

RPG GAME

(A JOGADA FINAL)

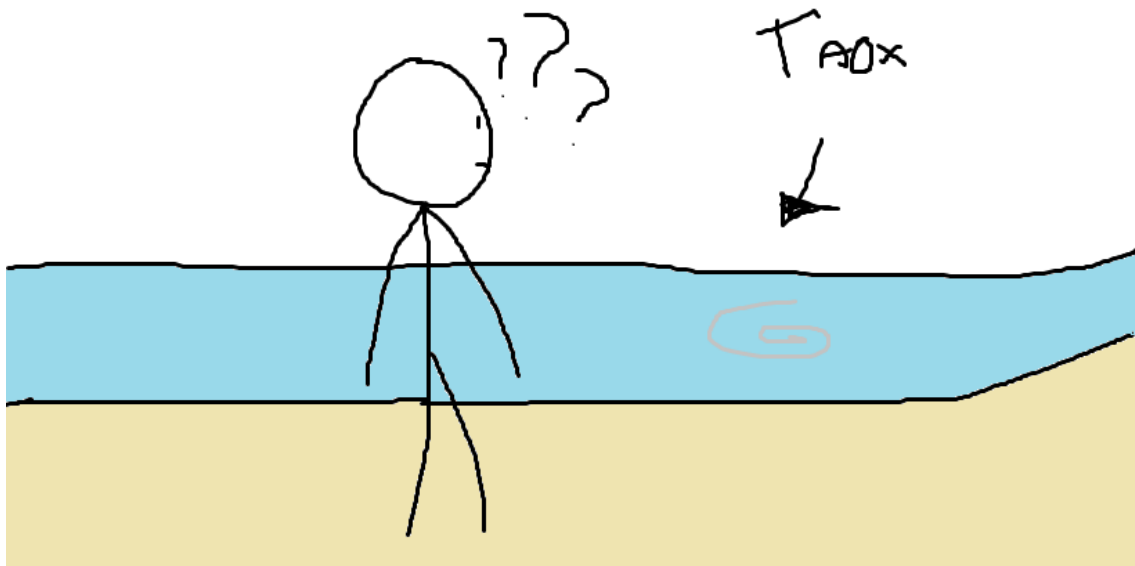
*ESSA PARTE DO JOGO É NA QUAL OS JOGADORES
VOLTAM PARA OUTRA HISTORIA DE RPG PARA
BUSCAR A MAGIA DE RESSUSITAÇÃO, E TRAZER UM
DOS SEUS AMIGOS DE VOLTA PARA O MUNDO ATUAL.*

(O filme começa com a recapitulação da última cena do Filme 1)

(Corta para a represa bem quieta)

(Sons de pássaro e água, musica calma... vários takes do lugar primeiro)

(Precisa de um cara para ser espantado pelo Taux que vem saindo da agua lentamente, puto)



(Para fazer a cena deve molhar o Taox para parecer molhado, logo em seguida fazer um take jogando algo na agua para dar o efeito (SPLASH) e logo cortando para a costa da agua com as mãos do Taox se rastejando aos poucos.)

(SE TIVER AINDA o machado)

(Fazer com que ele pegue o machado)

- **Respiração* *Respiração**

NOME DO FILME APARECE

CAPITULO 1

(A VOLTA)

Começa então com Pedro acordando e indo para algum lugar, que na qual no caminho encontra-se Aeterna Victrix novamente.

(Pedro faz uma cara seria dizendo:)

- Não...

(Pedro pega seu celular tira uma foto e manda para um dos grupos de amigos com a legenda:)

- Ainda não acabou...

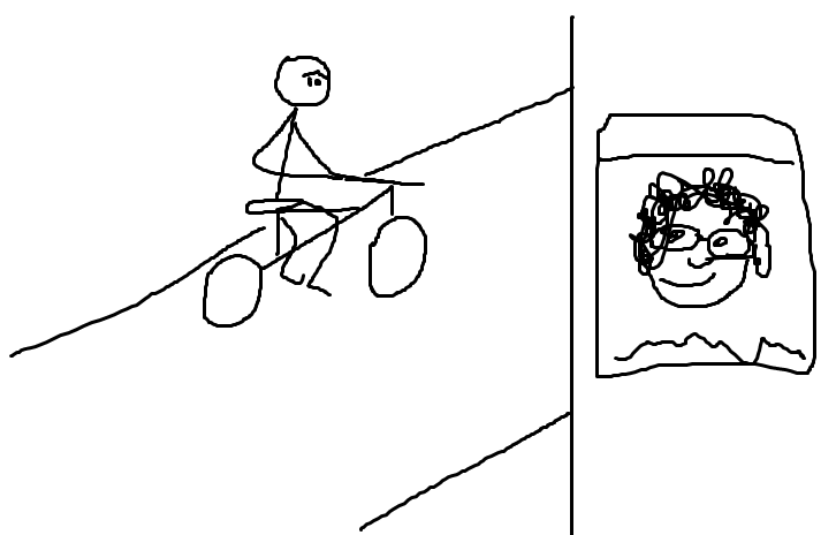
Tempo médio dessas cenas: 1 min e 24 segundos

Aparece a cena com um dos personagens (que tenha uma bicicleta), e está andando em alta velocidade até que olha para o lado e vê o tabuleiro de novo.

(Personagem olha com uma cara seria também, mas ignora e passa por cima do tabuleiro mostrando

também um cartaz de desaparecimento de Francisco.)

(Tentar colocar um tripé para fazer um take da câmera no rosto da pessoa na hora que ela ficar espantada com o tabuleiro)



(Esse mesmo personagem mostra uma cena dele sentado na rua e vê a mensagem no grupo dos amigos sobre o tabuleiro.)

(Pedro marca uma reunião com os mesmos jogadores anteriores para falar sobre.)

Tempo médio dessas cenas: 1 min e 20 segundos

Os jogadores se encontram na casa de Pedro, e primeiro a falar é Arthur:



Arthur: - Por que você trouxe ele de novo?

Pedro: - A gente precisa tentar de novo ... eu não sei como, mas ... perdemos alguém nesse jogo, e os pais e parentes deles estão preocupados também.

Igã: - E pelo o que eu soube a polícia já está a solta procurando esse caso do desaparecimento.

Arthur: - Eles não vão achar nada aqui ... Francisco está preso NO jogo, não aqui no mundo real.

Pedro: - Mas aí que vem o porquê eu trouxe de volta o tabuleiro Depois que você matou Taox a gente foi tele transportado de volta para cá.

Belloti: - Como se a gente estivesse no Segundo Round do jogo?

Pedro: - Mais ou menos isso, mas não entendi ainda o porquê nós voltamos a 2022.

Arthur: - Vou dizer a minha teoria. Eu não diria Segundo Round... eu diria mais ou menos como um Segundo Chefão da História, nisso quando Francisco “morreu” eu meio que saiu do PRIMEIRO JOGO, e como matamos apenas o primeiro chefão, eu diria que isso significaria que o tabuleiro esteja chamando para outro chefão ... outra história.

Belloti: - Mas e o Francisco, ele ainda vai voltar?

Arthur: - Ninguém sabe ainda, bom pelo menos eu ainda não

Igor: - Olha eu diria que essa Primeira história do jogo seria uma na qual o Francisco morre, mais como ele

sumiu no primeiro eu diria que ele esteja ainda preso lá, mas como é um jogo ele na teoria não esteja morto, a gente só acabou com a história, mais ainda tem continuação como o Arthur disse do segundo chefe.

Pedro: - É ISSO, lembra de que vimos pela primeira vez o tabuleiro, e que havia uma escrita dizendo heróis? ... O jogo possa ter escolhido aleatoriamente as nossas funções e habilidades sabe?

Arthur: - Maasss... e aí?

Pedro: - Num jogo que tenha essas funções que tivemos no passado, possa ter uma que reviva o Francisco da história.

Arthur: - Tipo um curandeiro ou feiticeiro?

Pedro: - Isso, mas aqui não temos as cartas como da última vez ...

Igor: - Mas eu acho que não foi aleatório a escolha das classes... eu percebi algo agora....

Belloti: - Tipo o que?

Igor: - Pedro tem mais resistência entre nós aqui, e por isso ele ficou com escudo para proteger mais...

Escolheu o Belloti que tem uma mira incrível como arqueiro, e deu uma espada para o Arthur porque talvez ele tenha uma certa habilidade para isso, juntamente comigo que fez com que eu tivesse uma inteligência para soltar magias....

Arthur: - Então como a gente troca as classes?

Pedro: - Acho que não tem mais como...

Belloti: - Mas no meio da batalha contra aquele desgraçado eu consegui pegar a arma dele... e aí?

Arthur: - Isso é verdade, como isso é um jogo ele pôde mudar as habilidades para ataque físico quando ele queira.

Igãõ: - Isso é bom de saber, como naquele mundo possa ter mais magias espalhadas por lá, bem capaz que tenha a ressuscitação.

Pedro: - Bom se for isso, eu já estou preparado para ir....

Arthur: - A gente não vai avisar ninguém, certo?

Igor: - Não, nem pensar, peguem seus celulares e mandei as suas últimas mensagens...

Belloti: - A gente não pode voltar então façam isso mesmo.

(Todos mandam mensagens)

Pedro: - No já, todos coloquem a mão no centro disso, e vamos juntos busca-lo de volta!

(Tele porte)

(Take de um dos olhos dos personagens aparece na tela como abaixo)



(Outro take que ficaria bom também seria a velocidade no tempo, para voltar no passado na época)



CAPITULO 2

(BEM VINDOS!)

(Os jogadores telem portam de volta para uma época específica, nisso, como eles não tem ideia de que lugar estejam decidem encontrar alguém para dizer a informação)



(Eles andam em linha reta e NADA)

(Passam por o máximo de lugares que tenha vegetação, com música de mistério de fundo)

então **Pedro** diz:

Pedro: - Não sei se isso é uma boa ideia, estamos andando sem nenhum equipamento ou arma e já, já vai escurecer

Igãõ: - Espera, Belloti onde você e o Arthur conseguiram as armas da última vez?

Belloti: - Taox me deu o arco para atacar vocês.

Arthur: - Basicamente isso mesmo, ou seja, as melhores armas não estão aqui, talvez esteja com o próximo Chefão

Igãõ: - Lembra do Áureo? Se encontrarmos de novo talvez podemos comprar as nossas armas

Pedro: - Ué, se da última vez a gente só roubou da Taverna, porque a gente não faz o mesmo?

Arthur: - Mermão, entre você e um ferreiro com 10 tipos diferente de laminas perto dele, quem venceria?

Belloti: - Não se a gente pegasse escondido, ou que nem da última vez, no meio do furdunço vocês pegaram as armas e o dono foi embora

Igor: - Geralmente não vem ninguém nessas tavernas...

Arthur: - Ué porque não?

Igão: - Aqui é local de duelo, e quando eles enchem a cara isso fica pior...

Arthur: - No final das contas a gente nem precisa lutar com esse Chefão, nós só precisamos da magia de ressuscitação e pronto.

Igão: - Na verdade não, se a gente não derrotar o Chefão a gente não volta

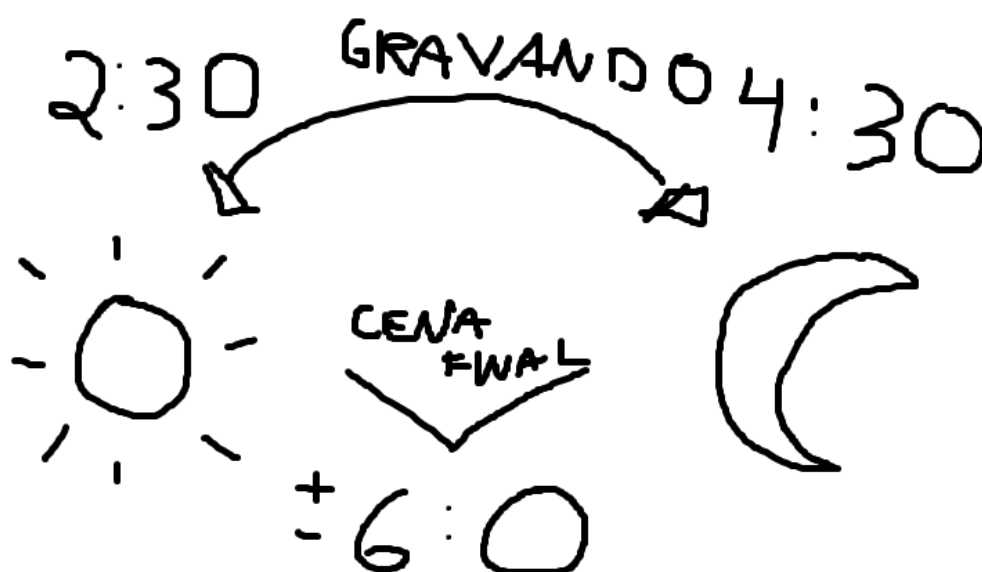
Arthur: - Putz

Pedro: - Vamos fazer o seguinte, iremos numa taverna novamente, só que ao invés de pegar armas, vamos pegar informações

Belloti: - Bom pelo menos isso, mas vamos lá

(Todos começam a andar de novo para uma direção reta)

- (FAZER UM TIMELAPSE DO DIA ABAIXANDO) -



(Aparece todos os jogadores sentado e cansados e Belloti fala:)

Belloti: - Oooo mulekada, acho que eu desisto hein, vocês vão ter que ir sem mim

Pedro: - Como assim fei, nós não podemos enfrentar o próximo chefão com 3 cara só.

Arthur: - Espera, quem é aquele Jhou ali?

CAPITULO 3

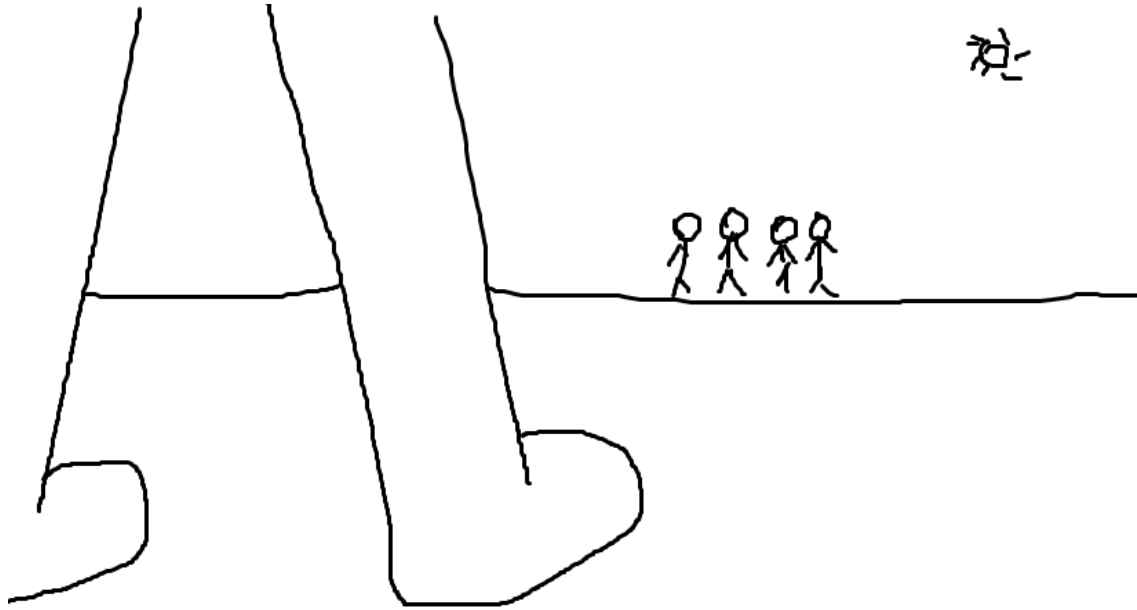
(CERTAS NORMAS)

Igão: - Aonde??

(Cena do rastreador do Chefão chegando)

MUSICA RECOMENDADA: **Cultist Base (DOOM ETERNAL)**

(Primeiro mostra o pé dele pisando entrando no enquadro da câmera, e depois subindo para o rosto)

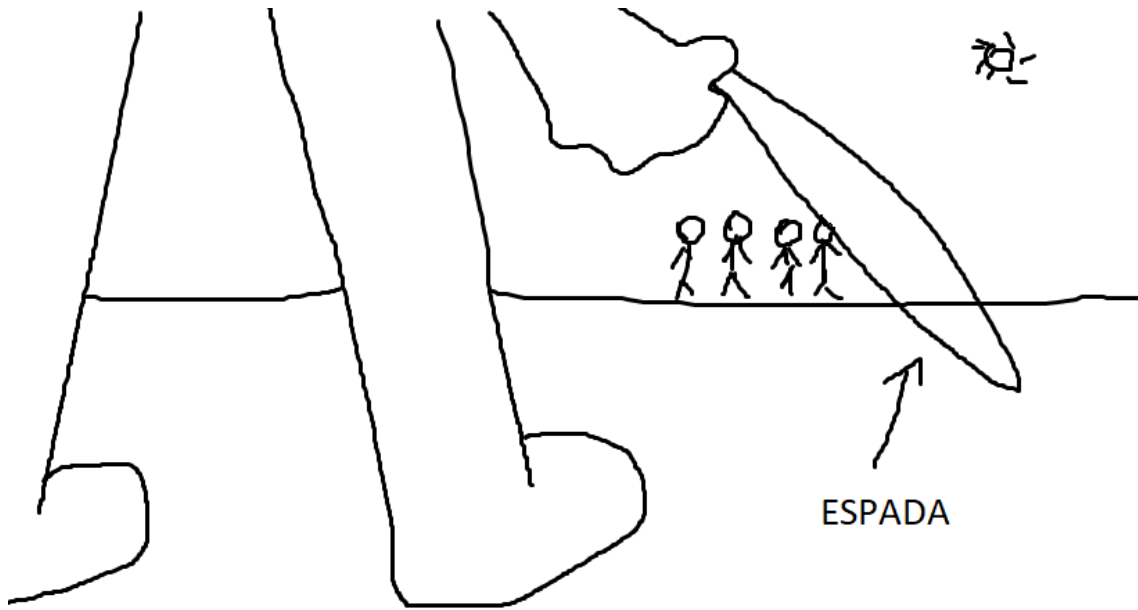


Rastreador: - Vão embora...

Igãõ: - Quem é você???

Rastreador: - Vocês não irão zerar o jogo... O Chefe ordena!

(Rastreador puxa a lamina, trocando a câmera de posição da lamina revelando os jogadores)



Arthur: - Calma aí...

Pedro: - Fei que merda é essa, eu falei que ia da merda nós sem armamento.

Igãõ: - Rapaziada acho que nós morreu hein.

Rastreador: - Rendam-se, ou suas mortes serão menos piores

Arthur: - Nunca rapaz nós tamo em quatro!

(Igãõ sai correndo que nem louco deixando três no grupo cortando completamente o clima) - “KKKKKK fuga”

Logo deixando alguém para gravar caso não tenha

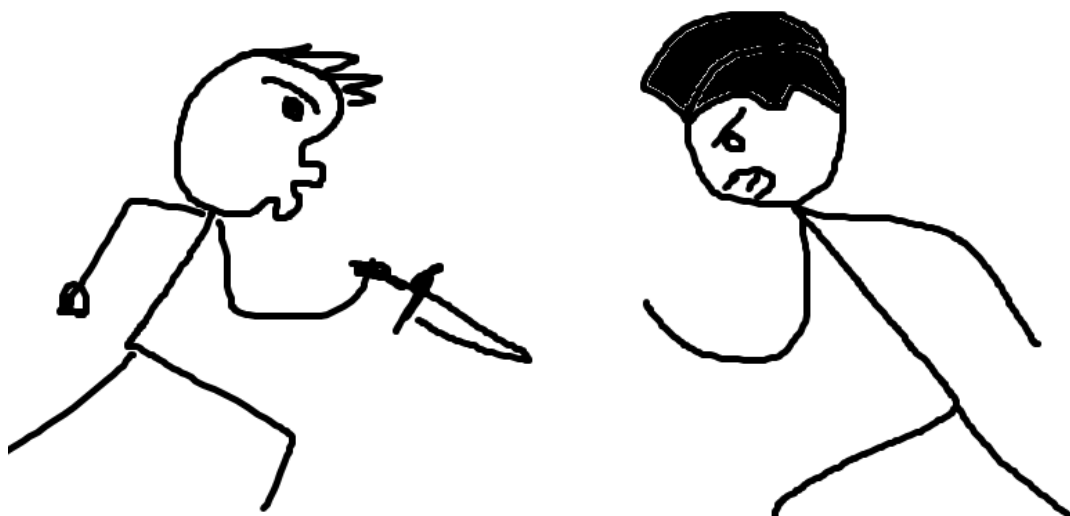
Arthur: - fei...

Pedro: - Está legal ele é só 1, somos 4 eu acho, mesmo assim vamos seguir as mesmas regras do último combate que tivemos.

Belloti: - VEEEEIMMM!

(Começa a primeira luta)

(O primeiro a avançar é Pedro, avançando com um soco reto na direção do Rastreador)



(É sem sucesso. Então o Rastreador desvia para baixo a cabeça e devolve com um soco na cara de Pedro)



(Rastreador tenta dar um soco novamente, porém é impedido por Belloti com um chute na costa jogando o Rastreador para frente, assim Belloti dizendo:



Belloti: - Olha para traz carai!



(O Rastreador fica nervoso)

Rastreador: - O Fia da puta

(Logo usa a espada na direção de Belloti)

(Belloti desvia)

*Corta a cena para: *

(Arthur fica vendo a batalha para ver uma brecha para
pegar a espada do Rastreador)

(Não esqueça que eles estão lutando no fundo) - **min**
20 segs.



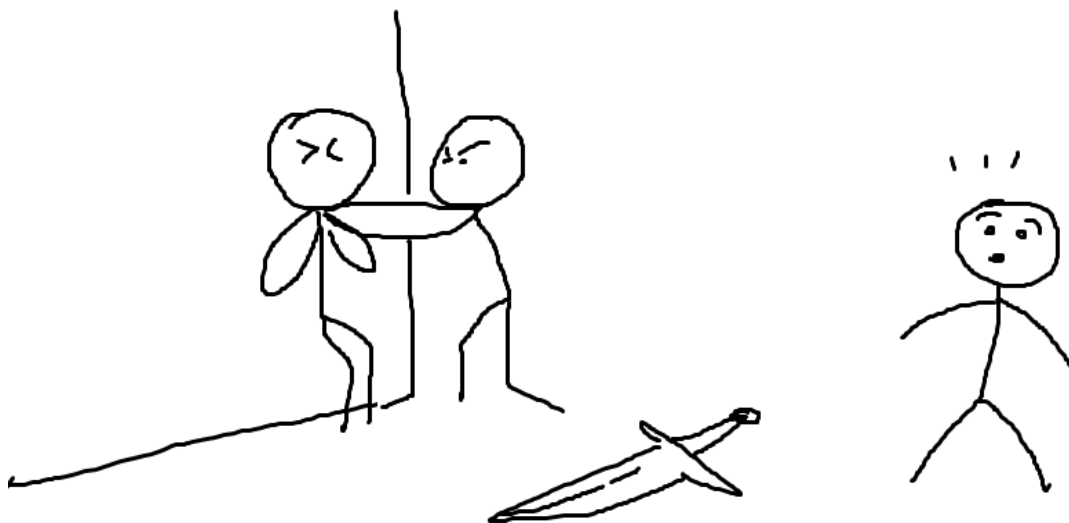
(Belloti dá um chute na mão do rastreador, deixando assim a espada caída no chão)

(O Rastreador fica em cima de Belloti enforcando ele na parede ou no chão, deixando Belloti sem ar)

(O Rastreador tenta pegar a espada novamente e não fica alcançando, mas ainda com a mão no pescoço do Belloti)



(A música deve ficar tensa para dar sensação de claustrofobia)



Arthur pega a espada no chão

(Ao pegar ele tem uma reflexão insana do passado como CAVALEIRO)

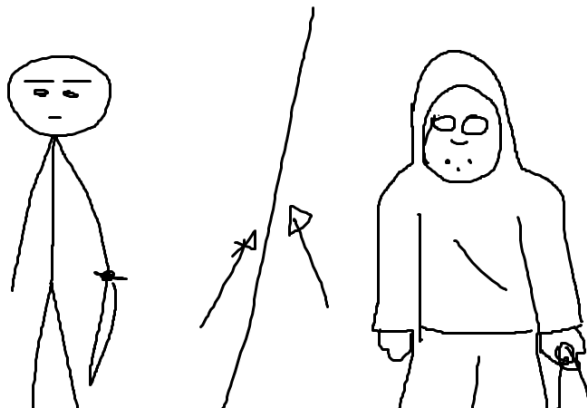
A música para

Mostrando uma cena de corte seco entre as roupas do Arthur com e sem a roupa do Cavaleiro

Umas 4 a 5 vezes

RESUMINDO:

Fazer um Take **aproximando** a câmera no Arthur com o moletom vermelho e máscara do Jason, e depois o mesmo Take **na mesma posição** sem a máscara e moletom, mas usando a espada do Rastreador.



(O rastreador olha assustado de volta para Arthur)

(Assim então Arthur enfina a espada no rastreador soltando Belloti no chão)

Belloti cai no chão tossindo

*Rastreador também cai, mas sangrando dizendo:)

Rastreador: - Vocês... vocês têm que cavar mais fundo... para achar o que querem...

Rastreador desintegra

Mostra Arthur olhando tudo confuso e solta a lamina no chão

(Igãõ surge)

Igãõ: - Galera?

(Pedro levanta com o nariz sangrando)

Pedro: - Aí... tinha que ser no nariz arrombadu... cadê o cara? *tosse* tosse*

Belloti: - *Tosse* *Tosse*, O Arthur matou ele.

Pedro: - Fei como assim, era para isso acontecer??

Igãõ: - Mano, espera deixa ver se eu entendi, vocês mataram o cara?

Arthur: - Ele tinha que morrer fei... Era ele ou a gente, e também ele é um inimigo do jogo...

Igãõ: - Oloco meu ainda bem que eu não estava aqui para ver. O importante é que também um vi uma Taverna ali rapaziada seis quer ir?

Pedro: - KKKKK Oloco mano de novo?

Arthur: - Mlk tem um mapa aí ó KKKK

Belloti: - Vamo devagar rapaziada o cara quase mato a gente.

(Então depois daquilo tudo escurece o dia)

(Cena Anoite)

(Ascender fogueira)

(Todos os jogadores reunidos em círculo sentados ao redor da fogueira)

(Musica meio melancólica)

(Cena só mostrando o fogo e os jogadores cansados)

(Barulho da fogueira e tals)



Pedro: - Mulekada já to com fome, e o medo de alguém sequestra nois aqui de noite.

Igãõ: - Só nois, e a noite, único brilho é a fogueira

Arthur: - Véi, tem uma luz lá na frente, mas se for uma Taverna cheia vocês quiserem encarar?

Pedro: - Mano se é a única opção

Arthur: - Fei certeza tem outras opções, mais nossas técnicas de sobrevivência é uma bosta.

Belloti: - Mulekada, vamos pra lá tendeu, vamos evitar compra coisa com o Áureo.

Igã: - Fei, seis vai compra armamento ou comida?

Pedro: - Viado, a gente não consegue fazer nada sem nenhum

Belloti: - Vamo pegar sem o cara ver então, e a comida a gente pega normalmente com o dinheiro, ninguém vai desconfiar de nois tendo armamento numa taverna.

Pedro: - Pior que isso faz sentido, qualquer coisa a gente vaza voado tendeu???

Arthur: - Hmmm veremos na prática...

