

PROGETTO 1° SETTIMANA

Uso dei Fondi Europei per l'allestimento mostre del Muve

L'argomento scelto riguarda l'analisi dei dati relativi alle mostre culturali allestite nei musei della città di Venezia e finanziate dai Fondi della Comunità Europea.

Descrizione del caso di studio scelto

Si intende compiere un'analisi dei dati relativi alle mostre allestite nei musei della città di Venezia per il primo semestre 2022. Lo scopo del progetto è quello di efficientare l'uso dei fondi europei per l'allestimento di tali mostre e individuare l'indice di frequentazione del pubblico per ogni tipologia di mostra. L'obiettivo finale è quello di utilizzare al meglio i fondi restanti da utilizzare entro l'anno corrente valutando con cura il tipo di mostra da offrire per ottenere la massima affluenza e aumentare gli incassi.

Scelta degli Open Data, classificazione e licenza.

Sono stati utilizzati gli Open Data pubblicati sul sito dei Musei di Venezia (MUVE), sul sito dei Fondi Europei riservati agli eventi culturali e sul sito del Comune di Venezia.

Disponiamo quindi di tre dataset rispettivamente in formato XML, CSV, JSON, contenenti i dati relativi a musei, alle mostre, ai fondi erogati. Le tre tabelle possono essere unite grazie all'ID museo, presente in ogni file e che identifica la struttura museale che ha beneficiato di tale stanziamento.

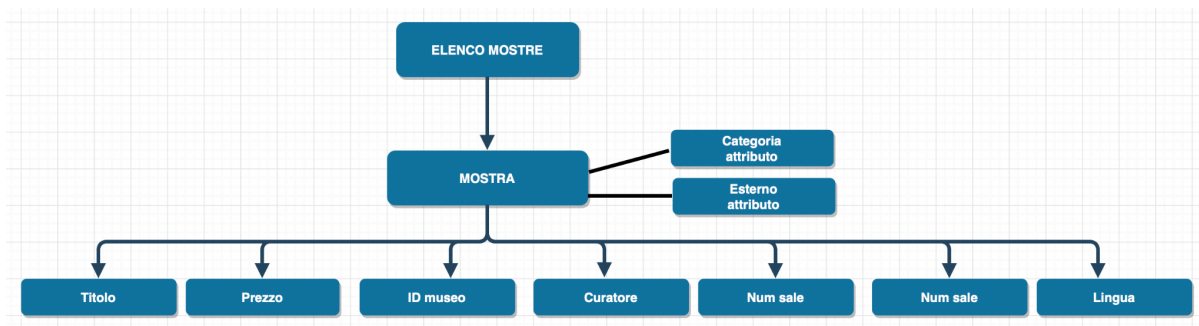
La classificazione di tutti e tre i formati rientra nella categoria di qualità delle 3 stelle mentre la relativa licenza è la è CC BY 4.0 che permette la condivisione del materiale indicando la paternità.

Analisi e raccolta dei requisiti (generici e poi più specifici)

Si hanno a disposizione i dati relativi ai musei, alle mostre, ai visitatori, all'affluenza turistica per mese, alla media giornaliera e ai fondi europei erogati per ogni edificio museale preso in considerazione nonché la percentuale già utilizzata.

Strutturazione dei requisiti in gruppi di frasi omogenee

Per i **musei** si hanno a disposizione l'elenco delle mostre, la categoria e l'ambientazione (se esterna o interna), il titolo, il prezzo, il nome del museo, l'ID museo, il curatore, il numero delle sale utilizzate e la lingua della mostra.



Per i **fondi europei** si hanno a disposizione l'ID nazione, l'ID città, l'ID museo, il nome del museo, l'ID mostra, la descrizione dell'area espositiva, l'importo del fondo, la valuta, la durata in mesi, la data erogazione del fondo, la data di scadenza del fondo e la percentuale del fondo utilizzata.

Per l'**affluenza turistica** si hanno a disposizione il mese, il numero dei visitatori mensile, la media giornaliera, la fascia d'età (in particolar modo gli over 65 e gli under 25 che beneficiano della gratuità o biglietto a tariffa ridotta), il nome del museo, l'ID museo, il numero di visitatori per museo e il relativo incasso mensile.

Dizionario dei dati:

Colonna	Tipo
ID_nazione	text
ID_citta	text
ID_museo	text
nome_museo	text
ID_mostra	numeric
descrizione_area	text
importo_fondo	numeric
valuta	text
durata_in_mesi	numeric
data_erogazione	timestamp
data_scadenza	timestamp
percentuale_fondo_utilizzata	numeric
titolo	text

prezzo	numeric
curatore	text
num_sale	numeric
lingua	text
esterno	boolean
categoria	text
visitatori_totali	numeric
media_giornaliera	numeric
fascia_eta	numeric

Glossario dei termini

Termine	Descrizione	Sinonimi	Collegamenti
Museo	Struttura o edificio museale dove vengono allestite le mostre	Struttura museale, Edificio museale	Mostra, Fondo europeo
Mostra	Evento culturale durante il quale vengono esposte delle opere	Esposizione	Museo, Fondo Europeo
Fondo Europei	Importo in denaro a disposizione per l'organizzazione e allestimento di mostre culturali	Fondo, stanziamento	Museo, Mostra

Outcome atteso dal sistema (analisi di business / analisi predittive)

L'analisi dei dati sulle mostre allestite all'interno dei musei veneziani, incrociata con il dato dei fondi europei elargiti per tale mostra e la frequentazione turistica permette di individuare i

musei che hanno avuto maggiore affluenza e rende possibile un efficiente uso degli stanziamenti europei ancora a disposizione per l'anno in corso.

Incrociando i diversi dati disponibili nel dataset è possibile estrapolare altri tipi di informazioni, quali il mese con maggiore affluenza, l'età media del pubblico interessato alla mostra, la percentuale dei visitatori della mostra rapportato al numero di visitatori presenti quel mese a Venezia.

Un'analisi di questo tipo permetterebbe al MUVE di organizzare mostre in grado di attirare maggior pubblico e di utilizzare i fondi europei in modo oculato per generare maggior profitto.