



RegularGame++

Técnicas de Programação S73

Lucas Tanaka e Yudi Gunzi

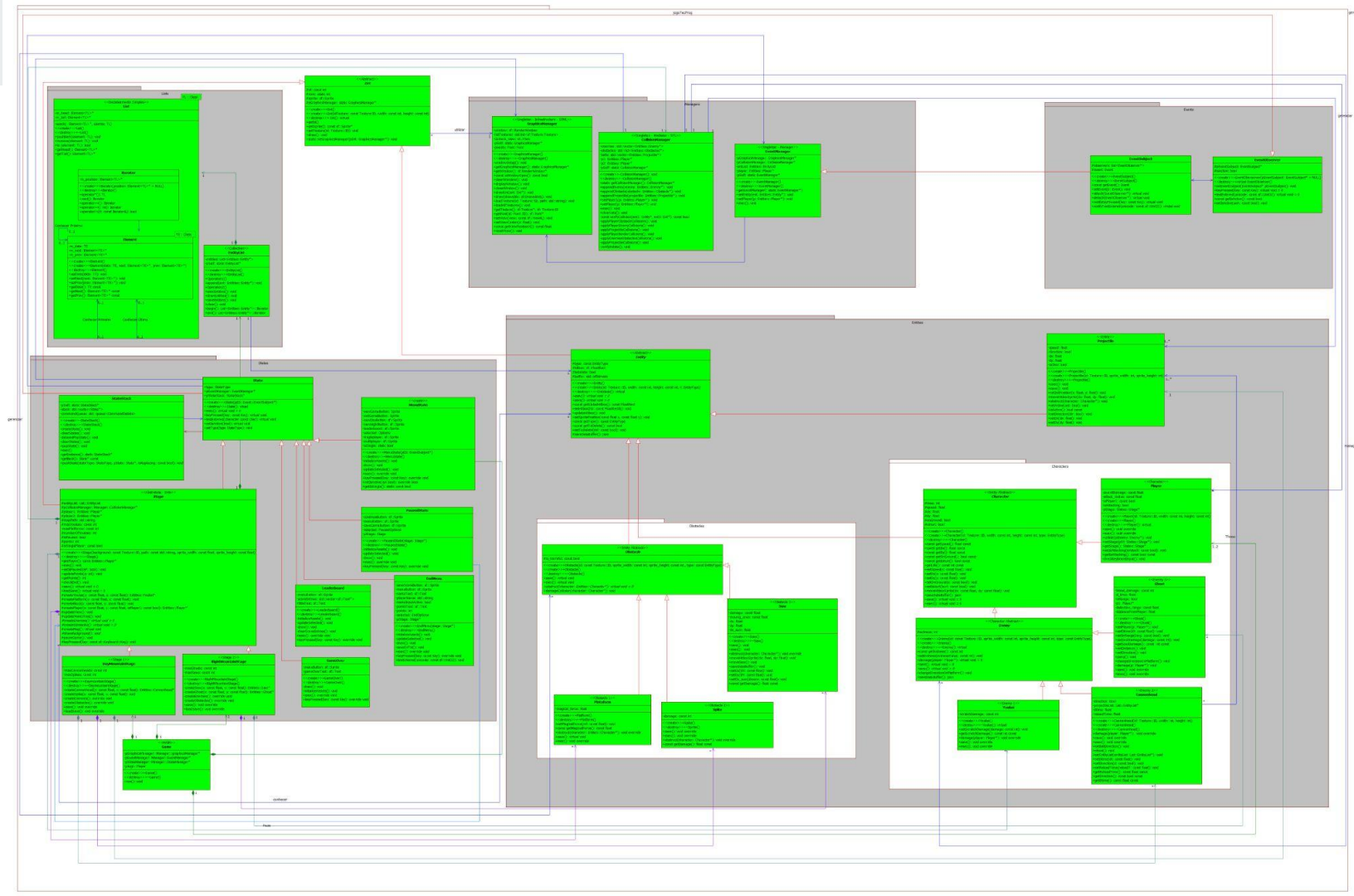
| | | | |
|---|---|-----------|--|
| 1 | Apresentar graficamente menu de opções aos usuários do Jogo, no qual pode se escolher fases, escolher ver colocação (<i>ranking</i>) de jogadores e escolher demais opções pertinentes (previstas nos demais requisitos). | REALIZADO | Cf. classe <u>MenuState</u> , com suporte da SFML. |
| 2 | Permitir um ou dois jogadores com representação gráfica aos usuários do Jogo, sendo que no último caso é para que os dois joguem de maneira concomitante. | REALIZADO | Cf. classe Player cujos objetos estão agregados em Stage. A quantidade de jogadores pode ser escolhida via menu. Os dois jogadores possuem diferenças visuais. |
| 3 | Disponibilizar ao menos duas fases <u>distintas</u> que podem ser jogadas sequencialmente ou selecionadas, via menu, nas quais jogadores tentam neutralizar inimigos por meio de algum artifício e vice-versa. | REALIZADO | Cf. classes <u>DayMountainStage</u> e <u>NightMountainStage</u> derivadas de Stage. Jogadores podem neutralizar inimigos via ataque. |
| 4 | Ter pelo menos três tipos distintos de inimigos, cada qual com sua representação gráfica, sendo que ao menos um deles deve poder lançar <u>projétil</u> contra o(s) jogador(es) e um dos inimigos <u>dever</u> ser um 'chefão'. | REALIZADO | Cf. classes <u>Youkai</u> , <u>Cannonhead</u> (lança projétil) e <u>Ghost</u> ('chefão'). |
| 5 | Ter a cada fase ao menos dois tipos de inimigos (<u>um deles exclusivo nela</u>) com número aleatório de instâncias, podendo ser várias instâncias (<u>definindo um máximo</u>) e sendo pelo menos 3 instâncias para cada tipo que estiver na fase. | REALIZADO | Cf. <u>Youkai</u> (presente em ambas as fases), <u>Cannonhead</u> (exclusivo de <u>DayMountainStage</u>), <u>Ghost</u> (exclusivo de <u>NightMountainStage</u>). |

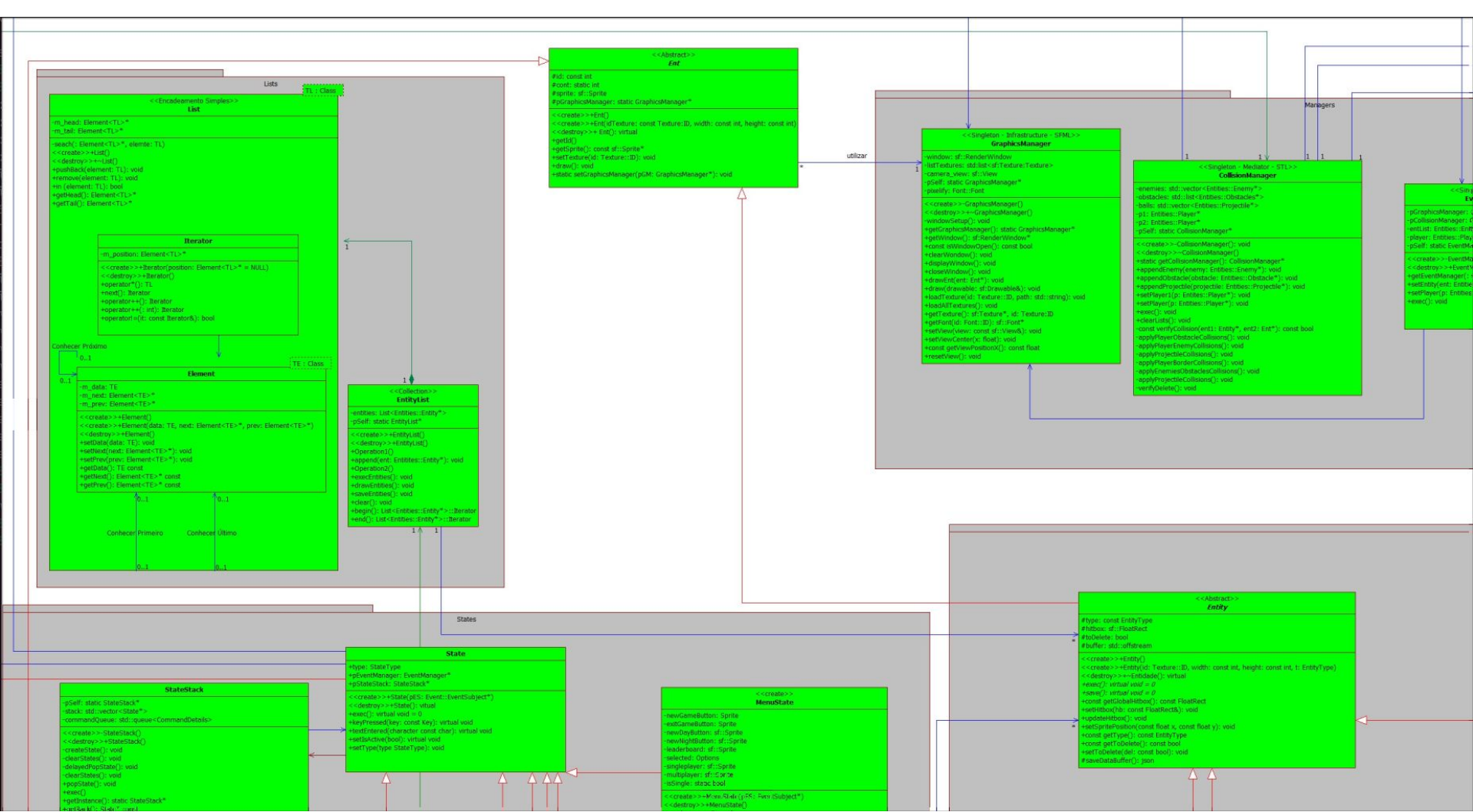
| | | | |
|---|--|------------------|--|
| 6 | Ter três tipos de obstáculos, cada qual com sua representação gráfica, sendo que ao menos um causa dano em jogador se colidirem. | REALIZADO | Cf. classes Platform, Spike e Saw. Spike e Saw causam dano. |
| 7 | Ter em cada fase ao menos dois tipos de obstáculos (<u>um deles exclusivo nela</u>) com número aleatório (<u>definindo um máximo</u>) de instâncias (i.e., objetos), sendo pelo menos 3 instâncias por tipo. | REALIZADO | Cf. Platform (presente em ambas as fases), Spike (exclusivo de DayMountainStage), Saw (exclusivo de NightMountainStage). |
| 8 | Ter em cada fase um cenário de jogo constituído por obstáculos, sendo que parte deles devem ser plataformas ou similares, sobre as quais pode haver inimigos e podem subir jogadores. Em cada fase, só poder ter um tipo coincidente de inimigo e um tipo coincidente de obstáculo (que é a | REALIZADO | Cf. classes Stage, Platform (obstáculo coincidente), Youkai(inimigo coincidente). |

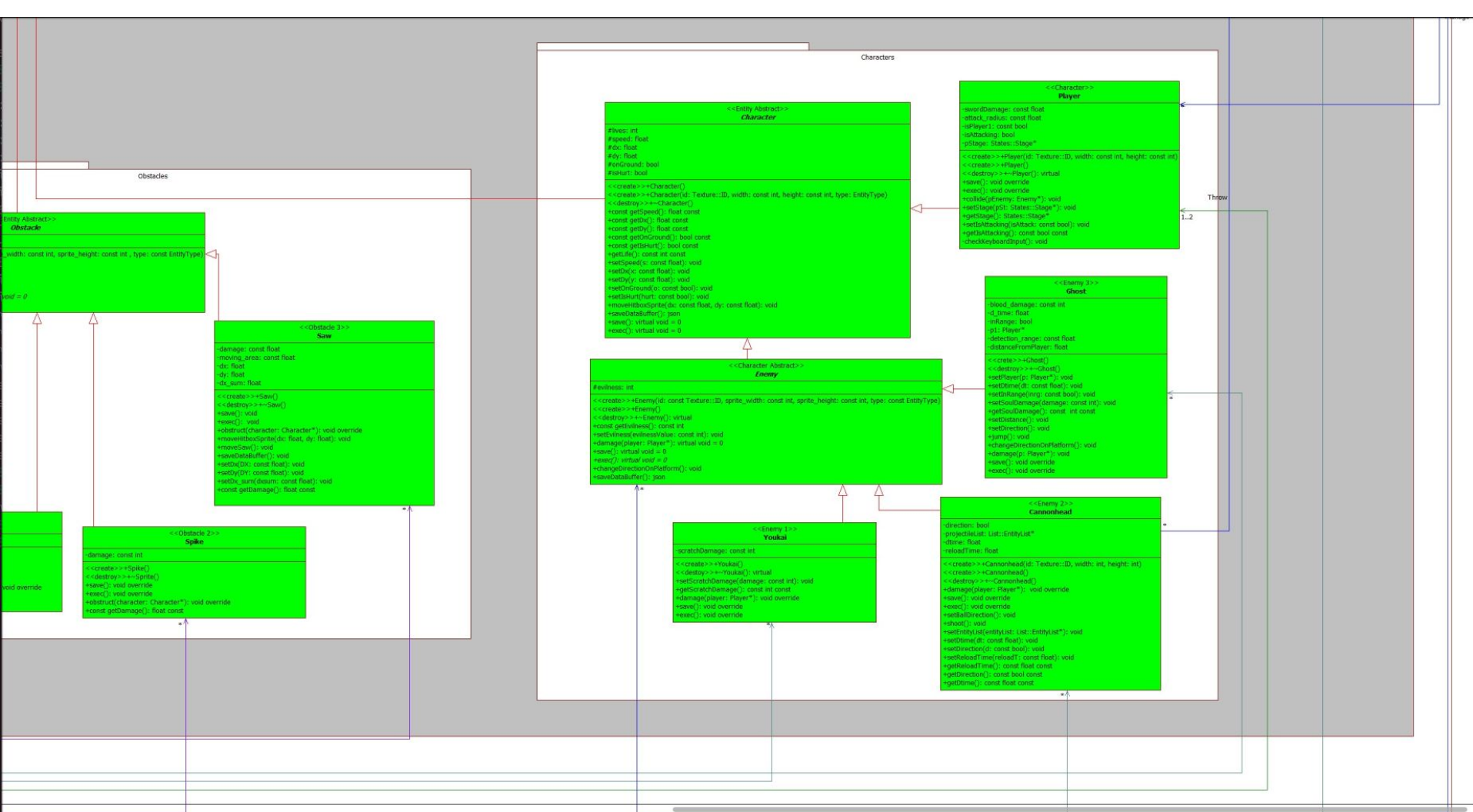
| | | | |
|----|---|-----------------------|---|
| | plataforma) em relação <u>as demais</u> fases. | | |
| 9 | Gerenciar colisões entre jogador para com inimigos e seus <u>projeteis</u> , bem como entre jogador para com obstáculos. Ainda, todos eles devem sofrer o efeito de alguma 'gravidade' no âmbito deste jogo de plataforma vertical e 2D. | REALIZADO | Cf. classe <u>CollisionManager</u> , pacote Entities. |
| 10 | Permitir: (1) salvar nome do usuário, manter/salvar pontuação (incrementada via neutralização de inimigos) do jogador controlado pelo usuário e gerar lista de pontuação (<i>ranking</i>). E (2) Pausar e Salvar/Recuperar Jogada. | NÃO realizado. | Cf. classes DayMountainStage, NightMountainStage, StateStack. |

Total de requisitos funcionais apropriadamente realizados.

100% (cem por cento).







| | | | |
|-------|---|-----|---|
| 1 | Elementares: | | |
| 1.1 & | - Classes, objetos. & -Atributos(privado), variáveis e constantes. - Métodos (com e sem retorno). | Sim | - Todos .h e .cpp, como nas classes nos <i>namespaces</i> States e Entities. - Classes, Objetos, Atributos e Métodos foram utilizados porque são conceitos elementares na orientação a objetos. Exemplo de '&' em <u>getSprite()</u> na classe Ent, usado para retornar endereço de sprite. |
| 1.2 & | - Métodos (com retorno <i>const</i> e parâmetro <i>const</i>). - Construtores (sem/com parâmetros) e destrutores | Sim | - Na maioria dos .h e .cpp, como nas classes nos <i>namespaces</i> Entities e States. - A constância pertinente evita mudanças equivocadas, construtores são mandatórios para inicializar atributos e destrutores pertinentes para finalizações como <u>desalocações</u> . |
| 1.3 | - Classe Principal. | Sim | - main.cpp |
| 1.4 | - Divisão em .h e .cpp. | Sim | - No desenvolvimento como um todo, como nas classes nos <i>namespaces</i> Entities e States. - Permite organizar as classes e afins que compõem o sistema. |
| 2 | Relações de: | | |
| 2.1 & | - Associação direcional. & - Associação bidirecional. | Sim | - Há associações direcionais evidentes, como a classe game, possuindo ponteiros para Graphics Manager , Event Manager . Associações bidirecionais são observadas entre Player e Stage. |
| 2.2 & | - Agregação via associação. - Agregação propriamente dita. | Sim | - Stage agrega Obstáculos e Inimigos. As duas classes agregadas existem apenas dentro de uma fase. |
| 2.3 & | - Herança elementar. - Herança em vários níveis. | Sim | - Conceito fundamental em POO. Observado nas heranças de Ent, Entity, Character, Player, por exemplo. |
| 2.4 | - Herança múltipla. | Sim | - A classe Stage herda de Ent e de State. |

| | | | |
|---------|---|-----|---|
| 3 | Ponteiros, generalizações e exceções | | |
| 3.1 | - Operador <i>this</i> para fins de relacionamento bidirecional | Sim | - A classe State usa <i>this</i> para se adicionar ao EventManager. - Utilizado para adicionar Observer à lista de <u>observers</u> do Subject. |
| 3.2 | - Alocação de memória (<i>new & delete</i>). | Sim | - <i>new</i> usado nos métodos create dos stages, para criar objetos que são adicionados a EntityList. - Na destrutora de <u>EntityList</u> , esses objetos são deslocados com <i>delete</i> . |
| 3.3 | - Gabaritos/Templates criada/adaptados pelos autores para Listas. | Sim | - Criação de List.h, que por conseguinte é usada para criar EntityList. |
| 3.4 | - Uso de Tratamento de Exceções (<i>try catch</i>). | Sim | - Usado em Stage na função <u>createYoukai()</u> , para tratar possíveis erros na alocação de Youkai. |
| 4 | Sobrecarga de: | | |
| 4.1 | - Construtoras e Métodos. | Sim | - Character, Enemy, Entity, Ent usam mais de uma construtora. - <u>changeDirectionOnPlatform()</u> em Ghost é uma sobrecarga da mesma função em Enemy. |
| 4.2 | - Operadores (2 tipos de operadores pelo menos). | Sim | Em Iterator do namespace List, utilizado para melhor navegação dos elementos da lista. |
| -- - | Persistência de Objetos (via arquivo de texto ou binário) | | |
| 4.3 | - Persistência de Objetos. | Sim | - <u>saveOnTxt</u> de EndMenu salva informações em leaderboard.txt - <u>saveDataBuffer()</u> e <u>save()</u> salvam dados em save.json |
| 4.4 | - Persistência de Relacionamento de Objetos. | Não | |

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 5 | Virtualidade: | | |
| 5.1 | - Métodos Virtuais Usuais. | Sim | -Há diversos métodos virtuais, por exemplo save() e exec() em Entity, que se tornam usuais em classes derivadas como Player, Youkai e Ghost, que são utilizados para aplicação de polimorfismo. |
| 5.2 | - Polimorfismo. | Sim | - execEntities() em EntityList chama o método virtual exec() de Entity dos objetos da lista, que por sua vez chama a implementação de exec() das classes derivadas. |
| 5.3 | - Métodos Virtuais Puros / Classes Abstratas. | Sim | -exec() e save() em Entity são utilizados para aplicação de polimorfismo. O mesmo acontece em obstruct() de Obstacle. |
| 5.4 | - Coesão/Desacoplamento efetiva e intensa com o apoio de padrões de projeto (mais de 5 padrões). | Sim | -Singleton usado em <u>todos</u> as classes no namespace Manager, pois são usados apenas um Manager de cada tipo em todo o jogo. -Iterator utilizado em List para melhor navegação da lista. |
| 6 | Organizadores e Estáticos | | |

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 6.1 | - Espaço de Nomes (<i>Namespace</i>) criada pelos autores. | Sim | -Namespace State, Entities, Manager, Event, por exemplo, <u>usados</u> para melhor organização do código. |
| 6.2 | - Classes aninhadas (<i>Nested</i>) criada pelos autores. | Sim | -As classes Element e Iterator de List |
| 6.3 | - Atributos estáticos e métodos estáticos. | Sim | -Na aplicação do Singleton para os managers -Em <i>cont</i> em Ent para incremento de <i>id</i> . |
| 6.4 | - Uso extensivo de constante (<i>const</i>) parâmetro, retorno, método... | Sim | -Em métodos set e get o <i>const</i> é constantemente usado em parâmetros e retorno. -Em parâmetros de construtoras <i>const</i> é constantemente usado. |

| | | | |
|-------|--|------------|--|
| 7 | Standard Template Library (STL) e String OO | | |
| 7.1 | - A classe Pré-definida <i>String</i> ou equivalente. & - <i>Vector</i> e/ou <i>List</i> da STL (p/ objetos ou ponteiros de objetos de classes definidos pelos autores) | Sim | -Std string usada em <u>EndMenu</u> para receber e mudar o nome inserido. -São usadas <i>List</i> e <i>Vectors</i> para controle de entidades em <u>CollisionManager</u> . |
| 7.2 | - Pilha, Fila, <u>Bifila</u> , Fila de Prioridade, Conjunto, Multi-Conjunto, Mapa <u>OU</u> Multi-Mapa. | Sim | -O controle dos States e feitos por <u>StateStack</u> , que possui um stack de States*. |
| -- | Programação concorrente | | |
| 7.3 | - <i>Threads</i> (Linhas de Execução) no âmbito da Orientação a Objetos, utilizando Posix, C-Run Time OU Win32API ou afins. | <u>Nao</u> | |
| 7.4 | - <i>Threads</i> (Linhas de <u>Execução</u>) no âmbito da Orientação a Objetos com uso de Mutex, Semáforos, OU Troca de mensagens. | <u>Nao</u> | |
| 8 | Biblioteca Gráfica / Visual | | |
| 8.1 & | - Funcionalidades Elementares. - Funcionalidades Avançadas como: tratamento de colisões, duplo <i>buffer</i> ou outros. | Sim | -Foram usados elementos da biblioteca gráfica como sprites, window, textures e respectivos métodos presentes nessas classes, pois esses elementos são essenciais para o jogo. - Demasiada utilização de <u>FloatRects</u> e elementos parecidos presentes na biblioteca para navegação de coordenadas. -Tratamento de colisões feito com elementos de coordenadas da biblioteca e seus respectivos métodos como <i>Intersect()</i> . |

| | | | |
|---------|--|-----|--|
| 8.2 | - Programação orientada e evento efetiva (com gerenciador apropriado de eventos inclusive, via padrão de projeto <i>Observer</i>) em algum ambiente gráfico. - <i>RAD – Rapid Application Development</i> (Objetos gráficos como formulários, botões etc). | Não | |
| -- - | Interdisciplinaridades via utilização de Conceitos de Matemática Contínua e/ou Física. | | |
| 8.3 | - Ensino Médio Efetivamente. | Sim | -Movimento retilíneo uniforme na movimentação de personagens e gravidade. Gravidade é implementada com aceleração. |
| 8.4 | - Ensino Superior Efetivamente. | Sim | - Velocidade terminal implementada em Player. |
| 9 | Engenharia de Software | | |

| | | | |
|-----|---|-----|--|
| 9.1 | - Compreensão, melhoria e rastreabilidade de cumprimento de requisitos. | Sim | - Foi seguido o diagrama base disponibilizado pelo professor vigente. - Foram seguidos os requisitos presentes neste documento na aba Requisitos. |
| 9.2 | - Diagrama de Classes em <i>UML</i> . | Sim | - Diagrama realizado utilizando o software StarUML e com os conceitos vistos em sala de aula. |
| 9.3 | - Uso efetivo e intensivo de padrões de projeto <i>GOF</i> , <i>i.e.</i> , mais de 5 padrões. | Não | Foram implementados 2 |
| 9.4 | - Testes à luz da Tabela de Requisitos e do Diagrama de Classes. | Sim | - <u>Jogo</u> foi realizado seguindo a tabela de requisitos e o diagrama de classes base como referência. |

| | | | |
|---|---|-----|---|
| 10 | Execução de Projeto | | |
| 10 . 1 & | - Controle de versão de modelos e códigos automatizado (via github). - Uso de alguma forma de cópia de segurança (<i>i.e.</i> , <i>backup</i>). | Sim | Foi utilizado git e github https://github.com/Chico7854/RegularGame |
| 10 . 2 | - Reuniões com o professor para acompanhamento do andamento do projeto. [ITEM OBRIGATÓRIO PARA A ENTREGA DO TRABALHO] | Sim | Foram feitas duas reuniões com o professor nos dias 11/06/2025 e 18/06/2025. |
| 10 . 3 | - Reuniões com monitor da disciplina para acompanhamento do andamento do projeto. [ITEM OBRIGATÓRIO PARA A ENTREGA DO TRABALHO] | Sim | Foram cumpridas 2 horas de reuniões com o PETECO, por ambos os autores, por meio das oficinas: -Gerenciador de Colisões e Gerenciador Gráfico; - Fase, TileMap e Padrão de Projeto; |
| 10 . 4 & | - Escrita do trabalho e feita da apresentação - Revisão do trabalho escrito de outra equipe e vice-versa. | Sim | Revisão do trabalho escrito <u>realizada</u> por Victor Hugo e pela dupla formada por Nicolas Krause e Gustavo Moretto. |
| Total de conceitos apropriadamente utilizados. | | | 87% (oitenta e sete por cento). |

Points: 0



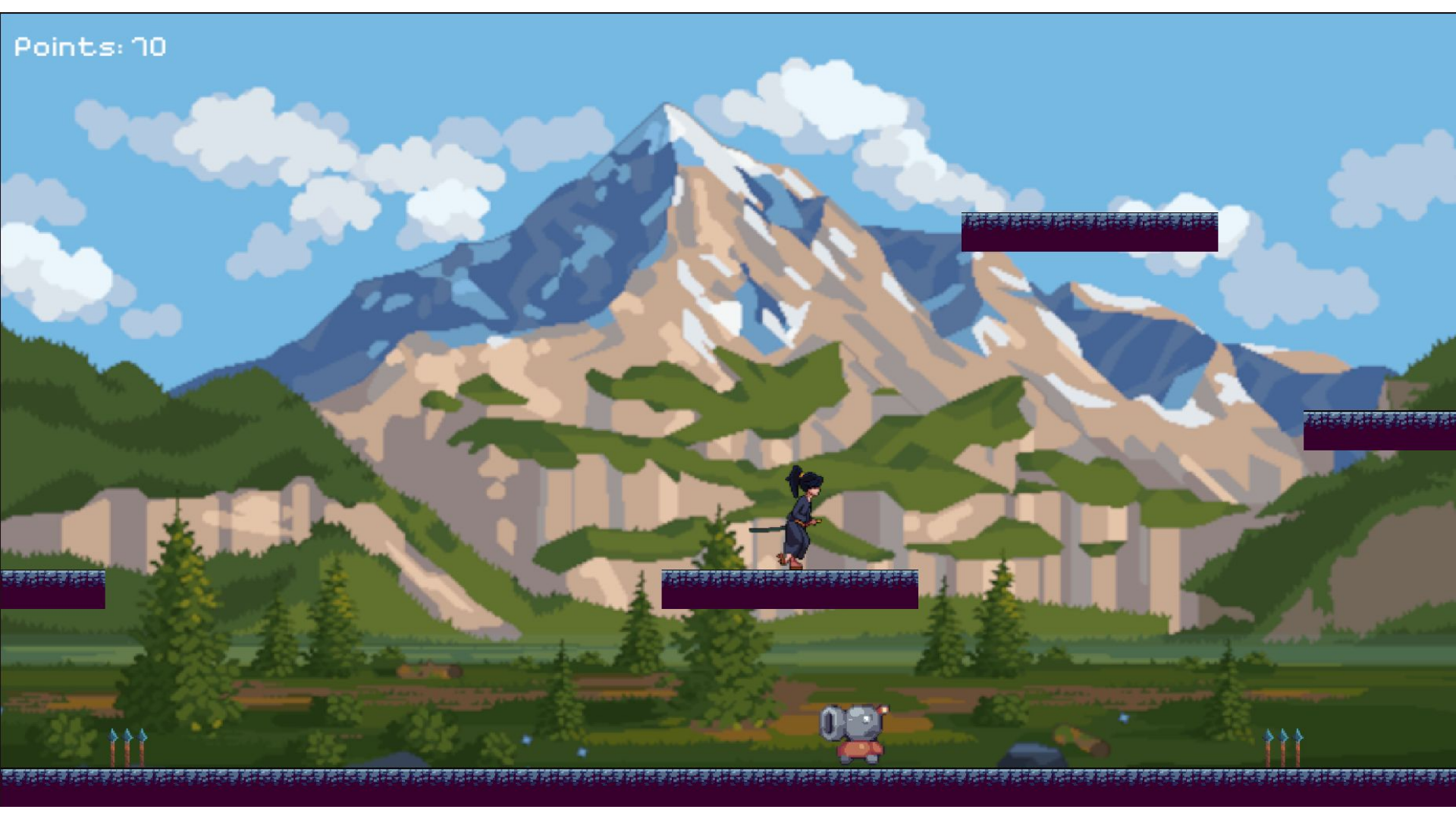
Points: 0



Points: 29



Points: 70



Points: 0





Conclusão

Ao longo da realização deste trabalho foi possível ver uma notável evolução da equipe na construção de códigos em C++ orientada a objetos. Conceitos importantes como herança, templates, agregação e polimorfismo foram aplicados e compreendidos de forma eficaz.

Além dos aprendizados no C++, o uso de ferramentas como a biblioteca gráfica SFML, e o GitHub que é amplamente utilizado no mercado de trabalho são conhecimentos valiosos para possuir. Este projeto proporcionou também uma boa introdução a conceitos usados na indústria como o seguimento de requisitos sólidos e elaboração de relatórios robustos.

O resultado do projeto foi positivo, com o cumprimento de todos os requisitos solicitados de forma a criar um jogo coeso e alinhado aos objetivos propostos.