to me (the speaker)." For this meaning, the verb **くれます** is used.



TARGET DIALOGUE

TRACK
44

Mr. Smith has been invited to the home of his client Mr. Takahashi for the first time.

たかはし：おちゃを どうぞ。

スミス：ありがとうございます。

たかはし：おかしは いかがですか。

スミス：はい、 いただきます。 きれいな おかしですね。

にほんの おかしですか。

たかはし：ええ、 そうです。

スミス：とても おいしいです。

たかはし：おちゃを もう 1ぱい いかがですか。

スミス：いいえ、 もう けっこうです。

■スミスさんは たかはしさんの うちで きれいな にほんの おかしを たべました。おちゃを 1ぱい のみました。

Takahashi: Have some tea.

Smith: Thank you.

Takahashi: How about some sweets?

Smith: Yes, I'll have some. These are pretty sweets. Are they Japanese sweets?

Takahashi: Yes, they are.

Smith: They're very tasty.

Takahashi: How about another cup of tea?

Smith: No thanks, I'm fine.

■ Mr. Smith ate some pretty Japanese sweets at Mr. Takahashi's home. He drank one cup of tea.

VOCABULARY

どうぞ

please (see Note 1 below)

おかし

sweets

いかがですか

how about . . . ? (see Note 2 below)

いただきます

(said before eating; see Note 3 below)

きれい (な)

pretty

とても

very

1ぱい (いっぱい)

one cup

～はい／ぱい／ぱい

cupful, glassful (counter)

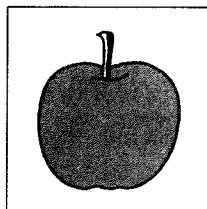
- いいえ、もう けっこうです no thank you, I'm fine (see Note 4 below)
 けっこうです no thank you

NOTES

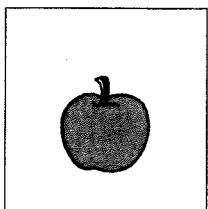
- おちゃを どうぞ。**
 "(Thing) を どうぞ" ("please help yourself to . . .") is used to offer something to someone.
- おかしは いかがですか。**
 "いかがですか" is often used when politely offering things like food or drink. It means "would you like one?" or "how about some?"
- はい、いただきます。**
 This phrase is spoken when taking something that is offered. It implies both acceptance and gratitude.
- いいえ、もう けっこうです。**
 This is a polite way of refusing a second helping of food or drink. If you want to refuse the first time you are offered something, say いいえ、けっこうです.

PRACTICE**WORD POWER**

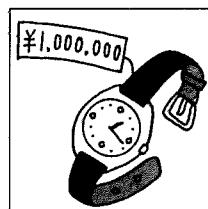
I. -い adjectives:



1. おおきいです



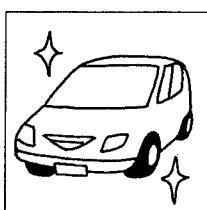
2. ちいさいです



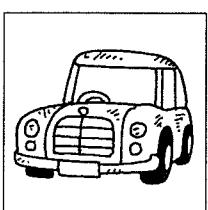
3. たかいです



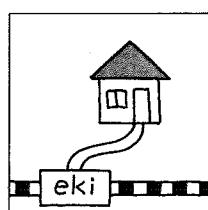
4. やすいです



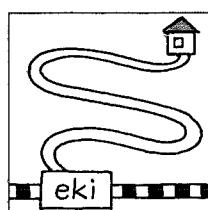
5. あたらしいです



6. ふるいです



7. ちかいです

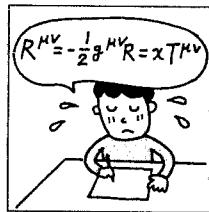


8. とおいです

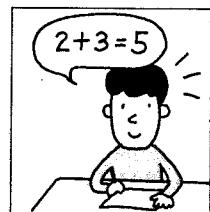
VOCABULARY

| | |
|--------|-------------|
| おおきいです | big |
| ちいさいです | small |
| たかいです | expensive |
| やすいです | inexpensive |

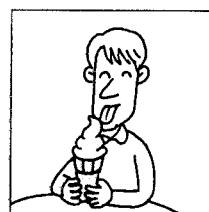
| | |
|---------|--------------------------|
| あたらしいです | new, fresh |
| ふるいです | old (not used of people) |
| ちかいです | near |
| とおいです | far |



9. むずかしいです



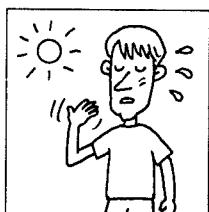
10. やさしいです



11. あまいです



12. からいです



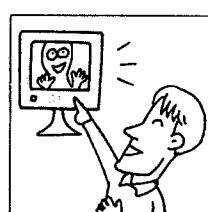
13. あついです



14. さむいです



15. いいです



16. おもしろいです



17. いそがしいです

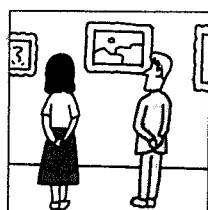


18. おいしいです

II. ーな adjectives:



1. にぎやかです



2. しずかです



3. べんりです



4. ゆうめいです



5. きれいです



6. しんせつです



7. ひまです

VOCABULARY

むずかしいです difficult
やさしいです easy
あまいです sweet
からいです hot, spicy
あついです hot

さむいです cold
いいです good, nice
おもしろいです interesting
いそがしいです busy
おいしいです delicious

にぎやかです lively
しずかです quiet
べんりです convenient
ゆうめいです famous
きれいです pretty, clean

しんせつです kind, helpful
ひまです free, not busy



KEY SENTENCES

- | |
|--|
| 1. たかはしさんの うちに あたらしいです。 |
| 2. これは おもしろい ほんです。 |
| 3. どうきょうの ちかてつは べんりです。 |
| 4. スミスさんは せんしゅう ゆうめいな レストランで しょくじを しました。 |
| 1. Mr. Takahashi's house is new. 2. This is an interesting book. 3. The Tokyo subway is convenient. 4. Mr. Smith had a meal at a famous restaurant last week. |

EXERCISES

- I. *Practice conjugating -い adjectives.* Repeat the adjectives below and memorize their forms.

| | AS PREDICATE: PRESENT FORM | | MODIFYING NOUN |
|-------------|----------------------------|-----------|----------------|
| | aff. | neg. | |
| big | おおきいです | おおきくないです | おおきい |
| small | ちいさいです | ちいさくないです | ちいさい |
| expensive | たかいです | たかくないです | たかい |
| cheap | やすいです | やすくないです | やすい |
| new, fresh | あたらしいです | あたらしくないです | あたらしい |
| old | ふるいです | ふるくないです | ふるい |
| near | ちかいです | ちかくないです | ちかい |
| far | とおいです | とおくないです | とおい |
| difficult | むずかしいです | むずかしくないです | むずかしい |
| easy | やさしいです | やさしくないです | やさしい |
| sweet | あまいです | あまくないです | あまい |
| hot, spicy | からいです | からくないです | からい |
| hot | あついです | あつくないです | あつい |
| cold | さむいです | さむくないです | さむい |
| good, nice | いいです | よくないです | いい |
| interesting | おもしろいです | おもしろくないです | おもしろい |
| busy | いそがしいです | いそがしくないです | いそがしい |
| delicious | おいしいです | おいしくないです | おいしい |

VOCABULARY

しょくじを します have a meal



- II. **State a thing's characteristic.** Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. この くるまは おおきいです。

1. (この カメラ、やすいです)
2. (たかはしさんの うち、あたらしいです)



- III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given. Be sure to use the same grammatical forms as in the examples.

A. **Ask and answer how something tastes.**

ex. A: すきやきは おいしいですか。
B: はい、おいしいです。

1. A: (この ケーキ、あまいです)
B: (あまいです)
2. A: (この カレー、からいです)
B: (からいです)

B. **Ask and give one's opinion about something.**

ex. A: にほんごは むずかしいですか。
B: いいえ、むずかしくないです。

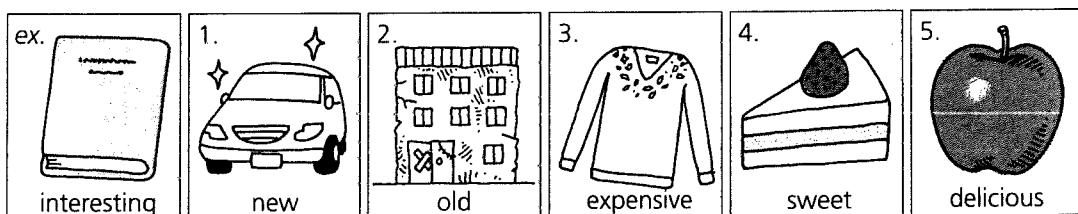
1. A: (この ゲーム、おもしろいです)
B: (おもしろいです)
2. A: (あの じしょ、いいです)
B: (いいです)

VOCABULARY

| | |
|------|----------|
| すきやき | sukiyaki |
| ケーキ | cake |
| カレー | curry |
| ゲーム | game |



IV. Describe something. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. これは おもしろい ほんです。

1.
2.
3.
4.
5.



V. Practice conjugating –な adjectives. Repeat the adjectives below and memorize their forms.

| | AS PREDICATE: PRESENT FORM | | MODIFYING NOUN |
|----------------|----------------------------|-------------|----------------|
| | aff. | neg. | |
| lively | にぎやかです | にぎやかではありません | にぎやかな |
| quiet | しずかです | しずかではありません | しずかな |
| convenient | べんりです | べんりではありません | べんりな |
| famous | ゆうめいです | ゆうめいではありません | ゆうめいな |
| pretty, clean | きれいです | きれいではありません | きれいな |
| kind, helpful | しんせつです | しんせつではありません | しんせつな |
| free, not busy | ひまです | ひまではありません | ひまな |



VI. Describe someone or something. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. ホワイトさんは しんせつです。

1. (グリーンさんの おくさん、きれいです)
2. (とうきょうの ちかてつ、べんりです)

VOCABULARY.

ホワイト

White (surname)



VII. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined part(s) with the alternatives given.

A. Ask and give one's opinion about a place.

ex. A: あの レストランは しづかですか。
B: はい、しづかです。

1. A: (ろっぽんぎ、にぎやかです)

B: (にぎやかです)

2. A: (あの こうえん、きれいです)

B: (きれいです)

B. Ask and answer whether one is free.

ex. A: あした ひまですか。
B: いいえ、ひまではありません。いそがしいです。

1. A: (あしたの ごご)

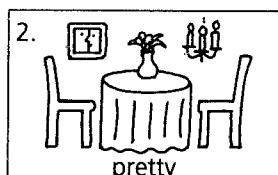
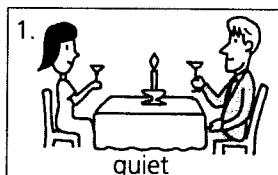
B:

2. A: (あさっての ばん)

B:



VIII. Describe a restaurant where someone had a meal. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. スミスさんは せんしゅう ゆうめいな レストランで しょくじを しました。

1.

2.

VOCABULARY

ろっぽんぎ

Roppongi (district in Tokyo)

IX. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. Ask and give one's opinion about a hotel.

ex. A: どうきょうホテルは きれいな ホテルですか。
B: はい、きれいな ホテルです。

1. A: (あたらしい)

B: (あたらしい)

2. A: (おおきい)

B: (おおきい)

B. Ask and give one's opinion about a restaurant.

ex. A: レストランぎんざは ゆうめいな レストランですか。
B: いいえ、ゆうめいな レストランではありません。

1. A: (しづかな)

B: (しづかな)

2. A: (いい)

B: (いい)

C. Ask and give one's opinion about a place.

ex. A: しゅうまつに にっこうに いきます。
B: にっこうは どんな ところですか。
A: きれいな ところですよ。

1. A: (あさくさ)

B: (あさくさ)

A: (にぎやかな)

2. A: (おだいば)

B: (おだいば)

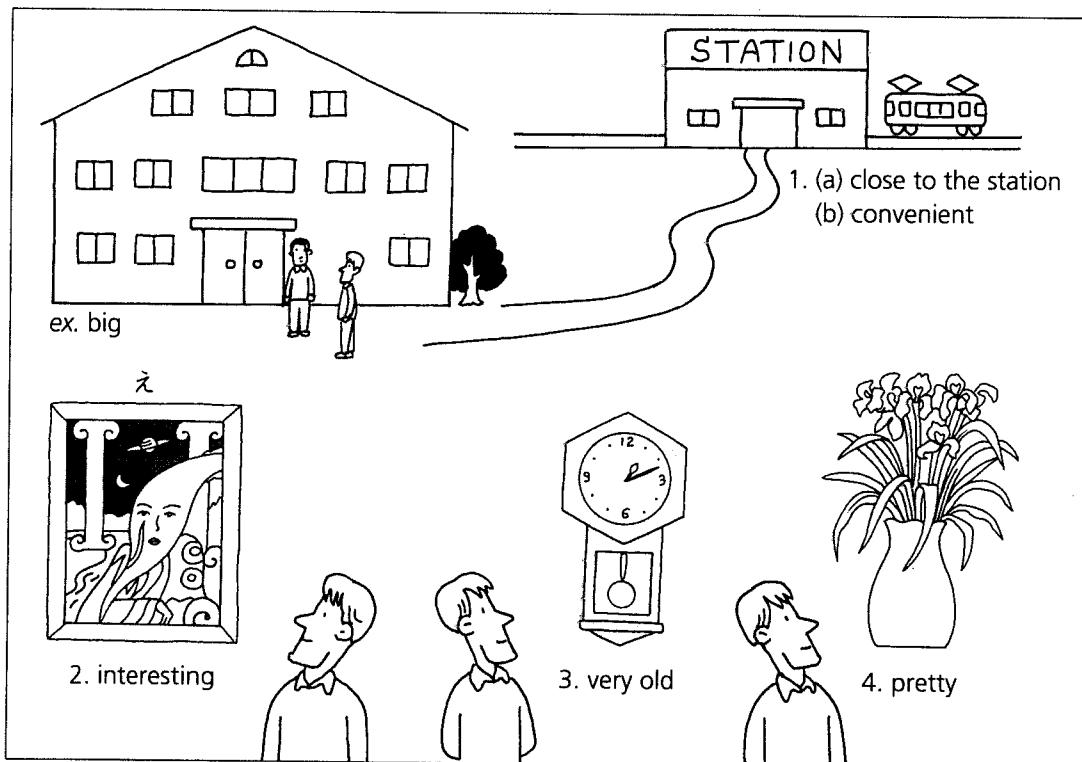
A: (おもしろい)

VOCABULARY

| | |
|------|-----------------------------|
| どんな | what kind of |
| ところ | place |
| あさくさ | Asakusa (district in Tokyo) |



- X. **Compliment someone's possessions.** Mr. Smith is visiting Mr. Takahashi's house. Compliment Mr. Takahashi's house and the things (numbered in the picture) he owns, assuming the role of Mr. Smith. Make up sentences following the pattern of the example.



ex. スミス: おおきい うちですね。

1. スミス: (a)
- (b)
2. スミス:
3. スミス:
4. スミス:

VOCABULARY

え

painting, picture



XI. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. **Talk about the weather.**

ex. スミス: きょうは いい てんきですね。
たかはし: ええ、ほんとうに いい てんきですね。

1. スミス: (あつい)

たかはし: (あつい)

2. スミス: (さむい)

たかはし: (さむい)

B. **Ask and answer whether a facility is far from where one is.**

ex. チャン: すみません。ちかてつのえきはここからとおいですか。
おとこのひと: いいえ、とおくないです。あるいは5分ぐらいですよ。
チャン: そうですか。ありがとうございます。

1. チャン: (バス停)

おとこのひと:

チャン:

2. チャン: (こうえん)

おとこのひと:

チャン:



XII. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

はこねは ところです。

VOCABULARY

| | | | |
|-------|---------|------------|---|
| てんき | weather | 5ふんぐらい | about five minutes |
| ほんとうに | really | 5ふん ぐらい | for five minutes about, approximately (particle; used of a period, price, amount, etc., but not of a specific point in time) |

SHORT DIALOGUES

- I. Mr. Smith visits Mr. Takahashi's home. He rings the security system intercom.

たかはし: はい。

スミス: スミスです。

たかはし: あ、ちょっと まってください。 (Takahashi goes to answer the door.)

たかはし: よく いらっしゃいました。

スミス: おじゃまします。

Takahashi: Yes?

Mr. Smith: It's me, Smith.

Takahashi: Oh, please wait a minute. (Takahashi goes to answer the door.)

Takahashi: Welcome!

Mr. Smith: May I come in? (*lit.*, "I'm going to disturb you.")

VOCABULARY

ちょっと まってください please wait a minute

ちょっと a little bit

よく いらっしゃいました welcome

おじゃまします may I come in? (said when entering someone's home)

- II. Mr. Smith is at an antique shop in Tokyo.

スミス: これは いくらですか。

みせの ひと: 8,000えんです。

スミス: ちょっと たかいですね。

みせの ひと: これは 6,500えんです。

スミス: じゃ、それを ください。

Smith: How much is this?

salesperson: It's 8,000 yen.

Smith: It's a little bit expensive, isn't it?

salesperson: This is 6,500 yen.

Smith: Well then, I'll have that one.

Active Communication

Start a conversation with someone by talking about the weather. Say whether it is a nice day, a cold day, or a hot day. Refer to Exercise XI-A as necessary.

LESSON
13

GIVING COMPLIMENTS



TARGET DIALOGUE

TRACK
48

Mr. Takahashi and Mr. Smith are talking about the flower vase that Mr. Takahashi received from Ms. Hoffman.

スミス：きれいな かびんですね。

たかはし：ええ、たんじょうびに ともだちの ホフマンさんに
もらいました。

スミス：いい いろですね。

たかはし：ええ、わたしの すきな いろです。

■たかはしさんは たんじょうびに ホフマンさんに かびんを
もらいました。

Smith: That's a pretty vase, isn't it?

Takahashi: Yes, I received it from my friend Ms. Hoffman for my birthday.

Smith: That's a nice color, isn't it?

Takahashi: Yes, it's my favorite color.

■Mr. Takahashi received a vase for his birthday from Ms. Hoffman.

VOCABULARY

| | |
|--------|--------------------|
| かびん | vase |
| もらいました | received |
| もらいます | receive |
| いろ | color |
| すきな | favorite (-な adj.) |

NOTES

1. ともだちの ホフマンさん

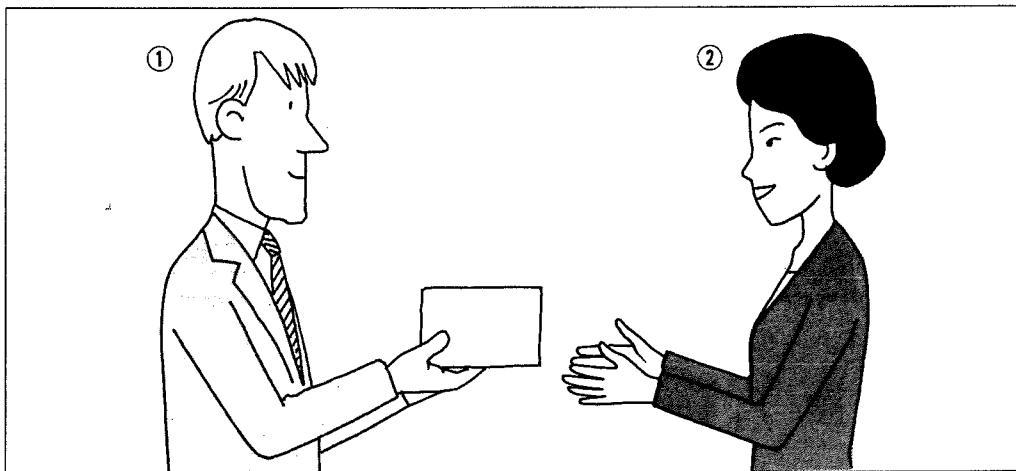
This の is not possessive but appositive: "my friend Ms. Hoffman."

PRACTICE

WORD POWER

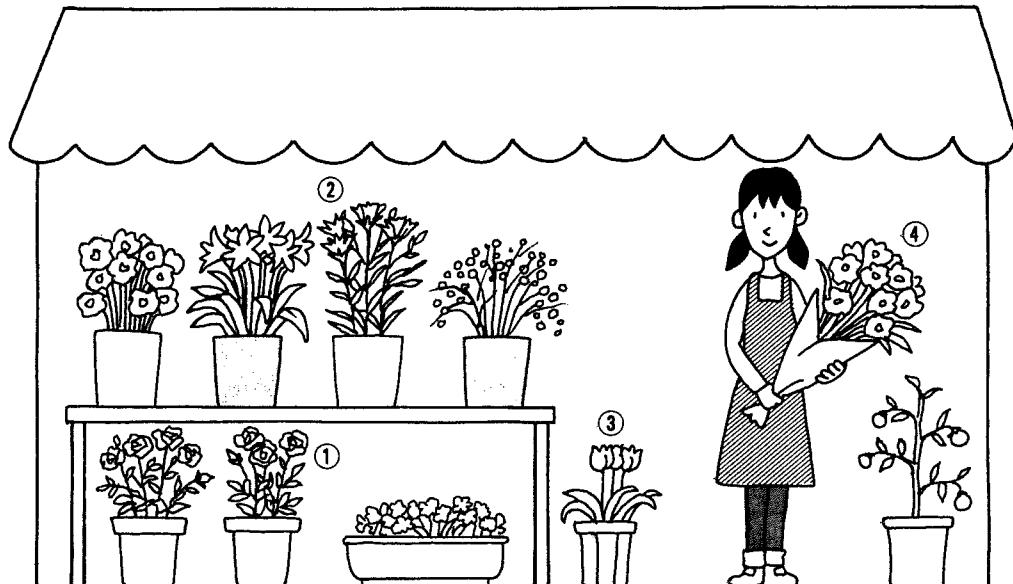


I. Verbs:

TRACK
49

1. あげます 2. もらいます

II. Flower vocabulary:

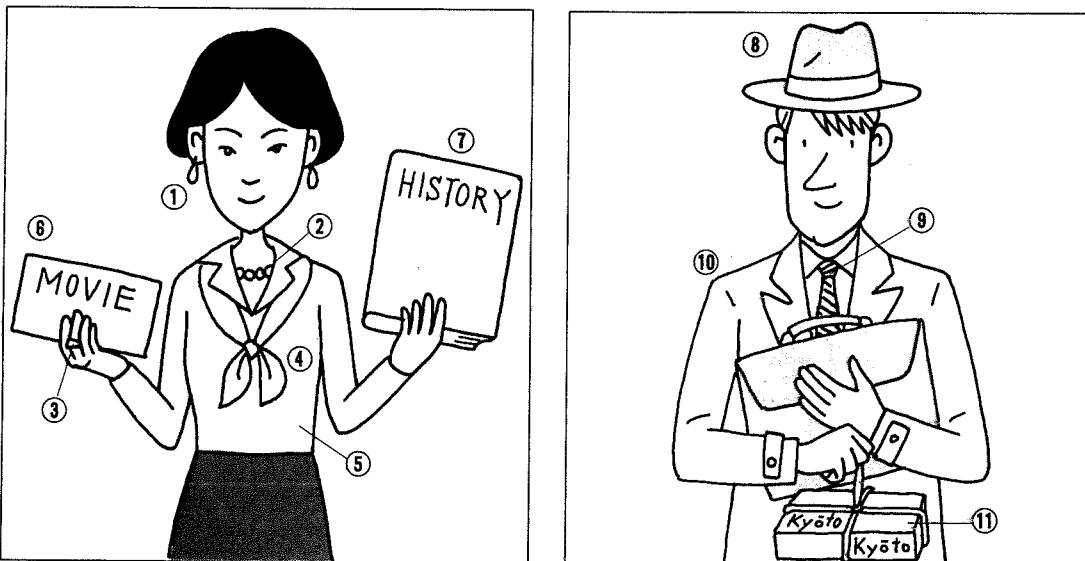


1. ばら 2. カーネーション 3. チューリップ 4. はなたば

VOCABULARY

| | | | |
|---------|-----------|--------|---------|
| あげます | give | チューリップ | tulip |
| もらいます | receive | はなたば | bouquet |
| ばら | rose | | |
| カーネーション | carnation | | |

III. Gifts:



- | | | |
|----------|-------------|----------------|
| 1. イヤリング | 5. ブラウス | 8. ぼうし |
| 2. ネックレス | 6. えいがの きっぷ | 9. ネクタイ |
| 3. ゆびわ | 7. れきしの ほん | 10. コート |
| 4. スカーフ | | 11. きょうとの おみやげ |

KEY SENTENCES —————

- | |
|---|
| 1. スミスさんは チャンさんに はなを あげました。 |
| 2. チャンさんは スミスさんに はなを もらいました。 |
| 1. Mr. Smith gave Ms. Chan some flowers. |
| 2. Ms. Chan received some flowers from Mr. Smith. |

EXERCISES —————

- I. *Practice conjugating verbs.* Repeat the verbs below and memorize their forms—present and past, affirmative and negative.

| | PRESENT FORM | | PAST FORM | |
|---------|--------------|--------|-----------|-----------|
| | aff. | neg. | aff. | neg. |
| give | あげます | あげません | あげました | あげませんでした |
| receive | もらいます | もらいません | もらいました | もらいませんでした |

VOCABULARY

| | | | | | |
|-------|----------|------|----------|------|----------------|
| イヤリング | earring | ブラウス | blouse | ネクタイ | necktie |
| ネックレス | necklace | きっぷ | ticket | コート | coat |
| ゆびわ | ring | れきし | history | おみやげ | gift, souvenir |
| スカーフ | scarf | ぼうし | hat, cap | | |



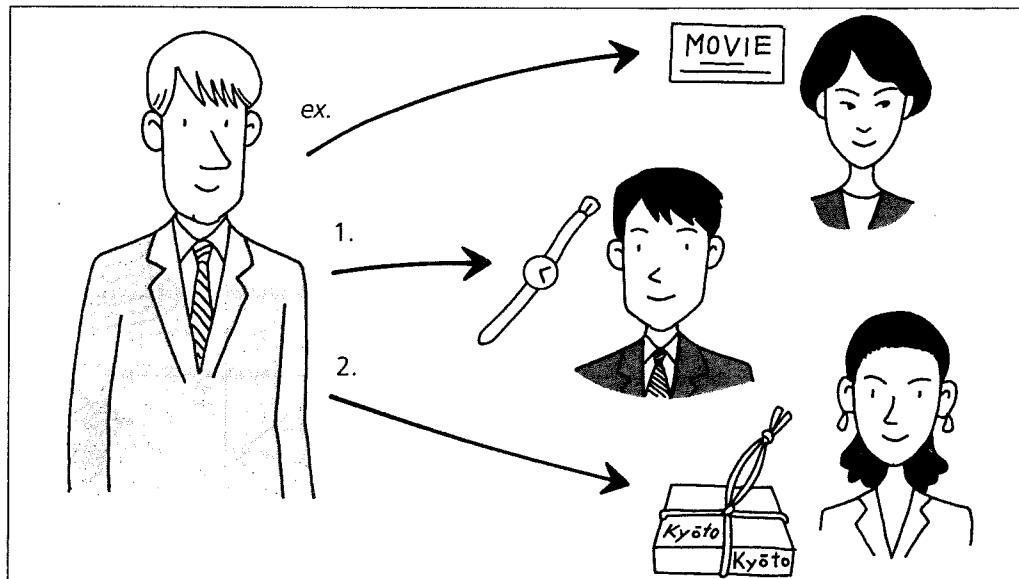
- II. State what someone will give to, or receive from, another. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. スミスさんは チャンさんに はなを あげます。
チャンさんは スミスさんに はなを もらいます。

1. (きれいな はな)
2. (えいがの きっぷ)
3. (れきしの ほん)



- III. Make up dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustration.



A. Ask and answer whom someone gave something to.

ex. A: スミスさんは だれに えいがの きっぷを あげましたか。
B: チャンさんに あげました。

1. A:
B:
2. A:
B:

B. Ask and answer whom someone received something from.

ex. A: チャンさんは だれに えいがの きっぷを もらいましたか。
B: スミスさんに もらいました。

1. A:
B:

2. A:

B:

C. Ask and answer what someone gave to another.

ex. A: スミスさんは チャンさんに なにを あげましたか。

B: えいがの きっぷを あげました。

1. A:

B:

2. A:

B:



IV. Make up sentences or dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustration.

| | | | |
|--|--------------------------|---------------------------|--------|
| | | | |
| | ex. 1. | 2. scarf pretty | 3. |
| | 1. digital camera | ex. 2. | 4. |

A. State who gave what to whom, and who received what from whom, on a specific day.

ex. 1. すずきさんは クリスマスに チャンさんに でんじしょを あげました。

チャンさんは クリスマスに すずきさんに でんじしょを もらいました。

1.

2.

VOCABULARY

でんじしょ

electronic dictionary

クリスマス

Christmas

バレンタインデー

Valentine's Day

B. Ask and answer what someone gave to another on a specific day.

ex. 1. A: すずきさんは クリスマスに チャンさんに なにを あげましたか。
B: でんじしょを あげました。

1. A:

B:

2. A:

B:

C. Ask and answer whom someone gave something to on a specific day.

ex. 1. A: すずきさんは クリスマスに だれに でんじしょを あげましたか。
B: チャンさんに あげました。

1. A:

B:

2. A:

B:

D. Ask and answer when someone gave something to another.

ex. 1. A: すずきさんは いつ チャンさんに でんじしょを あげましたか。
B: クリスマスに あげました。

1. A:

B:

2. A:

B:

E. Ask and answer what someone received on a specific day.

ex. 2. A: すずきさんは バレンタインデーに チャンさんに なにを
もらいましたか。
B: フランスの チョコレートを もらいました。

3. A:

B:

4. A:

B:

F. Ask and answer whom someone received something from on a specific day.

ex. 2. A: すずきさんは バレンタインデーに だれに フランスの
チョコレートを もらいましたか。
B: チャンさんに もらいました。

3. A:

B:

4. A:

B:

G. Ask and answer when someone received something from another.

ex. 2. A: すずきさんは いつ チャンさんに フランスの チョコレートを
もらいましたか。

B: バレンタインデーに もらいました。

3. A:

B:

4. A:

B:



V. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. Ask someone whether he or she will give a birthday present to another.

ex. チャン: かとうさん、あしたは スミスさんの たんじょうびですね。
スミスさんに プレゼントを あげますか。

かとう: ええ、ネクタイを あげます。

チャン: そうですか。

1. チャン: (グリーンさん)

かとう: (れきしの ほん)

チャン:

2. チャン: (おくさん)

かとう: (あたらしい かばん)

チャン:

B. Talk about presents to be given on special occasions.

ex. スミス: かとうさん、ははの ひに おかあさんに なにを あげますか。

かとう: あかい カーネーションを あげます。

スミス: そうですか。

1. スミス: (ちちの ひ、おとうさん)

かとう: (デジカメ)

スミス:

VOCABULARY

| | |
|-------|--------------|
| プレゼント | present |
| ははの ひ | Mother's Day |
| ちちの ひ | Father's Day |

2. スミス: (けっこんきねんび、おくさん)

かとう: (ばらの はなたば)

スミス:

C. Talk about an article of clothing someone is wearing.

ex. Ms. Chan has a new necklace.

すずき: きれいな ネックレスですね。

チャン: ええ、たんじょうびに ともだちに もらいました。

すずき: よく にあいますね。

チャン: ありがとうございます。

1. すずき: (いい とけい)

チャン: (クリスマス)

すずき:

チャン:

2. すずき: (きれいな スカーフ)

チャン: (たんじょうび)

すずき:

チャン:



VI. Listen to the CD and answer the question based on the information you hear.

SHORT DIALOGUES



I. Mr. Smith is visiting Mr. Takahashi's house today. He glances at his watch.

スミス: じゃ、そろそろ しつれいします。

きょうは どうも ありがとうございます。

たかはし: どういたしまして。

Smith: Well, I'll have to be leaving soon.

Thank you for (inviting me) today.

Takahashi: You're welcome.

VOCABULARY

そろそろ しつれいします

it's time to be going; I'd better get going

そろそろ

in just a short while

どうも ありがとうございます

thank you very much (used to thank someone who has done you a favor or shown you kindness)

VOCABULARY

けっこんきねんび wedding anniversary

よく well

けっこん

marriage

にあいます

suit, look good on

きねんび

anniversary

- II. Mrs. Matsui, who lives next door to the Greens, has received a bunch of peaches from a friend, so she brings some to Mrs. Green.

まつい: ともだちに ももを たくさん もらいました。これ、どうぞ。
グリーン: どうも ありがとうございます。

Matsui: I received a lot of peaches from a friend. Please take some.
Green: Thank you very much.

VOCABULARY

もも peach

Active
Communication

Notice an item of clothing or an accessory that someone else is wearing and compliment him or her on it. Refer to Exercise V-C as necessary.



TARGET DIALOGUE

TRACK

52

Mr. Smith, who visited Mr. Takahashi's house yesterday, phones Mr. Takahashi. Before getting to the point of the call, Mr. Smith thanks Mr. Takahashi for his hospitality.

スミス：もしもし、たかはしさんの おたくですか。

たかはし：はい、そうです。

スミス：スミスです。

たかはし：あ、スミスさん。

スミス：きのうは どうも ありがとうございました。とても
たのしかったです。

たかはし：いいえ、どういたしまして。わたしたちも たのしかった
です。どうぞ また きてください。

スミス：どうも ありがとうございます。

■スミスさんは たかはしさんの うちに でんわを しました。

Smith: Hello, is this the Takahashi residence?

Takahashi: Yes, it is.

Smith: This is Smith.

Takahashi: Oh, Mr. Smith.

Smith: Thank you very much for yesterday. It was a lot of fun.

Takahashi: Oh, you're welcome. We had a lot of fun, too. Please come again.

Smith: Thank you very much.

■ Mr. Smith phoned Mr. Takahashi's home.

VOCABULARY

| | |
|----------|--------------------------|
| おたく | (another person's) house |
| たのしかったです | was fun |
| たのしいです | be fun |
| わたしたち | we |
| また | again |
| きてください | please come |

NOTES

1. たかはしさんの おたく

When speaking politely about your listener's house, use おたく instead of うち.

PRACTICE

WORD POWER

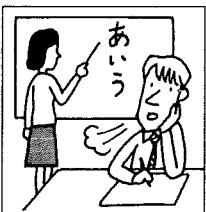


I. ーい adjectives:

TRACK
53



1. たのしいです

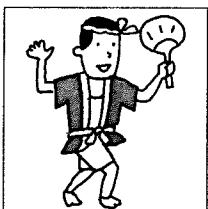


2. つまらないです

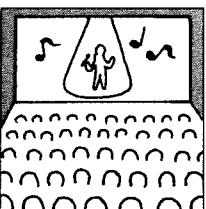


3. わるいです

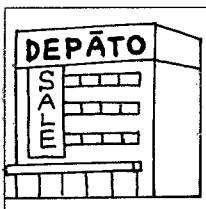
II. Events:



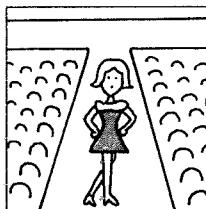
1. おまつり



2. コンサート



3. パーゲンセール



4. ショー

KEY SENTENCES

- 1. きのうは さむかったです。
- 2. きのうの おまつりは にぎやかでした。
- 1. It was cold yesterday.
- 2. Yesterday's festival was lively.

VOCABULARY

たのしいです

fun, enjoyable

コンサート

concert

つまらないです

boring, tedious

パーゲンセール

clearance sale

わるいです

bad

show

おまつり

festival

EXERCISES



- I. Repeat the adjectives below and memorize their forms—present and past, affirmative and negative.

A. Practice conjugating **ーい** adjectives.

| | PRESENT FORM | | PAST FORM | |
|-------------|--------------|-----------|------------|-------------|
| | aff. | neg. | aff. | neg. |
| cold | さむいです | さむくないです | さむかったです | さむくなかったです |
| hot | あついです | あつくないです | あつかったです | あつくなかったです |
| fun | たのしいです | たのしくないです | たのしかったです | たのしくなかったです |
| good | いいです | よくないです | よかったです | よくなかったです |
| bad | わるいです | わるくないです | わるかったです | わるくなかったです |
| interesting | おもしろいです | おもしろくないです | おもしろかったです | おもしろくなかったです |
| tasty | おいしいです | おいしくないです | おいしかったです | おいしくなかったです |
| boring | つまらないです | つまらなくないです | つまらなかかったです | つまらなくなかったです |

B. Practice conjugating **ーな** adjectives.

| | PRESENT FORM | | PAST FORM | |
|--------|--------------|-------------|-----------|----------------|
| | aff. | neg. | aff. | neg. |
| pretty | きれいです | きれいではありません | きれいでした | きれいでではありませんでした |
| quiet | しずかです | しずかではありません | しずかでした | しずかではありませんでした |
| lively | にぎやかです | にぎやかではありません | にぎやかでした | にぎやかではありませんでした |



II. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, using the same grammatical forms as in the examples.

A. ***Give one's opinion about a movie.***

ex. きのうの えいがは おもしろかったです。

1. (いいです)

2. (たのしいです)

B. ***Give one's opinion about a party.***

ex. きのうの パーティーは たのしくなかったです。

1. (おもしろいです)

2. (いいです)

C. ***Give one's opinion about a show.***

ex. きのうの ショーは きれいでした。

..... (にぎやかです)

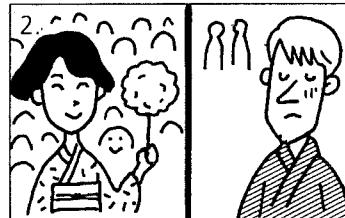
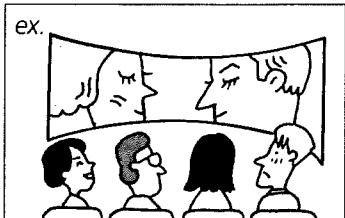
D. ***Give one's opinion about a festival.***

ex. きのうの おまつりは にぎやかではありませんでした。

..... (きれいです)



III. Make up sentences following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations. Use the words in parentheses as a guide.



A. ***Ask someone's opinion about an experience.***

ex. なかむら: きのうの えいがは おもしろかったですか。

チャン: はい、おもしろかったです。

スミス: いいえ、おもしろくなかったです。

1. なかむら: (パーティーの りょうり、おいしいです)

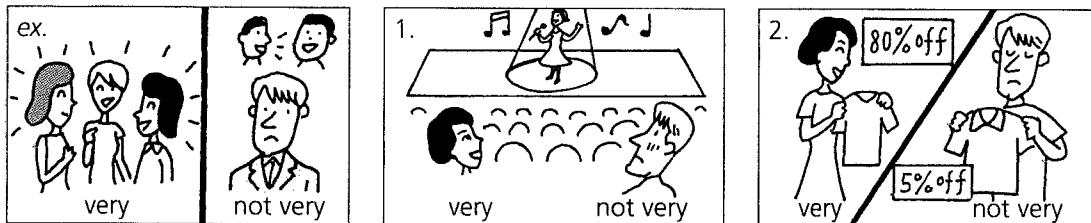
チャン:

スミス:

2. なかむら: (おまつり、にぎやかです)

チャン:

スミス:



B. Ask and give one's opinion about an experience.

ex. かとう: きのうの パーティーは どうでしたか。

チャン: とても たのしかったです。

スミス: あまり たのしくなかったです。

1. かとう: (コンサート)

チャン: (いいです)

スミス: (いいです)

2. かとう: (バーゲンセール)

チャン: (やすいです)

スミス: (やすいです)



IV. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, using the same grammatical forms as in the examples.

A. Use appropriate expressions when giving or receiving gifts.

ex. チャン: しゅうまつに きょうとに いきました。これ、きょうとの おみやげです。どうぞ。

すずき: ありがとうございます。きょうとは どうでしたか。

チャン: とても きれいでした。

1. チャン: (さっぽろ)

すずき: (さっぽろ)

チャン: (さむいです)

2. チャン: (はこねの おんせん)

すずき: (おんせん)

チャン: (たのしいです)

VOCABULARY

| | |
|--------|-----------------|
| どうでしたか | how was . . . ? |
| どう | how |

B. Thank someone for a gift one received.

ex. Ms. Chan received a box of chocolates from Ms. Nakamura on her birthday.

チャン: なかむらさん、チョコレートを ありがとうございました。
とても おいしかったです。

なかむら: そうですか。よかったです。

1. チャン:
(コンサートの きっぷ、たのしいです)

なかむら:

2. チャン:
(かぶきの ほん、おもしろいです)

なかむら:

C. Make a telephone call.

ex. すずき: もしもし、なかむらさんの おたくですか。

なかむらさんの かぞく: はい、そうです。

すずき: すずきです。まゆみさんは いらっしゃいますか。

なかむらさんの かぞく: はい。ちょっと おまちください。

1. すずき: (ささきさん)

ささきさんの かぞく:

すずき: (おくさん)

ささきさんの かぞく:

2. すずき: (かとうさん)

かとうさんの かぞく:

すずき: (ごしゅじん)

かとうさんの かぞく:



V. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

チャンさんは に おまつりを みました。おまつりは
とても

VOCABULARY

| | | | |
|--------|----------------------------|--------------|---|
| よかったです | that's good | いらっしゃいます | be (honorific word for います) |
| まゆみ | Mayumi (female first name) | ちょっと おまちください | please wait a minute (politer way of saying ちょっと まってください) |

SHORT DIALOGUE



The morning after receiving some peaches from Mrs. Matsui, Mrs. Green happens to run into Mrs. Matsui. She thanks her for the peaches.

グリーン: おはようございます。

まつい: おはようございます。

グリーン: きのうは ももを ありがとうございました。とても おいしかったです。

まつい: そうですか。よかったです。

Green: Good morning.

Matsui: Good morning.

Green: Thank you for the peaches you gave us yesterday. They were very tasty.

Matsui: Were they? That's good.

Active Communication

Ask people for their impressions of places, movies, or other things or events. Refer to Exercise III.



UNIT
7

GOING TO A FESTIVAL

The Japanese calendar is lined with seasonal festivals and events. Seasonal festivals such as cherry blossom viewing in spring and firework displays in the heat of summer are held to appreciate nature at its best. Festivals to celebrate a good harvest are held mainly in autumn, whereas those meant to invoke one are held in spring. At these fêtes, people carry around portable shrines, or *o-mikoshi*, and the men often wear *happi* coats designating neighborhood associations. Many festivals attract large crowds, and famous ones such as the Sapporo Snow Festival or the Gion Festival in Kyoto are always packed with people.

UNIT 7 GRAMMAR

Inviting Someone to Do Something and Making Suggestions

verb-ませんか

verb-ましょう

ex. いっしょに あさくさに いきませんか。

"Won't you go to Asakusa with (me)?/What do you say to going to Asakusa together?

ええ／はい、いきましょう。"Yes, let's go."

The verb-ませんか pattern is used to invite someone to do something. Appropriate replies are as follows.

1. Acceptance:

- ええ／はい、verb-ましょう。"Yes, let's [verb]."
- ええ／はい、ぜひ。"Yes, I'd love to."

2. Refusal: ざんねんですが、つごうが わるいです。

"I'm sorry, but it wouldn't be convenient (for me)."

The verb-ましょう pattern is generally translatable as "let's."

verb-ましょうか

ex. どこで あいましょうか。"Where should we meet?"

The verb-ましょうか pattern is used to invite someone to decide a time, place, etc. for something.

Offering to Do Something

verb-ましょうか

ex. にもつを もちましょうか。"Shall I carry your luggage?"

The verb-ましょうか pattern is also used when offering to do something for someone. Appropriate replies are as follows.

- Acceptance: ええ／はい、おねがいします。"Yes, please."
- Refusal: いいえ、けっこうです。"No, thank you."



TARGET DIALOGUE

TRACK

56

Mr. Kato invites Mr. Smith to a festival in Asakusa.

かとう：スミスさん、こんしゅうの どようびに あさくさで おまつりが あります。いっしょに いきませんか。

スミス：いいですね。いきましょう。なんで いきましょうか。

かとう：ちかてつで いきませんか。

スミス：そう しましょう。どこで あいましょうか。

かとう：あさくさえきの かいさつぐちで あいませんか。

スミス：はい。なんじに あいましょうか。

かとう：10じは どうですか。

スミス：10じですね。じゃ、どようびに。

■ こんしゅうの どようびに あさくさで おまつりが ありますから、スミスさんは かとうさんと あさくさに いきます。

Kato: Mr. Smith, there is a festival in Asakusa this Saturday. Won't you go with me?

Smith: That would be nice. Let's go. How should we go?

Kato: Would you like to go by subway?

Smith: Let's do that. Where should we meet?

Kato: Would you like to meet at the ticket gate at Asakusa Station?

Smith: All right. What time should we meet?

Kato: How about 10:00?

Smith: 10:00, then. Well, I'll see you on Saturday.

■ On Saturday there is a festival in Asakusa, so Mr. Smith is going to Asakusa with Mr. Kato.

VOCABULARY

| | |
|---------|---|
| あります | there is/are going to be (see Note 1 below) |
| いっしょに | together |
| いきませんか | won't you go (with me)? |
| いきましょう | let's go |
| いきましょうか | shall we go? |
| あさくさえき | Asakusa Station |
| かいさつぐち | ticket gate |
| どうですか | how is . . . ? |
| から | because (particle; see Note 3 below) |

NOTES

1. あさくさで おまつりが あります。

あります can also be used in the sense of "take place" or "happen." The place where the event happens is followed by the particle で.

2. じゃ、どようびに。

どようびに is short for どようびに あいましょう, "let's meet on Saturday." Japanese people often refer to the next meeting rather than saying good-bye.

ex. じゃ、また あした。"Well then, (see you) again tomorrow."

3. こんしゅうの どようびに あさくさで おまつりが ありますから、スミスさんは かとうさんと あさくさに いきます。

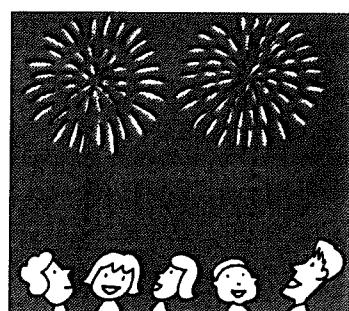
This complex sentence consists of two clauses. The first clause, ending with the particle から, expresses a reason for what is stated in the second clause.

PRACTICE

WORD POWER



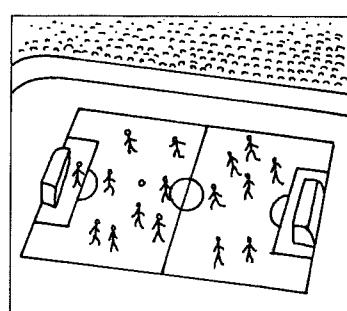
I. Events:



1. はなびたいかい



2. ゆきまつり



3. サッカーの しあい

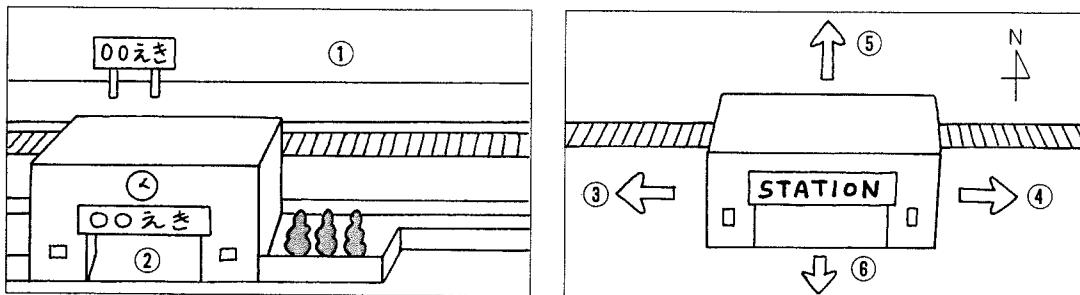
VOCABULARY

はなびたいかい fireworks display
はなび fireworks
たいかい large gathering

ゆきまつり snow festival
ゆき snow

サッカー soccer
しあい game, match

II. Parts of a station:



1. ホーム
2. いりぐち

3. にしぐち
4. ひがしぐち
5. きたぐち
6. みなみぐち

III. Variations on the -ます form:

| | go | see | do | meet |
|---------|---------|--------|--------|---------|
| V-ます | いきます | みます | します | あいます |
| V-ましょう | いきましょう | みましょう | しましょう | あいましょう |
| V-ましょうか | いきましょうか | みましょうか | しましょうか | あいましょうか |
| V-ませんか | いきませんか | みませんか | しませんか | あいませんか |

KEY SENTENCES

- しゅうまつに いっしょに えいがを みませんか。
- えいがを みましょう。
- なにを たべましょうか。
- どううびに あさくさで おまつりが あります。
- 2かいに レストランが ありますから、レストランで しょくじを しませんか。

- Would you like to see a movie with me over the weekend?
- Let's see a movie.
- What should we eat?
- There's a festival in Asakusa on Saturday.
- There's a restaurant on the second floor, so won't you have a meal with me there?

VOCABULARY

| | | | |
|-------|-----------|-------|------------|
| ホーム | platform | きたぐち | north exit |
| いりぐち | entrance | みなみぐち | south exit |
| にしぐち | west exit | | |
| ひがしぐち | east exit | | |

EXERCISES



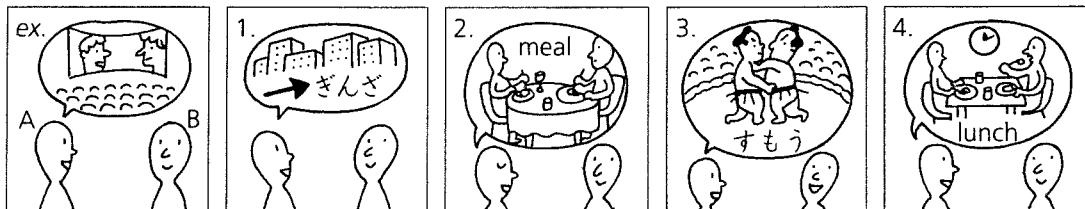
- I. **Invite someone to do something.** Make up sentences as in the example.

ex. ひるごはんを たべます → ひるごはんを たべませんか。

1. コーヒーを のみます →
2. ゴルフを します →



- II. Make up dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations.



- A. **Invite someone to do something and accept one's invitation.**

ex. A: しゅうまつに いっしょに えいがを みませんか。
B: ええ、みましょう。

1. A:
B:
2. A:
B:
3. A:
B:
4. A:
B:

- B. **Invite someone to do something and refuse one's invitation.**

ex. A: しゅうまつに いっしょに えいがを みませんか。
B: ざんねんですが、つごうが わるいです。

1. A:
B:

VOCABULARY

すもう

ざんねんですが、つごうが わるいです

sumo wrestling

I'm sorry, but it wouldn't be convenient (for me)

2. A:
B:
3. A:
B:
4. A:
B:



III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, using the same grammatical forms as in the examples.

A. *Decide what to do.*

ex. A: なにを たべましょくか。
B: てんぷらを たべませんか。
A: ええ、そう しましょく。

1. A: (のみます)
B: (ワイン、のみます)
A:
2. A: (かいります)
B: (かびん、かいります)
A:

B. *Decide when to do something.*

ex. A: いつ あいましょくか。
B: あしたの 3じは どうですか。
A: ええ、そう しましょく。

1. A: (プレゼントを かいります)
B: (どようび)
A:
2. A: (ゴルフを します)
B: (らいげつ)
A:

C. Decide where to do something.

ex. A: どこで あいましょうか。

B: えきのまえにこうばんがありますから、こうばんのまえで
あいませんか。

A: ええ、そうしましょう。

1. A: (たべます)

B:
(ABCビルにいいレストランがたくさんあります、ABCビルでたべます)

A:

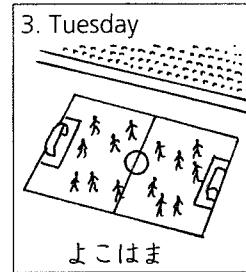
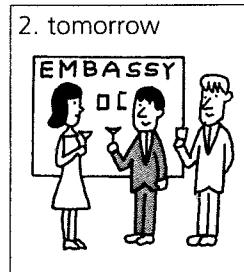
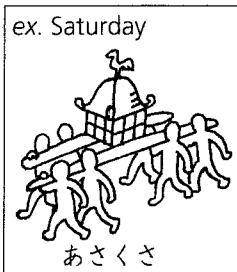
2. A: (はなしをします)

B:
(このちかくにこうえんがあります、こうえんではなしをします)

A:



IV. Make up sentences following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations.



A. State when and where an event will take place.

ex. どようびに あさくさで おまつりが あります。

1.

2.

3.

VOCABULARY

はなしをします talk

B. Invite someone to an event and accept one's invitation.

ex. A: どううびに あさくさで おまつりが あります。いっしょに いきませんか。

B: いいですね。いきましょう。

1. A:

B:

2. A:

B:

3. A:

B:

**V. Invite someone to an event and decide on a meeting place.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. スミス: あさって おだいばで はなびたいかいが あります。いっしょに いきませんか。

なかむら: いいですね。いきましょう。

スミス: どこで あいましょうか。

なかむら: しんばしえきの きたぐちで あいませんか。

スミス: ええ、そう しましょう。

1. スミス: (たいしかん、パーティー)

なかむら:

スミス:

なかむら: (しんじゅくえきの にしぐち)

スミス:

2. スミス: (とうきょうホール、コンサート)

なかむら:

スミス:

なかむら: (とうきょうえきの みなみぐち)

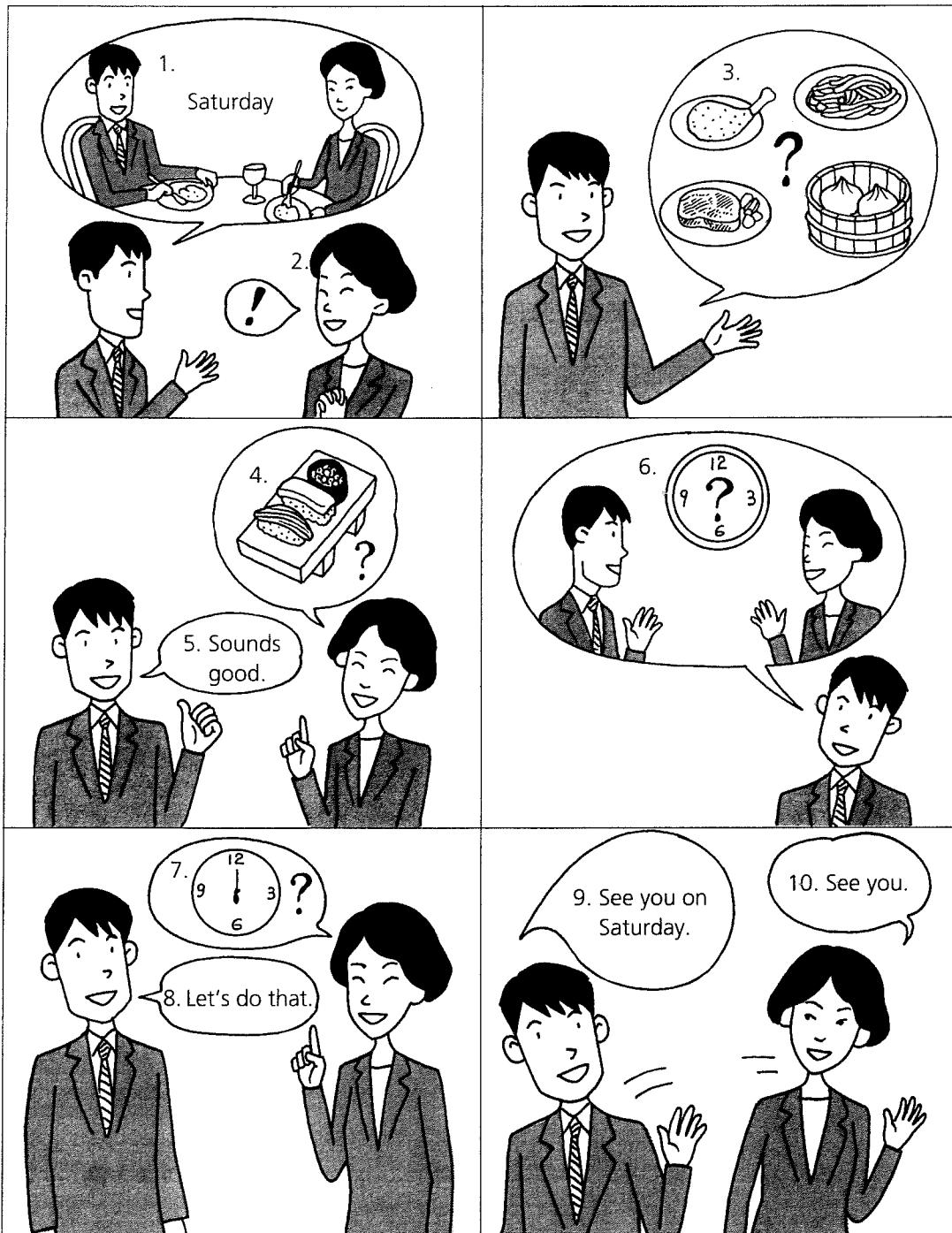
スミス:

VOCABULARY

| | | | |
|--------|-------------------------------|-----------------|---|
| いいですね | that sounds good | しんじゅくえき | Shinjuku Station |
| しんばしえき | Shimbashi Station | しんじゅく | Shinjuku (district in Tokyo) |
| しんばし | Shimbashi (district in Tokyo) | とうきょうホール ホール | Tokyo Hall (fictitious building name) (concert) hall |



VI. **Invite someone out to eat.** Make up a dialogue based on the information in the illustrations.



1. すずき:

2. チャン:

3. すずき:

4. チャン:

5. すずき:

6. すずき:

7. チャン:
8. すずき:
9. すずき: じゃ、どうびに。
10. チャン: じゃ、また。



VII. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

スミスさんは で に にっこに いきます。

SHORT DIALOGUES



- I. なかむら: らいしゅう スミスさんと テニスを します。チャンさんも いっしょに しませんか。
チャン: ありがとうございます。ぜひ。

Nakamura: I'm going to be playing tennis with Mr. Smith next week. Won't you join us, Ms. Chan?
Chan: Thank you, I'd love to.

VOCABULARY

ぜひ by all means, certainly

- II. たかはし: スミスさん、こんしゅうの にちようびに うちに パーティーを します。きませんか。
スミス: ありがとうございます。ぜひ。

Takahashi: Mr. Smith, I'm having a party at my house this Sunday. Won't you come?
Smith: Thank you. I certainly will.

VOCABULARY

パーティーを します have a party

NOTES

1. (にちようびに うちに) きませんか。

When inviting someone to your own home, use the phrase きませんか. Appropriate replies are ええ／はい、ありがとうございます ("yes, thank you") or, to decline the offer, ざんねんですが、つごうがわるいです ("I'm sorry, I'm afraid it wouldn't be convenient [for me]").



Invite a friend to an event.

LESSON
16

PARTICIPATING IN A FESTIVAL



TARGET DIALOGUE

TRACK
60

Mr. Smith meets Mr. Suzuki, who is wearing a *happi* coat, and calls out to him.

かとう：あ、スミスさん、あそこに すずきさんが いますよ。

スミス：ほんとうですね。すずきさん。

すずき：あ、スミスさん。スミスさんも いっしょに おみこしを
かつぎませんか。

スミス：でも、はっぴが ありません。

すずき：わたしのを かしましょうか。

スミス：いいんですか。

すずき：ええ、わたしは 2まい ありますから。

スミス：ありがとうございます。じゃ、おねがいします。

■スミスさんは あさくさで すずきさんに あいました。いっしょに
おみこしを かつぎます。

Kato: Oh, Mr. Smith, there's Mr. Suzuki over there.

Smith: You're right. Mr. Suzuki!

Suzuki: Oh, Mr. Smith. Would you like to carry the *o-mikoshi* with us?

Smith: But I don't have a *happi* coat.

Suzuki: Shall I lend you mine?

Smith: Is it all right with you?

Suzuki: Yes, I have two.

Smith: Thank you. I'll ask you to do that, then.

■ Mr. Smith has met Mr. Suzuki in Asakusa. They will carry the *o-mikoshi* together.

VOCABULARY

| | |
|---------|--|
| ほんとう | true |
| おみこし | portable shrine (carried during festivals) |
| かつぎます | carry (on one's shoulders) |
| でも | but |
| はっぴ | <i>happi</i> coat |
| わたしの | mine |
| かしましょうか | shall I lend you? |
| かします | lend |

いいんですか
あります

is it all right? (expressing reserve)

have (see Note 1 below)

NOTES

- (わたしは) はっぴが ありません。
あります can also be used in the sense of "have" or "own."

PRACTICE

WORD POWER



I. Verbs:



1. かします



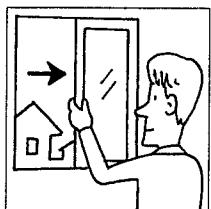
2. つけます



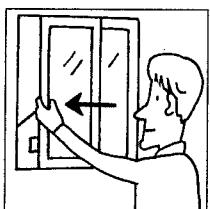
3. けします



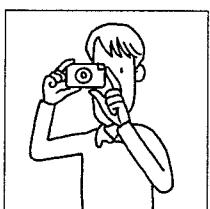
4. もちます



5. あけます



6. しめます



7. (しゃしんを) とります

VOCABULARY

かします

lend

あけます

open

つけます

turn on

close, shut

けします

turn off

(しゃしんを) とります

take (a photograph)

もちます

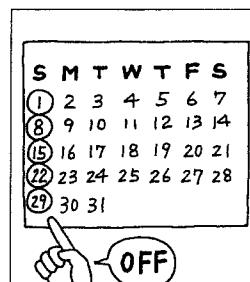
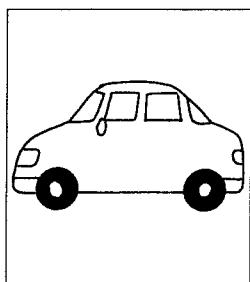
carry, hold

しゃしん

photograph

II. Words that can be used with あります ("to have"):

| | |
|-------|---------|
| 10:00 | |
| 12:00 | Free |
| 15:00 | Meeting |
| 18:00 | |



1. じかん

2. くるま

3. やすみ

4. にほんごの
じゅぎょう

KEY SENTENCES

- | |
|-------------------------------|
| 1. ちずを かきましょうか。 |
| 2. スミスさんは えいがの きっぷが 2まい あります。 |
1. Shall I draw a map?
2. Mr. Smith has two movie tickets.

EXERCISES



- I. **Offer to do something.** Make up sentences as in the example.

ex. しゃしんを とります → しゃしんを とりましょうか。

1. ちずを かきます →
2. この ほんを かします →

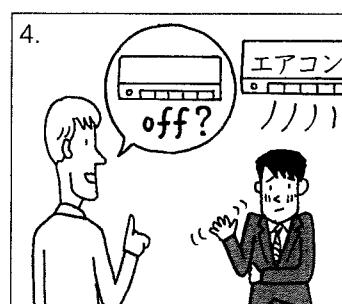
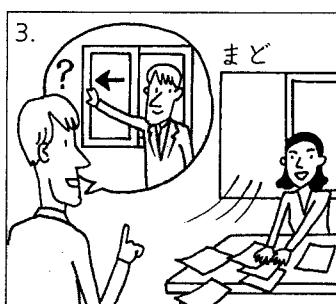
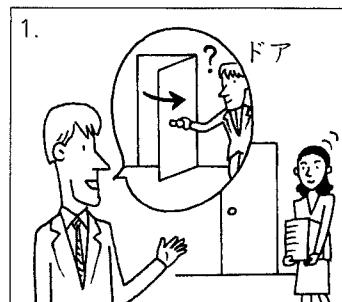
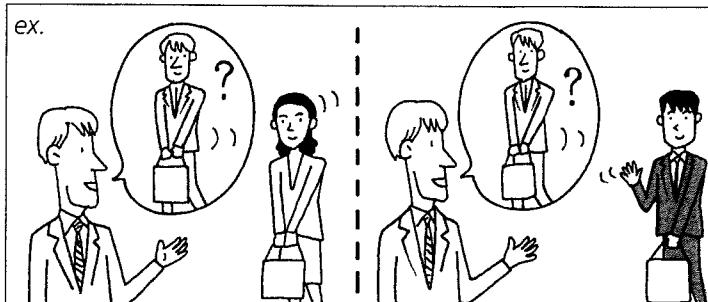
VOCABULARY

| | |
|-------|-------|
| じかん | time |
| じゅぎょう | class |
| ちず | map |



II. **Offer to do something and accept or reject one's offer.** Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.

ex.



ex. スミス: にもつを もちましようか。

なかむら: ええ、おねがいします。

すずき: いいえ、けっこうです。

1. スミス:

なかむら:

2. スミス:

すずき:

3. スミス:

なかむら:

4. スミス:

すずき:

VOCABULARY

にもつ

luggage, baggage

ドア

door

まど

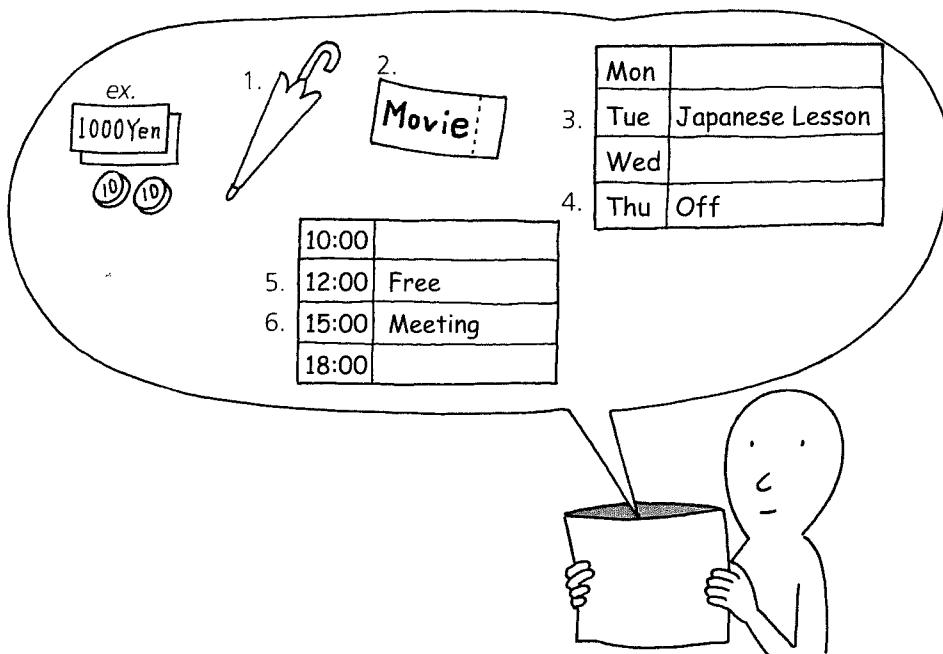
window

エアコン

air conditioner



III. **State what one has.** Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the words suggested by the illustration.



ex. わたしは おかね あります。

1.
2.
3.
4.
5.
6.



IV. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, using the same grammatical forms as in the examples.

A. **Offer to lend someone something, giving a reason for doing so, and accept one's offer.**

ex. A: (わたしは) かさが 2ほん ありますから、かしましょうか。
B: はい、おねがいします。

1. A: (ペン、2ほん)
B:
2. A: (はっぴ、2まい)
B:

VOCABULARY

お金

money

B. Invite someone to do something, giving a reason for doing so, and accept one's invitation.

ex. A:(わたしは) くるまが ありますから、いっしょに にっこうに いきませんか。
B:ええ、ぜひ。

1. A:
(おもしろい DVD、みます)

B:

2. A:
(えいがの きっぷ、いきます)

B:



V. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, using the same grammatical forms as in the examples.

A. Refuse an invitation by stating one's situation.

ex. すずき: えいがの きっぷが 2まい あります。チャンさん、こんばん
いっしょに いきませんか。
チャン: すみません、こんばん じかんが ありません。
すずき: そうですか。じゃ、また こんど。

1. すずき:

チャン: (かいざが あります)

すずき:

2. すずき:

チャン: (にほんごの じゅぎょうが あります)
すずき:

B. Invite someone to do something.

ex. スミス: すずきさん、らいしゅう いっしょに ゴルフを しませんか。
すずき: でも、クラブが ありません。
スミス: わたしのを かしましようか。
すずき: ありがとうございます。おねがいします。

1. スミス: (スキー)

すずき: (どうぐ)

スミス:

すずき:

VOCABULARY

| | |
|--------|-----------------|
| こんばん | this evening |
| また こんど | next time |
| クラブ | golf club |
| どうぐ | tool, equipment |

2. スミス: (テニス)

すずき: (ラケット)

スミス:

すずき:



VI. *Offer to help someone.* Make up a dialogue based on the information in the illustrations.



1. すずき:

2. スミス:

3. すずき:

4. スミス:



VII. Listen to the CD and answer the question based on the information you hear.

.....

VOCABULARY

ラケット racket

コピーを します make a photocopy

SHORT DIALOGUES

- I. At the festival site, Mr. Smith accidentally steps on someone's foot.

TRACK
63

おんなの ひと: あ、いたい。
 スミス: あ、すみません。だいじょうぶですか。
 おんなの ひと: ええ、だいじょうぶです。
 スミス: どうも すみませんでした。

woman: Oh, ouch!

Smith: Oh, I'm sorry. Are you all right?

woman: Yes, I'm fine.

Smith: I'm really sorry.

VOCABULARY

| | |
|-----------|--|
| いたい | painful, ouch! |
| だいじょうぶですか | are you all right? |
| すみませんでした | I'm sorry (for what I did a while ago) |

- II. Mr. Kato calls out to Mr. Smith, who appears to be ill.

かとう: だいじょうぶですか。
 スミス: ちょっと きぶんが わるいんです。
 かとう: あそこに ベンチが ありますから、ちょっと やすみましょう。
 スミス: はい。

Kato: Are you all right?

Smith: I'm feeling a bit out of sorts.

Kato: There's a bench over there, so let's take a little break.

Smith: All right.

VOCABULARY

| | |
|-------------|--|
| きぶんが わるいんです | I feel out of sorts; I don't feel well |
| ベンチ | bench |
| やすみます | rest, relax, take time off |



You have two tickets for an event. Invite someone to that event.

Quiz 3 (Units 6–7)

I

Fill in the blank(s) in each sentence with the appropriate particle. Where a particle is not needed, write in an X.

1. チャンさんは たかはしさん()はなを もらいました。
2. わたしは たんじょうびに ははに スカーフ()あげました。
3. どうびに あさくさで おまつり()あります。
4. わたしはくるま()あります。
5. わたしはえいがの きっぷ()2まい()あります。

II

Complete each question by filling in the blank with the appropriate word.

1. どうきょうレストランは()レストランですか。
きれいな レストランです。
2. スミスさんは()に えいがの きっぷを もらいましたか。
ともだちに もらいました。
3. きのうの コンサートは()でしたか。
とても よかったです。
4. にちようびに()で バーゲンセールが ありますか。
どうきょうデパートで あります。

III

Change the word in parentheses to the form that is appropriate in the context of the sentence..

1. どうきょうホテルは()ホテルです。(きれいです)
2. これは()ケーキです。(おいしいです)
3. あのレストランは あまり()。(しづかです)
4. きのうの パーティーは とても()。(にぎやかです)
5. きのうの えいがは あまり()。(おもしろいです)

IV

Change the words in parentheses to the forms that are appropriate in the context of the dialogue.

1. A: しゅうまつに いっしょに えいがを()。(みます)
B: ええ、みましょう。
A: どこで()。(あいます)
B: どうきょうえきは どうですか。
2. A: エアコンを()。(つけます)
B: いいえ、けっこうです。
A: では、まどを()。(あけます)
B: はい、おねがいします。

11:50 TOTTORI 295 57
12:00 SAPPORO 63 0 58 Checking weather
12:00 OSAKANTAMAI 23 0 62
12:00 NAKAGANSU 147 0 51 Codeshare Flight
Supported by AIR DO

UNIT
8

ON BUSINESS OUTSIDE TOKYO

Looking at Japan from a satellite, one would be surprised to see how mountainous the country is. In fact, about 73 percent of the land is mountain terrain. Another notable point is that because the country stretches more than 3,000 kilometers from northeast to southwest, its climate varies considerably according to latitude; and this in turn has given rise to differences in ways of life and a variety of local dialects. The city of Sapporo on the island of Hokkaido in northern Japan (see photo above) is both a tourist and a business destination. Other such cities include Osaka, Niigata, Nagoya, and Fukuoka. (See map on front end paper.)

UNIT 8 GRAMMAR

The –て Form

■ Japanese verbs have several forms

Japanese verbs have several conjugated forms. All the verbs presented so far have been in, or derived from, the –ます form. Now we'll look at a new form, the –て form.

■ How to form the –て form

Japanese verbs are divided into three classes according to their conjugations: Regular I, Regular II and Irregular. The –て forms of Regular II and Irregular verbs always end with –て: the –ます comes off and –て is added to the stem. The –て forms of Regular I verbs vary, as shown in the following chart.

| REGULAR I | | | REGULAR II | | |
|-----------------|-------|------|------------|------|-----|
| buy | かいります | かって | eat | たべます | たべて |
| wait | まちます | まって | open | あけます | あけて |
| return, go home | かえります | かえって | see | みます | みて |
| listen | ききます | きいて | IRREGULAR | | |
| write | かきます | かいて | come | きます | きて |
| read | よみます | よんで | do | します | して |
| drink | のみます | のんで | | | |
| turn off | けします | けして | | | |

NOTE: A more detailed explanation of the grouping of Japanese verbs is given in Unit 9 Grammar, p. 178.

■ How the –て form is used

The –て form occurs in the middle of a sentence

ex. グレイさんは さっぽろししゃに いって、さとうさんに あいます。

"Mr. Grey will go to the Sapporo branch office and meet Mr. Sato."

or is combined with ください to form a polite imperative.

ex. カタログを おくってください。 "Please send a catalog."

When one action is followed by another, the first clause is terminated by a verb in the –て form. In this type of sentence, the subject of the first and second clause must be the same. The –て form can be used to link up to three clauses, in which case the verbs of the first two end in the –て form. The –て form cannot be used if the moods and tenses of the clauses it combines are not the same. For example, the following two sentences cannot be connected using the –て form:

1. Statement: わたしは きっぷが 2まい あります。 "I have two tickets."

2. Suggestion: あした いっしょに えいがを みませんか。

"What do you say to seeing a movie together tomorrow?"

Furthermore, if the first clause contains a motion verb like いきます, きます, or かえります, the verb in the second clause must express an action that occurs in the location to which the subject went in the first clause. For example, きのう ぎんざに いって、ひるごはんを たべました ("Yesterday I went to Ginza and ate lunch [there]") is correct, but きのう ぎんざに いって、しぶやで ひるごはんを たべました ("Yesterday I went to Ginza and ate lunch in Shibuya") is incorrect, since the act of eating took place in Shibuya, not Ginza.



TARGET DIALOGUE

TRACK
64

Ms. Chan is talking with Ms. Sasaki about her sudden business trip.

チャン：ささきさん、ちょっと よろしいですか。

ささき：はい。

チャン：あした ほっかいどうで はんぱいかいぎが ありますから、
さっぽろに いきます。

ささき：かいぎは なんじからですか。

チャン：ごぜん 10じから ごご 3じまでです。かいぎの あと
で さっぽろししゃに いって、さとうさんに あいます。
あさって はこだての チョコレートこうじょうを みて、
1じの ひこうきで とうきょうに かえります。

ささき：わかりました。では、きを つけて。

■チャンさんは あした さっぽろに いきます。あさって チョコ
レートこうじょうを みて、とうきょうに かえります。

Chan: Ms. Sasaki, do you have a moment?

Sasaki: Yes, please (tell me what you want to talk about).

Chan: There's a sales meeting in Hokkaido tomorrow, so I'm going to Sapporo.

Sasaki: What time does the meeting start?

Chan: It's from 10:00 a.m. to 3:00 p.m. After the meeting, I'll go to the Sapporo branch office
and meet Mr. Sato. The day after tomorrow, I'll see the chocolate factory in Hakodate
and fly back to Tokyo on a 1:00 (p.m.) flight.

Sasaki: I see. Well then, take care.

■ Ms. Chan is going to Sapporo tomorrow. The day after tomorrow she will see a chocolate fac-
tory and return to Tokyo.

VOCABULARY

ちょっと よろしいですか

do you have a moment?

よろしい

good, all right (polite form of いい; used in interrogative sentences)

ほっかいどう

Hokkaido (the northernmost of the main islands of Japan)

はんぱい

sales, marketing

～の あとで

after

さとう

Sato (Surname)

はこだて

Hakodate (city in southern Hokkaido)

こうじょう

factory, manufacturing plant

きを つけて

take care

NOTES

1. ちょっと よろしいですか。

This expression is used to get the attention of someone who is in the midst of something.

PRACTICE

WORD POWER



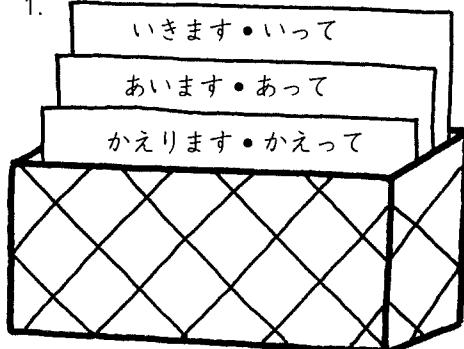
The -て form:

1.

いきます・いって

あいます・あって

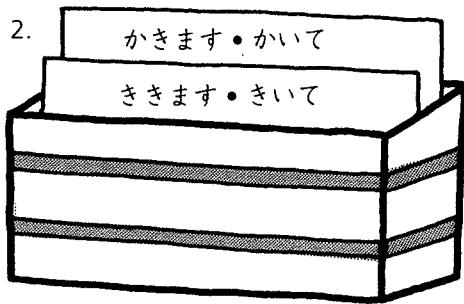
かえります・かえって



2.

かきます・かいて

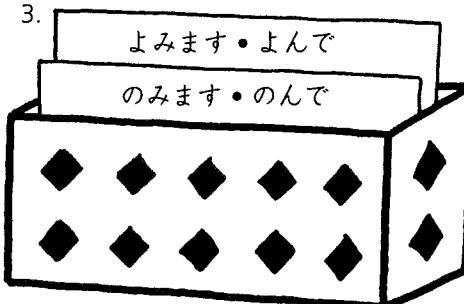
ききます・きいて



3.

よみます・よんで

のみます・のんで

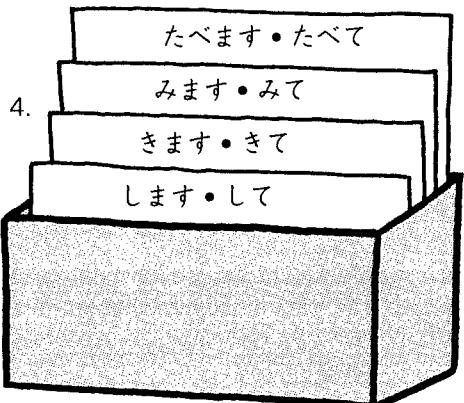


4.

たべます・たべて

みます・みて

きます・きて



KEY SENTENCES

1. スミスさんは きのう ほんやに いって、じしょを かいました。
2. スミスさんは かいぎの まえに コピーを します。
3. スミスさんは きのう パーティーのあとで タクシーで うちに かえりました。

1. Mr. Smith went to a bookstore yesterday and bought a dictionary.
2. Mr. Smith will make copies before the meeting.
3. Mr. Smith went home by taxi after yesterday's party.

VOCABULARY

～の まえに before

EXERCISES

- I. *Practice conjugating verbs.* Repeat the verbs below and memorize their –て forms.

| | ーます FORM | ーて FORM | | ーます FORM | ーて FORM |
|------------------|----------|---------|----------|----------|---------|
| buy | かいります | かって | turn off | けします | けして |
| meet | あいます | あって | eat | たべます | たべて |
| return, go home | かえります | かえって | open | あけます | あけて |
| go | いきます | *いって | close | しめます | しめて |
| write | かきます | かいて | turn on | つけます | つけて |
| listen (to), ask | ききます | きいて | see | みます | みて |
| drink | のみます | のんで | come | きます | きて |
| read | よみます | よんで | do | します | して |

*irregular inflection



- II. *Practice the –て form.* Change the following verbs to their –て forms.

ex. たべます → たべて

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 1. きます | → | 6. よみます | → |
| 2. のみます | → | 7. みます | → |
| 3. かきます | → | 8. ききます | → |
| 4. あいます | → | 9. します | → |
| 5. かえります | → | 10. いきます | → |



- III. *Express a sequence of actions.* Combine the sentences below as in the example.

ex. メールを かきます。おくります。

→ メールを かいて、おくります。

1. でんきを つけます。ドアを しめます。

→

2. でんわばんごうを ききます。でんわを します。

→

3. うちで ほんを よみます。レポートを かきます。

→

VOCABULARY

| | |
|------|------------------|
| でんき | (electric) light |
| レポート | report |



IV. Ask and answer what one will do. In answering, express a sequence of actions. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the appropriate forms of the alternatives given.

ex. A: あした なにを しますか。
B: ほんやに いって、じしょを かいります。

1. A:
B:
(ぎんざで かいものを します、えいがを みます)

2. A:
B:
(レストランで ひるごはんを たべます、びじゅつかんに いきます)



V. Express a sequence of actions. Combine the sentences below as in the example.

ex. うちに きませんか。ひるごはんを たべませんか。
→ うちに きて、ひるごはんを たべませんか。

1. スミスさんに あいました。いっしょに テニスを しました。

→

2. ドアを あけましょうか。でんきを つけましょうか。

→



VI. Ask and answer what one did. In answering, express a sequence of actions. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the appropriate forms of the alternatives given.

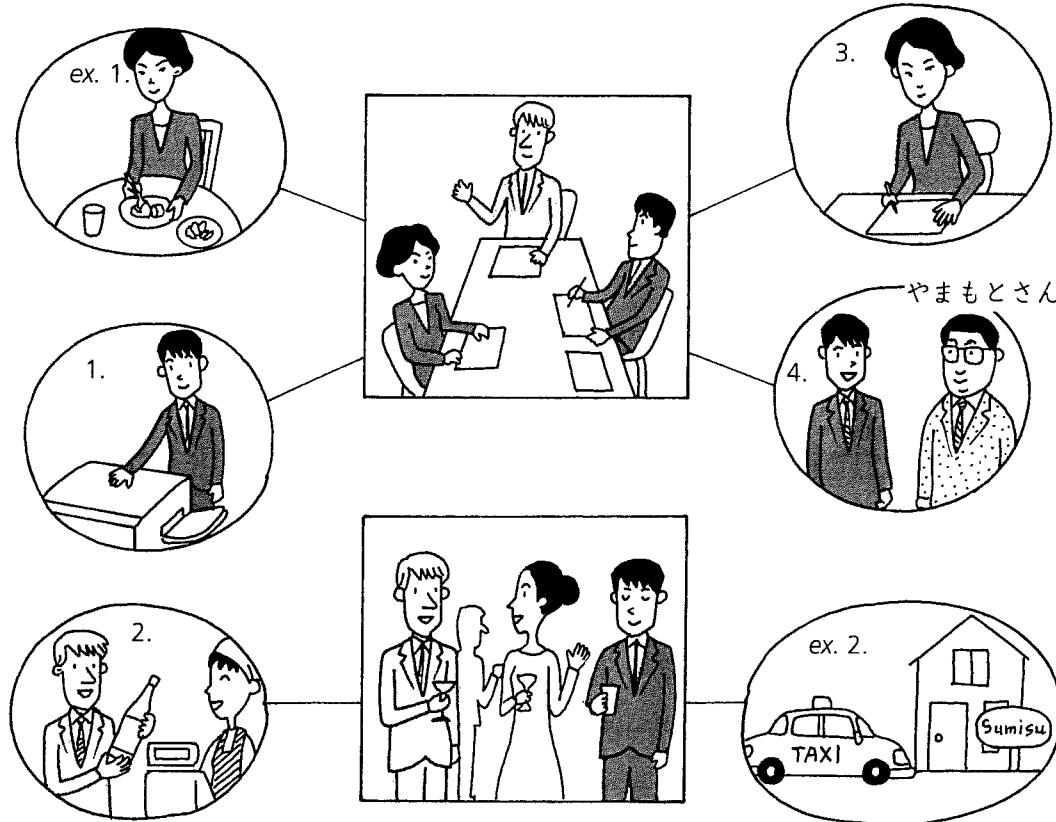
ex. A: きのう なにを しましたか。
B: デパートで ケーキを かって、ともだちの うちに いきました。

1. A:
B:
(ろっぽんぎに いきます、しょくじを します)

2. A:
B:
(ともだちに あいます、いっしょに すもうを みます)



VII. **State what someone will do before or after a given event.** Make up sentences following the patterns of the examples. Use the information in the illustration as a guide and substitute the underlined parts in each example with the alternatives given.



ex. 1. ごご 7じから かいぎが あります。かいぎの まえに しょくじを します。

1.
(かいぎ、コピーを します)

2.
(パーティー、ワインを かいます)

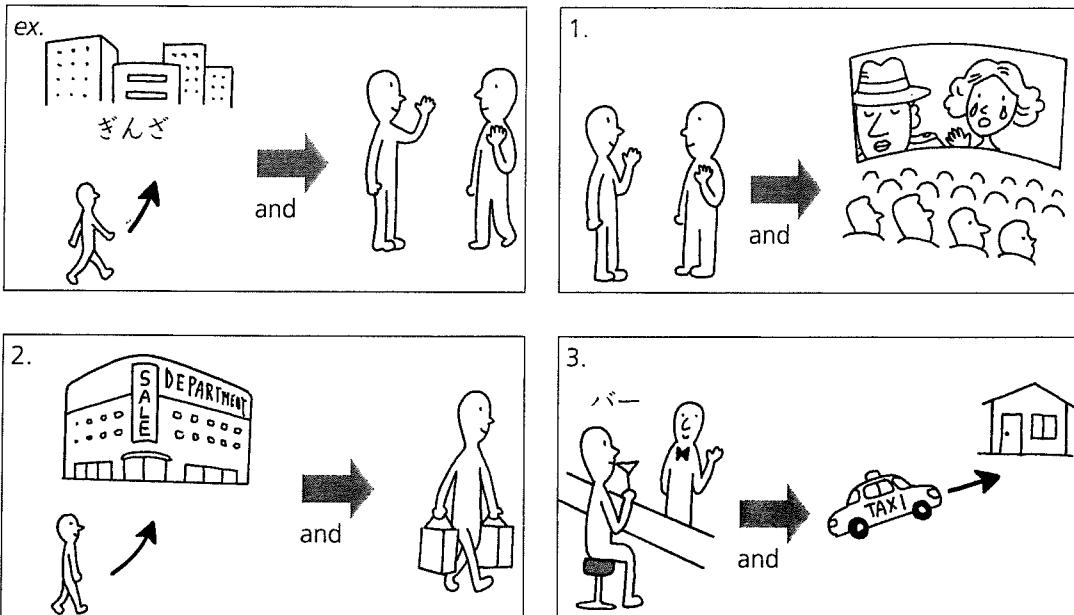
ex. 2. ごご 7じ から パーティーが あります。パーティーのあとで タクシーで うちに かえります。

3.
(かいぎ、レポートを かきます)

4.
(かいぎ、やまもとさんに あいます)



VIII. Ask and answer what one did after work. In answering, express a sequence of actions Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. A: きのう しごとのあとで なにを しましたか。
B: ぎんざに いって、ともだちに あいました。

1. A:

B:

2. A:

B:

3. A:

B:



IX. **Describe a schedule.** Look at the schedule of Mr. Smith's business trip and make up sentences following the pattern of the example.

| | | | | |
|-----|----------|-------|-------------------------------|-------------------------------|
| ex. | Thursday | Osaka | Meeting | → Call Mr. Green |
| 1. | Friday | Kobe | Golf | → Go to a friend's house |
| 2. | Saturday | Kyoto | Have a meal with Mr. Yamamoto | → See old temples and gardens |

ex. スミスさんは もくようびに おおさかに いって、かいぎを します。
かいぎのあとで グリーンさんに でんわを します。

1.
2.



X. **Talk about a plan.** Make up dialogues on the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. ささき: チャンさん、かいぎのあとで どこに いきますか。
チャン: はこだてに いって、チョコレートこうじょうを みます。
ささき: そうですか。

1. ささき:

チャン:
(おたる、すしを たべます)

ささき:

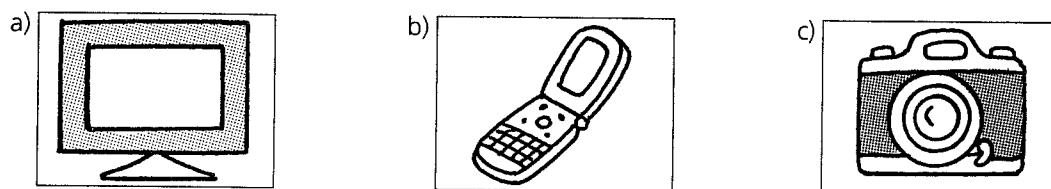
2. ささき:

チャン:
(デパート、ほっかいどうの おみやげを かいります)

ささき:



XI. Listen to the CD and choose the correct answer to the question asked.



VOCABULARY

| | |
|----------|--------------------------|
| こうべ | Kobe (city near Osaka) |
| かいぎを します | hold a meeting |
| おたる | Otaru (city in Hokkaido) |

SHORT DIALOGUESTRACK
67

- I. Mrs. Green is planning a party. She calls up Mrs. Matsui to invite her.

グリーン: にほんじんの ともだちに きょうとの ゆうめいな おさけを
もらいました。にちようびに ともだちを よんで、パーティーを
します。まついさんも きませんか。

まつい: ありがとうございます。ぜひ。

Green: I've received some famous sake from Kyoto from a Japanese friend. On Sunday I'm getting some friends together to have a party. Won't you come, Mrs. Matsui?

Matsui: Thank you. I'll be there.

VOCABULARY

| | |
|------|-------------------|
| よんで | (-て form of よびます) |
| よびます | call, invite |

- II. Ms. Nakamura asks Ms. Chan if she plans to attend Mrs. Green's party.

なかむら: あしたの パーティーに いきますか。

チャン: いいえ、いきません。

なかむら: どうしてですか。

チャン: ホンコンから ははが きますから。

Nakamura: Will you go to the party tomorrow?

Chan: No, I will not.

Nakamura: Why (not)?

Chan: Because my mother is visiting (*lit.*, "will come") from Hong Kong.

VOCABULARY

| | |
|------|---------------------------------|
| どうして | why |
| に | (particle indicating a purpose) |



Tell someone what you did yesterday. Then talk about your plans for the coming weekend.



TARGET DIALOGUE

TRACK
68

Ms. Chan has come to Sapporo to attend a sales meeting.

チャン：もしもし、チャンですが、おはようございます。

すずき：あ、チャンさん、おはようございます。すずきです。

チャン：いま さっぽろに います。すみませんが、メールであたら
しい ショウヒンの カタログを すぐ おくってください。
い。かいぎで つかいますから。

すずき：はい、わかりました。

チャン：それから、サンプルの シャシンも おくってください。

すずき：はい、すぐ おくります。

チャン：じゃ、おねがいします。

■ チャンさんは さっぽろから ほんしゃの すずきさんに でんわを
しました。すずきさんは チャンさんに メールで あたらしい
ショウヒンの カタログと サンプルの シャシンを おくります。

Chan: Hello, this is Chan. Good morning.

Suzuki: Oh, Ms. Chan. Good morning. This is Suzuki.

Chan: I'm in Sapporo. I'm sorry to bother you, but could you please send me the new product
catalog by e-mail right away, because I'm going to use it during the meeting.

Suzuki: Yes, all right.

Chan: Also, please send photographs of the samples.

Suzuki: Yes, I'll send them right away.

Chan: Thank you. Bye now.

■ Ms. Chan made a phone call from Sapporo to Mr. Suzuki at the main office. Mr. Suzuki sends
Ms. Chan the new product catalog and sample photographs by e-mail.

VOCABULARY

| | |
|----------|------------------------------|
| が | (particle; see Note 1 below) |
| ショウヒン | product, merchandise |
| カタログ | catalog |
| すぐ | soon, right away |
| おくってください | please send |
| つかいます | use |

| | |
|------|--------------------------|
| それから | also, in addition |
| サンプル | sample |
| ほんしゃ | main/central/head office |

NOTES

1. チャンですが...

This が is a conjunction that joins two clauses. It expresses a kind of courteous hesitation and indicates that the phrase before it is merely a preliminary to the principal matter.

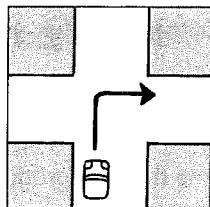
2. メールで

This で indicates a means of telecommunication or post.

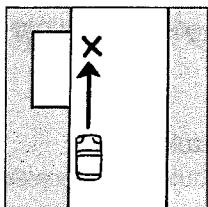
ex. メールで しりょうを おくります。 "I'll send the materials by e-mail."
たくはいびんで にもつを おくります。 "I'll send the luggage by courier."

PRACTICE**WORD POWER**

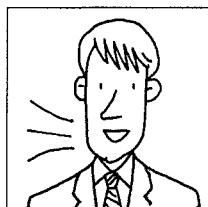
I. Verbs:

TRACK
69

1. まがります



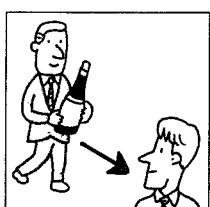
2. とめます



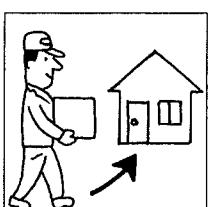
3. いいます



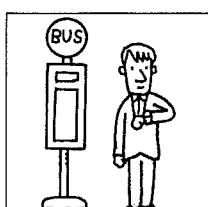
4. おしえます



5. もってきます



6. とどけます



7. まちます

VOCABULARY

まがります

turn

もってきます

bring

とめます

stop, park

とどけます

deliver

いいます

say

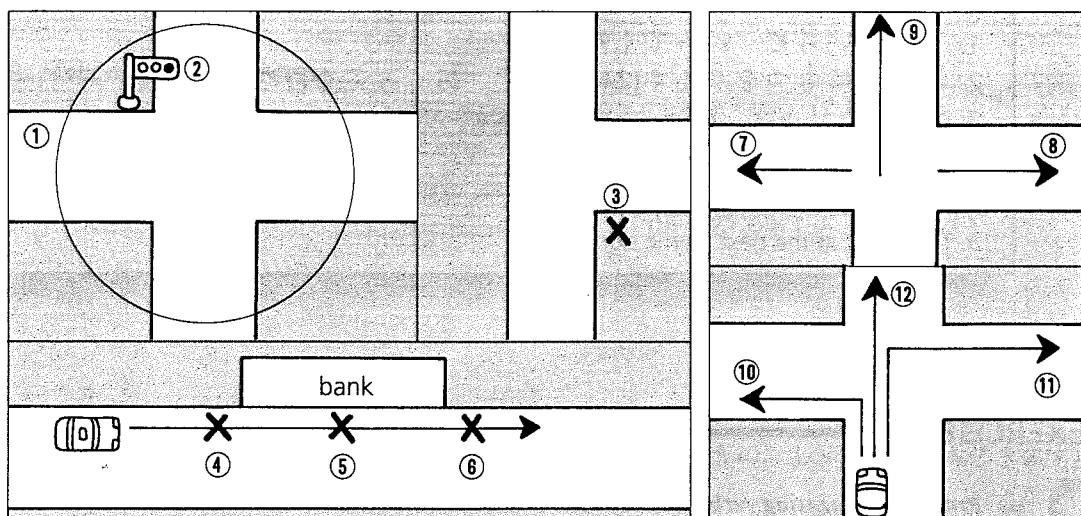
まちます

wait

おしえます

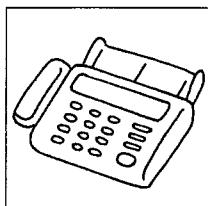
teach, show, tell

II. Positions and directions:

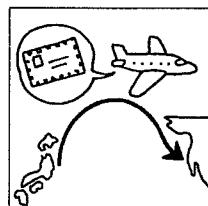


- | | |
|--------------|-----------------------|
| 1. こうさてん | 7. ひだり |
| 2. しんごう | 8. みぎ |
| 3. かど | 9. まっすぐ |
| 4. ぎんこうの てまえ | 10. こうさてんを ひだりに まがります |
| 5. ぎんこうの まえ | 11. こうさてんを みぎに まがります |
| 6. ぎんこうの さき | 12. まっすぐ いきます |

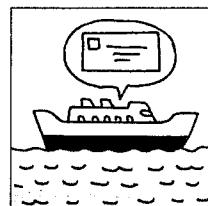
III. Means of communication or delivery:



1. ファックス



2. こうくうびん



3. ふなびん



4. たくはいびん

VOCABULARY

| | | | | | | | |
|-------|----------------|-----|--------|-------|--|--------|-----------------|
| こうさてん | intersection | まえ | before | まっすぐ | straight ahead | こうくうびん | airmail |
| しんごう | traffic signal | さき | ahead | を | (particle indicating a point of passage) | ふなびん | surface mail |
| かど | corner | ひだり | left | | | たくはいびん | courier service |
| てまえ | just before | みぎ | right | | | | |
| | | | | ファックス | fax | | |

KEY SENTENCES

- | | |
|---|---|
| 1. もう いちど いってください。 2. この にもつを たくさん おくってください。 3. つぎの しんごうを みぎに まがってください。 | 1. Please say it again. 2. Please send this luggage by courier. 3. Turn right at the next traffic signal. |
|---|---|

EXERCISES

- I. *Practice conjugating verbs.* Repeat the verbs below and memorize their –ます and –て forms.

| | –ます FORM | –て FORM |
|---------|----------|---------|
| say | いいます | いって |
| wait | まちます | まって |
| turn | まがります | まがって |
| take | とります | とって |
| lend | かします | かして |
| show | みせます | みせて |
| stop | とめます | とめて |
| tell | おしえます | おしえて |
| deliver | とどけます | とどけて |
| bring | もってきます | もってきて |



- II. *Make a request.* Make up sentences as in the example.

ex. なまえを かきます → なまえを かいてください。

1. ちょっと まちます →
2. しゃしんを とります →
3. もう いちど いいます →
4. ペンを かします →
5. ピザを とどけます →

VOCABULARY

| | |
|------|-------|
| つぎ | next |
| みせます | show |
| ピザ | pizza |



III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, changing their forms as necessary.

A. *Make and accept a request.*

ex. A: すみません。あの レストランの なまえを おしえてください。
B: はい。

1. A: (メールアドレス、かきます)
B:
2. A: (メニュー、みせます)
B:
3. A: (かいぎの しりょう、もってきます)
B:

B. *Make and accept a request to send something by a certain means.*

ex. A: スミスさんに メールで しりょうを おくってください。
B: はい、わかりました。

1. A: (のぞみデパート、ファックス、しりょう)
B:
2. A: (ロンドンししゃの ジョンソンさん、こうくうびん、カタログ)
B:
3. A: (よこはまししゃの ひと、ゆうびん、このにもつ)
B:



IV. *Give directions to a taxi driver.* Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. ex. つぎの しんごうを みぎに まがってください。

1. (つぎの こうさてん、ひだり)
2. (ふたつめの かど、みぎ)

B. ex. ぎんこうの まえで とめてください。

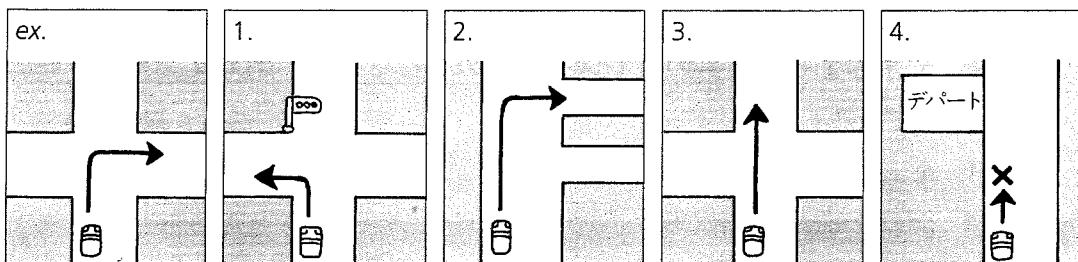
1. (びょういんの てまえ)
2. (ゆうびんきょくの さき)

VOCABULARY

| | | | |
|------|---|------|---|
| メニュー | menu | ふたつめ | second |
| しりょう | data, information, material, documents, literature | ～め | (suffix that attaches to a number and turns it into an ordinal number) |
| ゆうびん | mail, post | | |



V. **Give directions to a taxi driver.** Tell the driver to follow the route indicated by the arrows and to stop at the point indicated by the X.



ex. つぎの こうさてんを みぎに まがってください。

1.
2.
3.
4.



VI. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. **Request that a purchase be delivered.**

ex. スミス: すみません。うちに この テレビを とどけてください。
みせの ひと: はい。

スミス: あしたの ごご とどけてください。

みせの ひと: はい、わかりました。では、おなまえと ごじゅうしょを
おねがいします。

1. スミス: (パソコン)
みせの ひと:
- スミス: (きんようびの 2じまでに)
みせの ひと:
2. スミス: (ソファー)
みせの ひと:
- スミス: (にちようびに)
みせの ひと:

VOCABULARY

ごじゅうしょ
までに

(another person's) address
by (the time)



B. Give directions to a taxi driver.

- ex. チャン: とうきょうタワーの ちかくまで おねがいします。
うんてんしゅ: はい。
チャン: (after a while) つぎの しんごうを ひだりに まがってください。
うんてんしゅ: はい。
チャン: あの しろい ビルの まえで とめてください。
うんてんしゅ: はい、わかりました。
うんてんしゅ: (after a while) 4,000えんです。
チャン: はい。
うんてんしゅ: ありがとうございました。
チャン: どうも。

1. チャン: (ろっぽんぎこうさてん)
うんてんしゅ:
チャン: (みぎ)
うんてんしゅ:
チャン: (コンビニの てまえ)
うんてんしゅ:
うんてんしゅ:
チャン:
うんてんしゅ:
チャン:
2. チャン: (しぶやえき)
うんてんしゅ:
チャン: (ひだり)
うんてんしゅ:
チャン: (マンションの まえ)
うんてんしゅ:
うんてんしゅ:
チャン:
うんてんしゅ:
チャン:

VOCABULARY

| | | | |
|----------|--|------------|--|
| とうきょうタワー | Tokyo Tower | ろっぽんぎこうさてん | Roppongi Crossing |
| まで | to, as far as (particle) | しぶやえき | Shibuya Station |
| しろい | white | マンション | apartment (in a high-rise building), condominium |
| どうも | thanks (colloquial shortening of どうも ありがとう) | | |



VII. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

チャンさんは に で かいぎの
しりょうを おくります。

SHORT DIALOGUES



- I. Ms. Chan phones room service because her room is cold.

ホテルの ひと: はい、ルームサービスです。

チャン: すみません、201の チャンですが、もうふを もってきてください。

ホテルの ひと: はい、わかりました。

hotel employee: Yes, this is room service.

Chan: This is Ms. Chan in room 201. Please bring me a blanket.

hotel employee: Yes, will do.

VOCABULARY

| | |
|---------|--------------|
| ルームサービス | room service |
| もうふ | blanket |

- II. Ms. Chan is checking out of the hotel.

チャン: すみません。

フロントの ひと: はい、なんでしょうか。

チャン: この もつを 5じまで あづかってください。

フロントの ひと: はい、わかりました。

Chan: Excuse me.

front desk clerk: Yes, how may I help you?

Chan: Please take care of this luggage for me till 5:00 (p.m.).

front desk clerk: Yes, will do.

VOCABULARY

| | |
|-----------|--|
| なんでしょうか | how may I help you? (softer way of saying なんですか) |
| あづかってください | please take care of |
| あづかります | take care of, be in charge of |



If you're in Japan, try giving a taxi driver instructions in Japanese. Or, alternatively, next time you purchase a large item, ask to have it delivered to your home.



SEEING A MUSEUM

From Western art to ukiyoe, and from cutting-edge technology to ghosts and goblins, Japan is abundant in museums of all sorts. Among the many museums in the Tokyo area are the Edo-Tokyo Museum, which showcases architecture and culture from an older Japan; the Ghibli Museum, which was designed and is under the supervision of the anime genius Hayao Miyazaki; and the National Museum of Emerging Science and Innovation, where visitors can play with robots or take a ride in a spaceship module. Pictured here is the Tokyo National Museum, which houses paintings, sculptures, and other pieces from all regions of Asia.

UNIT 9 GRAMMAR

The ーない Form

■ Classifications of Japanese verbs

As discussed briefly in Unit 8 Grammar (p. 160), Japanese verbs are divided into three classes based on their conjugations: Regular I, Regular II, and Irregular. The stems of Regular I verbs (the part just before the ーます ending) end with **-i**, and they change as the verbs are conjugated. The stems of Regular II verbs, on the other hand, end with either **-e** or **-i** but remain the same even as the verbs are conjugated. There are only two Irregular verbs: **します** and **きます**. For more on verb conjugation, see Appendix E, pp. 244–46.

■ How to form the ーない form

For Regular I verbs, the sound before ーます changes as shown in the chart below, and ーない is added to obtain the ーない form. For Regular II verbs, the rule is simpler: ーます comes off and ーない is added. The Irregular verbs have irregular conjugations.

| REGULAR I | | | | | |
|-----------------|-------|-------|----------|------|------|
| buy | かいります | かわない | write | かきます | かかない |
| return, go home | かえります | かえらない | go | いきます | いかない |
| wait | まちます | またない | read | よみます | よまない |
| play | あそびます | あそばない | turn off | けします | けさない |

| REGULAR II | | | | | |
|------------|------|------|-----|-----|-----|
| eat | たべます | たべない | see | みます | みない |
| show | みせます | みせない | be | います | いない |

| IRREGULAR | | | | | |
|-----------|-----|-----|----|-----|-----|
| come | きます | こない | do | します | しない |

■ How the ーない form is used

ex. ここに くるまを とめないでください。 "Please do not park your car here."

A negative verb used in mid-sentence usually takes the ーない form rather than the ーません form it has at the end of a sentence. For now, however, just remember the following use of the ーない form: verb ーないでください ("please do not . . .").



TARGET DIALOGUE

TRACK
12

Ms. Nakamura recently heard that the Sakura Art Museum is open till 8 p.m. on Fridays.

なかむら：チャンさん、あした しごとのあとで さくらびじゅつかんに いきませんか。

チャン：いいですね。いきましょう。

なかむら：なんじに かいしゃを でましょうか。

チャン：ここから さくらびじゅつかんまで どのぐらい かかりますか。

なかむら：40ぶんぐらい かかります。

チャン：じゃ、6じに かいしゃを でませんか。

なかむら：ええ。じゃ、あした 6じに。

■ なかむらさんと チャンさんは あした しごとのあとで さくらびじゅつかんに いきます。6じに かいしゃを でます。かいしゃから さくらびじゅつかんまで 40ぶんぐらい かかります。

Nakamura: Ms. Chan, how about going to the Sakura Art Museum tomorrow after work?

Chan: That would be nice. Let's go.

Nakamura: At what time should we leave the office?

Chan: How long does it take to get from here to the Sakura Art Museum?

Nakamura: It takes about forty minutes.

Chan: Well, how about leaving the office at 6:00?

Nakamura: OK. Tomorrow at 6:00, then.

■ Ms. Nakamura and Ms. Chan are going to the Sakura Art Museum tomorrow after work. They will leave the office at 6:00. It takes about forty minutes to get from the company to the Sakura Art Museum.

VOCABULARY

| | |
|-----------|--|
| さくらびじゅつかん | Sakura Art Museum (fictitious museum name) |
| を | (particle; see Note 1 below) |
| でましょうか | shall we leave? |
| でます | leave |
| どのぐらい | how long |
| かかります | take (time) |

NOTES

1. なんじに かいしゃを でましょうか。

The particle を here indicates a point of departure.

ex. 6じに かいしゃを でます。 "I'll leave the office at 6:00."

しんじゅくえきで でんしゃを おります。 "I'll get off the train at Shinjuku Station."

The particle に, on the other hand, indicates a point of arrival or a location toward which an action such as going, coming, entering, or boarding is directed.

ex. 7じに びじゅつかんに つきます。 "I'll arrive at the art museum at 7:00."

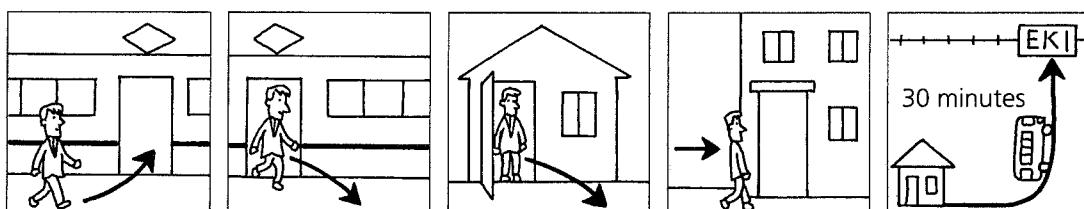
とうきょうえきで でんしゃに のります。 "I'll board the train at Tokyo Station."

PRACTICE

WORD POWER



I. Verbs:

TRACK
73

1. のります

2. おります

3. でます

4. つきます

5. かかります

II. Periods:

| | MINUTES | | HOURS | | DAYS |
|----|--------------|---|-------|----------|------|
| 5 | ごふん (かん) | 1 | いちじかん | いちにち | |
| 10 | じゅっぷん (かん) | 2 | にじかん | ふつか (かん) | |
| 15 | じゅうごふん (かん) | 3 | さんじかん | みっか (かん) | |
| 20 | にじゅっぷん (かん) | 4 | よじかん | よっか (かん) | |
| 25 | にじゅうごふん (かん) | 5 | ごじかん | いつか (かん) | |
| 30 | さんじゅっぷん (かん) | 6 | ろくじかん | むいか (かん) | |

NOTE: さんじかんはん, three and a half hours (see also Appendix J, pp. 249–50)

VOCABULARY

のります

get on (a vehicle), take

かかります

take (time)

おります

get off (a vehicle)

～ふん／～ぶん (かん)

minute(s)

でます

go out, leave

～じかん

hour(s)

つきます

arrive

～か／～にち (かん)

day(s) (counter)

| | WEEKS | MONTHS | YEARS |
|---|---------|------------|-----------|
| 1 | いっしゅうかん | いっかげつ (かん) | いちねん (かん) |
| 2 | にしゅうかん | にかげつ (かん) | にねん (かん) |
| 3 | さんしゅうかん | さんかげつ (かん) | さんねん (かん) |
| 4 | よんしゅうかん | よんかげつ (かん) | よねん (かん) |
| 5 | ごしゅうかん | ごかげつ (かん) | ごねん (かん) |
| 6 | ろくしゅうかん | ろっかげつ (かん) | ろくねん (かん) |

NOTE: いちねんはん, one and a half years (see also Appendix J, pp. 249–50)

KEY SENTENCES

- スミスさんは とうきょうえきで でんしゃに のります。
 - スミスさんは しんじゅくえきで でんしゃを おります。
 - ひこうきは 9じに とうきょうを でて、10じはんに さっぽろに つきます。
 - とうきょうから にっこうまで でんしゃで 1じかんはん かかります。
- Mr. Smith will get on the train at Tokyo Station.
 - Mr. Smith will get off the train at Shinjuku Station.
 - The plane leaves Tokyo at 9:00 and arrives in Sapporo at 10:30.
 - It takes an hour and a half to go by train from Tokyo to Nikko.

EXERCISES



- I. *Practice conjugating verbs.* Repeat the verbs below and memorize their –て forms.

| | ーます FORM | ーて FORM |
|---------------|----------|---------|
| get on, take | のります | のって |
| get off | おります | おりて |
| go out, leave | でます | でて |
| arrive | つきます | ついて |
| take (time) | かかります | かかって |
| walk | あるきます | あるいて |

VOCABULARY

| | |
|----------|--------------------|
| ~しゅうかん | week(s) |
| ~かげつ | month(s) (counter) |
| ~ねん (かん) | year(s) |
| あるきます | walk |



II. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. *State where someone will get on and off a means of public transportation.*

ex. スミスさんは とうきょうえきで でんしゃに のります。しんじゅくえきで でんしゃを おります。

1. (ちかてつ)

2. (タクシー)

3. (バス)

B. *State a person's departure and arrival time.*

ex. たかはしさんは 7じに うちを でました。8じに かいしゃに つきました。

1. (10じに ホテル、11じに くうこう)

2. (あさ とうきょう、1じごろ きょうと)



III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words suggested by the illustrations.

ex.

1.

2.

VOCABULARY

どうやって

how, in what way

あかさか

Akasaka (district in Tokyo)

おおてまち

Otemachi (district in Tokyo)

あざぶ

Azabu (district in Tokyo)

A. Ask and give the route by which one commutes to work.

ex. たかはし: スミスさんは どうやって かいしゃに いきますか。

スミス: あかさかで ちかてつに のって、おおてまちで おります。
おおてまちから かいしゃまで あるきます。

1. たかはし: チャンさんは.....

チャン:

2. たかはし: すずきさんは.....

すずき:

B. Ask and answer what time one leaves home every day and what time one arrives at the office.

ex. たかはし: まいにち なんじに うちを ですか。

スミス: 7じに です。

たかはし: なんじに かいしゃに つきますか。

スミス: 7じはんに つきます。

1. たかはし:

チャン:

たかはし:

チャン:

2. たかはし:

すずき:

たかはし:

すずき:



IV. State how long one's commute to work is. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

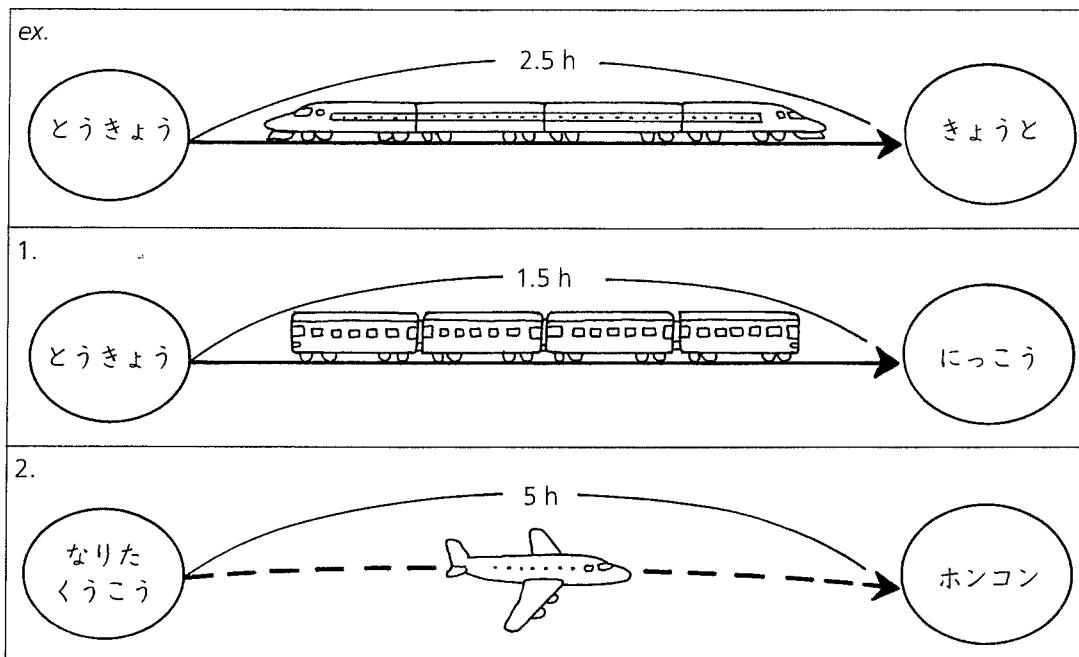
ex. うちから かいしゃまで ちかてつで 40ふん かかります。

1. (でんしゃ、1じかん)

2. (バス、45ふん)



V. Ask and answer how long it takes to get somewhere. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words suggested by the illustrations.



ex. スミス: とうきょうから きょうとまで どのぐらい かかりますか。
なかむら: しんかんせんで 2じかんはん かかります。

1. スミス:

なかむら:

2. なかむら:

チャン:



VI. Ask and answer how long one stayed in a certain place. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. スミス: たかはしさんは どのぐらい ニューヨークに いましたか。
たかはし: 4か いました。

1. スミス: (ホンコン)

たかはし: (2じゅうかん)

2. スミス: (さっぽろ)

たかはし: (5かげつ)

3. スミス: (サンフランシスコ)

たかはし: (3ねん)

VOCABULARY

| | |
|----------|----------------|
| なりたくうこう | Narita Airport |
| います | be, stay |
| ニューヨーク | New York |
| サンフランシスコ | San Francisco |



VII. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. *Talk about a summer vacation plan.*

ex. すずき: なつやすみに どこに いきますか。

なかむら: パリに いって、びじゅつかんを みます。

すずき: そうですか。どのくらい パリに いますか。

なかむら: 1しゅうかん います。

すずき: いいですね。

1. すずき:

なかむら: (ニューヨーク、ミュージカル)

すずき: (ニューヨーク)

なかむら: (6か)

すずき:

2. すずき:

なかむら: (きょうと、おでら)

すずき: (きょうと)

なかむら: (5か)

すずき:

B. *Invite someone to an event and tell him or her what the departure time will be.*

ex. かとう: あした 11じから とうきょうホテルで おかしの フェアが あります。チャンさんも いっしょに いきませんか。

チャン: はい。なんじに かいしゃを ですか。

かとう: とうきょうホテルまで 1じかんぐらい かかりますから、10じに です。

チャン: わかりました。

1. かとう: (おだいば)

チャン:

かとう: (おだいば、30.ぶん、10じはん)

チャン:

2. かとう: (よこはま)

チャン:

かとう: (よこはま、1じかんはん、9じはん)

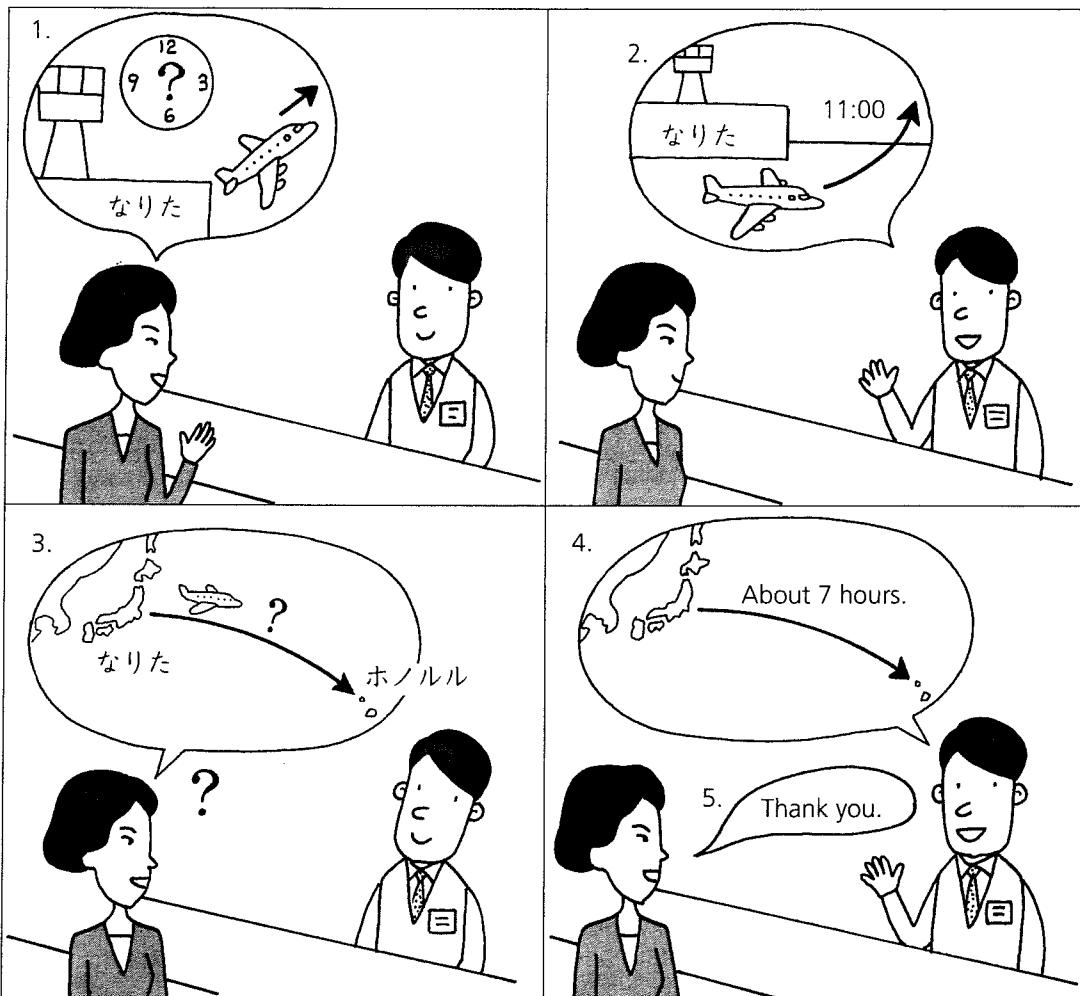
チャン:

VOCABULARY

| | |
|--------|---------|
| パリ | Paris |
| ミュージカル | musical |
| フェア | fair |



VIII. **Talk about a flight itinerary.** Complete the following dialogue using the information in the illustrations as a guide.



1. チャン:
2. りょこうがいしゃの ひと:
3. チャン:
4. りょこうがいしゃの ひと:
5. チャン:



IX. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

かいしゃから のぞみデパートまで で ぐらい
かかります。

VOCABULARY

| | |
|----------|---------------|
| ホノルル | Honolulu |
| りょこうがいしゃ | travel agency |

SHORT DIALOGUE

Mr. Green wants to go to Kamakura.

グリーン: すみません、この でんしゃは かまくらに いきますか。

えきいん: いいえ、いきません。よこすかせんに のってください。

グリーン: よこ—なんですか。

えきいん: よこすかせんです。ちか 1かいの 1ばんせんですよ。

グリーン: ありがとうございます。

Green: Excuse me. Does this train go to Kamakura?

station employee: No, it doesn't. Please take the Yokosuka Line.

Green: Yoko—what is that?

station employee: The Yokosuka Line. It's platform no. 1 on the first underground floor.

Green: Thank you.

VOCABULARY

えきいん Station employee

よこすかせん Yokosuka Line

～せん (train) line

1ばんせん platform number one

～ばんせん platform number

NOTES

1. よこ—なんですか。

When you only hear one part of a word and want to ask someone to repeat it, say なんですか after the part of the word that you understood.

Active Communication

If you're in Japan, ask a station employee the route and time required to get to a place you want to go to.

LESSON
20

AT AN ART MUSEUM



TARGET DIALOGUE

TRACK
76

Ms. Chan and Ms. Nakamura are looking at woodblock prints at the Sakura Art Museum. The two of them ask a museum employee some questions.

なかむら：きれいな うきよえですね。

チャン：ほんとうに きれいですね。

なかむら：すみません。うきよえの

しゃしんを とっても いいですか。

びじゅつかんの ひと：はい。

なかむら：あ、ここに えいごの パンフレットが ありますよ。

チャン：そうですね。すみません。この パンフレットを
もらってもいいですか。

びじゅつかんの ひと：はい、どうぞ。

■チャンさんは さくらびじゅつかんで えいごの パンフレットを
もらいました。

Nakamura: These are lovely ukiyoe prints, aren't they?

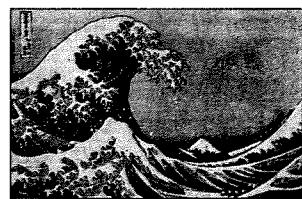
Chan: They really are lovely, aren't they?

Nakamura: Excuse me. Is it all right to take pictures of the ukiyoe prints?
museum employee: Yes.

Nakamura: Oh, here's an English-language pamphlet.

Chan: You're right. Excuse me, is it all right to take this pamphlet?
museum employee: Sure, go ahead.

■ Ms. Chan received an English-language pamphlet.



Ukiyoe

VOCABULARY

うきよえ ukiyoe (woodblock print)

とっても いいですか may I take (a photograph)?

パンフレット pamphlet, brochure

NOTES

1. しゃしんを とっても いいですか。

Asking permission to do something is done using the following sentence construction: verb – て form + も いいですか。To grant permission, say はい、どうぞ ("yes, please [do]"), and to refuse permission, say すみませんが、ちょっと . . . ("I'm sorry, but that would be a little [difficult] . . .").

PRACTICE

WORD POWER



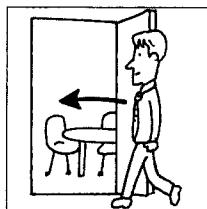
I. Verbs:



1. つかいます

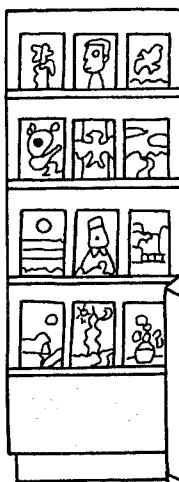


2. (たばこを) すいます 3. はいります



II. Things available at the information counter of a museum:

①



1. えはがき 2. イヤホーンガイド 3. パンフレット 4. カタログ

VOCABULARY

| | | | | | |
|-----------|---------------------|----------|-----------------------|--------|----------|
| つかいます | use | えはがき | (picture) postcard | パンフレット | pamphlet |
| たばこを すいます | smoke (a cigarette) | イヤホーンガイド | recorded guide | カタログ | catalog |
| たばこ | cigarette | イヤホーン | earphones, headphones | | |
| はいります | enter | ガイド | guide | | |

KEY SENTENCES

- | |
|--|
| <p>1. この えの しゃしんを とっても いいですか。 2. この ペンを つかっても いいですか。</p> <p>1. Is it all right to take a photograph of this picture? 2. Is it all right to use this pen?</p> |
|--|

EXERCISES

- I. *Practice conjugating verbs.* Repeat the verbs below and memorize their –て forms.

| | ーます FORM | ーて FORM |
|-------|----------|---------|
| use | つかいます | つかって |
| smoke | すいます | すって |
| enter | はいります | はいって |
| rest | やすみます | やすんで |



- II. *Ask permission to do something.* Change the sentences below as in the example.

ex. この カタログを もらいます。
 → この カタログを もらっても いいですか。

1. まどを あけます。

→

2. この イヤホーンガイドを つかいます。

→

3. この えの しゃしんを とります。

→

4. ここで たばこを すいます。

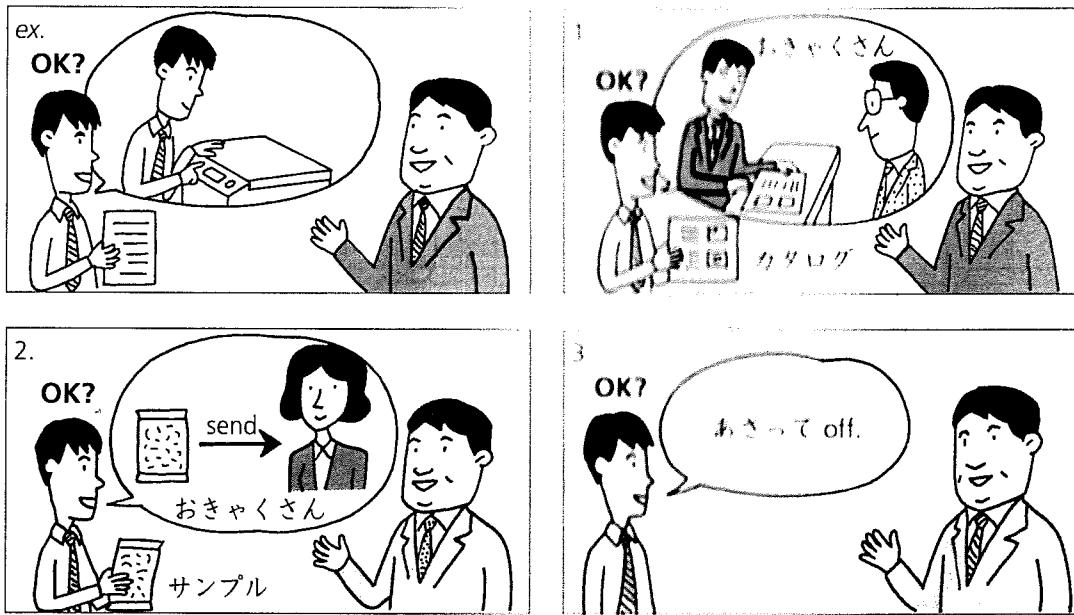
→

5. あした やすみます。

→



III. Ask and grant permission to do something. Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. すずき: この しりょうの コピーを しても いいですか。
かとう: はい、どうぞ。

1. すずき:
かとう:

2. すずき:
かとう:

3. すずき:
かとう:

VOCABULARY

おきゃくさん customer, client (polite form of きゃく)



IV. Ask and refuse permission to do something. Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. スミス: ここで おかしを たべても いいですか。
おてらの ひと: すみませんが、ちょっと…。

1. スミス:

おてらの ひと:

2. スミス:

おてらの ひと:

3. スミス:

おてらの ひと:



V. Get and give assistance at a store. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. スミス: すみません、この テレビの カタログが ありますか。
みせの ひと: はい、これです。

スミス: もらっても いいですか。

みせの ひと: はい、どうぞ。

1. スミス: (りょかん、パンフレット)

みせの ひと:

スミス:

みせの ひと:

2. スミス: (レストラン、カード)

みせの ひと:

スミス:

みせの ひと:



VI. **Ask for permission to borrow a pen.** Look at the illustrations and make up a dialogue that reflects what is happening.



1. みせの ひと:

2. スミス:

3. スミス:

4. みせの ひと:

5. スミス:



VII. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

スミスさんは から を つかいます。

VOCABULARY

カード (business) card

SHORT DIALOGUES

- I. Mr. Green has gone to the hospital to visit a sick friend. He first goes to the reception desk in the visiting area.

うけつけ: ごじゅうしょと おなまえを かいてください。
 グリーン: ローマじで かいても いいですか。
 うけつけ: はい。

receptionist: Please write your address and your name.

Green: May I write in Roman letters?

receptionist: Yes.

VOCABULARY

ローマじ romanized Japanese

- II. Mr. Green is visiting a friend.

グリーン: ここに もつを おいても いいですか。
 ともだち: はい、どうぞ。
 グリーン: (after chatting for a while) すみません。おてあらいを つかっても
 いいですか。
 ともだち: はい、どうぞ。

Green: May I put my luggage here?

friend: Yes, please do.

Green: Excuse me. May I use your bathroom?

friend: Yes, go right ahead.

VOCABULARY

おいて (-te form of おきます)
 おきます put

**Active
Communication**

If you're in Japan, go to various stores or public institutions and ask permission to do something—to take a photograph, for example.



TARGET DIALOGUE

TRACK

80

Ms. Chan and Ms. Nakamura are looking at a picture of Mt. Fuji in the art museum.

チャン：この　ふじさんの　えは　とても　きれいですね。

なかむら：そうですね。

チャン：なかむらさん、この　えの　まえで　わたしの
しゃしんを　とってください。

なかむら：はい、わかりました。とりますよ。(*takes a flash
picture*)

びじゅつかんの　ひと：すみません、ここで　フラッシュを　つかわな
いでください。

なかむら：すみません、わかりました。

■ なかむらさんは　ふじさんの　えの　まえで　チャンさんの　しゃ
しんを　とりました。

Chan: This picture of Mt. Fuji is really lovely, isn't it?

Nakamura: Yes, it is.

Chan: Ms. Nakamura, please take a photograph of me in front of this picture.

Nakamura: Okay, right. Are you ready?

museum employee: Excuse me. Please don't use a flash here.

Nakamura: I'm sorry, I understand.

■ Ms. Nakamura took a photograph of Ms. Chan in front of a picture of Mt. Fuji.

VOCABULARY

ふじさん

Mt. Fuji

とりますよ

(said when you are about to take someone's photo)

フラッシュ

flash

つかわないでください

please don't use

NOTES

1. ここで　フラッシュを　つかわないでください。

The "please do not . . ." construction is formed as follows: verb -ない + で + ください. This expression is often used by managers or officials when asking someone to refrain from doing something, although it can also be used by restaurant customers when requesting that a specific ingredient not be used.

ex. さとうを　いれないでください。 "Please don't put any sugar in it."

To make this rather strong expression sound softer, give the reason why you would like the other person to refrain from doing what they are about to do.

ex. ここに くるまを とめないでください。でぐちですから。

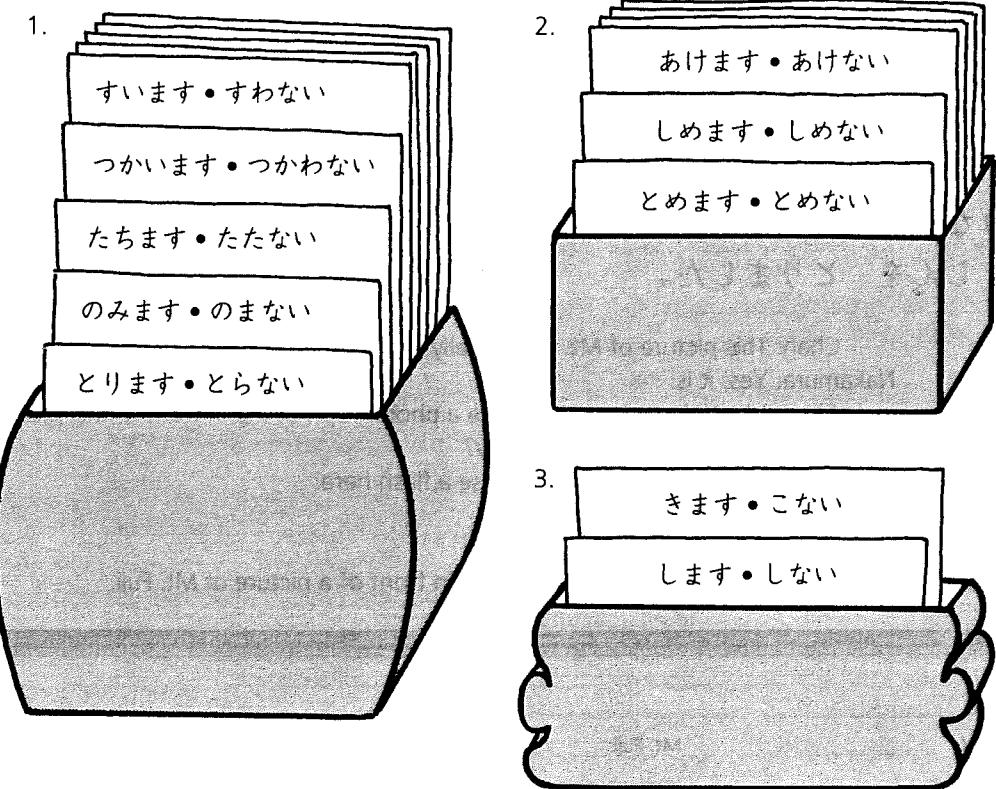
"Please do not park your car here. (This) is an exit."

PRACTICE

WORD POWER



I. The -ない form:

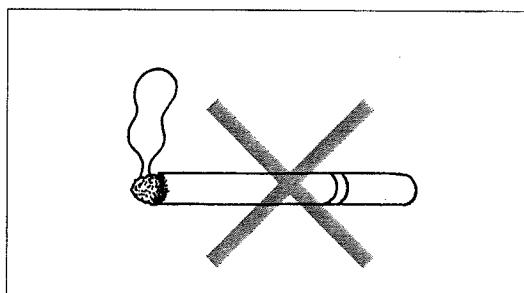


VOCABULARY

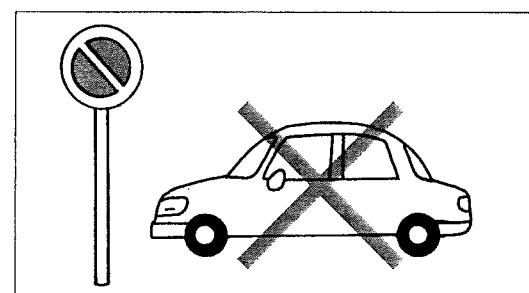
たちます

stand up

II. Restrictions:



1. きんえん



2. ちゅうしゃきんし

KEY SENTENCES

1. ここは いりぐちですから、くるまを とめないでください。
 2. すしに わさびを いれないでください.
 1. This is the entrance, so please don't park your car here.
 2. Please don't put any wasabi in the sushi.

EXERCISES

1. *Practice conjugating verbs.* Repeat the verbs below and memorize their ーない forms.

| REGULAR I | | REGULAR II | | IRREGULAR | |
|-----------|----------|------------|----------|-----------|----------|
| ーます FORM | ーない FORM | ーます FORM | ーない FORM | ーます FORM | ーない FORM |
| あいます | あわない | みせます | みせない | きます | こない |
| かきます | かかない | いれます | いれない | します | しない |
| けします | けさない | たべます | たべない | | |
| たちます | たたない | あけます | あけない | | |
| のみます | のまない | しめます | しめない | | |
| かえります | かえらない | みます | みない | | |

VOCABULARY

| | | | |
|----------|--------------------------------------|------|-------------|
| きんえん | no smoking, nonsmoking | いれます | put in, add |
| ちゅうしゃきんし | no parking | | |
| わさび | wasabi, Japanese (green) horseradish | | |



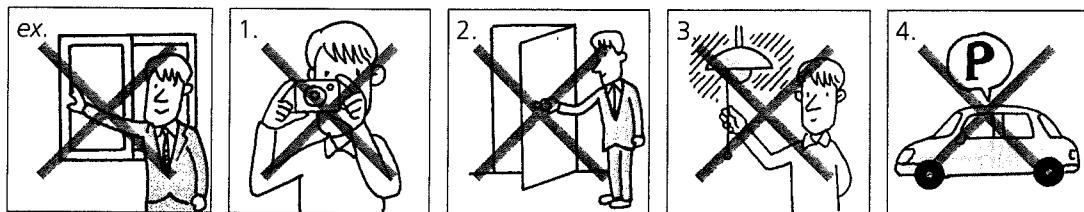
II. **Practice the –ない form.** Change the following verbs to their –ない forms.

ex. あいます → あわない

1. あけます →
2. しめます →
3. とります →
4. かいります →
5. よみます →
6. ききます →



III. **Forbid someone to do something.** Look at the illustrations and make up sentences as in the example.



ex. まどを あけます → まどを あけないでください。

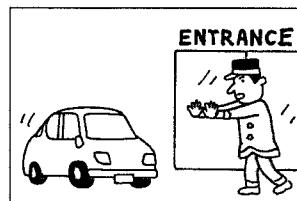
1. しゃしんを とります →
2. ドアを しめます →
3. でんきを けします →
4. くるまを とめます →



IV. **Forbid someone to do something and give a reason.** Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined part with the alternatives given.

ex. ここは いりぐちですから、くるまを とめないでください。

1. (でぐちです)
2. (みせの まえです)
3. (ちゅうしゃきんしです)



VOCABULARY

でぐち

exit



V. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined part(s) with the alternatives given.

A. Ask someone to refrain from smoking.

ex. チャン: すみません、この でんしゃは きんえんですから、たばこを すわないでください。
おとこの ひと: はい、わかりました。すみません。

1. チャン: (この レストランは きんえんです)

おとこの ひと:

2. チャン: (あかちゃんが います)

おとこの ひと:

B. Order something at a restaurant and request that a specific ingredient not be used.

ex. チャン: すみません、ハンバーガーを おねがいします。
みせの ひと: はい。

チャン: すみませんが、ケチャップを いれないでください。
みせの ひと: はい、わかりました。

1. チャン: (すし)

みせの ひと:

チャン: (わさび)

みせの ひと:

2. チャン: (サンドイッチ)

みせの ひと:

チャン: (マヨネーズ)

みせの ひと:

3. チャン: (アイスコーヒー)

みせの ひと:

チャン: (さとう)

みせの ひと:



VI. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

ごごから で が あります。

VOCABULARY

| | | | |
|--------|-----------|---------|-------------|
| あかちゃん | baby | マヨネーズ | mayonnaise |
| ハンバーガー | hamburger | アイスコーヒー | iced coffee |
| ケチャップ | ketchup | さとう | sugar |

SHORT DIALOGUES

- I. Mr. Smith got drunk at the Sasaki's house and spilled red wine on their clean carpet. The next day, he apologizes at the office.

スミス: ささきさん、きのうは すみませんでした。
ささき: いいえ、どうぞ きに しないでください。

Smith: Ms. Sasaki, I'm so sorry about yesterday.

Sasaki: No, please don't let it bother you.

VOCABULARY

| | |
|-------------|---|
| きに しないでください | don't worry about it; don't let it bother you |
| きに します | worry (about), be bothered (by) |

- II. Mr. Smith goes to the clinic with a stomachache.

いしゃ: きょうは おさけを のまないでください。
スミス: はい、わかりました。

Doctor: Don't drink any alcohol today.

Smith: Ok, I understand.

VOCABULARY

| | |
|-----|------------------|
| いしゃ | (medical) doctor |
|-----|------------------|

Active Communication

What would you say in these situations?

1. A stranger is trying to park in front of your house.
2. The person next to you lights up a cigarette in a nonsmoking car on the shinkansen.

Quiz 4 (Units 8-9)

I

Fill in the blank(s) in each sentence with the appropriate particle. Where a particle is not needed, write in an X.

1. スミスさんは かいぎの まえ()しりょうを よみました。
2. ふたつめの かど()ひだり()まがってください。
3. デパートの さき()とめてください。
4. たかはしさんは しぶや()でんしゃ()おりて、バス()のります。
5. しぶや()あさくさ()ちかてつ()40ぶん かかります。
6. たかはしさんは ホンコン()1しゅうかん()いました。
7. しんかんせんは 8じ()とうきょうえき()でて、10じ()きょうとえき()つきます。
8. ここ()ちゅうしゃきんしです(), くるま()とめないでください。

II

Complete each question by filling in the blank with the appropriate word.

1. しゅうまつに()を しましたか。
ぎんざにいって、かいものを しました。
2. ()おおさかししゃに でんわを しましたか。
かいぎの まえに しました。
3. ()かいしゃに いきますか。
しぶやで ちかてつに のって、ぎんざで あります。ぎんざから かいしゃまで 10ぶん あるきます。
4. とうきょうから おおさかまで ひこうきで()かかりますか。
1じかんぐらい かかります。

III

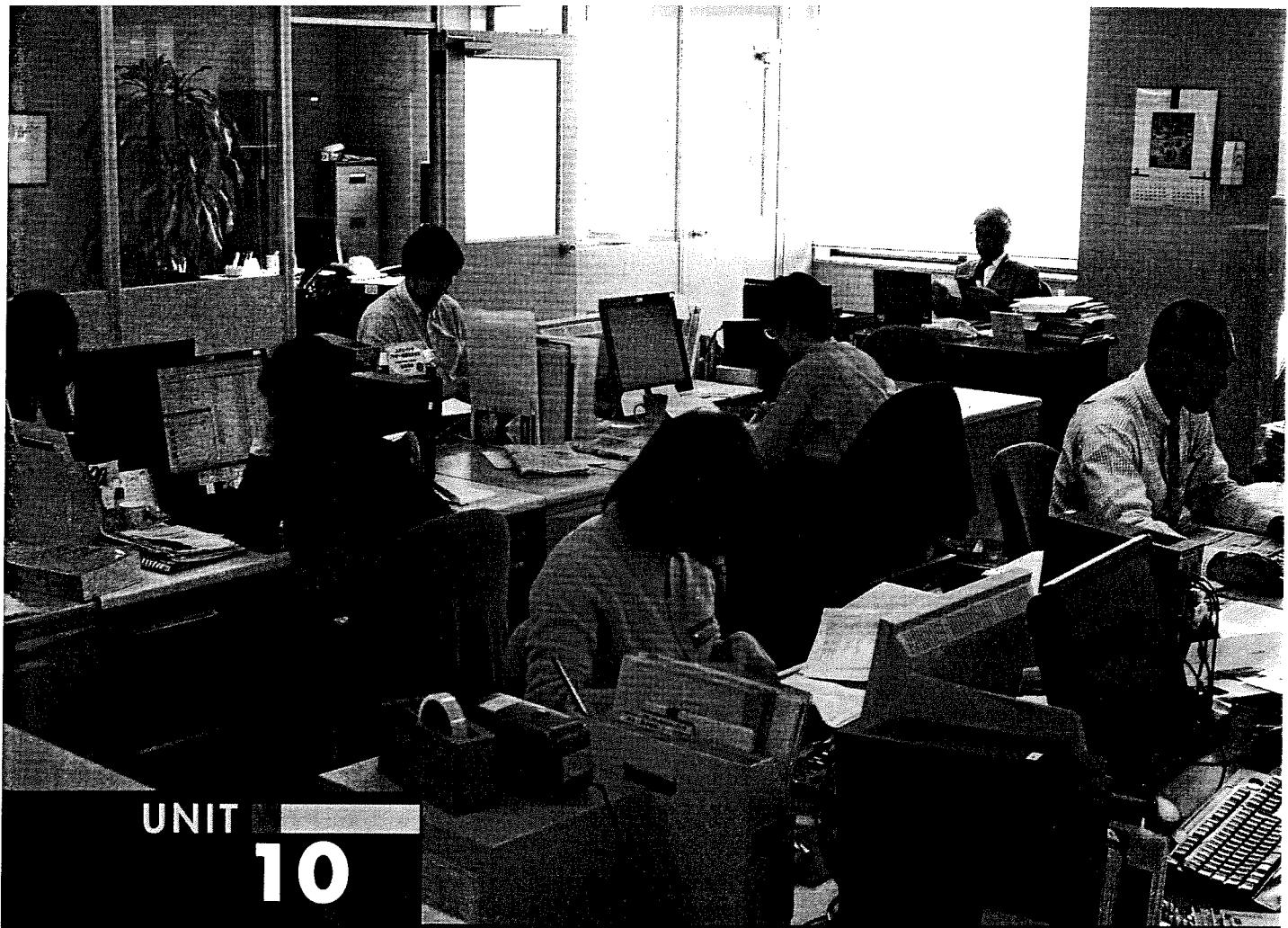
Complete the table by writing in the appropriate forms of the verbs.

| | ーます FORM | ーて FORM | ーない FORM |
|-----|----------|---------|----------|
| ex. | つかいます | つかって | つかわない |
| 1. | かきます | かいて | |
| 2. | | けして | けさない |
| 3. | のみます | | のまない |
| 4. | とります | とって | |
| 5. | しめます | | しめない |
| 6. | | あけて | あけない |
| 7. | みます | | みない |
| 8. | きます | きて | |
| 9. | | して | しない |

IV

Complete the sentences by filling in the blank(s) with the appropriate form of the word(s) given at the end.

1. スミスさんは きのう しごとのあとで ともだちと えいがを()、
ばんごはんを たべました。(みます)
2. スミスさんは きのう はなを(), うちに かえりました。(かいります)
3. おいしい すしやを()ください。(おしえます)
4. つぎの こうさてんを みぎに(), まっすぐ()ください。(ま
がります、いきます)
5. この カタログを()も いいですか。(もらいます)
6. ここは でぐちですから、くるまを()ください。(とめます)



UNIT **10**

AT THE OFFICE

Walking into a traditional Japanese company, one will notice the absence of high partitions and cubicles: most Japanese offices are open, with desks facing one another so that employees can readily communicate. This arrangement is efficient because it saves on space; and in a country where land prices can be astronomical, such efficiency is important. Another feature of such offices is the conspicuous hierarchy: in one desk with a view of all others sits the office manager, and in front of him the division chief, then the section chief, and so on down to the bottom. Recently, however, Japanese companies have been modifying the traditional layout to make their offices more functional for the people who work in them, or more aesthetically pleasing to visitors.

UNIT 10 GRAMMAR

Present Progressive and Habitual Actions

person は verb –て います

ex. グレイさんは いま かいぎしつで レポートを よんでいます。

"Mr. Grey is reading a report in the meeting room now."

グレイさんは まいしゅう どようびに テニスを しています。

"Mr. Grey plays tennis every Saturday."

A verb in the –て form followed by います expresses a present-progressive action ("is doing"), as in the first example above, or, when accompanied by an adverb like まいしゅう ("every week") or まいにち ("every day"), a habitual action, as in the second example.

Current States

person は verb –て います

ex. グレイさんは よこはまに すんでいます。 "Mr. Grey lives in Yokohama."

グレイさんは ぎんこうに つとめています。 "Mr. Grey is employed at a bank."

あのみせで テレビを うっています。 "At that store, (they) sell TVs."

グレイさんは よしださんの じゅうしょを しっています。

"Mr. Grey knows Mr. Yoshida's address."

The –ています form can also express a current state when the verb is one of those used in the examples above—すみます, つとめます, うります, or しります.

NOTE: The verb しります ("know"), from which しっています derives, is usually used in the –て form followed by います. But the form this verb takes when used in response to the question しっていますか ("do you know?") varies, and in this way it is unlike other verbs.

ex. Aa: はい、 しっています。 "Yes, (I) know."

An: いいえ、 しりません。 "No, (I) don't know."

LESSON
22

BUSY AT THE MOMENT



TARGET DIALOGUE

TRACK
84

Mr. Smith is looking for Ms. Chan. He enters the sales department office and asks Mr. Suzuki where she is.

スミス：すみません。チャンさんは いますか。

すずき：いいえ。いま 3がいの かいぎしつに います。

スミス：そうですか。

すずき：いま、のぞみデパートの たかはしさんに あたらしい
しようとひんの せつめいを しています。

スミス：そうですか。わかりました。どうも。

■スミスさんは えいぎょうぶに いきましたが、チャンさんは
いませんでした。

Smith: Excuse me. Is Ms. Chan here?

Suzuki: No, she's in the conference room on the third floor.

Smith: Is that so?

Suzuki: Yes, she's explaining new products to Mr. Takahashi of Nozomi Department Store.

Smith: Is that so? I see. Thanks.

■Mr. Smith went to the sales department office (to look for Ms. Chan), but Ms. Chan was not there.

VOCABULARY

せつめいを しています

is/are explaining

せつめいを します

explain

えいぎょうぶ

sales department (office)

が

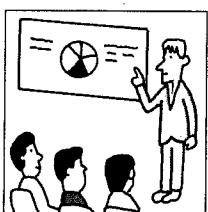
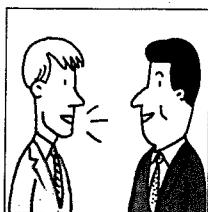
but (see Note 1 below)

NOTES

1. スミスさんは えいぎょうぶに いきましたが、チャンさんは いませんでした。
This が is a kind of conjunction that joins two clauses. It can be translated as "but."

PRACTICE**WORD POWER**

I. Verbs:

TRACK
85

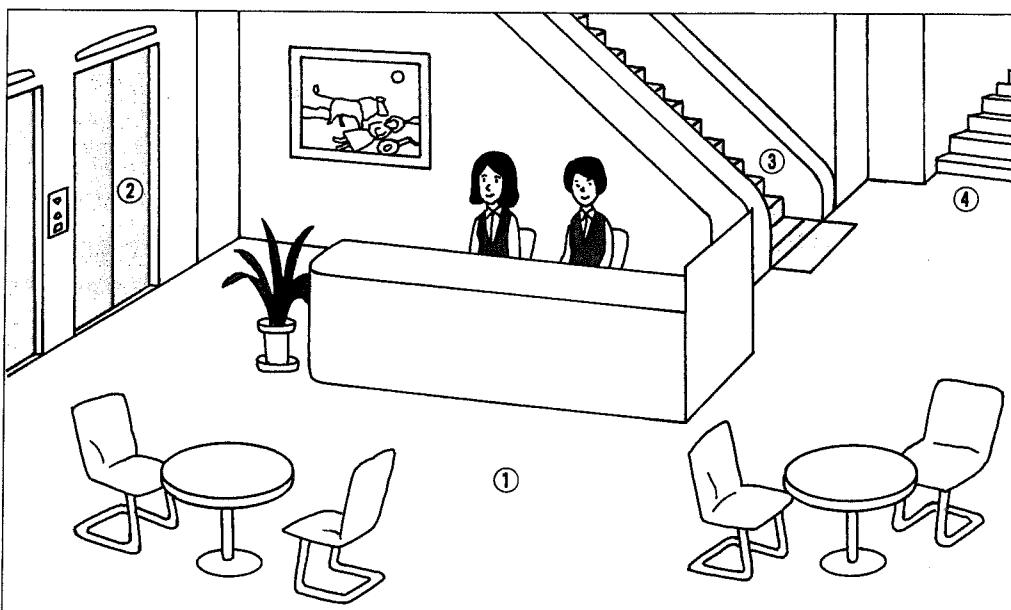
1. はなしを します

2. せつめいを します

3. そうじを します

4. つくります

II. Parts of a building:



1. ロビー

2. エレベーター

3. エスカレーター

4. かいだん

VOCABULARY

はなしを します

talk

ロビー

lobby

せつめいを します

explain

エレベーター

elevator

そうじを します

clean

エスカレーター

escalator

つくります

make

かいだん

stairs

KEY SENTENCES

- | |
|---|
| 1. スミスさんは いま しんぶんを よんでいます。 |
| 2. もう かいぎの レポートを かきましたか。 |
| 3. スミスさんは たかはしさんの うちに いきましたが、たかはしさんは うちに いませんでした。 |
| 1. Mr. Smith is reading a newspaper now. 2. Have you already written the report about the meeting? 3. Mr. Smith went to Mr. Takahashi's house, but Mr. Takahashi was not at home. |

EXERCISES

- I. **Practice conjugating verbs.** Repeat the verbs below and memorize their -ています forms, affirmative and negative.

| | ーます FORM | ーています FORM | |
|---------|-----------|-------------|--------------|
| | | aff. | neg. |
| talk | はなしを します | はなしを しています | はなしを していません |
| explain | せつめいを します | せつめいを しています | せつめいを していません |
| clean | そうじを します | そうじを しています | そうじを していません |
| make | つくります | つくっています | つくっていません |



- II. **State what someone is doing now.** Change the following sentences as in the example.

ex. スミスさんは しんぶんを よみます。
 → スミスさんは しんぶんを よんでいます。

1. スミスさんは そうじを します。

→

2. スミスさんは てがみを かきます。

→

3. スミスさんは コピーを します。

→

4. スミスさんは たかはしさんと はなしを します。

→

5. スミスさんは りょうりを つくります。

→

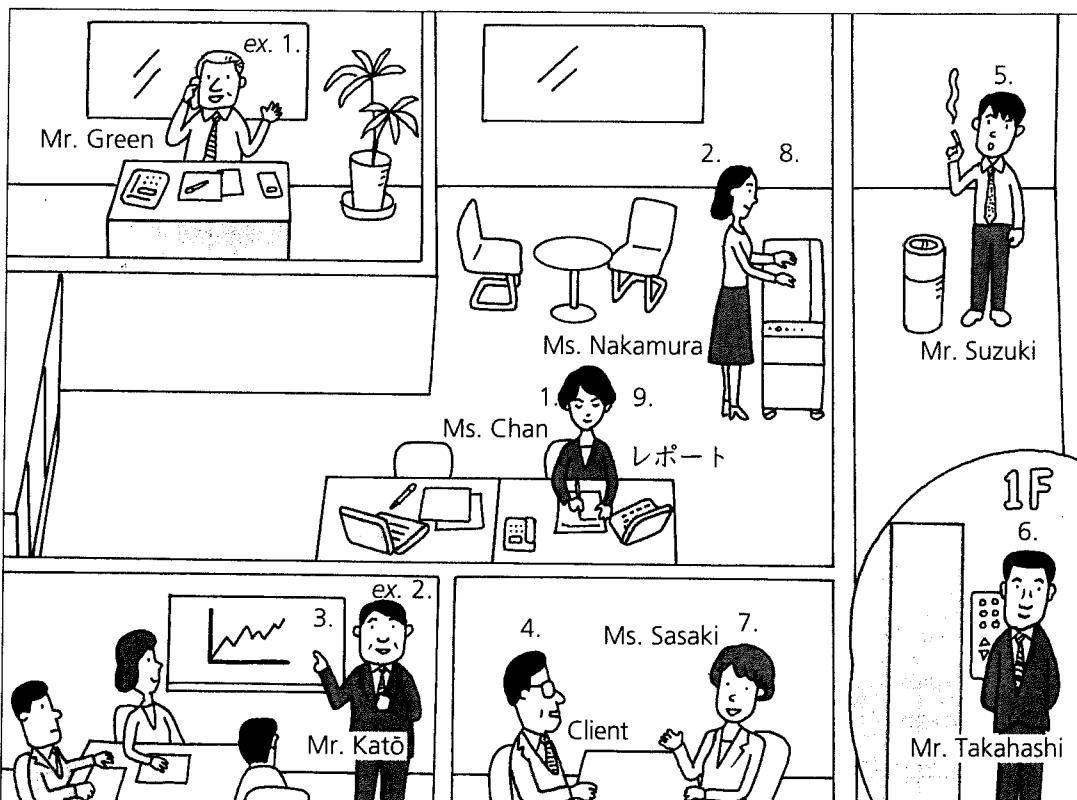
VOCABULARY

もう

already



III. Make up dialogues following the patterns of the examples and based on the situations depicted in the illustrations.



A. Ask and answer what one is doing now.

ex. 1. A: グリーンさんは いま なにを していますか。
B: でんわを しています。

1. A:
B:
2. A:
B:
3. A:
B:
4. A:
B:
5. A:
B:
6. A:
B:

B. Answer what one is doing now in response to a question.

ex. 2. A: かとうさんは いま レポートを かいていますか。
B: いいえ、かいぎしつで せつめいを しています。

7. A: ささきさんは いま かいぎを していますか。

B:

8. A: なかむらさんは いま でんわを していますか。

B:

9. A: チャンさんは いま ささきさんと はなしを していますか。

B:



IV. Ask and answer whether one has completed an action. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given. Be sure to use the same grammatical form as in the example.

ex. A: もう ひるごはんを たべましたか。

B: はい、たべました。

1. A: (りょこうの しゃしん、みます)

B: (みます)

2. A: (かいぎの レポート、かきます)

B: (かきます)



V. Connect two clauses. Link each pair of sentences as in the example.

ex. わたしは たかはしさんの うちに いきました。たかはしさんは うちに いませんでした。

→ わたしは たかはしさんの うちに いきましたが、たかはしさんは うちに いませんでした。

1. わたしは えいぎょうぶの チャンさんに でんわを しました。チャンさんは いませんでした。

→

2. わたしは きのう デパートに いきました。デパートは やすみでした。

→



VI. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given. Be sure to use the same grammatical forms as in the examples.

A. *Explain that one is in the midst of something.*

ex. かとう: もう コピーを しましたか。

すずき: すみません、いま していますから、ちょっと まってください。

かとう: はい。

1. かとう: (メール、よみます)

すずき: (よみます)

かとう:

2. かとう: (かいぎの しりょう、つくります)

すずき: (つくります)

かとう:

B. *Respond to a cell phone call by suggesting it is inconvenient or inappropriate to talk at the moment.*

ex. Mr. Smith gets a call on his cell phone from his friend Mr. Yamada. Since he is in a meeting, he answers quietly.

やまだ: もしもし、スミスさんですか。

スミス: はい。

やまだ: やまだです。

スミス: やまださん、すみませんが、いま かいぎを しています。

やまだ: じゃ、また あとで でんわを します。

スミス: おねがいします。

1. やまだ:

スミス:

やまだ:

スミス: (おきゃくさんと はなしを します)

やまだ:

スミス:

VOCABULARY

また あとで see you later; talk to you later

2. やまだ:

スミス:

やまだ:

スミス:

(にはんごの がっこうで べんきょうを します)

やまだ:

スミス:



VII. Listen to the CD and choose the correct answer to the question asked.

a)



b)



c)



SHORT DIALOGUES



I. Ms. Sasaki is waiting for Ms. Chan's report on her business trip to Hokkaido.

ささき: チャンさん、レポートは もう かきましたか。

チャン: すみません、まだです。もうすこし まってください。

Sasaki: Ms. Chan, have you already written the report?

Chan: I'm sorry. Not yet. Please wait a bit more.

VOCABULARY

まだ not yet

もうすこし a little more

II. Mr. Suzuki is looking for an empty room.

すずき: すみません。3かいの かいぎしつを つかっても いいですか。
なかむら:ええ。いま だれも つかっていませんから、どうぞ。

Suzuki: Excuse me. Is it all right to use the conference room on the third floor?

Nakamura: Yes, since no one is using it now. Go right ahead.

NOTES

1. レポートは...

Although レポート ("report") is the object, Ms. Sasaki is singling it out as a topic for discussion, so は replaces the object marker を.

2. レポートは もう かきましたか。

It should be noted that the verb ending **-ました**, when used with **もう** ("already"), expresses completion in addition to indicating the past tense.

Active Communication

Imagine that you are in a meeting or involved in some activity that you can't break away from, and a call comes in on your cell phone. Explain in Japanese to the person on the other end of the line why it is inconvenient for you to talk at the moment.



TARGET DIALOGUE

TRACK
88

A customer from Nagoya has phoned to inquire about ABC Foods' new products.

チャン：はい、ABCフーズでございます。

きゃく：すみません、ABCフーズの あたらしい チョコレートは
どこで うっていますか。

チャン：「ショコラショコラ」ですか。

きゃく：ええ、そうです。

チャン：とうきょうの スーパーと コンビニで うっています。

きゃく：わたしは なごやに すんでいます。なごやでも うってい
ますか。

チャン：いいえ、なごやでは うっていません。もうしわけございま
せん。

きゃく：そうですか。わかりました。

チャン：たいへん もうしわけございません。

■ ABCフーズの 「ショコラショコラ」は とうきょうの スーパー¹
と コンビニで うっています。

Chan: Yes, this is ABC Foods.

customer: Excuse me, about ABC Foods' new chocolates—where do you sell them?

Chan: Do you mean "Chocolat-Chocolat"?

customer: Yes, that's right.

Chan: We sell them at supermarkets and convenience stores in Tokyo.

customer: I live in Nagoya. Do you sell them in Nagoya?

Chan: No, we do not sell them in Nagoya. I'm sorry to have to tell you this.

customer: Is that so? I see.

Chan: I'm really very sorry.

■ As for Chocolat-Chocolat, ABC Foods sells it in supermarkets and convenience stores in Tokyo.

VOCABULARY

うっています

sell

うります

sell

ショコラショコラ

Chocolat-Chocolat (fictitious product name)

なごや

Nagoya (city in central Japan)

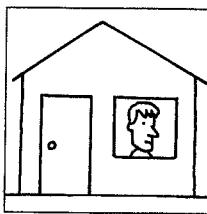
| | |
|-------------|--|
| すndeimasu | live |
| すみます | live |
| もうしわけございません | I'm sorry to have to tell you this (politer way of saying すみません) |
| たいへん | very much, extremely (politer way of saying とても) |

NOTES

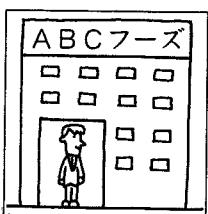
1. A B C フーズの あたらしい チョコレートは どこで うっていますか。
Although チョコレート is the object, here it is being singled out as the topic and therefore takes the particle は instead of を.
2. わたしは なごやに すんでいます。
The particle に is used to indicate the place where one lives or is employed.
ex. やまださんは ぎんこうに つとめています。 "Ms. Yamada is employed at a bank."
3. なごやでも うっていますか。
いいえ、なごやでは うっていません。
Note the positions of the particles で and も here. In Ms. Chan's reply, she uses the topic marker は after で to show that "Nagoya" is the topic: "As for Nagoya, (Chocolat-Chocolat) is not sold there." Note that while one particle may normally follow another, as do も and は after で in the sentences above, も and は never follow the particles が or を but simply take their place. Similarly, も and は are never used together; one or the other is used.

PRACTICE**WORD POWER**

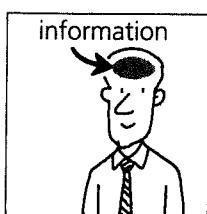
I. Verbs:

TRACK
89

1. すndeimasu



2. つとめています



3. しっています



4. うっています

VOCABULARY

| |
|-----------|
| すndeimasu |
| つとめています |
| しっています |
| うっています |

| |
|-------------|
| live |
| be employed |
| know |
| sell |

II. Family:

| | RELATED TO THE SPEAKER | RELATED TO OTHERS |
|-----------------|------------------------|-------------------|
| child | こども | おこさん |
| son | むすこ | むすこさん |
| daughter | むすめ | おじょうさん／むすめさん |
| older brother | あに | おにいさん |
| older sister | あね | おねえさん |
| younger brother | おとうと | おとうとさん |
| younger sister | いもうと | いもうとさん |

KEY SENTENCES

1. たかはしさんは よこはまに すんでいます。
 2. スミスさんは ABCフーズに つとめています。
 3. スミスさんは いとうさんを しっています。
 4. コンビニで コンサートの きっぷを うっています。
 1. Mr. Takahashi lives in Yokohama.
 2. Mr. Smith is employed by ABC Foods.
 3. Mr. Smith knows Ms. Ito.
 4. They sell concert tickets at convenience stores.

EXERCISES

- I. **Practice conjugating verbs.** Repeat the verbs below and memorize their –ています forms, affirmative and negative.

| | ーます FORM | ーています FORM | |
|-------------|----------|------------|---------|
| | | aff. | neg. |
| live | すみます | すんでいます | すんでいません |
| be employed | つとめます | つとめています | つとめてません |
| know | * | しっています | しりません** |
| sell | うります | うっています | うっていません |

* しります—the affirmative present tense—is hardly ever used.

** The negative –ています form is しっていません, but this form is not used.

VOCABULARY

いとう Ito (surname)



II. *State where someone lives.* Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. やまもとさんは きょうとに すんでいます。

1. (グリーンさん、しぶや)
2. (なかむらさん、しんじゅく)



III. *Ask and answer where someone lives.* Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. A: たかはしさんは どこに すんでいますか。
B: よこはまに すんでいます。

1. A: (やまださん)
B: (しぶや)
2. A: (ホワイトさん)
B: (ろっぽんぎ)



IV. *State where someone is employed.* Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. たかはしさんは デパートに つとめています。

1. (やまださん、ぎんこう)
2. (スミスさん、ABCフーズ)



V. *Ask and answer where someone is employed.* Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. やまだ: ブラウンさんは どこに つとめていますか。
スミス: ロンドンぎんこうに つとめて います。

1. やまだ: (ホワイトさん)
スミス: (JBPジャパン)
2. やまだ: (すずきさんの おにいさん)
スミス: (りょこうがいしゃ)

VOCABULARY

JBPジャパン JBP Japan (fictitious company name)



VI. State where someone lives and is employed. Use the information in the table to make up sentences as in the example.

| | PERSON | RESIDENCE | EMPLOYER |
|-----|----------------|-----------|----------|
| ex. | あんどうさん | しながわ | JBPジャパン |
| 1. | グリーンさん | しぶや | ABCフーズ |
| 2. | なかむらさんの いもうとさん | さっぽろ | ぎんこう |
| 3. | チャンさんの おねえさん | ホンコン | デパート |

ex. あんどうさんは しながわに すんでいます。
そして、JBPジャパンに つとめています。

1.

.....

2.

.....

3.

.....



VII. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. Confirm whether one knows someone or something.

ex. A: ささきさんを しっていますか。
B: はい、 しっています。

1. A: (ブラウンさん)

B: はい、

2. A: (たかはしさんの じゅうしょ)

B: はい、

B. Deny that one knows someone or something.

ex. A: ホワイトさんを しっていますか。
B: いいえ、 しりません。

1. A: (チャンさんの メールアドレス)

B: いいえ、

2. A: (すずきさんの でんわばんごう)

B: いいえ、

VOCABULARY

| | |
|------|---|
| あんどう | Ando (surname) |
| しながわ | Shinagawa (district in Tokyo) |
| そして | and (NOTE: Unlike と, which connects words, そして connects sentences.) |



VIII. **Ask and answer whether one knows a particular address or fax number.** Use the information in the table to make up a dialogue as in the example.

| | Restaurant Tokyo's fax | Restaurant Tokyo's address | Sapporo branch office's fax |
|--------|------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Suzuki | ex. yes | 1. yes | 2. no |

ex. スミス: レストランとうきょうの ファックスの ばんごうを しっていますか。
すずき: はい、しっています。

1. スミス:

すずき:

2. スミス:

すずき:



IX. **Ask where a product is sold.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. A: コンサートの きっぷは どこで うっていますか。
B: コンビニで うっています。

1. A: (デジカメ)

B: (のぞみデパート)

2. A: (くすり)

B: (あの みせ)



X. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. **Talk about a new product.**

ex. ホフマン: A B Cフーズの あたらしい おかしを しっていますか。
まつい: ええ、しっています。
ホフマン: どこで うっていますか。
まつい: ぎんざの デパートで うっています。

1. ホフマン:
(ふじコンピューターの あたらしい ゲーム)

まつい:

ホフマン:

まつい:

(しんじゅくの でんきや)

VOCABULARY

レストランとうきょう
ふじコンピューター
でんきや

Restaurant Tokyo (fictitious restaurant name)
Fuji Computers (fictitious company name)
electronics store

2. ホフマン: (メープルシロップ)

まつい:

ホフマン:

まつい: (スーパー)

B. Talk about a particular person.

ex. Mr. Smith meets various people for the first time at a party.

スミス: あんどうさん、おしごとは なんですか。

あんどう: エンジニアです。JBPジャパンに つとめています。

スミス: そうですか。じゃ、よこはまししゃの いとうさんを しって
いますか。

あんどう: ええ、しっています。

1. スミス:

こじま: (ひしょ)

スミス:
(おおさかししゃの やましたさん)

こじま:

2. スミス:

こばやし: (べんごし)

スミス:
(ホンコンししゃの ワンさん)

こばやし:

C. Talk about a particular person's telephone number or e-mail address.

ex. スミス: JBPジャパンの いとうさんを しっていますか。

なかむら: はい、しっています。

スミス: じゃ、いとうさんの でんわばんごうを しっていますか。

なかむら: いいえ、しりません。

1. スミス: (ワンさん)

なかむら:

スミス:
(ワンさんの メールアドレス)

なかむら:

VOCABULARY

メープルシロップ maple syrup

こじま / Kojima (surname)

やました Yamashita (surname)

こばやし Kobayashi (surname)

ホンコンししゃ Hong Kong (branch) office

ワン Wang (surname)

2. スミス: (あんどうさん)

なかむら:

スミス:

(あんどうさんの けいたいの ばんごう)

なかむら:



XI. Listen to the CD and answer the question based on the information you hear.



SHORT DIALOGUE

Mr. Smith wants to make a reservation at the sushi restaurant Sushimasa, but he doesn't know the phone number.

スミス: すみません。すしまさの でんわばんごうを しっていますか。
なかむら: さあ、わかりません。すずきさんに きいてください。

Smith: Excuse me. Do you know the phone number for Sushimasa?

Nakamura: Actually, I don't. Please ask Mr. Suzuki.

VOCABULARY

すしまさ Sushimasa (fictitious sushi bar)

さあ、わかりません I don't know (NOTE: The さあ here expresses the speaker's hesitation about immediately answering, "I don't know.")

さあ let me see

Active Communication

1. Next time you meet a Japanese person for the first time, tell him or her where you live and where you are employed. Then ask that person where he or she lives and is employed.
2. If you're in Japan, ask where something you are looking for is sold.



UNIT 11

SOCIALIZING

The Japanese have an international reputation of being hardworking people, the men devoted to their work and the women to their families. But while they may be diligent, they are also social, and there are many kinds of celebrations—most season-inspired—that they participate in. From cherry blossom viewing in the spring, when friends and colleagues get together to appreciate the beauty of the ephemeral cherry blossoms, to excursions in autumn to see the changing of the colors of the leaves, to year-end and new-year parties, the Japanese have get-togethers whenever the seasons beckon them. In addition to these annual events, though, they also enjoy Western-style gatherings: drinking parties, barbecues, and even home parties.

UNIT 11 GRAMMAR

Preference and Desire

| |
|----------------------|
| person は noun が すきです |
| // じょうずです |
| // わかります |

- ex. グレイさんは ビールが すきです。 "Mr. Grey likes beer."
グレイさんは テニスが じょうずです。 "Mr. Grey is good at tennis."
グレイさんは ちゅうごくごが わかります。 "Mr. Grey understands/knows Chinese."

■ The particle が used with すきです, じょうずです, いたいです, and わかります

が is used before the adjectives すきです ("like"; lit., "be likable"), じょうずです ("be skilled"), and いたいです ("be painful"), and also before the verb わかります ("understand"), to show what one likes or is skilled at, what part of one's body hurts, or what one understands.

NOTE: With いたいです, the topic of the sentence is always the speaker, and the subject is a body part.

わたしは verb -たいです

■ Expressing desire: verb -たいです

Constructions expressing desire ("I want to . . .") can be made from the ます form by dropping ます and adding -たい as follows:

いきます → いきたい

たべます → たべたい

NOTE: -たい is inflected like an -い adjective.

ex. いきたいです。 "(I) want to go."

いきたくないです。 "(I) don't want to go."

いきたかったです。 "(I) wanted to go."

いきたくなかったです。 "(I) didn't want to go."

■ -たい expresses the speaker's desire, not a third person's

ex. タクシーで いきたいです。 "(I) want to go by taxi."

The particle か may be added to -たいです to form a question ("do you want to . . .?"), although this type of question is often considered impolite, especially when directed at a social superior. To ask if someone wants to do something, it is safest to use the ます form followed by か, as in タクシーで いきますか ("Do you [want to] go by taxi?").

NOTE: The particle が is sometimes used instead of を.

ex. ワインを／が のみたいです。 "(I) want to drink wine."



TARGET DIALOGUE

TRACK
92

The Greens are having a formal party at their house. During the party, Mr. Green introduces Mr. Smith to his friend Mr. Ogawa.

グリーン：スミスさん、こちらは おがわさんです。

おがわ：はじめまして、おがわです。よろしく おねがいします。

スミス：ABCフーズの スミスです。よろしく おねがいします。

グリーン：おがわさん、わたしは スミスさんと まいしゅう どようびに テニスを しています。スミスさんは テニスが とても じょうずです。

おがわ：そうですか。わたしも テニスが すきです。

スミス：じゃ、こんしゅうの どようびに おがわさんも いっしょに テニスを しませんか。

おがわ：ありがとうございます。ぜひ。

■グリーンさんは まいしゅう どようびに スミスさんと テニスを しています。こんしゅうの どようびは おがわさんも いっしょに テニスを します。

Green: Mr. Smith, this is Mr. Ogawa.

Ogawa: How do you do. I'm Ogawa. Pleased to meet you.

Smith: I'm Smith from ABC Foods. Pleased to meet you.

Green: Mr. Ogawa, I play tennis with Mr. Smith every Saturday. He's very good at tennis.

Ogawa: Is that so? I like tennis, too.

Smith: Well, would you like to play tennis with us this Saturday, too?

Ogawa: Thank you. I'll definitely be there.

■ Mr. Green plays tennis with Mr. Smith every Saturday. This Saturday, Mr. Ogawa will play tennis with them.

VOCABULARY

テニス

tennis

じょうずです

be skilled, be good at (-な adj.)

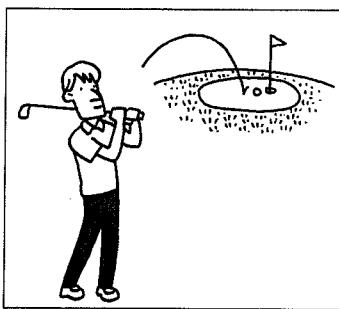
NOTES

1. スミスさんは テニスが とても じょうずです。

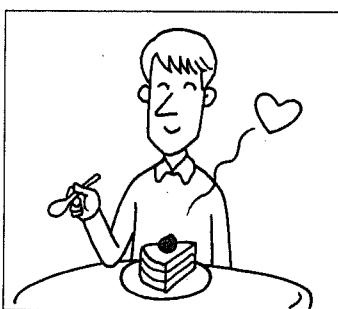
The adjective じょうずです ("be skilled") is applied to another person. Japanese never use this word in reference to themselves or members of their families. Therefore, one does not usually ask ...が じょうずですか ("are you good at ...?").

PRACTICE**WORD POWER**

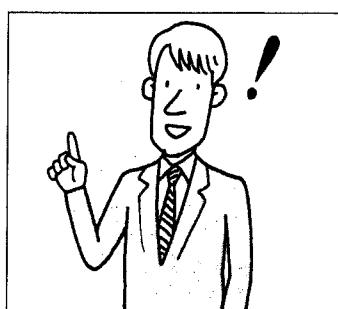
I.



1. じょうずです



2. すきです



3. わかります

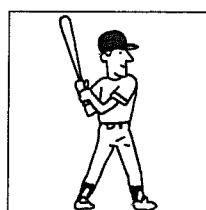
II. Sports:



1. スキー



2. サッカー



3. やきゅう



4. すいえい

KEY SENTENCES

1. スミスさんは テニスが じょうずです。
2. たかはしさんは くだものが すきです。
3. スミスさんは にほんごが わかります。

1. Mr. Smith is good at tennis.
2. Mr. Takahashi likes fruit.
3. Mr. Smith understands Japanese.

VOCABULARY

| | |
|--------|----------------------|
| じょうずです | be skilled (ーな adj.) |
| すきです | like (ーな adj.) |
| わかります | understand |
| スキー | skiing |

| | |
|------|--------------------------|
| サッカー | soccer (see also p. 142) |
| やきゅう | baseball |
| すいえい | swimming |
| くだもの | fruit |

EXERCISES

- I. **Practice conjugating verbs and adjectives.** Repeat the words below and memorize their forms—present and past, affirmative and negative.

| | | PRESENT FORM | | PAST FORM | |
|------------|------------|--------------|-----------------|-----------|------------------|
| | | aff. | neg. | aff. | neg. |
| —な ADJ. | be skilled | じょうずです | じょうずでは ありません | じょうずでした | じょうずでは ませんでした |
| | like, love | すきです | すきでは いません | すきでした | すきでは ませんでした |
| VERB | understand | わかります | わかりません | わかりました | わかりませんでした |



- II. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. **State what someone is skilled at.**

ex. なかむらさんは ゴルフが じょうずです。

1. (テニス)
2. (スキー)
3. (えいご)

B. **State what someone likes.**

ex. なかむらさんは くだものが すきです。

1. (すきやき)
2. (りょこう)
3. (サッカー)

C. **State what someone understands.**

ex. スミスさんは にほんごが わかります。

1. (フランス語)
2. (かんじ)

VOCABULARY

かんじ kanji, Chinese character(s)



III. Make up sentences or dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the chart below.

| | | | | | |
|-----|---------|--|----|----------|--|
| ex. | | | 1. | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | English | | | Japanese | |
| 2. | | | 3. | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | French | | | Chinese | |

VOCABULARY

ウイスキー

whiskey

ドイツ

German (language)

ダンス

dancing

ちゅうごくご

Chinese (language)

かんこくご

Korean (language)

A. State the things someone likes, is skilled at, and understands.

ex. かとうさんは おさけが 好きです。ゴルフが じょうずです。えいごが
わかります。

1.

2.

3.

B. State the things someone dislikes, is unskilled at, and does not understand.

ex. かとうさんは コーヒーが 好きではありません。テニスが じょうずで
はありません。フランスごが わかりません。

1.

2.

3.

C. Ask and answer whether someone likes or understands something.

ex. たかはし: かとうさんは おさけが 好きですか。

かとう: はい、好きです。

たかはし: かとうさんは フランスごが わかりますか。

かとう: いいえ、わかりません。

1. たかはし: スミスさんは ビールが 好きですか。

スミス:

たかはし: スミスさんは にほんごが わかりますか。

スミス:

2. たかはし: チャンさんは コーヒーが 好きですか。

チャン:

たかはし: チャンさんは かんこくごが わかりますか。

チャン:

3. たかはし: ささきさんは ウイスキーが 好きですか。

ささき:

たかはし: ささきさんは ちゅうごくごが わかりますか。

ささき:

D. Ask and answer whether someone is skilled at something.

ex. たかはし: かとうさんは ゴルフが じょうずですか。
なかむら: はい、じょうずです。

1. たかはし: スミスさんは ダンスが じょうずですか。

なかむら:

2. たかはし: チャンさんは ダンスが じょうずですか。

なかむら:

3. たかはし: ささきさんは ゴルフが じょうずですか。

なかむら:

**IV. Ask for and provide detailed information about one's likes.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. チャン: すずきさんは スポーツが すきですか。

すずき: はい、すきです。

チャン: どんな スポーツが すきですか。

すずき: サッカーが すきです。

1. チャン: (くだもの)

すずき:

チャン: (くだもの)

すずき: (りんご)

2. チャン: (イタリアリョウリ)

すずき:

チャン: (イタリアリョウリ)

すずき: (ピザ)

3. チャン: (おんがく)

すずき:

チャン: (おんがく)

すずき: (ジャズ)

VOCABULARY

イタリアリョウリ

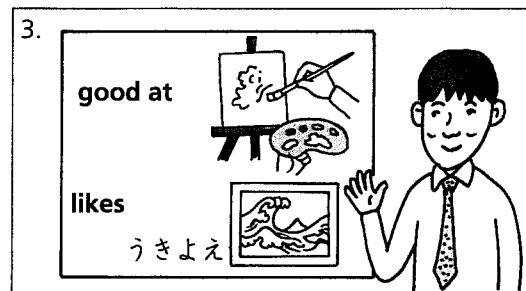
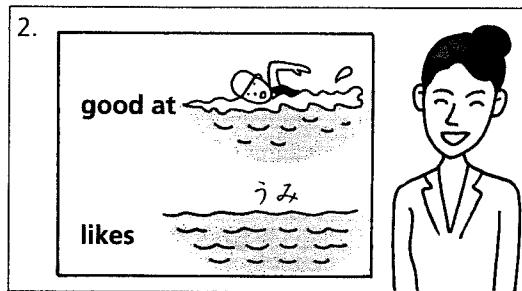
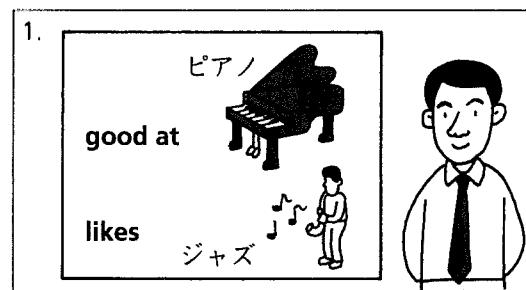
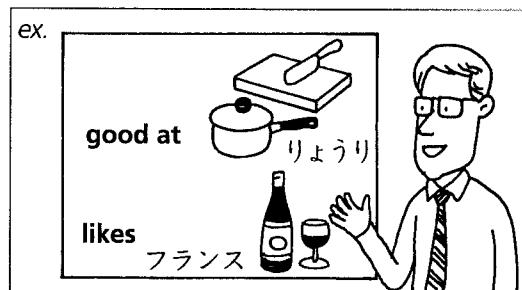
Italian food, Italian cuisine

ジャズ

jazz



V. Introduce a friend and give information about his or her likes. Complete the dialogues below following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. たかはし: チャンさん、こちらは カーペンターさんです。

カーペンター: はじめまして。カーペンターです。よろしく おねがいします。

たかはし: カーペンターさんは りょうりが じょうずです。フランスの ワインが すきです。

1. たかはし: チャンさん、こちらは おちあいさんです。

おちあい: はじめまして。おちあいです。よろしく おねがいします。

たかはし:

2. たかはし: チャンさん、こちらは こじまさんです。

こじま: はじめまして。こじまです。よろしく おねがいします。

たかはし:

3. たかはし: チャンさん、こちらは あんどうさんです。

あんどう: はじめまして。あんどうです。よろしく おねがいします。

たかはし:

VOCABULARY

| | |
|--------|---------------------|
| ピアノ | piano |
| うみ | ocean, sea |
| カーペンター | Carpenter (surname) |
| おちあい | Ochiai (surname) |



VI. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. **Talk about a mutual interest.**

ex. グリーン: どうびに はこねに いって、ゴルフを します。
 かとう: いいですね。グリーンさんは ゴルフが すきですか。
 グリーン: ええ、すきです。かとうさんは?
 かとう: わたしも すきです。
 グリーン: じゃ、こんど いっしょに いきませんか。
 かとう: ありがとうございます。ぜひ。

1. グリーン:
 (どうきょうスタジアム、やきゅう、みます)

かとう: (やきゅう)

グリーン:

かとう:

グリーン:

かとう:

2. グリーン:
 (ぎんざ、フランスリヨウリ、たべます)

かとう: (フランスリヨウリ)

グリーン:

かとう:

グリーン:

かとう:

B. **Describe someone in detail.**

ex. すずき: ささきさん、あちらは どなたですか。
 ささき: JB Pジャパンの おちあいさんです。おちあいさんは ちゅう
ごくに すんでいましたから、ちゅうごくごが とても じょう
 です。
 すずき: そうですか。わたしは らいしゅうから ちゅうごくごを なら
 います。
 ささき: じゃ、しようかいしましょうか。
 すずき: ええ、おねがいします。

1. すずき:

ささき:
 (カーペンターさん、フランス、フランスご)

VOCABULARY

| | | | |
|------------|--|----------|-----------|
| とうきょうスタジアム | Tokyo Stadium (fictitious building name) | じょうかいします | introduce |
| フランスリヨウリ | French food | | |
| あちら | that person over there | | |
| ならいます | learn, take lessons in | | |

すずき: (フランスご)

ささき:

すずき:

2. すずき:

ささき:
(こじまさん、かんこく、かんこくご)

すずき: (かんこくご)

ささき:

すずき:



VII. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

SHORT DIALOGUE



Ms. Nakamura is interested in Mr. Ogawa.

なかむら: グリーンさん、あちらは どなたですか。

グリーン: あ、おがわさんです。ときどき いっしょに けんどうの
れんしゅうを します。

なかむら: そうですか。すてきな ひとですね。

グリーン: しょうかいしましようか。

なかむら: ええ、おねがいします。

Nakamura: Mr. Green, who is that?

Green: Oh, that's Mr. Ogawa. We sometimes practice kendo together.

Nakamura: Is that so? He's a fine person, isn't he?

Green: Shall I introduce you to him?

Nakamura: Yes, please do.

VOCABULARY

けんどう kendo (a martial art in which the contestants fight with bamboo swords)

れんしゅうを します practice

すてきな fine, wonderful, lovely (ーな adj.)

Active Communication

Imagine you are at a party. Introduce your friends or colleagues to one another and give details about their interests and skills.

LESSON
25

AT A PARTY



TARGET DIALOGUE

TRACK
96

Mrs. Green is serving food to Mr. Smith and Mr. Ogawa. Mr. Smith and Mr. Ogawa are eating Japanese food that Mrs. Green made.

スミス：おいしいですね。

おがわ：ほんとうに　おいしいですね。グリーンさんは　りょうりが
じょうずですね。

グリーン：ありがとうございます。まいしゅう　すいようびに　ぎんざの
クッキングスクールで　にほんりょうりを　ならっています。

スミス：わたしも　にほんりょうりを　ならいたいです。その
クッキングスクールは　どこに　ありますか。

グリーン：のぞみデパートの　となりに　あります。

■グリーンさんは　まいしゅう　すいようびに　ぎんざの　クッキング
スクールで　にほんりょうりを　ならっています。

Smith: This is delicious, isn't it?

Ogawa: It really is delicious, isn't it? You are a good cook, Mrs. Green.

Green: Thank you. I take lessons in Japanese cuisine at a cooking school in Ginza every Wednesday.

Smith: I'd like to learn Japanese cuisine, too. Where is that cooking school?

Green: It's next door to Nozomi Department Store.

■Mrs. Green takes lessons in Japanese cuisine at a cooking school in Ginza every Wednesday.

VOCABULARY

| | |
|-----------|--------------------|
| クッキングスクール | cooking school |
| にほんりょうり | Japanese food |
| ならいたいです | want to learn |
| その | (see Note 1 below) |

NOTES

1. その クッキングスクール

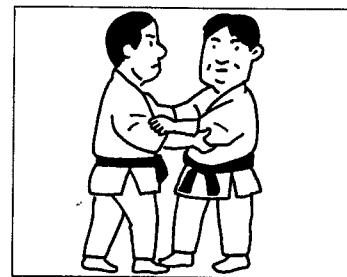
その here is in reference to what came up just before in the conversation.

PRACTICE

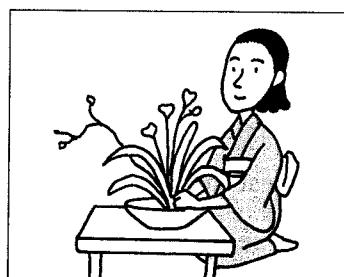
WORD POWER



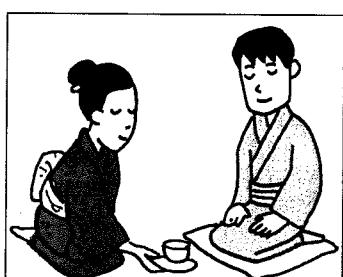
I. Hobbies:



1. じゅうどう

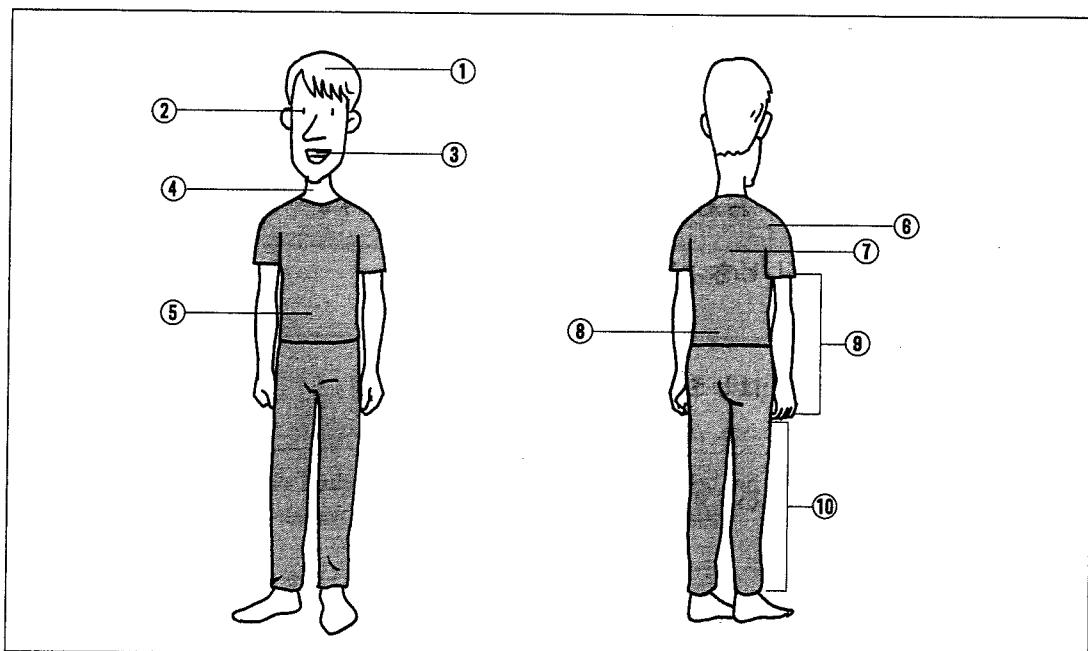


2. いけばな



3. おちゃ

II. Parts of the body:



1. あたま

2. め

3. は

4. のど

5. おなか

6. かた

7. せなか

8. こし

9. て

10. あし

VOCABULARY

じゅうどう judo

いけばな ikebana, flower arranging

おちゃ tea ceremony

あたま head

め

は

のど

おなか

eye

tooth

throat

belly, stomach

かた

せなか

こし

て

shoulder

back

lower back

hand, arm

あし leg, foot

KEY SENTENCES

- | |
|--|
| 1. わたしは おんせんに いきたいです。 2. わたしは あたまが いたいです。 1. I want to go to a spa. 2. I have a headache. |
|--|

EXERCISES

- I. *Practice conjugating verbs.* Repeat the -たい forms of the following verbs until you memorize them.

| | PRESENT FORM | | PAST FORM | |
|---------------|--------------|-----------|-----------|-------------|
| | aff. | neg. | aff. | neg. |
| want to learn | ならいたいです | ならいたくないです | ならいたかったです | ならいたくなかったです |
| want to go | いきたいです | いきたくないです | いきたかったです | いきたくなかったです |



- II. *State what you want to do.* Change the sentences below as in the examples.

ex. わたしは おんせんに いきます。
 → わたしは おんせんに いきたいです。
 わたしは おんせんに いきません。
 → わたしは おんせんに いきたくないです。

1. わたしは テレビを みます。

→

2. わたしは たかはしさんに あいません。

→

3. わたしは ふるい かぐを かいます。

→

4. わたしは じゅうどうを ならいません。

→

VOCABULARY

| | |
|--------|------------------|
| いきたいです | want to go |
| いたいです | be painful, hurt |
| かぐ | furniture |



III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, being careful to use the correct grammatical form.

A. Ask and answer where one wants to live.

ex. A: しょうらい どんなところに すみたいですか。

B: うみの ちかくに すみたいです。

1. A:

B: (あたたかい ところ)

2. A:

B: (しづかな まち)

3. A:

B: (おきなわ)

B. Ask for information.

ex. A: ほんごを ならいたいです。 いい がっこうを しっていますか。

B: すみません、しりません。

1. A:
(おんせんに いきます、ところ)

B:

2. A:
(いけばなを ならいます、クラス)

B:

3. A:
(ふるい かぐを かいます、みせ)

B:



IV. State which part of your body hurts. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the words in parentheses.

ex. わたしは あたまが いたいです。

1. (は)

2. (おなか)

VOCABULARY

しょうらい the future

あたたかい warm

まち town

クラス class



V. **Tell a doctor one's symptoms.** Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustration.



ex. いしゃ: どうしましたか。
チャン: きぶんが わるいです。

1. いしゃ:

チャン:

2. いしゃ:

チャン:

3. いしゃ:

チャン:



VI. **State what you do every week, and assuming the role of your listener, express envy and your own desire.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given. Be sure to use the same grammatical forms as in the example.

ex. A: わたしは まいしゅう にほんごを ならっています。
B: いいですね。わたしも ならいたいです。

1. A: (ジョギングを します)

B: (します)

2. A: (おちゃを ならいます)

B: (ならいます)

VOCABULARY

どうしましたか

what's the matter with you?

ねつ

fever

38度

38 degrees (Celsius)

～ど

degree



VII. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given. Be sure to use the same grammatical forms as in the examples.

A. *Give information.*

ex. たかはし: にちようびに おんせんに いきました。

スミス: いいですね。わたしも いきたいです。

たかはし: いい おんせんを おしえましょうか。

スミス: ええ、おねがいします。

1. たかはし: (テニスを します)

スミス: (します)

たかはし: (テニスクラブ)

スミス:

2. たかはし:
(かまくらに いって、にほんの ふるい かぐを かいます)

スミス: (かいります)

たかはし: (みせ)

スミス:

B. *Explain why one did not go to a farewell party for a colleague.*

ex. かとう: きのう ホワイトさんの そうべつかいに いきましたか。

スミス: いいえ、いきたかったですが、あたまが いたかったですから、
いきませんでした。

かとう: そうですか。ざんねんでしたね。

1. かとう:

スミス: (はが いたかったです)

かとう:

2. かとう:

スミス: (ねつが ありました)

かとう:



VIII. Listen to the CD and choose the correct answer based on the information you hear.

What kind of place does Mr. Smith want to live in?

- a) しづかな まち b) おおきい まち c) ちいさい まち

VOCABULARY

そうべつかい

farewell party

SHORT DIALOGUE

The party has come to an end.

おがわ: なかむらさん、くるまで きましたか。

なかむら: いいえ、でんしゃで きました。

おがわ: おそいですから、わたしの くるまで かえりませんか。

なかむら: ありがとうございます。

おがわ: スミスさんも いっしょに いかがですか。

スミス: ありがとうございます。おねがいします。

Ogawa: Ms. Nakamura, did you come by car?

Nakamura: No, I came by train.

Ogawa: It's late, so wouldn't you like to go home in my car?

Nakamura: Thank you.

Ogawa: Mr. Smith, how about going home with us?

Smith: Thank you. I'd like that.

VOCABULARY

おそいです be late

**Active
Communication**

1. Get information about schools and teachers, or about a subject you want to take lessons in.
2. Get information about things you want to buy and places you want to visit.

Quiz 5 (Units 10–11)

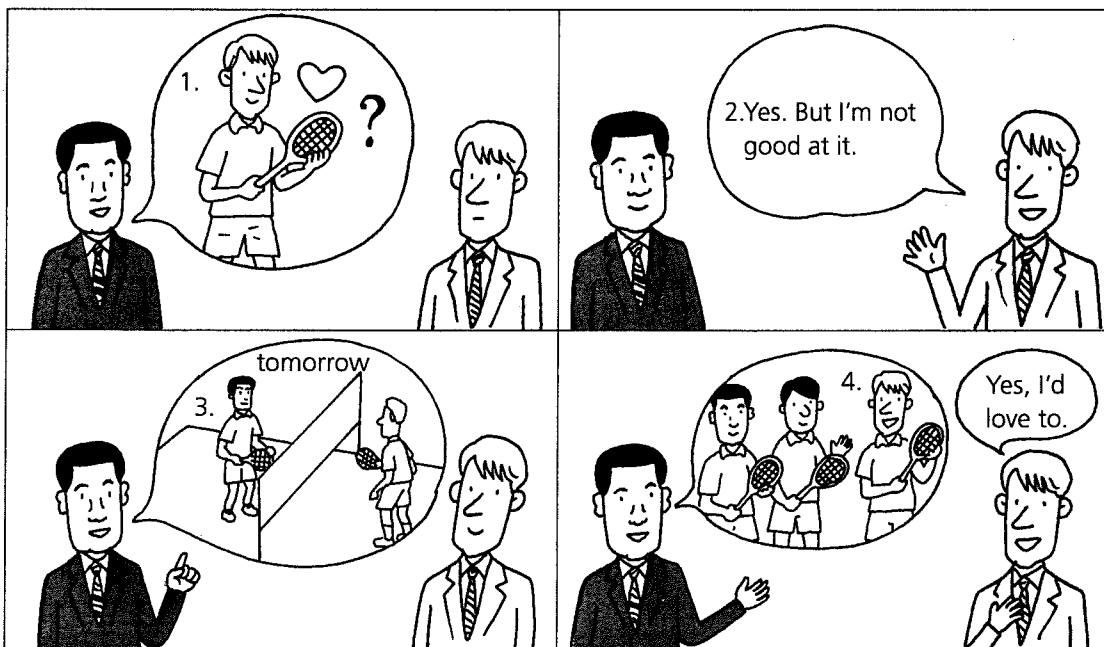
I Fill in the blank in each sentence with the appropriate particle. Where a particle is not needed, write in an X.

1. スミスさんは ゴルフ()じょうずです。
2. たかはしさんの おとうさんは ぎんこう()つとめています。
3. コンサートの きっぷは どこ()うっていますか。
4. どう しましたか。
あたま()いたいです。
5. スミスさんの おかあさんは サンフランシスコ()すんでいます。

II Choose the word that is appropriate in the context of the sentence.

1. スミスさんは いま なにを していますか。
かいぎしつで たかはしさんと はなしを(します／しています)。
2. たかはしさんの でんわばんごうを(しります／しっています)か。
いいえ、(しりません／しっていません)。
3. わたしは きのう パーティーに(いきたいです／いきたかったです)が、いそ
がしかったですから、いきませんでした。

III Look at the illustrations and complete the dialogue by filling in the blanks with the appropriate forms of the three words given in brackets. (You may use the same word more than once.)



[します、じょうずです、すきです]

たかはし: スミスさんは テニスが(1.)か。

スミス: ええ、でも あまり(2.)。

たかはし: あした ともだちと テニスを(3.)か。

いっしょに(4.)か。

スミス: ええ、ぜひ。

)か。

)。

スミスさんも

APPENDIXES

A. Particles

| Particles | Examples | Unit | Lesson |
|-----------|---|---|---|
| は | 1.わたしは スミスです。 2.スミスさんは あした きょうとに いきます。 3.なごやでは うっていません。 4.こんしゅうの どうびは おがわさんも いっしょに テニスを します。 5.“ショコラショコラ”は どうきょうの スーパーと コンビニで うっています。 | 1 3 10 11 10 | 1 6 23 24 23 |
| の | 1.のぞみデパートの たなかです。 2.わたしの めいしです。 3.わたしのです。 4.にほんの くるまです。 5.きょうとの ししゃに いきました。 6.テーブルの うえに はなど しんぶんが あります。 7.らいしゅうの きんようびに にほんに きます。 8.かいぎのあとで さっぽろししゃに いきます。 9.つぎの しんごうを みぎに まがってください。 10.ともだちの ホフマンさんに もらいました。 11.わたしの すきな いろです。 | 1 1 1 2 3 4 3 8 8 6 6 | 1 2 2 5 6 8 7 17 18 13 13 |
| か | 1.スミスさんは アメリカじんですか。 2.べんごしですか、エンジニアですか。 3.どなたですか。 4.そうですか。 | 1 1 1 2 | 1 1 2 3 |
| から | 1.10じからです。 2.10じから 8じまでです。 3.ホンコンから きました。 4.どうきょうから にっこ今まで でんしゃで 1じかんはん かかります。 5.2かいに レストランが ありますから、レストランで しょくじを しませんか。 | 2 2 3 9 7 | 3 3 6 19 15 |
| まで | 1.8じまでです。 2.10じから 8じまでです。 3.かいしゃまで あるきます。 4.どうきょうから にっこ今まで でんしゃで 1じかんはん かかります。 | 2 2 9 9 | 3 3 19 19 |
| を | 1.それを ください。 2.かぶきを みます。 3.べんきょうを します。 4.つぎの しんごうを みぎに まがってください。 5.スミスさんは しんじゅくえきで でんしゃを おります。 | 2 5 5 8 9 | 4 10 10 18 19 |
| も | 1.あれも 3000えんです。 2.“ショコラショコラ”は なごやでも うっていますか。 3.サンプルの しゃしんも おくってください。 4.テーブルの うえに なにも ありません。 | 2 10 8 4 | 4 23 18 8 |
| で | 1.ひとりで きますか。 2.タクシーで きました。 3.スミスさんは きのう レストランで ばんごはんを たべました。 4.どうひに あさくさで おまつりが あります。 | 3 3 5 7 | 6 7 10 15 |

| | | | |
|----------|--|---|---|
| | 5. スミスさんは きのう パーティーのあとで タクシーで かえりました。 | 8 | 17 |
| | 6. カタログを すぐ メールで おくってください。 | 8 | 18 |
| と | 1. チャンさんは きのう ともだちと レストランに いきました。 2. テーブルの うえに しんぶんと はなが あります。 | 3 4 | 6 8 |
| が | 1. どの でんしゃが いきますか。 2. 1かいに ぎんこうが あります。 3. スミスさんは えいぎょうぶに いきましたが、チャンさんは いませんでした。 4. もしもし、チャンですが、おはようございます。 | 3 4 10 8 | 6 8 22 18 |
| に | 1. スミスさんは あした ぎんこうに／へ いきます。 2. ひこうきは 10じはんに さっぽろに つきます。 3. 3がつ 26にちに イギリスから きました。 4. うけつけに おんなの ひとが います。 5. スミスさんは あした ともだちに あいます。 6. スミスさんは ともだちに でんわを します。 7. チャンさんは スミスさんに はなを もらいました。 8. スミスさんは ABCフーズに つとめています。 9. たなかさんは よこはまに すんでいます。 | 3 9 3 4 5 5 6 10 10 | 6 19 7 8 11 11 13 23 23 |
| や | 1. かばんの なかに かぎや ほんが あります。 | 4 | 8 |
| ね | 1. かいぎは 3じから ですね。 | 3 | 6 |
| よ | 1. にほんの スパですよ。 | 4 | 8 |
| ...は...が | 1. スミスさんは えいがの きっぷが 2まい あります。 2. たなかさんは くだもののが すぎです。 3. わたしは あたまが いたいです。 4. わたしは ワインを／が のみたいです。 | 7 7 11 11 | 16 16 24 25 |

B. Interrogatives

| Interrogatives | Examples | Unit | Lesson |
|----------------|---|-------------|-----------------|
| どなた | こちらは どなたですか。 | 1 | 1 |
| だれの | これは だれの かさですか。 | 1 | 2 |
| だれと | スミスさんは だれと のぞみデパートに いきますか。 | 3 | 6 |
| だれが | うけつけに だれが いますか。 | 4 | 8 |
| だれに | スミスさんは だれに てがみを かきますか。 だれに あいましたか。 だれに えいがの きっぷを もらいましたか。 | 5 5 6 | 11 11* 13 |
| なん | これは なんですか。 | 1 | 2 |
| なんばん | たなかさんの でんわばんごうは なんばんですか。 | 1 | 2 |
| なんにん | ぎんこうの まえに おとこの ひとが なんにん いますか。 | 4 | 9 |
| なんじ | いま なんじですか。 | 2 | 3 |
| なんようび | おまつりは なんようびですか。 | 3 | 7 |

*This type of sentence does not appear in the lesson's exercises.

| | | | |
|-------|---|------------------------|-------------------------|
| なんにち | おまつりは <u>なんにち</u> ですか。 | 3 | 7 |
| なんがつ | おまつりは <u>なんがつ</u> ですか。 | 3 | 7 |
| なんで | スミスさんは <u>なんで</u> おおさかに いきますか。 | 3 | 7 |
| なにが | 1かいに <u>なにが</u> ありますか。 | 4 | 8 |
| なにを | しゅうまつに <u>なにを</u> しますか。 | 5 | 10 |
| いつ | たんじょうびは <u>いつ</u> ですか。 たなかさんは <u>いつ</u> おおさかししゃに いきますか。 | 3 3 | 7 6 |
| いかが | おかしは <u>いかが</u> ですか。 | 5 | 11 |
| いくら | それは <u>いくら</u> ですか。 | 2 | 4 |
| いくつ | テーブルの うえに りんごが <u>いくつ</u> ありますか。 | 4 | 9 |
| どこ | こうばんは <u>どこ</u> ですか。 | 4 | 9 |
| どこの | これは <u>どこの</u> パソコンですか。 | 2 | 5 |
| どこに | スミスさんは あした <u>どこに</u> いきますか。 スミスさんは <u>どこに</u> いますか。 ちゅうしゃじょうは <u>どこに</u> ありますか。 スミスさんは <u>どこに</u> てがみを かきますか。 スミスさんは <u>どこに</u> すんでいますか。 | 3 4 4 5 10 | 6 9 9 11 23 |
| どこで | かとうさんは <u>どこで</u> ゴルフを しましたか。 | 5 | 10 |
| どの | <u>どの</u> バスが いきますか。 | 3 | 6 |
| どれ | あの Tシャツは いくらですか。 <u>どれ</u> ですか。 | 2 | 5 |
| どんな | にっこりは <u>どんな</u> ところですか。 <u>どんな</u> スポーツが 好きですか。 | 6 11 | 12 24 |
| どう | きのうの パーティーは <u>どう</u> でしたか。 <u>どう</u> しましたか。 | 6 11 | 14 25 |
| どうして | <u>どうして</u> ですか。 | 8 | 17 |
| どのぐらい | たなかさんは <u>どのぐらい</u> ニューヨークに いましたか。 <u>どのぐらい</u> かかりますか。 | 9 9 | 19 19 |
| どうやって | スミスさんは <u>どうやって</u> かいしゃに いきますか。 | 9 | 19 |

C. Sentence Patterns

| Sentence Patterns | Examples | Unit | Lesson |
|-------------------|---|-----------------------|-------------------------|
| ...は ...です | 1. (わたしは) スミスです。 2. これは はやさんの かさです。 3. しごとは 9じから 5じまでです。 4. たなかさんの うちちは あたらしいです。 5. これは おもしろい ほんです。 | 1 1 2 3 6 | 1 2 3 12 12 |
| ...は...が ...です | 1. たなかさんは くだものが 好きです。 2. わたしは あたまが いたいです。 | 11 11 | 24 25 |

| | | | |
|----------------------|---|----------------|----------------|
| -たいです | 1.わたしは おんせんに いきたいです。 | 11 | 25 |
| ...に...があります ／います | 1. 1かいに ぎんこうが あります。 2. うけつけに おんなの ひとが います。 | 4 4 | 8 8 |
| ...は...にあります ／います | 1. タクシーのりばは えきの ちかくに あります。 2. スミスさんは 2かいに います。 | 4 4 | 9 9 |
| ...をください | 1. その りんごを ふたつ ください。 | 2 | 5 |
| ...に／へます | 1. スミスさんは あした ぎんこうに／へ いきます。 | 3 | 6 |
| ...で...を－ます | 1. スミスさんは きのう レストランで ばんごはんを たべました。 | 5 | 10 |
| ...に...を－ます | 1. チャンさんは よく おかあさんに てがみを かきます。 2. チャンさんは スミスさんに はなを もらいました。 | 5 6 | 11 13 |
| ...は...が－ます | 1. スミスさんは えいがの きっぷが 2まい あります。 2. スミスさんは にほんごが わかります。 | 7 11 | 16 24 |
| ...で...があります | 1. どうびに あさくさで おまつりが あります。 | 7 | 15 |
| ...に－ます | 1. スミスさんは とうきょうえきで でんしゃに のります。 | 9 | 19 |
| ...を－ます | 1. スミスさんは しんじゅくえきで でんしゃを おります。 | 9 | 19 |
| －ませんか | 1. しゅうまつに いっしょに えいがを みませんか。 2. にちようびに うちに きませんか。 | 7 7 | 15 15 |
| －ましょうか | 1. なにを たべましょうか。 2. ちずを かきましょうか。 | 7 7 | 15 15 |
| －て、－ます | 1. スミスさんは きのう ほんやに いって、じょを かいました。 | 8 | 17 |
| －ています | 1. スミスさんは いま しんぶんを よんでいます。 2. たなかさんは よこはまに すんでいます。 3. スミスさんは さとうさんを しっています。 | 10 10 10 | 22 23 23 |
| －てください | 1. もう いちど いってください。 | 8 | 18 |
| －ても いいですか | 1. この ペンを つかっても いいですか。 | 9 | 20 |
| －ないでください | 1. ここは いりぐちですから、くるまを とめないでください。 | 9 | 21 |

D. Adjectives

Included in the following list of adjectives are some (in gray) which do not appear in the text.

－い adjectives

| | | | |
|-------|------------|-------|---------------------|
| あかるい | bright | すずしい | cool |
| あたたかい | warm | すっぽい | sour |
| あたらしい | new, fresh | せまい | narrow |
| あつい | hot | たかい | expensive, high |
| あぶない | dangerous | ただしい | correct |
| あまい | sweet | たのしい | pleasant, enjoyable |
| いい | good, fine | ちいさい | small |
| いそがしい | busy | ちかい | near |
| いたい | painful | つまらない | boring |

| | | | |
|-------|---------------|-------|-------------|
| おいしい | delicious | つめたい | cold |
| おおい | many, much | とおい | far |
| おおきい | big | ながい | long |
| おそい | slow, late | はやい | fast, early |
| おもい | heavy | ひくい | low |
| おもしろい | interesting | ひろい | wide |
| からい | hot, spicy | ふるい | old |
| かるい | light | みじかい | short |
| きたない | dirty | むずかしい | difficult |
| くらい | dark | やさしい | easy |
| さむい | cold | やすい | inexpensive |
| しおからい | salty | わかい | young |
| すくない | few, a little | わるい | bad |

ーな adjectives

| | | | |
|-------|-------------------------|--------|--------------|
| あんせんな | safe | だいじな | important |
| いろいろな | various | だめな | no good |
| きらいな | detestable | ていねいな | polite |
| きれいな | clean, pretty | にぎやかな | lively |
| げんきな | well, healthy | ひまな | free |
| しずかな | quiet | ふしんせつな | unkind |
| しつれいな | rude | ふべんな | inconvenient |
| じょうずな | skillful | へたな | unskillful |
| しんせつな | kind | べんりな | convenient |
| すきな | favorite, likable | ゆうめいな | famous |
| すてきな | fine, wonderful, lovely | | |

Color Words

Below are words for colors. Those in gray are not introduced in this text.

| | | | |
|------------|-------------|--------------|--------|
| あおい | blue, green | しろい | white |
| あかい | red | ちゃいろい、ちゃいろの* | brown |
| きいろい、きいろの* | yellow | みどりいろの* | green |
| くろい | black | むらさきの* | purple |

*These words are nouns followed by the particle の.

E. Verb Conjugation

The conjugations of Japanese verbs fall into the following three categories:

Regular I: Five-vowel conjugation

Regular II: Single-vowel conjugation

Irregular: There are only two irregular verbs: きます and します. See Irregular Verbs, p. 246.

Regular I verbs are conjugated according to the Japanese vowel order: あ, い, う, え, お. Regular II verbs are based on the vowels -i and -e only. From the ーない form it can be seen whether a verb is Regular I or Regular II. If the vowel preceding ーない is -a, the verb is Regular I. If it is -i or -e, the verb is Regular II. The chart below shows the conjugations of the verbs かきます ("write") and たべます ("eat").

| | REGULAR I | REGULAR II |
|------------------|-----------|------------|
| -ない form | かかない | たべない |
| -ます form | かきます | たべます |
| dictionary form | かく | たべる |
| conditional form | かけば | たべれば |
| volitional form | かこう | たべよう |

| | | |
|---------|-----|-----|
| ーて form | かいて | たべて |
| ーた form | かいた | たべた |

Of the seven forms above, this book introduces the ーない, ーます and ーて forms; the dictionary, conditional, volitional and ーた forms are discussed in Books II and III of this series.

Note that the dictionary form—so called because it is the form listed in dictionaries—can be used at the end of a sentence instead of the ーます form. Likewise, the ーない form can be used at the end of a sentence instead of ーません. However, these forms are less polite than ーます and ーません.

For reference, the following are the ーます, ーて, ーない, dictionary and ーた forms of typical Regular I, Regular II and Irregular verbs. Some of the verbs listed (in gray) are not introduced in this book.

| REGULAR I VERBS | | | | | |
|-----------------|-------|--------|------------|-------|----------------------------|
| ーます | ーて | ーない | dictionary | ーた | meaning |
| あいます | あって | あわない | あう | あった | meet |
| あずかります | あずかって | あずからない | あずかる | あずかった | take care of, look after |
| あります | あって | ない | ある | あった | be, exist, have |
| あるきます | あるいて | あるかない | あるく | あるいた | walk |
| いいます | いって | いわない | いう | いった | say |
| いきます | いって | いかない | いく | いった | go |
| いただきます | いただいて | いただかない | いただく | いただいた | accept |
| うります | うって | うらない | うる | うった | sell |
| おきます | おいて | おかない | おく | おいた | put, place |
| おくります | おくって | おくらない | おくる | おくった | send |
| おします | おして | おさない | おす | おした | push |
| おわります | おわって | おわらない | おわる | おわった | finish |
| かいります | かって | かわない | かう | かった | buy |
| かえります | かえって | かえらない | かえる | かえった | return, go home |
| かかります | かかって | かからない | かかる | かかった | (it) takes |
| かきます | かいて | かかない | かく | かいた | write |
| かします | かして | かさない | かす | かした | lend |
| かつぎます | かついで | かつがない | かつぐ | かついた | carry (on one's shoulders) |
| がんばります | がんばって | がんばらない | がんばる | がんばった | do one's best |
| ききます | きいて | きかない | きく | きいた | listen (to), ask |
| けします | けして | けさない | けす | けした | turn off |
| こみます | こんで | こまない | こむ | こんだ | be crowded |
| しります* | しって | しらない | しる | しった | know |
| すいます | すって | すわない | すう | すった | smoke (cigarettes) |
| すみます | すんで | すまない | すむ | すんだ | live |
| たちます | たって | たたない | たつ | たった | stand up |
| ちがひます | ちがって | ちがわない | ちがう | ちがった | be wrong |
| つかひます | つかって | つかわない | つかう | つかった | use |
| つきます | ついて | つかない | つく | ついた | arrive |
| つくります | つくって | つくらない | つくる | つくれた | make |
| とります | とって | とらない | とる | とった | take (a picture) |
| ならいます | ならって | ならわない | ならう | ならった | learn |
| にあいます | にあって | にあわない | にあう | にあった | suit, look good on |
| のみます | のんで | のまない | のむ | のんだ | drink |
| のります | のって | のらない | のる | のった | ride, get on |
| はいります | はいって | はいらない | はいる | はいった | enter |
| まがります | まがって | まがらない | まがる | まがった | turn |
| まちます | まって | またない | まつ | まつた | wait |

*This form is hardly ever used. Instead, しっています (the ーて form) is used.

| | | | | | |
|-------|------|-------|-----|------|----------------------|
| もちます | もって | もたない | もつ | もった | have, hold |
| もらいます | もらって | もらわない | もらう | もらった | receive |
| よびます | よんで | よばない | よぶ | よんだ | invite, call, summon |
| よみます | よんで | よまない | よむ | よんだ | read |
| わかります | わかって | わからない | わかる | わかった | understand |

| REGULAR II VERBS | | | | | |
|------------------|------|-------|------------|------|-------------|
| -ます | -て | -ない | dictionary | -た | meaning |
| あけます | あけて | あけない | あける | あけた | open |
| あげます | あげて | あげない | あげる | あげた | give |
| います | いて | いない | いる | いた | be |
| いれます | いれて | いれない | いれる | 入れた | put in/into |
| おしえます | おしえて | おしえない | おしえる | おしえた | tell |
| おります | おりて | おりない | おりる | おりた | get off |
| しめます | しめて | しめない | しめる | しめた | close |
| たべます | たべて | たべない | たべる | たべた | eat |
| つけます | つけて | つけない | つける | つけた | turn on |
| (きを)つけます | つけて | つけない | つける | つけた | be careful |
| つとめます | つとめて | つとめない | つとめる | つとめた | work for |
| でます | でて | でない | でる | でた | leave |
| どどけます | どどけて | どどけない | どどける | どどけた | deliver |
| どめます | どめて | どめない | どめる | どめた | stop, park |
| みせます | みせて | みせない | みせる | みせた | show |
| みます | みて | みない | みる | みた | see |

| IRREGULAR VERBS | | | | | |
|-----------------|---------|----------|------------|---------|-----------|
| -ます | -て | -ない | dictionary | -た | meaning |
| きます | きて | こない | くる | きた | come |
| もってきます | もってきて | もってこない | もってくる | もってきた | bring |
| します | して | しない | する | した | do |
| しつれいします | しつれいして | しつれいしない | しつれいする | しつれいした | be rude |
| しょうかいします | しょうかいして | しょうかいしない | しょうかいする | しょうかいした | introduce |

The verb します ("do") follows various nouns, sometimes with and sometimes without the particle を, to express a variety of meanings. Below is a sampling of "noun を します" combinations. The words in gray are not introduced in this text.

| | | | |
|-------------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| うんてんを します | drive | せつめいを します | explain |
| かいぎを します | have a meeting | そうじを します | clean |
| かいものを します | shop | そうべつかいを します | give a farewell party |
| コピーを します | make a copy | テニスを します | play tennis |
| ゴルフを します | play golf | でんわを します | telephone |
| さんぽを します | go for a walk | ドライブを します | go for a drive |
| しごとを します | work | パーティーを します | give a party |
| しゅっちょうを します | go on a business trip | はなしを します | talk |
| ジョギングを します | jog | べんきょうを します | study |
| しょくじを します | have a meal | よやくを します | make a reservation |
| スキーを します | ski | りょこうを します | take a trip |
| スポーツを します | play sports | れんしゅうを します | practice |

F. Ko-so-a-do Words

| | こ～words | そ～words | あ～words | ど～words |
|---------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------|------------------------|
| direction | こちら here, this way | そちら there, that way | あちら over there | どちら where |
| people | こちら this person | そちら that person | あちら that person over there | どなた、だれ who |
| thing | これ this | それ that | あれ that over there | どれ which |
| place | ここ here | そこ there | あそこ over there | どこ where |
| demonstrative | この カメラ this camera | その カメラ that camera | あの カメラ that camera over there | どの カメラ which camera |

G. Countries, Nationalities and Languages

| | Country | Nationality | Language |
|----------------|----------|-------------|------------------|
| Australia | オーストラリア | オーストラリアじん | えいご |
| Brazil | ブラジル | ブラジルじん | ポルトガルご |
| Canada | カナダ | カナダじん | えいご／フランスご |
| China | ちゅうごく | ちゅうごくじん | ちゅうごくご |
| Egypt | エジプト | エジプトじん | アラビアご |
| France | フランス | フランスじん | フランスご |
| Germany | ドイツ | ドイツじん | ドイツご |
| Indonesia | インドネシア | インドネシアじん | インドネシアご |
| Italy | イタリア | イタリアじん | イタリアご |
| Japan | にほん | にほんじん | にほんご |
| New Zealand | ニュージーランド | ニュージーランドじん | えいご |
| Russia | ロシア | ロシアじん | ロシアご |
| Spain | スペイン | スペインじん | スペインご |
| Switzerland | スイス | スイスじん | ドイツご／フランスご／イタリアご |
| Thailand | タイ | タイじん | タイご |
| United Kingdom | イギリス | イギリスじん | えいご |
| United States | アメリカ | アメリカじん | えいご |

H. Counters

The abstract numbers (いち, に, さん) are given on p. 10 (0–10), p. 23 (10–30; 40, 50, ...) and p. 30 (100, 200, ...). (For an explanation of very large numbers, see Note 2, p. 29.) The ひとつ, ふたつ, みっつ system is explained on p. 38 and given in full on p. 39, along with examples of two counters, まい and ほん. Below are other counters used in this book.

Floors of a house or building: ～かい

| | | | | | |
|------|-----------|------|-----------|---------|------------|
| いっかい | 1st floor | ごかい | 5th floor | きゅうかい | 9th floor |
| にかい | 2nd floor | ろっかい | 6th floor | じゅっかい | 10th floor |
| さんかい | 3rd floor | ななかい | 7th floor | じゅういっかい | 11th floor |
| よんかい | 4th floor | はちかい | 8th floor | じゅうにかい | 12th floor |

なんかい／なんがい how many floors, which floor

Also: ちか いっかい, (1st) basement floor (of several), ちか にかい, 2nd basement floor, etc.

Liquid measure (cupful, glassful): ~はい／ぱい／ぱい

| | | | | | |
|------|-----------|------|-----------|---------|------------|
| いっぱい | 1 cupful | ごはい | 5 cupfuls | きゅうはい | 9 cupful |
| にはい | 2 cupfuls | ろっぱい | 6 cupfuls | じゅっぱい | 10 cupfuls |
| さんぱい | 3 cupfuls | ななはい | 7 cupfuls | じゅういっぱい | 11 cupfuls |
| よんぱい | 4 cupfuls | はっぱい | 8 cupfuls | じゅうにはい | 12 cupfuls |

なんぱい how many cups/glasses

People: ~にん

| | | | | | |
|------|----------|------|----------|---------|-----------|
| ひとり | 1 person | ろくにん | 6 people | きゅうにん | 9 people |
| ふたり | 2 people | しちにん | 7 people | くにん | 〃 |
| さんなん | 3 people | ななにん | 〃 | じゅうにん | 10 people |
| よにん | 4 people | はちにん | 8 people | じゅういちにん | 11 people |
| ごにん | 5 people | | | じゅうにん | 12 people |

なんにん how many people

Times: ~かい、~ど

| | | | |
|----------|---------|----------------|----------|
| いっかい、いちど | once | ななかい、ななど | 7 times |
| にかい、にど | twice | はちかい、はちど | 8 times |
| さんかい、さんど | 3 times | きゅうかい、きゅうど | 9 times |
| よんかい、よんど | 4 times | じゅっかい、じゅうど | 10 times |
| ごかい、ごど | 5 times | じゅういっかい、じゅういちど | 11 times |
| ろっかい、ろくど | 6 times | じゅうにかい、じゅうにど | 12 times |

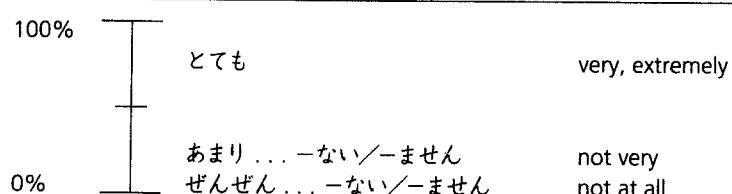
なんかい how many times

なんど how many times/degrees

NOTE: Generally speaking, かい and ど may be used interchangeably.

I. Extent, Frequency, Quantity

Extent

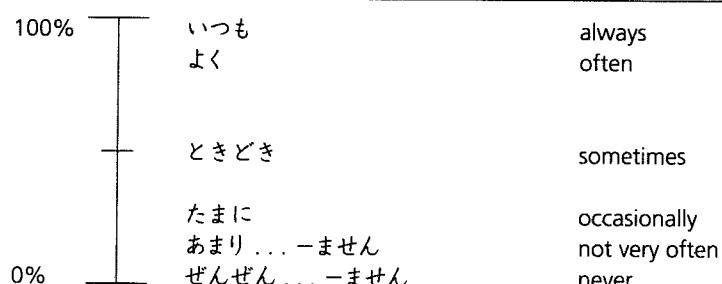


ex. この のみものは とても おいしいです。 "This drink is very good."

この のみものは あまり おいしくないです。 "This drink is not very good."

この のみものは ぜんぜん おいしくないです。 "This drink is not good at all."

Frequency



ex. ばんごはんのあとで いつも テレビを みます。 "(I) always watch TV after dinner."

ばんごはんのあとで よく テレビを みます。 "(I) often watch TV after dinner."

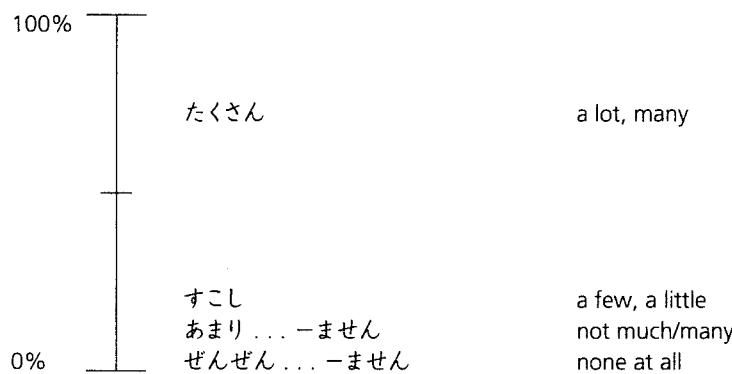
ばんごはんのあとで ときどき テレビを みます。 "(I) sometimes watch TV after dinner."

ばんごはんのあとで たまに テレビを みます。 "(I) occasionally watch TV after dinner."

ばんごはんのあとで あまり テレビを みません。 "(I) don't often watch TV after dinner."

ばんごはんのあとで ぜんぜん テレビを みません。 "(I) never watch TV after dinner."

Quantity



ex. うちの ちかくに みせが たくさん あります。 "There are a lot of stores near my house."
 うちの ちかくに みせが すこし あります。 "There are a few stores near my house."
 うちの ちかくに みせが あまり ありません。 "There aren't many stores near my house."
 うちの ちかくに みせが ぜんぜん ありません。 "There are no stores near my house."

J. Time Expressions

Every: まい～

| | | | |
|------|----------------------------|-----------|-------------|
| まいあさ | every morning | まいしゅう | every week |
| まいばん | every evening, every night | まいつき／まいげつ | every month |
| まいにち | every day | まいねん／まいとし | every year |

Periods

Minutes: ～ふん／ぶん

| | | | |
|----------|------------------|-------------|------------------|
| いっぶん(かん) | (for) 1 minute | はっぶん(かん) | (for) 8 minutes |
| にふん(かん) | (for) 2 minutes | はちふん(かん) | 〃 |
| さんぶん(かん) | (for) 3 minutes | きゅうふん(かん) | (for) 9 minutes |
| よんぶん(かん) | (for) 4 minutes | じゅっぷん(かん) | (for) 10 minutes |
| ごふん(かん) | (for) 5 minutes | じゅういっぶん(かん) | (for) 11 minutes |
| ろっぷん(かん) | (for) 6 minutes | じゅうにふん(かん) | (for) 12 minutes |
| ななぶん(かん) | (for) 7 minutes | | |
| なんぶん(かん) | how many minutes | | |

Hours: ～じかん

| | | | |
|-------|----------------|----------|----------------|
| いちじかん | (for) 1 hour | ななじかん | (for) 7 hours |
| にじかん | (for) 2 hours | しちじかん | 〃 |
| さんじかん | (for) 3 hours | はちじかん | (for) 8 hours |
| よじかん | (for) 4 hours | くじかん | (for) 9 hours |
| ごじかん | (for) 5 hours | じゅうじかん | (for) 10 hours |
| ろくじかん | (for) 6 hours | じゅういちじかん | (for) 11 hours |
| なんじかん | how many hours | じゅうにじかん | (for) 12 hours |

Days: ～にち(かん)

| | | | |
|----------|---------------|-------------|---------------|
| いちにち | (for) 1 day | のか(かん) | (for) 7 days |
| ふつか(かん) | (for) 2 days | ようか(かん) | (for) 8 days |
| みつか(かん) | (for) 3 days | ここのか(かん) | (for) 9 days |
| よっか(かん) | (for) 4 days | とうか(かん) | (for) 10 days |
| いつか(かん) | (for) 5 days | じゅういちにち(かん) | (for) 11 days |
| むいか(かん) | (for) 6 days | じゅうににち(かん) | (for) 12 days |
| なんにち(かん) | how many days | | |

Weeks: ~しゅうかん

| | |
|---------|---------------|
| いっしゅうかん | (for) 1 week |
| にしゅうかん | (for) 2 weeks |
| さんしゅうかん | (for) 3 weeks |
| よんしゅうかん | (for) 4 weeks |
| ごしゅうかん | (for) 5 weeks |
| ろくしゅうかん | (for) 6 weeks |

なんしゅうかん how many weeks

Months: ~かげつ (かん)

| | |
|-----------|----------------|
| いっかげつ(かん) | (for) 1 month |
| にかげつ(かん) | (for) 2 months |
| さんかげつ(かん) | (for) 3 months |
| よんかげつ(かん) | (for) 4 months |
| ごかげつ(かん) | (for) 5 months |
| ろっかげつ(かん) | (for) 6 months |

なんかげつ(かん) how many months

Years: ~ねん (かん)

| | |
|----------|---------------|
| いちねん(かん) | (for) 1 year |
| にねん(かん) | (for) 2 years |
| さんねん(かん) | (for) 3 years |
| よねん(かん) | (for) 4 years |
| ごねん(かん) | (for) 5 years |
| ろくねん(かん) | (for) 6 years |

なんねん(かん) how many years

NOTE: Except for with じかん and しゅうかん, the suffix かん may be considered optional and need be added only when specificity is called for.

Relative Time

Day

| | |
|------|----------------------|
| おととい | day before yesterday |
| きのう | yesterday |
| きょう | today |
| あした | tomorrow |
| あさって | day after tomorrow |

Month

| | |
|--------|-------------------|
| せんせんげつ | month before last |
| せんげつ | last month |
| こんげつ | this month |
| らいげつ | next month |
| さらいげつ | month after next |

Morning

| | |
|----------|-----------------------------------|
| おとといの あさ | morning before last |
| きのうの あさ | yesterday morning |
| けさ | this morning |
| あしたの あさ | tomorrow morning |
| あさっての あさ | morning of the day after tomorrow |

Evening

| | |
|-------------|---|
| おとといの ばん／よる | evening/night before last |
| きのうの ばん／よる | yesterday evening/night |
| こんばん | this evening |
| あしたの ばん／よる | tomorrow evening/night |
| あさっての ばん／よる | evening/night of the day after tomorrow |

Week

| | |
|---------|------------------|
| せんせんしゅう | week before last |
| せんしゅう | last week |
| こんしゅう | this week |
| らいしゅう | next week |
| さらいしゅう | week after next |

Year

| | |
|-------|------------------|
| おとどし | year before last |
| きょねん | last year |
| ことし | this year |
| らいねん | next year |
| さらいねん | year after next |

Seasons

| | |
|----|--------|
| はる | spring |
| なつ | summer |

| | |
|----|--------|
| あき | autumn |
| ふゆ | winter |

ANSWERS TO SELECTED EXERCISES AND QUIZZES

UNIT 1

Lesson 1

V. べんごし

Lesson 2

- II. A. 1. A: これは ほんですか。B: はい、ほんです。2. A: これは かさですか。B: はい、かさです。3. A: これは とけいですか。B: はい、とけいです。
B. 1. B: いいえ。かさではありません。2. B: いいえ。とけいではありません。3. B: いいえ。かぎではありません。
- III. 1. A: これは なんですか。B: かぎです。2. A: これは なんですか。B: とけいです。3. A: これは なんですか。B: けいたいです。
- IV. 1. これは なかむらさんの かさです。2. これは かとうさんの とけいです。3. これは ささきさんの かぎです。
- V. A. 1. A: これは スミスさんの ほんですか。B: はい、スミスさんのです。2. A: これは なかむらさんの かぎですか。B: はい、なかむらさんのです。3. A: これは チャンさんの けいたいですか。B: はい、チャンさんのです。
B. 1. B: いいえ、ささきさんのではありません。2. B: いいえ、チャンさんのではありません。3. B: いいえ、スミスさんのではありません。
C. 1. A: これは だれの ほんですか。B: スミスさんのです。2. A: これは だれの かぎですか。B: なかむらさんのです。3. A: これは だれの けいたいですか。B: チャンさんのです。
- VI. A. 1. ささきさんの でんわばんごうは ゼロ さんの さん に きゅう はちの なな なな よん はちです。2. たいしかんの でんわばんごうは ゼロ さんの さん に に ごの いち いち いち ろくです。3. ぎんこうの でんわばんごうは ゼロ さんの ご ろく きゅう ゼロの さん いち いち いち いちです。4. たかはしさんの でんわばんごうは ゼロ さんの さん よん ご きゅう の きゅう ろく に ゼロです。
B. 1. A: ささきさんの でんわばんごうは なんばんですか。B: ゼロ さんの さん に きゅう はちの なな なな よん はちです。2. A: たいしかんの でんわばんごうは なんばんですか。B: ゼロ さんの さん に に ごの いち いち いち ろくです。3. A: ぎんこうの でんわばんごうは なんばんですか。B: ゼロ さんの ご ろく きゅう ゼロの さん いち いち いち いちです。4. A: たかはしさんの でんわばんごうは なんばんですか。B: ゼロ さんの さん よん ご きゅう の きゅう ろく に ゼロです。
- VIII. ゼロ さんの さん よん ご きゅう の きゅう ろく ろく ゼロ

UNIT 2

Lesson 3

- I. 1. 4じ 2. 9じ 3. 7じ 15ふん 4. 10じ 20ぶん 5. 6じはん
II. 1. A: いま なんじですか。B: 4じです。2. A: いま なんじですか。B: 9じです。3. A: いま なんじですか。B: 7じ 15ふんです。4. A: いま なんじですか。B: 10じ 20ぶんです。5. A: いま なんじですか。B: 6じはんです。
- VI. 7じはん

Lesson 4

- I. 1. はちじゅうえん 2. ひゃくえん 3. ひゃく にじゅうえん 4. さんびゃくえん 5. はっぴゃく ろくじゅうえん 6. せん にひゃくえん 7. さんせんえん 8. よんせん はっぴゃくえん 9. いちまん ななせんえん 10. さんまん きゅうせんえん
IV. 1. A: それは いくらですか。2. A: あれは いくらですか。3. A: これは いくらですか。4. A: それは いくらですか。5. A: あれは いくらですか。
IX. 38,000

Lesson 5

- II. 1. A: その くろい カメラは いくらですか。B: 20,000えんです。2. A: この あおい カメラは

- V. いくらですか。B: 13,000えんです。3. A: あの おおきい テレビは いくらですか。B: 80,000
えんです。4. A: その ちいさい テレビは いくらですか。B: 30,000えんです。
- V. 1. スミス: そのビールを 3ぼん ください。2. スミス: そのおおきい りんごを よつ ください。3.
スミス: そのあおい Tシャツを 2まい ください。4. スミス: そのみかんを 2キロ ください。
- VII. 1. b) 2. a)

QUIZ 1 UNITS 1-2

- I. 1. は 2. の 3. か、か 4. の、の 5. から、まで 6. は、も 7. を、X 8. の、の
II. 1. ドイツじん 2. なん 3. たかはしさん、だれ 4. なんばん 5. なんじ、なんじ 6. いくら 7. どこ

UNIT 3

Lesson 6

- VIII. 1. スミスさんは らいしゅう ささきさんと おおさかししゃに いきます。2. スミスさんは あした だ
れと ホンコンに いきますか。3. スミスさんは あさって うちに かれります。4. スミスさんは き
のう ともだちと ぎんざの デパートに いきました。5. スミスさんは せんげつ すずきさんと どこ
に いきましたか。
- X. ともだち、デパート

Lesson 7

- VII. 1. スミスさんは あさって バスで デパートに いきます。2. スミスさんは 2000ねんに たかは
しさんと しんかんせんで きょうとに いきました。3. スミスさんは 7がつ 15にちに ちかてつで
たいしかんに いきます／いきました。4. スミスさんは あした あるいは ともだちの うちに いき
ます。
- VIII. 1. スミスさんは すいようびに ひとりで ひこうきで おおさかししゃに いきます。2. スミスさんは
きんようびの 12じに ひしょと レストランに いきます。4じに ささきさんと よこはまししゃに
いきます。6じに アメリカたいしかんに いきます。3. スミスさんは にちようびの ごぜん 9じに
ともだちと こうえんに いきます。ごご 7じに すずきさんと ともだちの うちに いきます。
- X. 1. b) 2. c) [ひこうき]

UNIT 4

Lesson 8

- VI. 1. 3かいに レストランが あります。2. 1かいに おどこの ひとが います。3. 4かいに なにが
ありますか。4. ちか 1かいに だれが いますか。5. いすの うえに かばんが あります。6. テー
ブルの うえに はなと ほんが あります。7. ベッドの ちかくに たかはしさんが います。8. れい
ぞうこの なかに なにが ありますか。
- VIII. 1. ぎんこう 2. ゆうびんきょく 3. レストラン

Lesson 9

- V. 1. チャン: タクシーのりばは どこに ありますか。2. チャン: ぎんこうは どこに ありますか。3. チャン:
カートは どこに ありますか。4. チャン: くすりやは どこに ありますか。5. チャン: ほんやは どこに
ありますか。6. チャン: おてあらいは どこに ありますか。
- VII. スーパーの となり

UNIT 5

Lesson 10

- III. A. 1. スミスさんは ほんを よみます。2. スミスさんは コーヒーを のみます。3. スミスさんは きってを
かいます。4. スミスさんは テニスを します。
- B. 1. A: スミスさんは なにを よみますか。B: ほんを よみます。2. A: スミスさんは なにを のみます
か。B: コーヒーを のみます。3. A: スミスさんは なにを かいますか。B: きってを かいます。4. A:
スミスさんは なにを しますか。B: テニスを します。
- V. A. 1. スミスさんは としょかんで ほんを よみます。2. スミスさんは かいしゃで しごとを します。
3. スミスさんは ゆうびんきょくで きってを かいます。4. スミスさんは スポーツクラブで テニスを
します。

- B. 1. A: スミスさんは どこで ほんを よみますか。B: としょかんで よみます。2. A: スミスさんは どこで しごとを しますか。B: かいしゃで します。3. A: スミスさんは どこで きってを かいますか。B: ゆうびんきょくで かいます。4. A: スミスさんは どこで テニスを しますか。B: スポーツクラブで します。
- VI. 1. かとうさんは まいあさ やさいジュースを のみます。2. かとうさんは まいばん おくさんと ジョギングを します。3. かとうさんは まいしゅう スポーツクラブに いきます。
- VIII. 1. おおきい おてら 2. (おてらの) にわで

Lesson 11

- III. A. 1. 1) スミスさんは ともだちに てがみを かきます。2) スミスさんは のぞみデパートの しゃちょうに てがみを かきます。3) スミスさんは ぎんざの ホテルに てがみを かきます。4) スミスさんは にほんごの がっこうに てがみを かきます。2. 1) スミスさんは ともだちに でんわを します。2) スミスさんは のぞみデパートの しゃちょうに でんわを します。3) スミスさんは ぎんざの ホテルに でんわを します。4) スミスさんは にほんごの がっこうに でんわを します。3. 1) スミスさんは ともだちに メールを おくります。2) スミスさんは のぞみデパートの しゃちょうに メールを おくります。3) スミスさんは ぎんざの ホテルに メールを おくります。4) スミスさんは にほんごの がっこうに メールを おくります。
- B. 1. 1) A: スミスさんは だれに てがみを かきますか。B: ともだちに かきます。2) A: スミスさんは だれに てがみを かきますか。B: のぞみデパートの しゃちょうに かきます。3) A: スミスさんは どこに てがみを かきますか。B: ぎんざの ホテルに かきます。4) A: スミスさんは どこに てがみを かきますか。B: にほんごの がっこうに かきます。2. 1) A: スミスさんは だれに でんわを しますか。B: ともだちにします。2) A: スミスさんは だれに でんわを しますか。B: のぞみデパートの しゃちょうに します。3) A: スミスさんは どこに でんわを しますか。B: ぎんざの ホテルに します。4) A: スミスさんは どこに でんわを しますか。B: にほんごの がっこうに します。3. 1) A: スミスさんは だれに メールを おくりますか。B: ともだちに おくります。2) A: スミスさんは だれに メールを おくりますか。B: のぞみデパートの しゃちょうに おくります。3) A: スミスさんは どこに メールを おくりますか。B: ぎんざの ホテルに おくります。4) A: スミスさんは どこに メールを おくりますか。B: にほんごの がっこうに おくります。
- IV. 1. スミスさんは かようびの 10じに のぞみデパートで たかはしさんに あいます。2. スミスさんは すいようびの 7じに レストランローマで ささきさんの ごしゅじんに あいます。3. スミスさんは もくようびの 11じに さっぽろししゃで ししゃの ひとに あいます。4. スミスさんは きんようびの 6じはんに ホテルの ロビーで なかむらさんに あいます。
- V. 1. はい、ときどき たべます。2. いいえ、あまり しません。3. いいえ、ぜんぜん みません。
- VII. 1. スミス: ワインを 1ぽん おねがいします。みせの ひと: はい。2. スミス: サラダを ふたつ おねがいします。みせの ひと: はい。3. スミス: アイスクリームを よつ おねがいします。みせの ひと: はい。
- IX. メールを おくり(ます)

QUIZ 2 UNITS 3-5

- I. 1. や 2. に、と 3. が、が 4. は、に、の 5. と、に 6. に 7. で、を 8. で、に 9. X、で、を 10. X、に 11. から
- II. 1. だれ 2. どこ 3. なに 4. いくつ 5. なんにん 6. いつ 7. だれ 8. どこ 9. なんじ 10. いつ 11. なに、だれ
- III. 1. あります 2. ありません 3. いきません 4. みます、みません 5. よく

UNIT 6

Lesson 12

- IV. 1. これは あたらしい くるまです。2. これは ふるい ビルです。3. これは たかい セーターです。4. これは あまい ケーキです。5. これは おいしい りんごです。2. スミスさんは せんしゅう きれいな レストランで しょくじを しました。
- VIII. 1. スミスさんは せんしゅう しづかな レストランで しょくじを しました。2. スミスさんは せんしゅう きれいな レストランで しょくじを しました。
- X. 1. スミス: (a) えきから ちかいですね。(b) べんり ですね。2. スミス: おもしろい えですね。3. スミス: とても ふるい とけいですね。4. スミス: きれいな はなですね。
- XII. きれいな

Lesson 13

- III. A. 1. A: スミスさんは だれに とけいを あげましたか。B: すずきさんに あげました。2. A: スミスさんは だれに きょうとの おみやげを あげましたか。B: なかむらさんに あげました。

- B. 1. A: すずきさんは だれに とけいを もらいましたか。B: スミスさんに もらいました。2. A: なかむらさんは だれに きょうとの おみやげを もらいましたか。B: スミスさんに もらいました。
- C. 1. A: スミスさんは すずきさんに なにを あげましたか。B: とけいを あげました。2. A: スミスさんは なかむらさんに なにを あげましたか。B: きょうとの おみやげを あげました。
- IV. A. 1. チャンさんは クリスマスに すずきさんに デジカメを あげました。すずきさんは クリスマスに チャンさんに デジカメを もらいました。2. すずきさんは バレンタインデーに チャンさんに きれいな スカーフを あげました。チャンさんは バレンタインデーに すずきさんに きれいな スカーフを もらいました。
- B. 1. A: チャンさんは クリスマスに すずきさんに なにを あげましたか。B: デジカメを あげました。2. A: すずきさんは バレンタインデーに チャンさんに なにを あげましたか。B: きれいな スカーフを あげました。
- C. 1. A: チャンさんは クリスマスに だれに デジカメを あげましたか。B: すずきさんに あげました。2. A: すずきさんは バレンタインデーに だれに きれいな スカーフを あげましたか。B: チャンさんに あげました。
- D. 1. A: チャンさんは いつ すずきさんに デジカメを あげましたか。B: クリスマスに あげました。2. A: すずきさんは いつ チャンさんに きれいな スカーフを あげましたか。B: バレンタインデーに あげました。
- E. 3. A: チャンさんは たんじょうびに すずきさんに なにを もらいましたか。B: はなたばを もらいました。4. A: すずきさんは たんじょうびに チャンさんに なにを もらいましたか。B: セーターを もらいました。
- F. 3. A: チャンさんは たんじょうびに だれに はなたばを もらいましたか。B: すずきさんに もらいました。4. A: すずきさんは たんじょうびに だれに セーターを もらいましたか。B: チャンさんに もらいました。
- G. 3. A: チャンさんは いつ すずきさんに はなたばを もらいましたか。B: たんじょうびに もらいました。4. A: すずきさんは いつ チャンさんに セーターを もらいましたか。B: たんじょうびに もらいました。
- VI. にはんごの ほんを もらいました。

Lesson 14

- III. A. 1. なかむら: きのうの パーティーの りょうりは おいしかったですか。チャン: はい、おいしかったです。スミス: いいえ、おいしくなかったです。2. なかむら: きのうの おまつりは にぎやかでしたか。チャン: はい、にぎやかでした。スミス: いいえ、にぎやかではありませんでした。
- B. 1. かとう: きのうの コンサートはどうでしたか。チャン: とても よかったです。スミス: あまり よくなかったです。2. かとう: きのうの バーゲンセールはどうでしたか。チャン: とても やすかったです。スミス: あまり やすくなかったです。
- V. にちようび、にぎやかでした。

UNIT 7

Lesson 15

- I. 1. コーヒーを のみませんか。2. ゴルフを しませんか。
- II. A. 1. A: しゅうまつに いっしょに ぎんざに いきませんか。B: ええ、いきましょう。2. A: しゅうまつに いっしょに しょくじを しませんか。B: ええ、しましょう。3. A: しゅうまつに いっしょに すもうを みませんか。B: ええ、みましょう。4. A: しゅうまつに いっしょに ひるごはんを たべませんか。B: ええ、たべましょう。
- B. 1. A: しゅうまつに いっしょに ぎんざに いきませんか。B: ざんねんですが、つごうが わるいです。2. A: しゅうまつに いっしょに しょくじを しませんか。B: ざんねんですが、つごうが わるいです。3. A: しゅうまつに いっしょに すもうを みませんか。B: ざんねんですが、つごうが わるいです。4. A: しゅうまつに いっしょに ひるごはんを たべませんか。B: ざんねんですが、つごうが わるいです。
- IV. A. 1. らいげつ さっぽろで ゆきまつりが あります。2. あした たいしかんで パーティーが あります。3. かようびに よこはまで サッカーの しあいが あります。
- B. 1. A: らいげつ さっぽろで ゆきまつりが あります。いっしょに いきませんか。B: いいですね。いきましょう。2. A: あした たいしかんで パーティーが あります。いっしょに いきませんか。B: いいですね。いきましょう。3. A: かようびに よこはまで サッカーの しあいが あります。いっしょに いきませんか。B: いいですね。いきましょう。
- VI. 1. すずき: どうびに いっしょに しょくじを しませんか。2. チャン: ええ、しましょう。3. すずき: なにを たべましょうか。4. チャン: おもしろいですか。5. すずき: いいですね。6. すずき: なんじに あいましょうか。7. チャン: 6じに あいませんか。8. すずき: はい、そうしましょう。
- VII. でんしゃ、にちようび

Lesson 16

- I. 1. ちずを かきましょうか。2. この ほんを かしましょうか。
II. 1. スミス: ドアを あけましょうか。なかむら: ええ、おねがいします。2. スミス: しゃしんを とりま
しょうか。すずき: いいえ、けっこうです。3. スミス: まどを しめましょうか。なかむら: ええ、おねがい
します。4. スミス: エアコンを けしましょうか。すずき: いいえ、けっこうです。
III. 1.わたしは かさが あります。2.わたしは えいがの きっぷが あります。3.わたしは にほんごの
じゅぎょうが あります。4.わたしは やすみが あります。5.わたしは じかんが あります。6.わたし
は かいぎが あります。
VI. 1. すずき: コピーを しましょうか。2. スミス: ええ、おねがいします。3. すずき: なんまい しましょ
うか。4. スミス: 3まい おねがいします。
VII. すずきさんが かきます。

QUIZ 3 UNITS 6-7

- I. 1.に 2.を 3.が 4.が 5.が、X
II. 1.どんな 2.だれ 3.どう 4.どこ
III. 1.きれいな 2.おいしい 3.しづかではありません 4.にぎやかでした 5.おもしろくなかったです
IV. 1.みませんか、あいましょうか 2.つけましょうか、あけましょうか

UNIT 8

Lesson 17

- III. 1. でんきを つけて、ドアを しめます。2. でんわばんごうを きいて、でんわを します。3. うちで
ほんを よんで、レポートを かきます。
IV. 1. A: あした なにを しますか。B: ぎんざで かいものを して、えいがを みます。2. A: あした なに
を しますか。B: レストランで ひるごはんを たべて、びじゅつかんに いきます。
V. 1. スミスさんに あって、いっしょに テニスを しました。2. ドアを あけて、でんきを つけましょ
うか。
VI. 1. A: きのう なにを しましたか。B: ろっぱんぎに いって、しょくじを しました。2. A: きのう な
にを しましたか。B: ともだちに あって、いっしょに すもうを みました。
VIII. 1. A: きのう しごとのあとで なにを しましたか。B: ともだちに あって、いっしょに えいがを
みました。2. A: きのう しごとのあとで なにを しましたか。B: デパートに いって、かいものを
しました。3. A: きのう しごとのあとで なにを しましたか。B: バーで ワインを のんで、タクシー
で うちに かえりました。
IX. 1. スミスさんは きんようびに こうべに いって、ゴルフを します。ゴルフの あとで ともだちの
うちに いきます。2. スミスさんは どようびに きょうとに いって、やまもとさんと しょくじを し
ます。しょくじの あとで ふるい おでらや にわを みます。
XI. a)[テレビ]

Lesson 18

- II. 1.ちょっと まってください。2. しゃしんを とってください。3. もう いちど いってください。
4. ペンを かしてください。5. ピザを とどけてください。
III. A. 1. A: すみません。メールアドレスを かいてください。B: はい。2. A: すみません。メニューを みせて
ください。B: はい。3. A: すみません。かいぎの しりょうを もってきてください。B: はい。
V. 1. つぎの しんごうを ひだりに まがってください。2. ふたつめの かどを みぎに まがってくだ
さい。3. まっすぐ いってください。4. デパートの てまで とめてください。
VII. たかはしさん、ファックス

UNIT 9

Lesson 19

- III. A. 1. たかはし: (チャンさんは) どうやって かいしゃに いきますか。チャン: あざぶで バスに のっ
て、とうきょうえきで おります。とうきょうえきから かいしゃまで あるきます。2. たかはし: (すずき
さんは) どうやって かいしゃに いきますか。すずき: よこはまえきで でんしゃに のって、とうきょ
うえきで おります。とうきょうえきから かいしゃまで あるきます。
B. 1. チャン: 8じに です... 8じ 20ぶんに つきます。2. すずき: 7じに です... 8じに
つきます。

- V. 1. スミス: どうきょうから にっこうまで どのぐらい かかりますか。なかむら: でんしゃで 1じかんはん かかります。2. なかむら: なりたくうこうから ホンコンまで どのぐらい かかりますか。チャン: ひこうきで 5じかん かかります。
- VIII. 1. チャン: ひこうきは なんじに なりたを ですか。2. りょこうがいしゃの ひと: 11じに ですか。3. チャン: なりたから ホノルルまで どのぐらい かかりますか。4. りょこうがいしゃの ひと: 7じかんぐらい かかります。5. チャン: ありがとうございます。
- IX. ちかてつ、30.ぶん

Lesson 20

- II. 1. まどを あけても いいですか。2. この イヤホーンガイドを つかっても いいですか。3. このえの しゃしんを とっても いいですか。4. ここで たばこを すっても いいですか。5. あした やすんでも いいですか。
- III. 1. すずき: おきゃくさんに カタログを みせても いいですか。かとう: はい、どうぞ。2. すずき: おきゃくさんに サンプルを おくっても いいですか。かとう: はい、どうぞ。3. すずき: あさって やすんでも いいですか。かとう: はい、どうぞ。
- IV. 1. スミス: おでらの しゃしんを とっても いいですか。おでらの ひと: すみませんが、ちょっと...。2. スミス: にわに はいっても いいですか。おでらの ひと: すみませんが、ちょっと...。3. スミス: ここで おちゃを のんでも いいですか。おでらの ひと: すみませんが、ちょっと...。
- VI. 1. みせの ひと: ここ/こちらに おなまえと ごじゅうしょを おねがいします。2. スミス: すみません、ペンが ありません。3. スミス: この ペンを つかっても いいですか。4. みせの ひと: はい、どうぞ。5. スミス: ありがとうございます。
- VII. 3じはん、かいぎしつ

Lesson 21

- III. 1. しゃしんを とらないでください。2. ドアを しめないでください。3. でんきを けさないでください。4. くるまを とめないでください。
- IV. 1. ここは でぐちですから、くるまを とめないでください。2. ここは みせの まえですから、くるまを とめないでください。3. ここは ちゅうしゃさんですから、くるまを とめないでください。
- VI. かいぎしつ、かいぎ

QUIZ 4 UNITS 8-9

- I. 1.に 2.を、に 3.で 4.で、を、に 5.から、まで、で 6.に、X 7.に、を、に、に 8.は、から、を
 II. 1.なに 2.いつ 3.どうやって 4.どのぐらい
 III. 1.かかない 2.けします 3.のんで 4.どちら 5.しめて 6.あけます 7.みて 8.こない 9.します
 IV. 1.みて 2.かって 3.おして 4.まがって、いって 5.もらって 6.とめないで

UNIT 10

Lesson 22

- III. A. 1. A: チャンさんは いま なにを していますか。B: レポートを かいています。2. A: なかむらさんは いま なにを していますか。B: コピーを しています。3. A: かとうさんは いま なにを していますか。B: かいぎしつで せつめいを しています。4. A: ささきさんは いま なにを していますか。B: おきゃくさんと はなしを しています。5. A: すずきさんは いま なにを していますか。B: たばこを っています。6. A: たかはしささんは いま なにを していますか。B: 1かいで エレベーターを まっています。
- B. 7. B: いいえ、おきゃくさんと はなしを しています。8. B: いいえ、コピーを しています。9. B: いいえ、レポートを かいています。
- VII. C) [(スミスさんは) おきゃくさんと はなしを しています。]

Lesson 23

- VI. 1. グリーンさんは しぶやに すんでいます。そして、ABCフーズに つとめています。2. なかむらさんの いもうとさんは さっぽろに すんでいます。そして、ぎんこうに つとめています。3. チャンさんの おねえさんは ホンコンに すんでいます。そして、デパートに つとめています。
- VIII. 1. スミス: レストランどうきょうの じゅうしょを しっていますか。すずき: はい、しっています。2. スミス: さっぽろししゃの ファックスばんごうを しっていますか。すずき: いいえ、しりません。
- XI. 03の 3944の 6493です。

Lesson 24

- III. A. 1. スミスさんは ビールが すきです。スキーが じょうずです。にほんごが わかります。2. チャンさんは コーヒーが すきです。ダンスが じょうずです。フランスごが わかります。3. ささきさんは ワインが すきです。テニスが じょうずです。ちゅうごくごが わかります。
- B. 1. スミスさんは おさけが すきではありません。ダンスが じょうずではありません。ちゅうごくごが わかりません。2. チャンさんは ビールが すきではありません。スキーが じょうずではありません。かんこくごが わかりません。3. ささきさんは ウイスキーが すきではありません。ゴルフが じょうずではありません。ドイツごが わかりません。
- C. 1. スミス: はい、すきです。スミス: はい、わかります。2. チャン: はい、すきです。チャン: いいえ、わかりません。3. ささき: いいえ、すきではありません。ささき: はい、わかります。
- D. 1. なかむら: いいえ、じょうずではありません。2. なかむら: はい、じょうずです。3. なかむら: いいえ、じょうずではありません。
- V. 1. たかはし: おちあいさんは ピアノが じょうずです。ジャズが すきです。2. たかはし: こじまさんは すいえいが じょうずです。うみが すきです。3. たかはし: あんどうさんは えが じょうずです。うきよえが すきです。
- VII. フランスご

Lesson 25

- II. 1. わたしは テレビを みたいです。2. わたしは たかはしさんに あいたくないです。3. わたしは ふるい かぐを かいたいです。4. わたしは じゅうどうを ならいたくないです。
- V. 1. いしゃ: どうしましたか。チャン: ねつが 38ど あります。2. いしゃ: どうしましたか。チャン: のどが いたいです。3. いしゃ: どうしましたか。チャン: こしが いたいです。
- VI. 1. A: わたし まいしゅう ジョギングを しています。B: いいですね。わたしも したいです。2. A: わたし まいしゅう おちゃを ならっています。B: いいですね。わたしも ならいたいです。
- VIII. C)

QUIZ
5

UNITS 10-11

- I. 1.が 2.に 3.で 4.が 5.に
- II. 1. しています 2. しっています、しりません 3. いきたかったです
- III. 1. すきです 2. じょうずではありません 3. します 4. しません

CD SCRIPT FOR EXERCISES

UNIT 1

Lesson 1, Exercise V

おんなの ひと: スミスさんは エンジニアですか。
たかはし: いいえ、べんごしです。

Lesson 2, Exercise VIII

おんなの ひと: すみません。スミスさんの でんわばんごうは なんばんですか。
たかはし: ゼロ さんの さん よん ご きゅうの きゅう ろく ろく ゼロです。
おんなの ひと: ありがとうございます。

UNIT 2

Lesson 3, Exercise VI

スミス: すみません。ジムは なんじからですか。
フロント: 7じはんからです。
スミス: どうも ありがとうございます。

Lesson 4, Exercise IX

スミス: あれは ビデオカメラですか。
みせの ひと: はい。
スミス: いくらですか。
みせの ひと: 38,000えんです。

Lesson 5, Exercise VII

スミス: すみません。あのビールは どこのですか。
みせの ひと: アメリカのです。
スミス: あれは いくらですか。
みせの ひと: 300えんです。
スミス: じゃ、あれを 10ばん ください。

UNIT 3

Lesson 6, Exercise X

なかむら: スミスさんは あさって どこに いきますか。
スミス: デパートに いきます。
なかむら: だれと いきますか。
スミス: ともだちと いきます。
なかむら: そうですか。

Lesson 7, Exercise X

すずき: チャンさんは いつ おおさかししゃに いきますか。
チャン: もくようびに いきます。
すずき: なんで いきますか。
チャン: ひこうきで いきます。
すずき: そうですか。

Questions:

1. チャンさんは いつ おおさかししゃに いきますか。
2. チャンさんは なんで おおさかししゃに いきますか。

UNIT 4

Lesson 8, Exercise VIII

Ms. Nakamura is talking about her building.

1. 1かいに ぎんこうが あります。
2. 2かいに ゆうびんきょくが あります。
3. 3かいに レストランが あります。

Lesson 9, Exercise VII

スミス: すみません。ちゅうしゃじょうは どこですか。

おんなの ひと: スーパーの となります。

スミス: ありがとうございます。

UNIT 5

Lesson 10, Exercise VIII

チャンさんは どうやうびに ともだちと でんしゃで かまくらに いきました。かまくらで おおきい おてらを みました。おてらの にわで ひるごはんを たべました。

Lesson 11, Exercise IX

なかむら: チャンさんは よく おかあさんに でんわを しますか。

チャン: いいえ、あまり しませんが、よく メールを おくります。 (NOTE: が means "but." See Note 1, p. 205)

UNIT 6

Lesson 12, Exercise XII

なかむら: あした ともだちと はこねに いきます。

スミス: はこねは どんな ところですか。

なかむら: きれいな ところですよ。

Lesson 13, Exercise VI

きのうは スミスさんの たんじょうびでした。スミスさんは ともだちに にほんごの ほんを もらいました。

Question: スミスさんは たんじょうびに ともだちに なにを もらいましたか。

Lesson 14, Exercise V

すずき: チャンさん、にちようびに なにを しましたか。

チャン: あさくさで おまつりを みました。

すずき: どうでしたか。

チャン: とても にぎやかでした。

UNIT 7

Lesson 15, Exercise VII

すずき: スミスさん、にちようびに いっしょに にっこに いきませんか。

スミス: ええ、いきましょう。

すずき: なんで いきましょうか。

スミス: でんしゃは どうですか。

すずき: ええ、そうしましょう。じゃ、にちようびに。

Lesson 16, Exercise VII

スミス: すずきさん、フランスたいしかんは どこに ありますか。

すずき: ひろおです。ちずを かきましょうか。

スミス: ええ、おねがいします。

Question: だれが ちずを かきますか。

UNIT 8

Lesson 17, Exercise XI

なかむら: チャンさん、しゅうまつに なにを しますか。
チャン: どうびに しんじゅくに いって、テレビを かいます。
なかむら: そうですか。

Question: チャンさんは どうびに なにを かいますか。

Lesson 18, Exercise VII

かとう: チャンさん、たかはしさんに かいぎの しりょうを ファックスで おくってください。
チャン: はい、わかりました。

UNIT 9

Lesson 19, Exercise IX

スミス: すみません。かいしゃから のぞみデパートまで どのぐらい かかりますか。
なかむら: ちかてつで 30.5kmくらい かかります。
スミス: そうですか。ありがとうございます。

Lesson 20, Exercise VII

スミス: すみません、3じはんから かいぎしつを つかっても いいですか。
なかむら: はい、どうぞ。
スミス: ありがとうございます。

Lesson 21, Exercise VI

かとう: ごごから かいぎが ありますから、かいぎしつの エアコンを けさないでください。
チャン: はい、わかりました。

UNIT 10

Lesson 22, Exercise VII

ささき: スミスさんは どこですか。
チャン: いま 3がいの かいぎしつで おきゃくさんと はなしを しています。
ささき: そうですか。

Question: スミスさんは いま なにを していますか。

Lesson 23, Exercise XI

スミス: すみません。レストランローマの でんわばんごうを しっていますか。
なかむら: はい。03-3944-6493です。
スミス: ありがとうございます。

Question: レストランローマの でんわばんごうは なんばんですか。

UNIT 11

Lesson 24, Exercise VII

かとう: らいしゅう フランスの ししゃに いきます。
スミス: ひとりで いきますか。
かとう: いいえ、チャンさんと いきます。チャンさんは フランスごが じょうずですから。

Lesson 25, Exercise VIII

なかむら: スミスさん、しょうらい どんな ところに すみたいですか。
スミス: そうですね。ちいさい まちに すみたいです。
なかむら: そうですか。

Japanese-English Glossary

| | | |
|---|--|--|
| あ: oh, 57 | いきたいです: want to go, 222, 234; いきましょうか: shall we go?, 141, 143; | うんてんしゅ: driver, 57 |
| アイスクリーム: ice cream, 104 | いきます: go, 48, 49, 50, 51, 52, 143, 160, 162, 163, 178, 222; いきませんか: won't you go (with me)?, 140, 141, 143 | え: painting, picture, 119 |
| アイスコーヒー: ice coffee, 199 | イギリス: the United Kingdom, 4 | エアコン: air conditioner, 153 |
| あいます: meet, 98, 100, 143, 162, 163, 197 | イギリスじん: Briton, 4 | えいが: movie, 22 |
| あおい(です): blue, 37, 38 | いくつ: how many (small objects), 80 | えいぎょうぶ: sales department, 205 |
| あかい(です): red, 37, 38 | いくら: how much, 28 | えいご: English (language), 35 |
| あかさか: Akasaka (district), 182 | いけばな: ikebana, flower arranging, 233 | ええ: yes, 9, 140, 149 |
| あかちゃん: baby, 199 | いしゃ: (medical) doctor, 200 | えき: station, 50 |
| あけます: open, 151, 160, 163, 196, 197 | いす: chair, 71 | えきいん: station employee, 187 |
| あげます: give, 110, 123, 124 | いそがしい(です): busy, 113, 114 | エスカレーター: escalator, 206 |
| あさ: morning, 26 | いたい(です): be painful, hurt, 222, 234; ouch!, 157 | えはがき: postcard, 189 |
| あさくさ: Asakusa (district), 118 | いただきます: (said before eating), 111, 112 | エレベーター: elevator, 206 |
| あさくさえき: Asakusa Station, 141 | イタリア: Italy, 41 | ～えん: yen, 28, 31 |
| あさごはん: breakfast, 26, 90 | イタリアりょうり: Italian food, 228 | エンジニア: engineer, 5 |
| あさって: the day after tomorrow, 52 | いち: one, 10 | えんぴつ: pencil, 78 |
| あざぶ: Azabu (district), 182 | いちおく: one hundred million, 29 | おいしい(です): delicious, tasty, 97, 113, 114, 133 |
| あし: leg, foot, 233 | いちがつ: January, 61 | おおきい(です): large, big, 38, 110, 112, 114 |
| あした: tomorrow, 49, 50, 51 | いちど: one time, 17 | おおさか: Osaka, 52 |
| あずかってください: please take care of, 176; あずかります: take care of, be in charge of, 176 | いちまん: ten thousand, 29, 30 | おおさかししゃ: Osaka (branch) office, 52 |
| あそこ: over there, 77 | いつ: when, 54 | オーストラリア: Australia, 4 |
| あたたかい(です): warm, 235 | いつか: the fifth (of the month), 61 | オーストラリアじん: Australian (person), 4 |
| あたま: head, 233 | いつかい: first floor, ground floor, 70 | おおてまち: Otemachi (district), 182 |
| あたらしい(です): new, fresh, 112, 114 | いっしょに: together, 141 | おかあさん: (another person's) mother, 99 |
| あちら: that person over there, 230 | いっちょう: one trillion, 29 | おかし: sweets, 111 |
| あつい(です): hot (of temperature), 113, 114, 133 | いつつ: five, 39 | おかね: money, 154 |
| あなた: you, 3, 7 | いってらっしゃい: good-bye, have a nice trip, 57 | おがわ: Ogawa (surname), xiv |
| あなたの: your, 10 | いとう: Ito (surname), 215 | おかんじょう: bill, check, 106 |
| あに: older brother, 215 | いぬ: dog, 95 | おきなわ: Okinawa (islands), 66 |
| あね: older sister, 215 | いま: now, 21 | おきます: put, 194 |
| あの: that over there (used before a noun), 20, 37 | います: be, exist, 68, 72, 178; be, stay, 184 | おきゃくさん: customer, client, 191 |
| あまい(です): sweet, 113, 114 | いもうと, いもうとさん: younger sister, 215 | おく: one hundred million, 29 |
| あまり...ません: not much, 99, 248-49 | イヤホーン: earphones, headphones, 189 | おくさん: (another person's) wife, 95, 99 |
| アメリカ: the United States, 4 | イヤホーンガイド: recorded guide, 189 | おくってください: please send, 169; おくります: send, 98, 100 |
| アメリカじん: American (person), 4 | イヤリング: earring, 124 | おこさん: child, 215 |
| ありがとうございます: thank you, 9 → どうも | いらっしゃいます: be, 136 | おしえます: teach, show, tell, 170, 172 |
| あります: be, exist, 68, 69, 72, 77; have, own, 151; there is/are going to be, 141, 142 | いらっしゃいませ: may I help you?, welcome, 28 | おじゃまします: may I come in?, 121 |
| あるいて: by foot, by walking, 60, 63 | いりぐち: entrance, 84, 143 | おじょうさん: daughter, 215 |
| あるきます: walk, 181 | いれます: put in, add, 197 | おそい(です): be late, 238 |
| あれ: that one over there, 20, 31 | いろ: color, 122 | おだいば: Odaiba (district), 76 |
| あんどう: Ando (surname), 217 | ウイスキー: whiskey, 226 | おたく: (another person's) house, 131 |
| いい(です): good, nice, 113, 114, 133 | うえ: top, above, 71 | おたる: Otaru (city), 167 |
| いいえ: no, 2, 6, 48, 204; いいえ、(もう) うけっこうです: no thank you, I'm fine, 112, 140 | うきよえ: ukiyoe (woodblock print), 188 | おちあい: Ochiai (surname), 229 |
| いいですね: that's nice, 69; that sounds good, 147 | うけつけ: reception desk, receptionist, 8, 70 | おちゃ: green tea, 90; tea ceremony, 233 |
| いいます: say, 170, 172 | うしろ: back, behind, 71 | おっと: (my) husband, 99 |
| いいんですか: is it all right?, 151 | うち: house, 50 | おてあらい: restroom, lavatory, 70 |
| いかがですか: how about . . . ?, 111, 112 | うっています: sell, 204, 213, 214, 215; うります: sell, 204, 213, 215 | おてら: Buddhist temple, 69 |
| | うみ: ocean, sea, 229 | おとうさん: (another person's) father, 99 |
| | | おとうと, おとうとさん: younger brother, 215 |
| | | おどこ: male, man, 72 |
| | | おどこのこ: boy, 80 |

おとこの ひと: man, 72
 おなか: belly, stomach, 233
 おなまえ: (another person's) name, 96
 おにいさん: older brother, 215
 おねえさん: older sister, 215
 おねがいします: please (get me . . .), 8, 96
 おのみもの: beverage, 105
 おはいりください: please come in, 59
 おはようございます: good morning, 49
 おまつり: festival, 62, 132
 おみこし: portable shrine, 150
 おみやげ: gift, souvenir, 124
 おもしろい(です): interesting, 113, 114, 133
 おります: get off (a vehicle), 180, 181
 おんがく: music, 92
 おんせん: hot spring (resort), 67, 69
 おんな: female, woman, 21
 おんなの こ: girl, 80
 おんなの ひと: woman, 21

 か: (question-marking particle), 2, 6, 48, 222
 ～か(かん): day(s), 180
 が: (as subject marker), 68; but (consecutive usage), 169, 170, 205; (instead of は), 57, 58; (used with すきです, ジょ うです, いたいです, etc.), 222
 カート: cart, 83
 カード: (business) card, 193; (credit) card, 36
 カーネーション: carnation, 123
 カーペンター: Carpenter (surname), 229
 ～かい/かい: floor, story, 70
 かいぎ: meeting, conference, 22
 かいぎしつ: conference room, 82
 かいぎを します: hold a meeting, 167
 かいさつぐち: ticket gate, 141
 かいしゃ: company, the office, 9
 かいだん: stairs, 206
 ガイド: guide, 189
 かいます: buy, 88, 91, 92, 160, 163, 178
 かいものを します: shop, 91
 かれります: return, go home, 48, 51, 52, 160, 162, 163, 178, 197
 かかります: take (time), 179, 180, 181
 かぎ: key, 11
 かきます: write, 98, 100, 160, 162, 163, 178, 197
 かぐ: furniture, 234
 がくせい: student, 5
 ～かげつ: month(s), 181
 かさ: umbrella, 11
 かしましようか: shall I lend you?, 150;
 かします: lend, 150, 151, 172
 かぞく: family, 69
 かた: shoulder, 233
 カタログ: catalog, 169, 189
 ～がつ: month, 61
 かつぎます: carry (on one's shoulders), 150

がっこう: school, 101
 カップ: cup, 43
 かど: corner, 171
 かとう: Kato (surname), xiii
 かない: (my) wife, 99
 かばん: briefcase, tote bag, 71
 かびん: vase, 122
 かぶき: Kabuki, 89
 かまくら: Kamakura (town), 75
 かようび: Tuesday, 60
 から: because, 98, 141, 142; from, 21, 22, 61
 からい(です): hot, spicy, 113, 114
 カレー: curry, 115
 かんこく: South Korea, 41
 かんこくご: Korean (language), 226
 かんじ: kanji, Chinese character(s), 225

 ききます: ask, 98, 162, 163; listen (to), 91, 92, 160, 162, 163
 キス: whiting, 98
 きたぐち: north exit, 143
 きって: stamp, 38
 きっぷ: ticket, 124
 きてください: please come, 131; きます: come, 48, 49, 50, 51, 52, 160, 162, 163, 178, 196, 197
 きに しないでください: don't worry about it, 200; きに します: worry (about), be bothered (by), 200
 きねんび: anniversary, 129
 きのう: yesterday, 51
 きぶんが わるいんです: I don't feel well, 157
 きゅう: nine, 10
 きゅうじゅう: ninety, 23
 きょう: today, 51
 きょうと: Kyoto, 52
 きよねん: last year, 51
 きれいです or きれいな: pretty, clean, 110, 111, 113, 116, 133
 キロ: kilogram, 42
 きをつけ: take care, 161
 きんえん: no smoking, nonsmoking, 197
 ぎんこう: bank, 7, 22
 ぎんざ: Ginza (district), 52
 きんようび: Friday, 59, 60

 く: nine, 10
 くうこう: airport, 50
 くがつ: September, 61
 くすり: medicine, 78
 くすりや: drugstore, 78
 ください: please give me, 28, 29, 38
 くだもの: fruit, 224
 クッキングスクール: cooking school, 232
 くに: (my) country, 105
 ぐらい: about, approximately, 120
 クラス: class, 235
 クラブ: (exercise) club, 94; golf club, 155
 グリーン: Green (surname), xiii

クリスマス: Christmas, 126
 くるま: car, 41, 61
 くろい(です): black, 38
 くれます: give (to me), 110

 けいしたい: cell/mobile phone, 11
 ケーキ: cake, 115
 ゲーム: game, 115
 けしゴム: eraser, 78
 けします: turn off, 151, 160, 163, 178, 197
 ケチャップ: ketchup, 199
 けっこうです: be fine, be all right, 36; no thank you, 112 → いいえ
 けっこん: marriage, 129
 けっこんきねんび: wedding anniversary, 129
 げつようび: Monday, 60
 けんどう: kendo, 231

 こ: child, 80
 ご: five, 10
 ～ご: language, 35
 こうえん: park, 50
 こうくうびん: airmail, 171
 こうさてん: intersection, 171
 こうじょう: factory, 161
 こうちや: tea, 90
 こうばん: police box, 78
 こうべ: Kobe (city), 167
 コート: coat, 124
 コーヒー: coffee, 43, 90
 コーヒーカップ: coffee cup, 43
 ごがつ: May, 61
 ここ: here, 82
 ごご: p.m., in the afternoon, 22
 ここのか: the ninth (of the month), 61
 こここのつ: nine, 39
 こし: lower back, 233
 こじま: Kojima (surname), 219
 ごじゅう: fifty, 21, 23
 ごじゅうしょ: (another person's) address, 174
 ごしゅじん: (another person's) husband, 99
 ごじゅっふん: fifty minutes, 21
 ごぜん: a.m., in the morning, 23
 こちら: this one, 3
 ことし: this year, 51
 こども: child, 215
 この: this (used before a noun), 20, 39
 こばやし: Kobayashi (surname), 219
 ごはん: meal, 26
 コピーを します: make a photocopy, 156
 ゴルフを します: play golf, 95
 これ: this one, 9, 20; これは?: what about this?, 9, 10
 ごろ: about, 85
 こんげつ: this month, 51
 コンサート: concert, 132
 こんしゅう: this week, 51
 こんど: this coming, 105

こんばん: this evening, 155
 コンビニ: convenience store, 77

 さあ: let me see, 220; さあ、わかりません: I don't know, 220
 さいふ: wallet, 73
 さかな: fish, 98
 さかや: liquor store, 78
 さき: ahead, 171
 さくらびじゅつかん: Sakura Art Museum, 179
 さけ: sake, 90
 ささき: Sasaki (surname), xiii
 サッカー: soccer, 142, 224
 ざっし: magazine, 33
 さっぽろ: Sapporo (city), 103
 さっぽろししゃ: Sapporo (branch) office, 103
 さとう: Sato (surname), 161
 さとう: sugar, 199
 ～さま: Mr., Mrs., Ms., Miss, 97
 さむい(です): cold, 113, 114, 133
 サラダ: salad, 90
 さん: three, 10
 ～さん: Mr., Mrs., Ms., Miss, 3
 さんがつ: March, 61
 さんじゅう: thirty, 23
 サンドイッチ: sandwich, 90
 さんにん: three people, 79
 ざんねんですが、つごうがわるいです: I'm sorry, but it wouldn't be convenient (for me), 140, 144
 サンフランシスコ: San Francisco, 184
 サンプル: sample, 170
 さんぽをします: go for a walk, 95

 し: four, 10
 ～じ: o'clock, 21, 23
 しあい: game, match, 142
 しがつ: April, 61
 じかん: time, 152
 ～じかん: hour(s), 180
 しごと: work, job, 22
 しごとをします: work, 91
 ししゃ: branch office, 50
 じしょ: dictionary, 35
 しずかです or しずかな: quiet, 113, 116, 133
 した: bottom, below, under, 71
 しち: seven, 10
 しちがつ: July, 61
 しっています: know, 204, 214, 215
 しつれいします: good-bye, 49, 50
 しながわ: Shinagawa (district), 217
 しぶや: Shibuya (district), 57
 しぶやえき: Shibuya Station, 175
 します: do, 89, 92, 143, 160, 162, 163, 178, 196, 197
 ジム: gym, 26
 しめます: close, shut, 151, 163, 196, 197
 じゃ: well then, 28, 29
 シャープペンシル: mechanical pencil, 35

じゃありません: is/are not, 2
 じゃありませんでした: was/were not, 2
 しゃしん: photograph, 151
 ジャズ: jazz, 228
 しゃちょう: president (of a company), 101
 じゅう: ten, 23
 じゅういちがつ: November, 61
 じゅういちじ: eleven o'clock, 23
 じゅうおく: one billion (=1,000,000,000), 29
 じゅうがつ: October, 61
 ～しゅうかん: week(s), 181
 シューグリーム: cream puff, 44
 じゅうしょ: address, 10
 ジュース: juice, 90
 じゅうどう: judo, 233
 じゅうにがつ: December, 61
 しゅうまつ: weekend, 89
 じゅうまん: one hundred thousand, 29
 じゅうよっか: the fourteenth (of the month), 61
 じゅぎょう: class, 152
 しゅじん: (my) husband, 99
 しゅっちょ: business trip, 57
 しょうかいします: introduce, 230
 じょううずです: be skilled, 222, 223, 224, 225
 じょうひん: product, merchandise, 169
 じょうらい: the future, 235
 ショー: show, 132
 ジョギングをします: jog, 91
 しょくじをします: have a meal, 114
 ショコラショコラ: Chocolat-Chocolat (fictitious product name), 213
 ジョンソン: Johnson (surname), 61
 しりょう: data, information, material, documents, literature, 173
 しろい(です): white, 175
 ～じん: -ese, -ian (person from), 4
 しんかんせん: the Shinkansen, 61
 しんごう: traffic signal, 171
 じんじや: Shinto shrine, 69
 しんじゅく: Shinjuku (district), 147
 しんじゅくえき: Shinjuku Station, 147
 しんせつです or しんせつな: kind, helpful, 113, 116
 しんばし: Shimbashi (district), 147
 しんばしえき: Shimbashi Station, 147
 しんぶん: newspaper, 11

 すいえい: swimming, 224
 スイス: Switzerland, 39
 (たばこを) すいます: smoke (a cigarette), 189, 190, 196
 すいようび: Wednesday, 60
 スーパー: supermarket, 22
 スープ: soup, 90
 スカーフ: scarf, 124
 スキー: skiing, 224
 すきです: like, 222, 224, 225

 すきな: favorite, 122
 すきやき: sukiyaki, 115
 すぐ: soon, right away, 169
 すし: sushi, 103
 すしまさ: Sushimasa (fictitious sushi bar), 220
 すしや: sushi restaurant, 103
 すずき: Suzuki (surname), xiv
 ステーキ: steak, 93
 すてきな: fine, wonderful, lovely, 231
 スパ: spa, 69
 スポーツ: sport(s), 94
 スポーツクラブ: gym, fitness/sports club, 94
 スミス: Smith (surname), xiii
 すみます: live, 204, 214, 215; すんでいます: live, 204, 214, 215
 すみません: I'm sorry, 17, 188; excuse me, 21; すみませんでした: I'm sorry, 157
 すもう: sumo wrestling, 144

 セーター: sweater, 74
 せつめいをしています: is/are explaining, 205, 207; せつめいをします: explain, 205, 206, 207
 せなか: back, 233
 ぜひ: by all means, certainly, 140, 149
 ゼロ: zero, 10
 セロテープ: Scotch tape, 78
 せん: one thousand, 29, 30
 ～せん: (train) line, 187
 せんおく: one hundred billion, 29
 せんげつ: last month, 51
 せんしゅう: last week, 51
 せんぜん... 一ません: not at all, 103, 248-49
 せんまん: ten million, 29

 そうじをします: clean, 206, 207
 そうです: that's right, 9, 10; そうですか: I see, 27
 そして: and, 217
 そちら: there, 49
 その: that (used before a noun), 20, 37, 232
 そばや: buckwheat noodle shop, 76
 ソファー: sofa, 71
 それ: that (one), 20, 28
 それから: also, in addition, 170
 そろそろ: in just a short while, 129
 そろそろ しつれいします: it's time to be going, I'd better get going, 129

 タイ: Thailand, 4
 ～たい: want to, 222, 234
 たいかい: large gathering, 142
 だいがく: university, college, 7
 たいしかん: embassy, 15
 だいじょうぶですか: are you all right?, 157
 タイ じん: Thai (person), 4
 たいへん: very much, extremely, 214

タオル: towel, 43
 たかい(です): expensive, 112, 114
 たかはし: Takahashi (surname), xiv
 たき: waterfall, 76
 たくさん: a lot, many, much, 80
 タクシー: taxi, 61
 タクシーのりば: taxi stand, 78
 たくはいびん: courier service, 171
 たちます: stand up, 196, 197
 たのしい(です): fun, enjoyable, 131, 132, 133; たのしかった(です): was fun, 131, 133
 たべます: eat, 89, 91, 92, 160, 162, 163, 178, 197, 222
 だれ: who, 8, 14
 だれも...ません: no one, 72
 たんじょうび: birthday, 62
 ダンス: dancing, 226

 ちいさい(です): small, little, 38, 112, 114
 チェックインカウンター: check-in counter, 83
 ちか: basement, 70
 ちかい(です): near, 112, 114
 ちかいっかい: first basement floor, 70
 ちかく: vicinity, nearby, 71
 ちかてつ: subway, 59, 61
 ちず: map, 152
 ちち: (my) father, 99
 ちちのひ: Father's Day, 128
 チャン: Chan (surname), xiii
 ちゅうごく: China, 4
 ちゅうごくご: Chinese (language), 226
 ちゅうごくじん: Chinese (person), 4
 ちゅうしゃきんし: no parking, 197
 ちゅうしゃじょう: parking lot, 70
 チューリップ: tulip, 123
 ちょうど: trillion, 29
 チョコレート: chocolate, 126
 ちょっと: a little bit, 121; ちょっとおまちください: please wait a minute, 136; ちょっとまってください: please wait a minute, 121; ちょっとよろしいですか: do you have a moment?, 161, 162

 ついたち: the first (of the month), 61
 つかいます: use, 169, 189, 190, 196; つかわないでください: please don't use, 195
 つぎ: next, 172
 つきます: arrive, 180, 181
 つくります: make, 206, 207
 つけます: turn on, 151, 163
 ～ってなんですか: what is a/an ... ?, 69
 つとめています: be employed, 204, 214, 215; つとめます: be employed, 204, 215
 つま: (my) wife, 99
 つまらない(です): boring, tedious, 132, 133
 て: hand, arm, 233

で: by means of, 59, 60; (indicating location), 89, 90, 142; (indicating means of telecommunication or post), 170
 テーブル: table, 71
 てがみ: letter, 99
 てがみをかきます: write a letter, 88
 でぐち: exit, 198
 でございます: (humble form of です), 96
 デジカメ: digital camera, 30
 でした: was/were, 2
 です: be, 2, 3, 77
 てちょう: datebook, small notebook, planner, 17
 テニス: tennis, 223
 テニスコート: tennis court, 95
 テニスをします: play tennis, 91
 では: well then, in any case, 29, 49
 デパート: department store, 3, 22
 ではありません: is/are not, 2, 11
 ではありませんでした: was/were not, 2
 てまえ: just before, 171
 てましようか: shall we leave?, 179; でます: leave, 179, 180, 181
 でも: but, 150
 ～でもいいですか: is ... all right?, 36
 テレビ: television, 30
 てん: decimal point, 29
 てんき: weather, 120
 でんき: (electric) light, 163
 でんきや: electronics store, 218
 でんじじょ: electronic dictionary, 126
 でんしゃ: train, 61
 てんぷら: tempura, 89
 てんぷらや: tempura restaurant, 98
 てんまさ: Tenmasa (fictitious restaurant name), 96
 でんわ: telephone, 10
 でんわばんごう: telephone number, 10
 でんわをします: telephone, 88, 98, 100

 と: and, 70, 72; with, together with, 49, 50
 ～ど: degree, 236
 ドア: door, 153
 ドイツ: Germany, 4
 ドイツご: German (language), 226
 ドイツじん: German (person), 4
 どう: how, 135; どうでしたか: how was ... ?, 135; どうですか: how is ... ?, 141
 どういたしまして: you're welcome, 22
 とうきょう: Tokyo, 7
 とうきょうえき: Tokyo Station, 52
 とうきょうスタジアム: Tokyo Stadium, 230
 とうきょうだいがく: Tokyo University, 7
 とうきょうタワー: Tokyo Tower, 175
 とうきょうホール: Tokyo Hall, 147
 とうきょうホテル: Tokyo Hotel, 65
 どうぐ: tool, equipment, 155

 どうして: why, 168
 どうしましたか: what's the matter with you?, 236
 どうぞ: please, if you please, 9, 111, 112; どうぞこちらへ: come right this way, 59
 どうも: thanks, 175; どうもありがとうございます: thank you, 9, 26; どうもありがとうございます: thank you very much, 129; どうもありがとうございます: thank you very much, 9
 どうやって: how, in what way, 182
 とお: ten, 38, 39
 とおい(です): far, 112, 114
 とおか: the tenth (of the month), 61
 ときどき: sometimes, 97
 とけい: watch, clock, 11
 どこ: where, which place, 41
 ところ: place, 118
 としょかん: library, 94
 とても: very, 111
 とどけます: deliver, 170, 172
 どなた: who, 8
 となり: next to, 71
 どの: which (used before a noun), 58
 どのぐらい: how long, 179
 とめます: stop, park, 170, 172, 196
 ともだち: friend, 50
 どようび: Saturday, 60
 (しゃしんを)とってもいいですか: may I take a photograph?, 188; とります: take a photograph, 151, 172, 196; とりますよ: (said when you are about to take someone's photo), 195
 どれ: which one, 37, 58
 どんな: what kind of, 118

 なか: inside, middle, 71
 なかむら: Nakamura (surname), xiii
 なごや: Nagoya (city), 213
 なつ: summer, 62
 なつやすみ: summer vacation, 62
 なな: seven, 10
 ななじゅう: seventy, 23
 ななつ: seven, 39
 なに: what, 69
 なにも...ません: nothing, 72
 なのか: the seventh (of the month), 61
 なまえ: name, 9, 10
 なまビール: draft beer, 105
 ならいたいです: want to learn, 232, 234; ならいます: learn, take lessons in, 230
 なりたくこう: Narita Airport, 184
 なん: what, 13
 なんがつ: what month, 62
 なんじ: what time, 21; なんじごろ: about/approximately what time, 85
 なんで: how, by what means, 60, 63
 なんでしょうか: how may I help you?, 176
 なんにち: what day (of the month), 62

なんにん: how many people, 79
 なんばん: what number, 15
 なんぼん: how many (long, thin objects), 80
 なんまい: how many (flat objects), 80
 なんようび: what day (of the week), 62
 に: (as object marker), 88; at, on, in, 59, 60, 68; (indicating direction of movement), 48, 49, 180; (indicating giver/receiver), 110; (indicating place), 214; (indicating receiver of an action), 88
 に: two, 10
 にあいます: suit, look good on, 129
 にがつ: February, 61
 にぎやかです or にぎやかな: lively, 113, 116, 133
 にしぐち: west exit, 143
 にじゅう: twenty, 23
 にじゅうよっか: the twenty-fourth (of the month), 61
 ～にち: day (of the month), 61
 ～にち(かん): day(s), 180
 にちようび: Sunday, 60
 にっこう: Nikko (scenic area), 69
 にほん: Japan, 4
 にほんご: Japanese (language), 74
 にほんじん: Japanese (person), 4
 にほんりょうり: Japanese food, 232
 にもつ: luggage, baggage, 153
 にもつを おくります: send luggage, 88
 ニューヨーク: New York, 184
 にわ: garden, 82
 ～にん: person, 79
 れ: right?, isn't it?, 49, 50
 ネクタイ: necktie, 124
 ねつ: fever, 236
 ネックレス: necklace, 124
 ～ねん: year, 60
 ～ねん(かん): year(s), 181
 の: (appositive usage), 122; 's, of (indicating belonging or affiliation), 3, 4, 9
 ～のあとで: after, 161
 のぞみデパート: Nozomi Department Store, 3
 のど: throat, 233
 ～のまえに: before, 162
 のみます: drink, 88, 91, 92, 160, 162, 163, 196, 197
 のります: get on (a vehicle), 180, 181
 は: (indicating question), 10; (instead of を), 211, 214; (instead of ガ), 58, 68; (topic marker), 2, 3; (with other particles), 214
 は: tooth, 233
 バー: bar, 93
 バーゲンセール: clearance sale, 132
 パーティー: party, 22
 パーティーを します: have a party, 149
 はい: yes, 2, 6, 48, 140, 149, 204; はい、どうぞ: please go ahead, please feel free, 8, 188
 ～はい/ぱい/ぱい: cupful, glassful, 111
 はいります: enter, 189, 190
 はがき: postcard, 38
 はこだて: Hakodate (city), 161
 はこね: Hakone (national park), 75
 はさみ: scissors, 78
 はじめまして: how do you do, 3
 バス: bus, 57
 バスてい: bus stop, 84
 バスのりば: bus terminal, 78
 パソコン: (personal) computer, 30
 はち: eight, 10
 はちがつ: August, 61
 はちじ: eight o'clock, 23
 はちじゅう: eighty, 23
 はつか: the twentieth (of the month), 61
 はっぴ: happy coat, 150
 はな: flower, 71
 はなしを します: talk, 146, 206, 207
 はなたば: bouquet, 123
 はなび: fireworks, 142
 はなびたいかい: fireworks display, 142
 はは: (my) mother, 99
 ははの ひ: Mother's Day, 128
 ばら: rose, 123
 パリ: Paris, 185
 バレンタインデー: Valentine's Day, 126
 はん: half past (of time), 23
 ばん: evening, 26
 ～ばん: number . . . , 57
 パン: bread, 78
 ばんごう: number, 10
 ばんごはん: dinner, 26, 90
 ～ばんせん: platform number, 187
 ハンバーガー: hamburger, 199
 はんぱい: sales, marketing, 161
 パンフレット: pamphlet, brochure, 188, 189
 パンヤ: bakery, 78
 ピアノ: piano, 229
 ビール: beer, 38
 ひがしぐち: east exit, 143
 ひきだし: drawer, 74
 ひこうき: airplane, 61
 ピザ: pizza, 172
 びじゅつかん: art museum, 164
 ひしょ: secretary, 5
 ひだり: left, 171
 ビデオ: video, 30
 ビデオカメラ: video camera, 30
 ひと: person, 21
 ひとつ: one, 39
 ひとり: one person, 79
 ひとりで: alone, 49
 ひまです or ひまな: free, not busy, 113, 116
 ひゃく: one hundred, 23, 30
 ひゃくおく: ten billion (=10,000,000,000), 29
 ひゃくまん: one million, 29
 びょういん: hospital, clinic, 78
 ひる: noon, 22
 ひるごはん: lunch, 90
 ひるやすみ: lunch break, 22
 ファイル: file, 78
 ファックス: fax, 171
 プール: pool, 26
 フェア: fair, 185
 ふじコンピューター: Fuji Computers, 218
 ふじさん: Mt. Fuji, 195
 ふたつ: two, 39
 ふたつめ: second, 173
 ふたり: two people, 79
 ふつか: the second (of the month), 61
 ふなびん: surface mail, 171
 ブラウス: blouse, 124
 ブラウン: Brown (surname), 5
 フラッシュ: flash, 195
 フランス: France, 35
 フランスゴ: French (language), 35
 フランスリヨウリ: French food, 230
 ふるい(です): old, 112, 114
 プレゼント: present, 128
 フロント: the front desk, 26
 ～ふんぶん(かん): minute(s), 21, 23, 180
 ぶん: part, 29
 へ: to, 48
 ベッド: bed, 71
 ベルリンモーターズ: Berlin Motors, 7
 ペン: pen, 73
 べんきょうを します: study, 91
 べんごし: attorney, lawyer, 3, 5
 ベンチ: bench, 157
 べんりです or べんりな: convenient, 113, 116
 ぼうし: hat, cap, 124
 ホーム: platform, 143
 ホール: (concert) hall, 147
 ボールペン: ballpoint pen, 35
 ポケット: pocket, 74
 ほっかいどう: Hokkaido (island), 161
 ホッチキス: stapler, 78
 ホテル: hotel, 65
 ホノルル: Honolulu, 186
 ホフマン: Hoffman (surname), 5
 ホワイト: White (surname), 116
 ほん: book, 11
 ホンコン: Hong Kong, 51
 ホンコンしじや: Hong Kong (branch) office, 219
 ほんしゃ: main/central/head office, 170
 ほんとう: true, 150; ほんとうに: really, 120
 ほんや: bookstore, 78

～まい: (counter for flat objects), 37–38, 39
まいあさ: every morning, 91
まいしゅう: every week, 91
まいにち: every day, 91
まいばん: every evening, 91
まえ: front, before, 71, 171
まがります: turn, 170, 172
マシーン: machine, 105
また: again, 131; またあとで: see you later, 210; またこんど: next time, 155
まだ: not yet, 211
まち: town, 235
まちます: wait, 160, 170, 172, 178
→ちょっと
まつい: Matsui (surname), xiv
まつコース: “pine” meal, 105
まっすぐ: straight ahead, 171
まで: to, as far as, 175; until, 22
までに: by (the time), 174
まど: window, 153
まゆみ: Mayumi (female first name), 136
マヨネーズ: mayonnaise, 199
まん: ten thousand, 29
マンション: apartment, condominium, 175

みかん: tangerine, 42
みぎ: right, 171
みず: (cold) water, 74
みずうみ: lake, 72
みせ: shop, store, restaurant, 28
みせてください: please show me, 28, 29; みせます: show, 172, 178, 197
みっか: the third (of the month), 61
みっつ: three, 39
みなみぐち: south exit, 143
みます: see, 88, 89, 91, 92, 143, 160, 162, 163, 178, 197
ミュージカル: musical, 185
ミルク: milk, 90

むいか: the sixth (of the month), 61
むずかしい(です): difficult, 113, 114
むすこ, むすこさん: son, 215
むすめ, むすめさん: daughter, 215
むっつ: six, 39

め: eye, 233
～め: (suffix), 173
めいし: business card, 9, 10
メープルシロップ: maple syrup, 219
メール: e-mail, 101
メールアドレス: e-mail address, 10
メニュー: menu, 173

も: also, too, either, 28, 29; (with other particles), 214
もう: already, 207, 212; more, 17
もういちど: one more time, 17; もういちどおねがいします: one more time, please, 17

もうしづけございません: I'm sorry to have to tell you this, 214
もうすこし: a little more, 211
もうふ: blanket, 176
もくようび: Thursday, 60
もしもし: hello (on the telephone), 49, 50
もちます: carry, hold, 151
もってきます: bring, 170, 172
もも: peach, 130
もらいました: received, 122, 124; もらいます: receive, 110, 122, 123, 124

や: and, and so on, 69, 70
～や: shop, 76
やきゅう: baseball, 224
やさい: vegetable, 95
やさいジュース: vegetable juice, 95
やさしい(です): easy, 113, 114
やすい(です): inexpensive, 112, 114
やすみ: break, rest, 22
やすみます: rest, relax, 157, 190
やっつ: eight, 39
やました: Yamashita (surname), 219
やまだ: Yamada (surname), xiv
やまもと: Yamamoto (surname), xiv

ゆうびん: mail, post, 173
ゆうびんきょく: post office, 22
ゆうめいです or ゆうめいな: famous, 113, 116
ゆき: snow, 142
ゆきまつり: snow festival, 142
ゆびわ: ring, 124

よ: (particle), 69, 70
ようか: the eighth (of the month), 61
～ようび: day (of the week), 60
よかったです: that's good, 136
よく: often, 97; well, 129
よくいらっしゃいました: welcome, 121
よこすかせん: Yokosuka Line, 187
よこはま: Yokohama (city), 56
よこはまししゃ: Yokohama (branch) office, 56
よっか: the fourth (of the month), 61
よっつ: four, 39
よびます: call, invite, 168
よみます: read, 88, 91, 92, 160, 162, 163, 178
よやく: reservation, 96
よろしい(です): good, all right, 161
よろしくおねがいします: pleased to meet you, 3, 4
よん: four, 10
よんじゅう: forty, 23

らいげつ: next month, 51
らいしゅう: next week, 51
らいねん: next year, 51
ラケット: racket, 156
ラジオ: radio, 30

りょうしゅうしょ: receipt, 106
りょうり: cooking, cuisine, 105
りょかん: traditional Japanese inn, 76
りょこう: trip, travel, 62
りょこうがいしゃ: travel agency, 186
リン: Lin (surname), 5
りんご: apple, 38

ルームサービス: room service, 176

れい: zero, 10
れいぞうこ: refrigerator, 71
れきし: history, 124
レストラン: restaurant, 22
レストランとうきょう: Restaurant Tokyo, 218
レストランドラゴン: Restaurant Dragon, 105
レストランローマ: Restaurant Roma, 103
レポート: report, 163
れんしゅうをします: practice, 231

ローマ: Rome, 103
ローマじ: romanized Japanese, 194
ろく: six, 10
ろくがつ: June, 61
ろくじゅう: sixty, 23
ろっぽんぎ: Roppongi (district), 117
ろっぽんぎこうさてん: Roppongi Crossing, 175
ロビー: lobby, 103, 206
ロンドン: London, 7
ロンドンぎんこう: Bank of London, 7

ワイン: wine, 43
わかりました: understood, 96, 225; わかります: understand, 96, 222, 224, 225
わさび: wasabi, 197
わたし: I, 3
わたしたち: we, 131
わたしの: mine, 150; my, 9
わるい(です): bad, 132, 133
ワン: Wang (surname), 219

を: (indicating object), 88; (indicating giver/receiver), 110, 112; (indicating point of departure), 179, 180; (indicating point of passage), 171; (replaced by が), 222; (replaced by は), 211, 214

English-Japanese Glossary

Note: Idiomatic expressions have been omitted, as have counters, particles that do not translate into English, certain proper nouns, and some of the words listed in the Appendixes of this book.

The following abbreviations are used in this glossary:

- adj. adjective
- n. noun
- v. verb

| | | |
|--|--|---|
| about: (of period, price, amount, etc.) ぐらいい, 120; (of time) ごろ, 85 | bench: ベンチ, 157 | check: おかんじょう, 106 |
| above: うえ, 71 | beverage: おのみもの, 105 | check-in counter: チェックインカウンター, 83 |
| add: いれます, 197 | big: おおきい(です), 38, 110, 112, 114 | child: おこさん, こども, 215; こ, 80 |
| address: ごじゅうしょ, 174; じゅうしょ, 10 | bill: おかんじょう, 106 | chocolate: チョコレート, 126 |
| after: ～のあとで, 161 | billion: じゅうおく, 29 | class: クラス, 235; じゅぎょう, 152 |
| afternoon: ひる, 22 | birthday: たんじょうび, 62 | clean: (adj.) きれいです or きれいな, 110, 111, 113, 116, 133; (v.) そうじをします, 206, 207 |
| again: また, 131 | black: くろい(です), 38 | clearance sale: バーゲンセール, 132 |
| ahead: さき, 171 | blanket: もうふ, 176 | client: おきゃくさん, 191 |
| air conditioner: エアコン, 153 | blouse: ブラウス, 124 | clinic: びょういん, 78 |
| airmail: こうくうびん, 171 | blue: あおい(です), 37, 38 | clock: とけい, 11 |
| airplane: ひこうき, 61 | book: ほん, 11 | close: しめます, 151, 163, 196, 197 |
| airport: くうこう, 50 | bookstore: ほんや, 78 | coat: コート, 124 |
| all right: けっこうです, 36; よろしい(です), 161 | boring: つまらない(です), 132, 133 | coffee: コーヒー, 43, 90 |
| alone: ひとりで, 49 | bottom: した, 71 | coffee cup: コーヒーカップ, 43 |
| already: もう, 207, 212 | bouquet: はなたば, 123 | cold: さむい(です), 113, 114, 133 |
| also: も (particle), 28, 29; それから, 170 | boy: おとこのこ, 80 | college: だいがく, 7 |
| a.m.: ごぜん, 23 | branch office: ししゃ, 50 | color: いろ, 122 |
| and: そして, 217; や (particle), 69, 70 | bread: パン, 78 | come: きます, 48, 49, 50, 51, 52, 160, 162, 163, 178, 196, 197 |
| anniversary: きねんび, 129 | break: やすみ, 22 | company: かいしゃ, 9 |
| apartment: マンション, 175 | breakfast: あさごはん, 26, 90 | computer: パソコン, 30 |
| approximately: ぐらい, 120 | briefcase: かばん, 71 | concert: コンサート, 132 |
| April: しがつ, 61 | bring: もってきます, 170, 172 | concert hall: ホール, 147 |
| arm: て, 233 | brochure: パンフレット, 188, 189 | condominium: マンション, 175 |
| arrive: つきます, 180, 181 | brother: あに, おとうと, おとうとさん, おにいさん, 215 | conference: かいぎ, 22 |
| art museum: びじゅつかん, 164 | buckwheat noodle shop: そばや, 76 | conference room: かいぎしつ, 82 |
| ask: ききます, 98, 162, 163 | bus: バス, 57 | convenience store: コンビニ, 77 |
| at: に (particle), 59, 60, 68 | business card: カード, 193; めいし, 9, 10 | convenient: べんりです or べんりな, 113, 116 |
| attorney: べんごし, 3, 5 | business trip: しゅっちょう, 57 | cooking: りょうり, 105 |
| August: はちがつ, 61 | bus stop: バス停, 84 | cooking school: クッキングスクール, 232 |
| baby: あかちゃん, 199 | bus terminal: バスのりば, 78 | corner: かど, 171 |
| back: (indicating position) うしろ, 71; (of body) せなか, 233 | busy: いそがしい(です), 113, 114 | country, my: くに, 105 |
| bad: わるい(です), 132, 133 | but: が (particle), 169, 170, 205; でも, 150 | courier service: たくはいびん, 171 |
| baggage: にもつ, 153 | buy: かいます, 88, 91, 92, 160, 163, 178 | cream puff: シューティング, 44 |
| bakery: パンや, 79 | by: で (particle), 59, 60, 170; by (the time): までに, 174 | credit card: カード, 36 |
| ballpoint pen: ボールペン, 35 | by all means: ゼひ, 140, 149 | cuisine: りょうり, 105 |
| bank: ぎんこう, 7, 22 | by what means: なんで, 60, 63 | cup: カップ, 43 |
| bar: バー, 93 | cake: ケーキ, 115 | curry: カレー, 115 |
| baseball: やきゅう, 224 | call: よびます, 168 | customer: おきゃくさん, 191 |
| basement: ちか, 70 | cap: ぼうし, 124 | dancing: ダンス, 226 |
| be: あります, 68, 69, 72, 77, 141, 142; いません, 68, 72, 178; いらっしゃいます, 136; です, 2, 3, 77 | car: くるま, 41, 61 | data: しりょう, 173 |
| because: から (particle), 98, 141, 142 | carnation: カーネーション, 123 | datebook: てちょう, 17 |
| bed: ベッド, 71 | carry: (on one's shoulders) かつぎます, 150; (in one's hands) もちます, 151 | daughter: むすめ, むすめさん, 215 |
| before: まえ, 71, 171; ～のまえに, 162 | cart: カート, 83 | day: (period of) ～か(かん), ～にち(かん), 180; (of the month) ～にち, 61; (of the week) ～ようび, 60 |
| behind: うしろ, 71 | catalog: カタログ, 169, 189 | day after tomorrow, the: あさって, 52 |
| belly: おなか, 233 | CD: CD (シーディー), 30 | |
| below: した, 71 | CD player: CDプレーヤー, 30 | |
| | cell phone: けいたい, 11 | |
| | certainly: ゼひ, 140, 149 | |
| | chair: いす, 71 | |

December: じゅうにがつ, 61
 decimal point: てん, 29
 degree: ～ど, 236
 delicious: おいしい(です), 97, 113, 114, 133
 deliver: とどけます, 170, 172
 department store: デパート, 3, 22
 dictionary: じしょ, 35
 difficult: むずかしい(です), 113, 114
 digital camera: デジカメ, 30
 dinner: ばんごはん, 26, 90
 do: します, 89, 92, 143, 160, 162, 163, 178, 196, 197
 doctor: いしゃ, 200
 dog: いぬ, 95
 door: ドア, 153
 draft beer: なまビール, 105
 drawer: ひきだし, 74
 drink: のみます, 88, 91, 92, 160, 162, 163, 196, 197
 driver: うんてんしゅ, 57
 drugstore: くすりや, 78
 DVD: DVD (ディーブイディー), 35

 earphones: イヤホーン, 189
 earring: イヤリング, 124
 east exit: ひがしぐち, 143
 easy: やさしい(です), 113, 114
 eat: たべます, 89, 91, 92, 160, 162, 163, 178, 197, 222
 eight: はち, 10; やっつ, 39
 eighth, the: (of the month) ようか, 61
 eighty: はちじゅう, 23
 either: も (particle), 28, 29
 electronic dictionary: でんじじしょ, 126
 electronics store: でんきや, 218
 elevator: エレベーター, 206
 e-mail: メール, 101
 e-mail address: メールアドレス, 10
 embassy: たいしかん, 15
 employed, be: つとめています, 204, 214, 215; つとめます, 204, 215
 engineer: エンジニア, 5
 enter: はいります, 189, 190
 entrance: いりぐち, 84, 143
 equipment: どぐう, 155
 eraser: けしゴム, 78
 escalator: エスカレーター, 206
 every day: まいにち, 91
 every evening: まいばん, 91
 every morning: まいあさ, 91
 every week: まいしゅう, 91
 exist: います, 68, 72, 178
 exit: でぐち, 198
 expensive: たかい(です), 112, 114
 explain: せつめいを します, 205, 206, 207
 extremely: たいへん, 214
 eye: め, 233

 factory: こうじょう, 161
 fair: フェア, 185

family: かぞく, 69
 famous: ゆうめいです or ゆうめいな, 113, 116
 far: とおい(です), 112, 114
 father: おとうさん, ちち, 99
 favorite: すきな, 122
 fax: ファックス, 171
 February: にがつ, 61
 female: おんな, 21
 festival: おまつり, 62, 132
 fever: ねつ, 236
 fifth, the: (of the month) いつか, 61
 fifty: ごじゅう, 21, 23
 file: ファイル, 78
 fine: けっこうです, 36; すてきな, 231
 fireworks: はなび, 142
 fireworks display: はなびたいかい, 142
 first, the: (of the month) ついたち, 61
 first basement floor: ちか いっかい, 70
 first floor: いっかい, 70
 fitness club: スポーツクラブ, 94
 five: いっつ, 39; ご, 10
 flash: フラッシュ, 195
 flower: はな, 71
 flower arranging: いけばな, 233
 foot: あし, 233
 forty: よんじゅう, 23
 four: し, よん, 10; よつ, 39
 fourteenth, the: (of the month) じゅう よっか, 61
 fourth, the: (of the month) よっか, 61
 free: ひまです or ひまな, 113, 116
 fresh: あたらしい(です), 112, 114
 Friday: きんようび, 59, 60
 friend: ともだち, 50
 from: から (particle), 21, 22, 61
 front: まえ, 71, 171
 front desk: フロント, 26
 fruit: くだもの, 224
 fun: たのしい(です), 131, 132, 133
 furniture: かぐ, 234
 future: しょうらい, 235

 game: ゲーム, 115; しあい, 142
 garden: にわ, 82
 get off: (a vehicle) あります, 180, 181
 get on: (a vehicle) のります, 180, 181
 gift: おみやげ, 124
 girl: おんなのこ, 80
 give: あげます, 110, 123, 124
 go: いきます, 48, 49, 50, 51, 52, 143, 160, 162, 163, 178, 222
 go home: かえります, 48, 51, 52, 160, 162, 163, 178, 197
 golf club: クラブ, 155
 good: いい(です), 113, 114, 133; よろし い(です), 161
 good-bye: しつれいします, 49, 50
 good morning: おはようございます, 49
 green tea: おちゃ, 90
 ground floor: いっかい, 70
 guide: ガイド, 189

 gym: ジム, 26; スポーツクラブ, 94

 half past: (of time) はん, 23
 hamburger: ハンバーガー, 199
 hand: て, 233
 hat: ぼうし, 124
 have: あります, 151
 head: あたま, 233
 headphones: イヤホーン, 189
 hello: (on the telephone) ももしもし, 49, 50
 helpful: しんせつです or しんせつ な, 113, 116
 here: ここ, 82
 history: れきし, 124
 hold: もちます, 151
 hospital: びょういん, 78
 hot: (of temperature) あつい(です), 113, 114, 133; (spicy) からい(です), 113, 114
 hotel: ホテル, 65
 hot spring (resort): おんせん, 67, 69
 hour(s): ～じかん, 180
 house: うち, 50; おたく, 131
 how: どう, 135; どうやって, 182; なん て, 60, 63
 how long: どのぐらい, 179
 how many: いくつ, なんばん, なんま い, 80
 how many people: なんにん, 79
 how much: いくら, 28
 hundred: ひゃく, 23, 30
 hundred billion: せんおく, 29
 hundred million: いちおく, おく, 29
 hundred thousand: じゅうまん, 29
 hurt: いたい(です), 222, 234
 husband: おとつ, ごしゅじん, しゅじ ん, 99

 I: わたし, 3
 -ian: (person from) ～じん, 4
 ice coffee: アイスコーヒー, 199
 ice cream: アイスクリーム, 104
 in: に (particle), 59, 60, 68
 inexpensive: やすい(です), 112, 114
 information: しりょう, 173
 inn, traditional Japanese: リョカん, 76
 inside: なか, 71
 interesting: おもしろい(です), 113, 114, 133
 intersection: こうさてん, 171
 introduce: しょうかいします, 230
 invite: よびます, 168
 is/are not: ではありません/じゃありま せん, 2, 11
 isn't it?: ね (particle), 49, 50

 January: いちがつ, 61
 jazz: ジャズ, 228
 job: しごと, 22
 jog: ジョギングを します, 91
 juice: ジュース, 90
 July: しちがつ, 61

June: ろくがつ, 61
just before: てまえ, 171

Kabuki: かぶき, 89
ketchup: ケチャップ, 199
key: かぎ, 11
kilogram: キロ, 42
kind: しんせつです or しんせつな,
113, 116
know: しっています, 204, 214, 215

lake: みずうみ, 72
language: ～ご, 35
large: おおきい(です), 38, 110, 112, 114
last month: せんげつ, 51
last week: せんしゅう, 51
last year: きょねん, 51
late: おそい(です), 238
lawyer: べんごし, 3, 5
learn: なられます, 230
leave: でます, 179, 180, 181
left: ひだり, 171
leg: あし, 233
lend: かします, 150, 151, 172
letter: てがみ, 99
library: としょかん, 94
light: でんき, 163
like: すぎです, 222, 224, 225
liquor store: さかや, 78
listen (to): ききます, 91, 92, 160, 162, 163
little bit, a: ちょっと, 121
little more, a: もうすこし, 211
live: 住みます, 204, 214, 215; すんでいま
す, 204, 214, 215
lively: にぎやかです or にぎやかな,
113, 116, 133
lobby: ロビー, 103, 206
lot, a: たくさん, 80
lovely: すてきな, 231
lower back: こし, 233
luggage: にもつ, 153
lunch: ひるごはん, 90
lunch break: ひるやすみ, 22

machine: マシーン, 105
magazine: ざっし, 33
mail: ゆうびん, 173
main office: ほんしゃ, 170
make: つくります, 206, 207
make a photocopy: コピーを します,
156
male: おとこ, 72
man: おとこ, おとこの ひと, 72
many: たくさん, 80
map: ちず, 152
maple syrup: メープルシロップ, 219
March: さんがつ, 61
marketing: はんぱい, 161
marriage: けっこん, 129
match: しあい, 142
May: ごがつ, 61
mayonnaise: マヨネーズ, 199

meal: ごはん, 26
mechanical pencil: シャーペンシル, 35
medicine: くすり, 78
meet: あいます, 98, 100, 143, 162, 163, 197
meeting: かいぎ, 22
menu: メニュー, 173
merchandise: しょうひん, 169
middle: なか, 71
milk: ミルク, 90
million: ひゃくまん, 29
mine: わたしの, 150
minute(s): ～ふん/～ぶん(かん), 21,
180
mobile phone: けいたい, 11
Monday: げつようび, 60
money: おかね, 154
month: (period of) ～かげつ, 181; ～が
つ, 61
more: もう, 17
morning: あさ, 26
mother: おかあさん, はは, 99
movie: えいが, 22
Mr., Mrs., Ms., Miss: ～さん, 3
Mt. Fuji: ふじさん, 195
much: たくさん, 80
music: おんがく, 92
musical: ミュージカル, 185
my: わたしの, 9

name: おなまえ, 96; なまえ, 9, 10
near: ちかい(です), 112, 114
nearby: ちかく, 71
necklace: ネックレス, 124
necktie: ネクタイ, 124
new: あたらしい(です), 112, 114
newspaper: しんぶん, 11
next: つぎ, 172
next month: らいげつ, 51
next to: となり, 71
next week: らいしゅう, 51
next year: らいねん, 51
nine: きゅう, く, 10; こここのつ, 39
ninety: きゅうじゅう, 23
ninth, the: (of the month) ここのか, 61
no: いいえ, 2, 6, 48, 204
no one: だれも ... ません, 72
no parking: ちゅうしゃきんし, 197
north exit: きたぐち, 143
no smoking: きんえん, 197
not at all: ぜんぜん ... ません, 103,
248-49
notebook: てちょう, 17
no thank you: けっこうです, 112
nothing: なにも ... ません, 72
not much: あまり ... ません, 99,
248-49
not yet: まだ, 211
November: じゅういちがつ, 61
now: いま, 21
number: ばんごう, 10

ocean: うみ, 229

October: じゅうがつ, 61
of: の (particle), 3, 4, 9
office, the: かわいしゃ, 9
old: ふるい(です), 112, 114
on: に (particle), 59, 60, 68
one: いち, 10; ひとつ, 39
one more time: もういちど, 17
one person: ひとり, 79
one time: いちど, 17
open: あけます, 151, 160, 163, 196, 197
over there: あそこ, 77
own: あります, 151

painful: いたい(です), 222, 234
painting: え, 119
pamphlet: パンフレット, 188, 189
park: (n.) こうえん, 50; (v.) とめます,
170, 172, 196
parking lot: ちゅうしゃじょう, 70
part: ぶん, 29
party: パーティー, 22
peach: もも, 130
pen: ペン, 73
pencil: えんぴつ, 78
person: ひと, 21 → -ian
person over there, that: あちら, 230
photograph: しゃしん, 151
piano: ピアノ, 229
pizza: ピザ, 172
place: ところ, 118
planner: てちょう, 17
platform: ホーム, 143
play golf: ゴルフを します, 95
please: (get me ...) おねがいします, 8,
96; どうぞ, 9, 111, 112
p.m.: ごご, 22
pocket: ポケット, 74
police box: こうばん, 78
pool: プール, 26
portable shrine: おみこし, 150
post: ゆうびん, 173
postcard: えはがき, 189; はがき, 38
post office: ゆうびんきょく, 22
practice: れんしゅうを します, 231
present: プレゼント, 128
president: (of a company) しゃちょう,
101
pretty: きれいです or きれいな, 110,
111, 113, 116, 133
product: しょうひん, 169
put: おきます, 194
put in: いれます, 197

quiet: しずかです or しずかな, 113,
116, 133

racket: ラケット, 156
radio: ラジオ, 30
read: よみます, 88, 91, 92, 160, 162, 163,
178
really: ほんとうに, 120
receipt: りょうしゅうしょ, 106

receive: もらいます, 110, 122, 123, 124
 reception desk: うけつけ, 8, 70
 recorded guide: イヤホーンガイド, 189
 red: あかい (です), 37, 38
 refrigerator: れいぞうこ, 71
 relax: やすみます, 157, 190
 report: レポート, 163
 reservation: よやく, 96
 rest: (n.) やすみ, 22; (v.) やすみます, 157, 190
 restaurant: みせ, 28; レストラン, 22
 restroom: おてあらい, 70
 return: かえります, 48, 51, 52, 160, 162, 163, 178, 197
 right: みぎ, 171
 right?: ね (particle), 49, 50
 right away: すぐ, 169
 ring: ゆびわ, 124
 romanized Japanese: ローマ字, 194
 room service: ルームサービス, 176
 rose: ばら, 123

 sake: さけ, 90
 salad: サラダ, 90
 sales: はんぱい, 161
 sales department: えいぎょうぶ, 205
 sample: サンプル, 170
 sandwich: サンドイッチ, 90
 Saturday: どようび, 60
 say: いいます, 170, 172
 scarf: スカーフ, 124
 school: がっこう, 101
 scissors: はさみ, 78
 Scotch tape: セロテープ, 78
 sea: うみ, 229
 second: ふたつめ, 173
 second, the: (of the month) ふつか, 61
 secretary: ひしょ, 5
 see: みます, 88, 89, 91, 92, 143, 160, 162, 163, 178, 197
 sell: うっています, 204, 213, 214, 215; うります, 204, 213, 215
 send: おくります, 98, 100
 September: くがつ, 61
 seven: しち, なな, 10; ななつ, 39
 seventh, the: (of the month) ななつ, 61
 seventy: ななじゅう, 23
 Shinto shrine: じんじや, 69
 shop: (v.) かいものを します, 91; (n.) みせ, 28; (n.) ～や, 76
 shoulder: かた, 233
 show: (v.) おしえます, 170, 172; (n.) ショー, 132; (v.) みせます, 172, 178, 197
 sister: あね, いもうと, いもうとさん, おねえさん, 215
 six: むつ, 39; ろく, 10
 sixth, the: (of the month) むいか, 61
 sixty: ろくじゅう, 23
 skiing: スキー, 224
 skilled, be: じょうずです, 222, 223, 224, 225
 small: ちいさい (です), 38, 112, 114

smoke (a cigarette): (たばこを) すいます, 189, 190, 196
 snow: ゆき, 142
 snow festival: ゆきまつり, 142
 soccer: サッカー, 142, 224
 sofa: ソファー, 71
 sometimes: ときどき, 98
 son: むすこ, むすこさん, 215
 soon: すぐ, 169
 soup: スープ, 90
 south exit: みなみぐち, 143
 souvenir: おみやげ, 124
 spa: スパ, 69
 sport(s): スポーツ, 94
 stairs: かいだん, 206
 stand up: たちます, 196, 197
 stapler: ホッチキス, 78
 station: えき, 50
 station employee: えきいん, 187
 steak: ステーキ, 93
 stomach: おなか, 233
 stop: とめます, 170, 172, 196
 store: みせ, 28
 straight ahead: まっすぐ, 171
 student: がくせい, 5
 subway: ちかてつ, 59, 61
 sugar: さとう, 199
 suit: にあいます, 129
 summer: なつ, 62
 summer vacation: なつやすみ, 62
 sumo wrestling: すもう, 144
 Sunday: にちようび, 60
 supermarket: スーパー, 22
 surface mail: ふなびん, 171
 sushi restaurant: すしや, 103
 sweater: セーター, 74
 sweet: あまい (です), 113, 114
 sweets: おかし, 111
 swimming: すいえい, 224

 table: テーブル, 71
 take: (time) かかります, 179, 180, 181; (a photograph) (しゃしんを) とります, 151, 172, 196
 take care: きを つけて, 161
 take care of: あずかります, 176
 talk: はなしを します, 146, 206, 207
 tangerine: みかん, 42
 tasty: おいしい (です), 97, 113, 114, 133
 taxi: タクシー, 61
 taxi stand: タクシーのりば, 78
 tea: こうちゃ, 90
 tea ceremony: おちゃ, 233
 teach: おしえます, 170, 172
 tedious: つまらない (です), 132, 133
 telephone: (n.) でんわ, 10; (v.) でんわを します, 88, 98, 100
 telephone number: でんわばんごう, 10
 television: テレビ, 30
 tell: おしえます, 170, 172
 temple: おてら, 69
 ten: ジゅう, 23; とお, 38, 39

 ten billion: ひゃくおく, 29
 ten million: せんまん, 29
 tennis: テニス, 223
 tennis court: テニスコート, 95
 tenth, the: (of the month) とおか, 61
 ten thousand: いちまん, まん, 29, 30
 thank you: (thanks) どうも, 175; (thank you very much) どうも ありがとうございます (ございました), 9, 129
 that: その, 20, 37, 232; それ, 20, 28
 that over there: あの, 20, 37; あれ, 20, 31
 there: そちら, 49
 third, the: (of the month) みつか, 61
 thirty: さんじゅう, 23
 this: この, 20, 39; これ, 9, 20
 this coming: こんど, 105
 this evening: こんばん, 155
 this month: こんげつ, 51
 this one: こちら, 3
 this week: こんしゅう, 51
 this year: ことし, 51
 thousand: せん, 29, 30
 three: さん, 10; みつ, 39
 three people: さんいん, 79
 throat: のど, 233
 Thursday: もくようび, 60
 ticket: きっぷ, 124
 ticket gate: かいさつぐち, 141
 time: じかん, 152
 to: に (particle), 48, 49, 88, 180; へ (particle), 48; まで (particle), 175
 today: きょう, 51
 together: いっしょに, 141
 together with: と (particle), 49, 50
 tomorrow: あした, 49, 50, 51
 too: も (particle), 28, 29
 tool: どうぐ, 155
 tooth: は, 233
 top: うえ, 71
 tote bag: かばん, 71
 towel: タオル, 43
 town: まち, 235
 traffic signal: しんごう, 171
 train: でんしゃ, 61
 train line: ～せん, 187
 travel: りょこう, 62
 travel agency: りょこうがいしゃ, 186
 trillion: いっちょう, ちょう, 29
 trip: りょこう, 62
 true: ほんとう, 150
 T-shirt: Tシャツ, 37, 38
 Tuesday: かようび, 60
 tulip: チューリップ, 123
 turn: まがります, 170, 172
 turn off: けします, 151, 160, 163, 178, 197
 turn on: つけます, 151, 163
 twentieth, the: (of the month) はつか, 61
 twenty: にじゅう, 23
 twenty-fourth, the: (of the month) にじゅうよっか, 61

two: に, 10; ふたつ, 39
two people: ふたり, 79

ukiyoe: うきよえ, 188
umbrella: かさ, 11
under: した, 71
understand: わかります, 96, 222, 224, 225
university: だいがく, 7
until: まで (particle), 22
use: つかいます, 169, 189, 190, 196

vase: かびん, 122
vegetable: やさい, 95
vegetable juice: やさいジュース, 95
very: とても, 111
very much: たいへん, 214
vicinity: ちかく, 71
video: ビデオ, 30
video camera: ビデオカメラ, 30

wait: まちます, 160, 170, 172, 178
walk: あるきます, 181
wallet: さいふ, 73
warm: あたたかい (です), 235
wasabi: わさび, 197
was/were: でした, 2

was/were not: ではありませんでし
た/じゃありませんでした, 2
watch: とけい, 11
water: みず, 74
waterfall: たき, 76
we: わたしたち, 131
weather: てんき, 120
wedding anniversary: けっこんきねん
び, 129
Wednesday: すいようび, 60
weekend: しゅうまつ, 89
week(s): ～しゅうかん, 181
well: よく, 129
well then: じゃ, 28, 29; では, 29, 49
west exit: にしごち, 143
what: なに, 69; なん, 13
what day: (of the month) なんにち, 62;
(of the week) なんようび, 62
what kind of: どんな, 118
what month: なんがつ, 62
what number: なんばん, 15
what time: なんじ, 21
when: いつ, 54
where: どこ, 41
which: どの, 58; どれ, 37, 58
whiskey: ウイスキー, 226

white: しろい (です), 175
who: だれ, 8, 14; どなた, 8
why: どうして, 168
wife: おくさん, 95, 99; かない, つま, 99
window: まど, 153
wine: ワイン, 43
with: と (particle), 49, 50
woman: おんな, おんなの ひと, 21
wonderful: すてきな, 231
work: (n.) しごと, 22; (v.) しごとを し
ます, 91
worry: きに します, 200
write: かきます, 98, 100, 160, 162, 163,
178, 197

year: ～ねん, 60; (period of) ～ねん (か
ん), 181
yen: ～えん, 28, 31
yes: ええ, 9, 140, 149; はい, 2, 6, 48, 140,
149, 204
yesterday: きのう, 51
you: あなた, 3, 7
your: あなたの, 10

zero: ゼロ, れい, 10

Index

- adjectives, 110
conjunction, が, 170, 205
counter: ~かいいがべい, 70; ~かげつ, 181; ~じ, 21; ~にち, 61; ~にん, 79; ~ねん, 60; ~はいりばい/ぱい, 111; ~ばん, 57; ~ほん/ほん/ばん, 38, 39; ~まい, 38, 39
counter, word order, 38
counting, 29, 38

day of the month, 61
day of the week, 60
decimals, 29
です/でした, 2
ではありません/じゃありません, 2

fractions, 29

here, there, over there, 20
honorific: いらっしゃいます, 136; ご~, 99

interjections: あ, 57; さあ, 220; では/じ ゃ, 29
interrogatives: by what means, 63; how, 60, 135, 182; how about, 111; how long, 79; how many, 80; how much, 28; what, 13, 69; what day/month, 62; what kind of, 118; what number, 15; what time, 21; when, 54; where, 41; which, 37, 58; who, 8, 14; why, 168

intonation: falling, 27; rising, 2, 10, 50
is/are, 2, 11, 141

months, 61

name (instead of I/you), 3
numbers, 10, 23, 29, 30; ひとつ, ふたつ, みつ, 37, 39; intermediate numbers, 30

object marker, を, 88, 222
omission: (of topic), 2, 22; (of verb), 78

particle: か, 2, 6, 48, 222; が, 57, 58, 68, 169, 170, 205, 222; から, 21, 22, 61, 98, 141, 142; ぐらい, 120; で, 59, 60, 89, 90, 142, 170; と, 49, 50, 70, 72; に, 48, 49, 59, 60, 68, 88, 110, 180; ね, 49, 50; の, 3, 4, 9, 122; は, 2, 3, 10, 58, 68, 211, 214; へ, 48; まで, 22, 175; も, 28, 29, 214; や, 69, 70; よ, 69, 70; を, 88, 110, 112, 171, 179, 180, 211, 214, 222
particle, position of, 32, 53, 54
particles (in combinations), 213
permission, asking, 189
polite: お~, 62; おきやくさん, 191; おた く, 131; おなまえ, 96; ～さま, 97; たい へん, 214; ちょっと おまちください, 136; もうしわけございません, 214; よ ろしい, 162

question marker, か, 2, 6, 48, 222

subject marker, が, 68
suffix: ごろ, 85; ～め, 173; ～や, 76

telephone numbers, 10
this, that, that over there, 20
time: 23; point in time, approximate, 85; relative, 50; specific, 60
topic marker, は, 2, 3, 58, 68, 211, 213

verb: classifications of, 160, 178; present/past form, 2, 48; present-progressive, 204; Regular I, Regular II, Irregular, 178; tenses of, 48; ～ない form, 178; ～まし た, 48; ～ましょう, ～ましょうか, 140; ～ます form, 48, 160, 222; ～ません (でした), 48; ～ませんか, 140; ～た いです, 222; ～て form, 160; ～ていま す form 204
verb, giving and receiving, 110
verb, replaced by です, 77

word order, with を and number, 38
years, 60

(改訂第3版) コミュニケーションのための日本語 第1巻 かな版テキスト
JAPANESE FOR BUSY PEOPLE I: Revised 3rd Edition, Kana Version

2006年6月 第1刷発行
2008年6月 第4刷発行

著者 社団法人国際日本語普及協会
挿画 角 慎作
発行者 富田 充
発行所 講談社インターナショナル株式会社
〒112-8652 東京都文京区音羽1-17-14
電話 03-3944-6493(編集部)
03-3944-6492(営業部・業務部)
ホームページ www.kodansha-intl.com
印刷・製本所 大日本印刷株式会社

著丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、講談社インターナショナル業務部宛にお送りください。
送料小社負担にてお取替えします。なお、この本についてのお問い合わせは、編集部宛にお願い
いたします。本書の無断複写(コピー)、転載は著作権法の例外を除き、禁じられています。

定価はカバーに表示してあります。

© 社団法人国際日本語普及協会 2006

Printed in Japan

ISBN 978-4-7700-3009-2

HIRAGANA

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|-----|---|-----|---|----|---|----|
| あ | a | い | i | う | u | え | e | お | o |
| か | ka | き | ki | く | ku | け | ke | こ | ko |
| さ | sa | し | shi | す | su | せ | se | そ | so |
| た | ta | ち | chi | つ | tsu | て | te | と | to |
| な | na | に | ni | ぬ | nu | ね | ne | の | no |
| は | ha | ひ | hi | ふ | fu | へ | he | ほ | ho |
| ま | ma | み | mi | む | mu | め | me | も | mo |
| や | ya | | | ゆ | yu | | | よ | yo |
| ら | ra | り | ri | る | ru | れ | re | ろ | ro |
| わ | wa | | | | | を | | 。 | 。 |
| ん | n | | | | | | | | |

| | | | | | |
|----|-----|----|-----|----|-----|
| きや | kyा | きゅ | kyu | きょ | kyo |
| しゃ | sha | しゅ | shu | しょ | sho |
| ちゃ | cha | ちゅ | chu | ちょ | cho |
| にゃ | nya | にゅ | nyu | にょ | nyo |
| ひゃ | hya | ひゅ | hyu | ひょ | hyo |
| みゃ | mya | みゅ | myu | みょ | myo |

| | | | | | |
|----|-----|----|-----|----|-----|
| りや | ryа | りゅ | ryu | りょ | ryo |
|----|-----|----|-----|----|-----|

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| が | ga | ぎ | gi | ぐ | gu | げ | ge | ご | go |
| ざ | za | じ | ji | ず | zu | ぜ | ze | ぞ | zo |
| だ | da | ぢ | di | づ | zu | で | de | ど | do |
| ば | ba | び | bi | ぶ | bu | べ | be | ぼ | bo |
| ぱ | pa | ぴ | pi | ぶ | pu | ペ | pe | ぼ | po |

| | | | | | |
|----|-----|----|-----|----|-----|
| ぎや | gya | ぎゅ | gyu | ぎょ | gyo |
| じゃ | ja | じゅ | ju | じょ | jo |

| | | | | | |
|----|-----|----|-----|----|-----|
| びや | bya | びゅ | byu | びょ | byo |
| ぴや | pya | ぴゅ | pyu | ぴょ | pyo |

K A T A K A N A

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|-----|---|-----|---|----|---|----|
| ア | a | イ | i | ウ | u | エ | e | オ | o |
| カ | ka | キ | ki | ク | ku | ケ | ke | コ | ko |
| サ | sa | シ | shi | ス | su | セ | se | ソ | so |
| タ | ta | チ | chi | ツ | tsu | テ | te | ト | to |
| ナ | na | ニ | ni | ヌ | nu | ネ | ne | ノ | no |
| ハ | ha | ヒ | hi | フ | fu | ヘ | he | ホ | ho |
| マ | ma | ミ | mi | ム | mu | メ | me | モ | mo |
| ヤ | ya | | | ユ | yu | | | ヨ | yo |
| ラ | ra | リ | ri | ル | ru | レ | re | ロ | ro |
| ワ | wa | | | | | ヲ | wo | | |
| ン | n | | | | | | | | |

| | | | | | |
|----|-----|----|-----|----|-----|
| キヤ | kyा | キュ | kyu | キヨ | kyo |
| シャ | sha | シュ | shu | ショ | sho |
| チャ | cha | チュ | chu | チヨ | cho |
| ニヤ | nya | ニユ | nyu | ニヨ | nyo |
| ヒヤ | hya | ヒュ | hyu | ヒヨ | hyo |
| ミヤ | mya | ミュ | myu | ミヨ | myo |

| | | | | | |
|----|-----|----|-----|----|-----|
| リヤ | rya | リュ | ryu | リヨ | ryo |
|----|-----|----|-----|----|-----|

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| ガ | ga | ギ | gi | グ | gu | ゲ | ge | ゴ | go |
| ザ | za | ジ | ji | ズ | zu | ゼ | ze | ゾ | zo |
| ダ | da | ヂ | ji | ヅ | zu | デ | de | ド | do |
| バ | ba | ビ | bi | ブ | bu | ベ | be | ボ | bo |
| パ | pa | ピ | pi | ブ | pu | ペ | pe | ボ | po |

| | | | | | |
|----|-----|----|-----|----|-----|
| ギヤ | gya | ギュ | gyu | ギヨ | gyo |
| ジャ | ja | ジュ | ju | ジョ | jo |

| | | | | | |
|----|-----|----|-----|----|-----|
| ビヤ | bya | ビュ | byu | ビヨ | byo |
| ピヤ | pya | ピュ | pyu | ピヨ | pyo |

THE REVISED 3RD EDITION OF JAPANESE FOR BUSY PEOPLE

In the 22 years since its publication, *Japanese for Busy People* has won acclaim worldwide as an effective, easy-to-understand textbook, either for classroom use or for independent study. Now, in its first revision in more than a decade, the series has been redesigned, updated and consolidated to meet the needs of today's students and businesspeople who want to learn natural, spoken Japanese as effectively as possible in a limited amount of time.

This first volume of *Japanese for Busy People: Revised 3rd Edition* includes the following new features:

- A unit structure whereby thematically linked lessons are grouped together to make learning Japanese easier than ever
- Expanded exercises that go beyond substitution drills and get students speaking Japanese right away
- A free 70-minute CD that contains recordings of dialogues and exercises from the text
- Over 340 illustrations to make the learning process both fun and effective
- Notes about Japanese culture
- A sleek, user-friendly design

"Survival Japanese for Adults," as the book might be called, gets to the heart of the language without recourse to childish or classroom-only Japanese. Ideal for those whose aim is a working knowledge of the spoken language, it presents only the minimum amount of Japanese needed to get by on a daily basis in Japan. To reduce the burden on busy learners, vocabulary and grammar have been limited to about a third of that typically introduced in beginner courses, and emphasis is given to words and patterns that the learner will find immediately useful.

The *Japanese for Busy People* series has been prepared under the guidance of a working group of experienced language instructors who reviewed and tested the material in their classrooms.

About the Authors

The Association for Japanese-Language Teaching (AJALT) was established to meet the practical needs of people who wish to communicate effectively in Japanese. In 1977 it was recognized as a nonprofit organization by Japan's Ministry of Education. In 1992 it was awarded the Japan Foundation Special Prize.