

# UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ

ATIVIDADE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

**INSIRA O TÍTULO DO SEU TRABALHO 2** 

NOME DO AUTOR SOBRENOME

## NOME DO AUTOR SOBRENOME

## INSIRA O TÍTULO DO SEU TRABALHO 2

Dissertação apresentada ao Programa de Pós—Graduação em Engenharia Elétrica do Centro de Ciências Tecnológicas da Universidade do Estado de Santa Catarina, como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre em Engenharia Elétrica.

Orientador: Nome do orientador do Sobre-

Coorientador: Nome do coorientador Sobrenome

Brasília

2020

Sobrenome, Nome do Autor Insira o Título do Seu Trabalho 2 / Nome do Autor Sobrenome. - Brasília, 2020. 41 p.: il.; 30 cm.

Orientador: Nome do orientador do Sobrenome Coorientador: Nome do coorientador Sobrenome Atividade prática como componente curricular - Universidade Estácio de Sá, Brasília, 2020.

1. Palavra-chave. 2. Palavra-chave. 3. Palavra-chave. 4. Palavra-chave. 5. Palavra-chave. I. do Sobrenome, Nome do orientador . II. Sobrenome, Nome do coorientador . III. Universidade Estácio de Sá. IV. Título

## NOME DO AUTOR SOBRENOME

# INSIRA O TÍTULO DO SEU TRABALHO 2

Dissertação apresentada ao Programa de Pós–Graduação em Engenharia Elétrica do Centro de Ciências Tecnológicas da Universidade do Estado de Santa Catarina, como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre em Engenharia Elétrica.

Banca Exami	inadora:
Orientador:	
Coorientador:	Prof. Nome do orientador do Sobrenome, Dr. Univ. XXX
Membros:	Prof. Nome do coorientador Sobrenome, Dr. Univ. XXX
_	Prof. Professor, Dr. Univ. XXX
_	Prof. Professor, Dr. Univ. XXX
_	Prof. Professor, Dr. Univ. XXX

Brasília, 01 de maio de 2020

Este trabalho é dedicado às crianças adultas que, quando pequenas, sonharam em se tornar cientistas.

#### **AGRADECIMENTOS**

Os agradecimentos principais são direcionados à Gerald Weber, Miguel Frasson, Leslie H. Watter, Bruno Parente Lima, Flávio de Vasconcellos Corrêa, Otavio Real Salvador, Renato Machnievscz<sup>1</sup> e todos aqueles que contribuíram para que a produção de trabalhos acadêmicos conforme as normas ABNT com LATEX fosse possível.

Agradecimentos especiais são direcionados ao Centro de Pesquisa em Arquitetura da Informação da Universidade de Brasília (CPAI), ao grupo de usuários  $latex-br^3$  e aos novos voluntários do grupo  $abnT_E\!X\!2^4$  que contribuíram e que ainda contribuirão para a evolução do abn $T_E\!X\!2$ .

Os nomes dos integrantes do primeiro projeto abnTEX foram extraídos de <a href="http://codigolivre.org.br/">http://codigolivre.org.br/</a>
projects/abntex/>

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> <http://www.cpai.unb.br/>

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> <http://groups.google.com/group/latex-br>

<sup>4 &</sup>lt;http://groups.google.com/group/abntex2> e <http://www.abntex.net.br/>

"Não vos amoldeis às estruturas deste mundo, mas transformai-vos pela renovação da mente, a fim de distinguir qual é a vontade de Deus: o que é bom, o que Lhe é agradável, o que é perfeito. (Bíblia Sagrada, Romanos 12, 2)

### **RESUMO**

Segundo a ABNT (2003, 3.1-3.2), o resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. A ordem e a extensão destes itens dependem do tipo de resumo (informativo ou indicativo) e do tratamento que cada item recebe no documento original. O resumo deve ser precedido da referência do documento, com exceção do resumo inserido no próprio documento. (...) As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Palavras-chave:, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

Palavras-chave: latex. abntex. editoração de texto.

## ABSTRACT

This is the english abstract.

**Keywords**: latex. abntex. text editoration.

## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 –	Marca UDESC	21
Figura 2 -	Outras marcas da UDESC	21

# SUMÁRIO

1	APRESENTAÇÃO GRÁFICA	19
1.1	MARGENS	19
1.2	FORMATAÇÃO DO PAPEL E FONTE	19
1.3	ESPAÇAMENTO E PARÁGRAFOS	19
1.4	PAGINAÇÃO	20
1.5	FIGURAS	20
1.6	TABELAS	<b>2</b> 1
1.7	EQUAÇÕES E FÓRMULAS	<b>22</b>
2	INTRODUÇÃO	<b>25</b>
2.1	INTRODUÇÃO	<b>25</b>
2.1.1	Introdução	<b>25</b>
2.1.1.1	Introdução	<b>25</b>
2.1.1.1.1	Introdução	<b>25</b>
3	DESENVOLVIMENTO	27
4	CONCLUSÃO	31
	REFERÊNCIAS	33
	APÊNDICES	35
	APÊNDICE A – QUISQUE LIBERO JUSTO	37
	ANEXOS	39
	ANEXO A – MORBI ULTRICES RUTRUM LOREM	41

## 1 APRESENTAÇÃO GRÁFICA

É apresentado um resumo das normas para trabalhos acadêmicos da UDESC.

#### 1.1 MARGENS

As margens devem seguir os seguintes padrões:

• Superior: 3,0 cm

• Inferior: 2,0 cm

• Interna: 3,0 cm

• Externa: 2,0 cm

Parágrafo: a 1,25 cm da margem esquerda.

## 1.2 FORMATAÇÃO DO PAPEL E FONTE

Papel branco, formato A4 ( $21 \,\mathrm{cm} \times 29.7 \,\mathrm{cm}$ ), gramatura 75 com texto em cor preta

Elementos pré-textuais: iniciar no anverso da página, com exceção da ficha catalográfica que deve vir no verso da folha de rosto.

Os elementos textuais e pós-textuais devem ser digitados no anverso e verso das páginas, com exceção das páginas que derem início as seções primárias, que devem ser no anverso das páginas.

Formato: Arial ou Times New Roman.

Tamanho 12: elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais

Tamanho 10: citações longas, notas de rodapé, legendas das ilustrações, tabelas e paginação.

Obs.: A fonte tamanho 12 pt deve ser usada em todo o trabalho, inclusive títulos das seções e subseções.

## 1.3 ESPAÇAMENTO E PARÁGRAFOS

O texto do corpo do trabalho deve ser alinhado à esquerda e à direita (justificado), digitado em espaço de 1,5 linha, em fonte tamanho 12 (com exceção das referências e citações, tratados adiante), incluindo apêndices e anexos

Citações longas devem ter um recuo de 4,0 cm da margem esquerda, espaço simples e fonte em tamanho 10.

Notas de rodapé, legendas e fontes de ilustrações e tabelas devem ser apresentadas em espaço simples (1,0 linha), em fonte tamanho 10.

As referências no final do trabalho devem ser alinhadas somente à margem esquerda, separadas uma das outras por espaço duplo; entre as linhas da mesma referência deve ser usado espaço simples.

Os títulos principais (seção primária) devem ser separados do texto por 1 (um) espaço de 1,5 linha em branco. Títulos não numerados devem ser centralizados, títulos numerados devem ser alinhados à esquerda. A numeração deve ser separada dos títulos ou subtítulos por um espaço de caractere (sem ponto).

Os títulos principais devem ser alinhados pela margem superior da mancha, sendo apresentados sempre em nova página. Os subtítulos (seções secundárias, terciárias, etc.) devem aparecer na sequência do texto (sem iniciar nova página), separados do texto anterior e posterior por 1 (um) espaço de 1,5 linha em branco.

## 1.4 PAGINAÇÃO

Todas as páginas do trabalho, a **partir da folha de rosto**, devem ser contadas sequencialmente, mas nem todas são numeradas. A numeração é colocada a partir da **primeira página da parte textual (Introdução)**, em algarismos arábicos, fonte 10.

No verso da página (páginas pares) o número de página é inserido dentro da margem esquerda superior. No anverso da página (páginas ímpares) o número é inserido na margem direita superior. Dessa forma, o número da página estará sempre na margem externa da mancha gráfica.

#### 1.5 FIGURAS

As ilustrações devem ser colocadas após sua citação no texto, deixando-se um espaço (1,5) entre o texto e a figura. Após, o texto prossegue a um espaço (1,5).

Identificação: parte superior, precedida da palavra designativa, número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e título. Espaçamento entrelinhas simples e fonte 12. Se o título ocupar mais de uma linha, a segunda linha deverá iniciar abaixo da primeira palavra do título.

Fonte (identificador do responsável): na parte inferior da ilustração deve-se indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja elaborado pelo autor). Apresentar a fonte consultada precedida da palavra Fonte em letra maiúscula e minúscula, dois pontos e a fonte, em tamanho 10 pt.

Todas as ilustrações deverão ser **centralizadas** em relação a margem.

1.6. Tabelas 21

Se o espaço da página não permitir, a ilustração deve aparecer na página seguinte, enquanto o texto prossegue normalmente no restante da página anterior.

Na Fig. 1 pode ser observada uma figura de exemplo.

Figura 1 – Marca UDESC.



Fonte: Elaborado pelo autor, 2020.

Figura 2 – Outras marcas da UDESC.





(a) Tipo de marca 01

Fonte: Retirado de (UDESC, 2018).

(b) Marca com descrição da UDESC.

### 1.6 TABELAS

A largura das tabelas e quadros, não poderá ultrapassar a configuração das margens esquerda e direita do texto. Deve-se ajustar o tamanho das tabelas e quadros ao conteúdo.

Devem estar configurados em **espaçamento simples**, com **fonte 10 ou 12 pt**, e seguir o mesmo padrão em todo o trabalho.

Com relação a formatação, a tabela apresenta os seguintes elementos: título, cabeçalho, conteúdo, fonte e, se necessário, nota(s) explicativa(s) (geral e/ou específica).

As informações inseridas em uma tabela devem ser divididas por linhas na horizontal, porém as **bordas laterais não podem ser fechadas**.

Na Tabela 1 pode ser observada uma tabela de exemplo.

D. A.	Dispositivos		
Parâmetros	CCS	ESP	
Endereço IP	192.168.137.01	192.168.137.212	
Porta de recebimento	9001	9001	
Porta de envio	-	9001	
Endereço MAC	-	60:01:94:0E:7E:20	

Tabela 1 – Parâmetros de comunicação entre o CCS e o ESP8266.

Fonte: Retirado de (EICHSTÄDT, 2018).

## 1.7 EQUAÇÕES E FÓRMULAS

As equações e as fórmulas, quando forem apresentadas na sequência normal do texto, devem ser representadas em linha.

## Exemplo:

[...] o quadrado da hipotenusa é igual à soma dos quadrados dos catetos, logo:  $a^2 + b^2 = c^2$  onde a representa [...]

Ao longo do texto, quando o mesmo contiver diversas fórmulas e equações, estas devem ser identificadas com números sequenciais, colocados entre parênteses, na extremidade direita da linha, junto à margem.

### Exemplo:

$$A = \pi r^2 \tag{1.1}$$

$$8xz^3 - 3x^2 + 2x^2z + \frac{1}{2}y^3z - \frac{1}{3}x\tag{1.2}$$

A equação (1.1) comparada com a equação (1.2)...

### Exemplo:

A matriz de transformação que leva o sistema de coordenadas naturais para um sistema de componentes simétricas, utiliza o operador de deslocamento no tempo  $a=e^{j\frac{2\pi}{3}}$ , que produz uma rotação de  $\pm 120^\circ$  nos fasores de saída.

$$\begin{bmatrix} \tilde{s}_{abc}^{+} \\ \tilde{s}_{abc}^{-} \\ \tilde{s}_{abc}^{0} \end{bmatrix} = \frac{1}{3} \cdot \begin{bmatrix} 1 & a & a^{2} \\ 1 & a^{2} & a \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} \tilde{s}_{a} \\ \tilde{s}_{b} \\ \tilde{s}_{c} \end{bmatrix}. \tag{1.3}$$

Exemplo:

$$G_{i,k} = \prod_{i=A}^{k} G_i \Rightarrow \begin{cases} |G_{i,k}| = \prod_{i=A}^{k} |G_i| \\ \angle G_{i,k} = \sum_{i=A}^{k} \angle G_i \end{cases}$$

$$(1.4)$$

Exemplo:

$$A_p = \left(\frac{L_f \cdot I_{ef} \cdot I_{pk}}{B_{max} \cdot J_{max} \cdot k_w}\right)^{1,14} = 1 \text{ cm}^4$$
(1.5)

# 2 INTRODUÇÃO

- 2.1 INTRODUÇÃO
- 2.1.1 Introdução
- $2.1.1.1 \quad Introdução$
- $2.1.1.1.1 \quad Introdução$

#### 3 DESENVOLVIMENTO

Etiam pede massa, dapibus vitae, rhoncus in, placerat posuere, odio. Vestibulum luctus commodo lacus. Morbi lacus dui, tempor sed, euismod eget, condimentum at, tortor. Phasellus aliquet odio ac lacus tempor faucibus. Praesent sed sem. Praesent iaculis. Cras rhoncus tellus sed justo ullamcorper sagittis. Donec quis orci. Sed ut tortor quis tellus euismod tincidunt. Suspendisse congue nisl eu elit. Aliquam tortor diam, tempus id, tristique eget, sodales vel, nulla. Praesent tellus mi, condimentum sed, viverra at, consectetuer quis, lectus. In auctor vehicula orci. Sed pede sapien, euismod in, suscipit in, pharetra placerat, metus. Vivamus commodo dui non odio. Donec et felis.

Etiam suscipit aliquam arcu. Aliquam sit amet est ac purus bibendum congue. Sed in eros. Morbi non orci. Pellentesque mattis lacinia elit. Fusce molestie velit in ligula. Nullam et orci vitae nibh vulputate auctor. Aliquam eget purus. Nulla auctor wisi sed ipsum. Morbi porttitor tellus ac enim. Fusce ornare. Proin ipsum enim, tincidunt in, ornare venenatis, molestie a, augue. Donec vel pede in lacus sagittis porta. Sed hendrerit ipsum quis nisl. Suspendisse quis massa ac nibh pretium cursus. Sed sodales. Nam eu neque quis pede dignissim ornare. Maecenas eu purus ac urna tincidunt congue.

Donec et nisl id sapien blandit mattis. Aenean dictum odio sit amet risus. Morbi purus. Nulla a est sit amet purus venenatis iaculis. Vivamus viverra purus vel magna. Donec in justo sed odio malesuada dapibus. Nunc ultrices aliquam nunc. Vivamus facilisis pellentesque velit. Nulla nunc velit, vulputate dapibus, vulputate id, mattis ac, justo. Nam mattis elit dapibus purus. Quisque enim risus, congue non, elementum ut, mattis quis, sem. Quisque elit.

Maecenas non massa. Vestibulum pharetra nulla at lorem. Duis quis quam id lacus dapibus interdum. Nulla lorem. Donec ut ante quis dolor bibendum condimentum. Etiam egestas tortor vitae lacus. Praesent cursus. Mauris bibendum pede at elit. Morbi et felis a lectus interdum facilisis. Sed suscipit gravida turpis. Nulla at lectus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Praesent nonummy luctus nibh. Proin turpis nunc, congue eu, egestas ut, fringilla at, tellus. In hac habitasse platea dictumst.

Vivamus eu tellus sed tellus consequat suscipit. Nam orci orci, malesuada id, gravida nec, ultricies vitae, erat. Donec risus turpis, luctus sit amet, interdum quis, porta sed, ipsum. Suspendisse condimentum, tortor at egestas posuere, neque metus tempor orci, et tincidunt urna nunc a purus. Sed facilisis blandit tellus. Nunc risus sem, suscipit nec, eleifend quis, cursus quis, libero. Curabitur et dolor. Sed vitae sem. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Maecenas ante. Duis ullamcorper enim. Donec tristique enim eu leo. Nullam molestie elit eu dolor. Nullam bibendum, turpis vitae tristique gravida, quam sapien tempor lectus, quis pretium tellus

purus ac quam. Nulla facilisi.

Duis aliquet dui in est. Donec eget est. Nunc lectus odio, varius at, fermentum in, accumsan non, enim. Aliquam erat volutpat. Proin sit amet nulla ut eros consectetuer cursus. Phasellus dapibus aliquam justo. Nunc laoreet. Donec consequat placerat magna. Duis pretium tincidunt justo. Sed sollicitudin vestibulum quam. Nam quis ligula. Vivamus at metus. Etiam imperdiet imperdiet pede. Aenean turpis. Fusce augue velit, scelerisque sollicitudin, dictum vitae, tempor et, pede. Donec wisi sapien, feugiat in, fermentum ut, sollicitudin adipiscing, metus.

Donec vel nibh ut felis consectetuer laoreet. Donec pede. Sed id quam id wisi laoreet suscipit. Nulla lectus dolor, aliquam ac, fringilla eget, mollis ut, orci. In pellentesque justo in ligula. Maecenas turpis. Donec eleifend leo at felis tincidunt consequat. Aenean turpis metus, malesuada sed, condimentum sit amet, auctor a, wisi. Pellentesque sapien elit, bibendum ac, posuere et, congue eu, felis. Vestibulum mattis libero quis metus scelerisque ultrices. Sed purus.

Donec molestie, magna ut luctus ultrices, tellus arcu nonummy velit, sit amet pulvinar elit justo et mauris. In pede. Maecenas euismod elit eu erat. Aliquam augue wisi, facilisis congue, suscipit in, adipiscing et, ante. In justo. Cras lobortis neque ac ipsum. Nunc fermentum massa at ante. Donec orci tortor, egestas sit amet, ultrices eget, venenatis eget, mi. Maecenas vehicula leo semper est. Mauris vel metus. Aliquam erat volutpat. In rhoncus sapien ac tellus. Pellentesque ligula.

Cras dapibus, augue quis scelerisque ultricies, felis dolor placerat sem, id porta velit odio eu elit. Aenean interdum nibh sed wisi. Praesent sollicitudin vulputate dui. Praesent iaculis viverra augue. Quisque in libero. Aenean gravida lorem vitae sem ullamcorper cursus. Nunc adipiscing rutrum ante. Nunc ipsum massa, faucibus sit amet, viverra vel, elementum semper, orci. Cras eros sem, vulputate et, tincidunt id, ultrices eget, magna. Nulla varius ornare odio. Donec accumsan mauris sit amet augue. Sed ligula lacus, laoreet non, aliquam sit amet, iaculis tempor, lorem. Suspendisse eros. Nam porta, leo sed congue tempor, felis est ultrices eros, id mattis velit felis non metus. Curabitur vitae elit non mauris varius pretium. Aenean lacus sem, tincidunt ut, consequat quis, porta vitae, turpis. Nullam laoreet fermentum urna. Proin iaculis lectus.

Sed mattis, erat sit amet gravida malesuada, elit augue egestas diam, tempus scelerisque nunc nisl vitae libero. Sed consequat feugiat massa. Nunc porta, eros in eleifend varius, erat leo rutrum dui, non convallis lectus orci ut nibh. Sed lorem massa, nonummy quis, egestas id, condimentum at, nisl. Maecenas at nibh. Aliquam et augue at nunc pellentesque ullamcorper. Duis nisl nibh, laoreet suscipit, convallis ut, rutrum id, enim. Phasellus odio. Nulla nulla elit, molestie non, scelerisque at, vestibulum eu, nulla. Ut odio nisl, facilisis id, mollis et, scelerisque nec, enim. Aenean sem leo, pellentesque sit amet, scelerisque sit amet, vehicula pellentesque, sapien.

Sed consequat tellus et tortor. Ut tempor laoreet quam. Nullam id wisi a libero tristique semper. Nullam nisl massa, rutrum ut, egestas semper, mollis id, leo. Nulla ac massa eu risus blandit mattis. Mauris ut nunc. In hac habitasse platea dictumst. Aliquam eget tortor. Quisque dapibus pede in erat. Nunc enim. In dui nulla, commodo at, consectetuer nec, malesuada nec, elit. Aliquam ornare tellus eu urna. Sed nec metus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

Phasellus id magna. Duis malesuada interdum arcu. Integer metus. Morbi pulvinar pellentesque mi. Suspendisse sed est eu magna molestie egestas. Quisque mi lorem, pulvinar eget, egestas quis, luctus at, ante. Proin auctor vehicula purus. Fusce ac nisl aliquam ante hendrerit pellentesque. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Morbi wisi. Etiam arcu mauris, facilisis sed, eleifend non, nonummy ut, pede. Cras ut lacus tempor metus mollis placerat. Vivamus eu tortor vel metus interdum malesuada.

Sed eleifend, eros sit amet faucibus elementum, urna sapien consectetuer mauris, quis egestas leo justo non risus. Morbi non felis ac libero vulputate fringilla. Mauris libero eros, lacinia non, sodales quis, dapibus porttitor, pede. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Morbi dapibus mauris condimentum nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Etiam sit amet erat. Nulla varius. Etiam tincidunt dui vitae turpis. Donec leo. Morbi vulputate convallis est. Integer aliquet. Pellentesque aliquet sodales urna.

Nullam eleifend justo in nisl. In hac habitasse platea dictumst. Morbi nonummy. Aliquam ut felis. In velit leo, dictum vitae, posuere id, vulputate nec, ante. Maecenas vitae pede nec dui dignissim suscipit. Morbi magna. Vestibulum id purus eget velit laoreet laoreet. Praesent sed leo vel nibh convallis blandit. Ut rutrum. Donec nibh. Donec interdum. Fusce sed pede sit amet elit rhoncus ultrices. Nullam at enim vitae pede vehicula iaculis.

Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Aenean nonummy turpis id odio. Integer euismod imperdiet turpis. Ut nec leo nec diam imperdiet lacinia. Etiam eget lacus eget mi ultricies posuere. In placerat tristique tortor. Sed porta vestibulum metus. Nulla iaculis sollicitudin pede. Fusce luctus tellus in dolor. Curabitur auctor velit a sem. Morbi sapien. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Donec adipiscing urna vehicula nunc. Sed ornare leo in leo. In rhoncus leo ut dui. Aenean dolor quam, volutpat nec, fringilla id, consectetuer vel, pede.

Nulla malesuada risus ut urna. Aenean pretium velit sit amet metus. Duis iaculis. In hac habitasse platea dictumst. Nullam molestie turpis eget nisl. Duis a massa id pede dapibus ultricies. Sed eu leo. In at mauris sit amet tortor bibendum varius. Phasellus

justo risus, posuere in, sagittis ac, varius vel, tortor. Quisque id enim. Phasellus consequat, libero pretium nonummy fringilla, tortor lacus vestibulum nunc, ut rhoncus ligula neque id justo. Nullam accumsan euismod nunc. Proin vitae ipsum ac metus dictum tempus. Nam ut wisi. Quisque tortor felis, interdum ac, sodales a, semper a, sem. Curabitur in velit sit amet dui tristique sodales. Vivamus mauris pede, lacinia eget, pellentesque quis, scelerisque eu, est. Aliquam risus. Quisque bibendum pede eu dolor.

Donec tempus neque vitae est. Aenean egestas odio sed risus ullamcorper ullamcorper. Sed in nulla a tortor tincidunt egestas. Nam sapien tortor, elementum sit amet, aliquam in, porttitor faucibus, enim. Nullam congue suscipit nibh. Quisque convallis. Praesent arcu nibh, vehicula eget, accumsan eu, tincidunt a, nibh. Suspendisse vulputate, tortor quis adipiscing viverra, lacus nibh dignissim tellus, eu suscipit risus ante fringilla diam. Quisque a libero vel pede imperdiet aliquet. Pellentesque nunc nibh, eleifend a, consequat consequat, hendrerit nec, diam. Sed urna. Maecenas laoreet eleifend neque. Vivamus purus odio, eleifend non, iaculis a, ultrices sit amet, urna. Mauris faucibus odio vitae risus. In nisl. Praesent purus. Integer iaculis, sem eu egestas lacinia, lacus pede scelerisque augue, in ullamcorper dolor eros ac lacus. Nunc in libero.

Fusce suscipit cursus sem. Vivamus risus mi, egestas ac, imperdiet varius, faucibus quis, leo. Aenean tincidunt. Donec suscipit. Cras id justo quis nibh scelerisque dignissim. Aliquam sagittis elementum dolor. Aenean consectetuer justo in pede. Curabitur ullamcorper ligula nec orci. Aliquam purus turpis, aliquam id, ornare vitae, porttitor non, wisi. Maecenas luctus porta lorem. Donec vitae ligula eu ante pretium varius. Proin tortor metus, convallis et, hendrerit non, scelerisque in, urna. Cras quis libero eu ligula bibendum tempor. Vivamus tellus quam, malesuada eu, tempus sed, tempor sed, velit. Donec lacinia auctor libero.

Praesent sed neque id pede mollis rutrum. Vestibulum iaculis risus. Pellentesque lacus. Ut quis nunc sed odio malesuada egestas. Duis a magna sit amet ligula tristique pretium. Ut pharetra. Vestibulum imperdiet magna nec wisi. Mauris convallis. Sed accumsan sollicitudin massa. Sed id enim. Nunc pede enim, lacinia ut, pulvinar quis, suscipit semper, elit. Cras accumsan erat vitae enim. Cras sollicitudin. Vestibulum rutrum blandit massa.

Sed gravida lectus ut purus. Morbi laoreet magna. Pellentesque eu wisi. Proin turpis. Integer sollicitudin augue nec dui. Fusce lectus. Vivamus faucibus nulla nec lacus. Integer diam. Pellentesque sodales, enim feugiat cursus volutpat, sem mauris dignissim mauris, quis consequat sem est fermentum ligula. Nullam justo lectus, condimentum sit amet, posuere a, fringilla mollis, felis. Morbi nulla nibh, pellentesque at, nonummy eu, sollicitudin nec, ipsum. Cras neque. Nunc augue. Nullam vitae quam id quam pulvinar blandit. Nunc sit amet orci. Aliquam erat elit, pharetra nec, aliquet a, gravida in, mi. Quisque urna enim, viverra quis, suscipit quis, tincidunt ut, sapien. Cras placerat consequat sem. Curabitur ac diam. Curabitur diam tortor, mollis et, viverra ac, tempus vel, metus.

### 4 CONCLUSÃO

Este documento e seu código-fonte são exemplos de referência de uso da classe abntex2 e do pacote abntex2cite. O documento exemplifica a elaboração de trabalho acadêmico (tese, dissertação e outros do gênero) produzido conforme a ABNT NBR 14724:2011 Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação.

A expressão "Modelo Canônico" é utilizada para indicar que abnTEX2 não é modelo específico de nenhuma universidade ou instituição, mas que implementa tão somente os requisitos das normas da ABNT. Uma lista completa das normas observadas pelo abnTEX2 é apresentada em Araujo (2015a) (ARAUJO, 2015a).

Sinta-se convidado a participar do projeto abnTEX2! Acesse o site do projeto em <a href="http://www.abntex.net.br/>">http://www.abntex.net.br/></a>. Também fique livre para conhecer, estudar, alterar e redistribuir o trabalho do abnTEX2, desde que os arquivos modificados tenham seus nomes alterados e que os créditos sejam dados aos autores originais, nos termos da "The LATEX Project Public License".

Encorajamos que sejam realizadas customizações específicas deste exemplo para universidades e outras instituições — como capas, folha de aprovação, etc. Porém, recomendamos que ao invés de se alterar diretamente os arquivos do abnTEX2, distribua-se arquivos com as respectivas customizações. Isso permite que futuras versões do abnTEX2 não se tornem automaticamente incompatíveis com as customizações promovidas. Consulte Araujo (2015b) par mais informações.

Este documento deve ser utilizado como complemento dos manuais do abnTEX2 (ARAUJO, 2015a; ARAUJO, 2015c; ARAUJO, 2015d) e da classe memoir (WILSON; MADSEN, 2010).

Esperamos, sinceramente, que o abnTEX2 aprimore a qualidade do trabalho que você produzirá, de modo que o principal esforço seja concentrado no principal: na contribuição científica.

Equipe abnTFX2

Lauro César Araujo

 $<sup>^{1} \</sup>quad < http://www.latex-project.org/lppl.txt>$ 

### REFERÊNCIAS

- ARAUJO, L. C. A classe abntex2: Modelo canônico de trabalhos acadêmicos brasileiros compatível com as normas ABNT NBR 14724:2011, ABNT NBR 6024:2012 e outras. [S.l.], 2015. Disponível em: <a href="http://www.abntex.net.br/">http://www.abntex.net.br/</a>. Citado na página 31.
- ARAUJO, L. C. *Como customizar o abnTeX2*. 2015. Wiki do abnTeX2. Disponível em: <a href="https://github.com/abntex/abntex2/wiki/ComoCustomizar">https://github.com/abntex/abntex2/wiki/ComoCustomizar</a>. Acesso em: 27 abr 2015. Citado na página 31.
- ARAUJO, L. C. O pacote abntex2cite: Estilos bibliográficos compatíveis com a ABNT NBR 6023. [S.l.], 2015. Disponível em: <a href="http://www.abntex.net.br/">http://www.abntex.net.br/</a>. Citado na página 31.
- ARAUJO, L. C. O pacote abntex2cite: tópicos específicos da ABNT NBR 10520:2002 e o estilo bibliográfico alfabético (sistema autor-data). [S.l.], 2015. Disponível em: <a href="http://www.abntex.net.br/">http://www.abntex.net.br/</a>. Citado na página 31.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR 6028*: Resumo apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 2 p. Citado na página 11.
- WILSON, P.; MADSEN, L. The Memoir Class for Configurable Typesetting User Guide. Normandy Park, WA, 2010. Disponível em: <a href="http://mirrors.ctan.org/macros/latex/contrib/memoir/memman.pdf">http://mirrors.ctan.org/macros/latex/contrib/memoir/memman.pdf</a>>. Acesso em: 19 dez. 2012. Citado na página 31.



## APÊNDICE A - QUISQUE LIBERO JUSTO

Quisque facilisis auctor sapien. Pellentesque gravida hendrerit lectus. Mauris rutrum sodales sapien. Fusce hendrerit sem vel lorem. Integer pellentesque massa vel augue. Integer elit tortor, feugiat quis, sagittis et, ornare non, lacus. Vestibulum posuere pellentesque eros. Quisque venenatis ipsum dictum nulla. Aliquam quis quam non metus eleifend interdum. Nam eget sapien ac mauris malesuada adipiscing. Etiam eleifend neque sed quam. Nulla facilisi. Proin a ligula. Sed id dui eu nibh egestas tincidunt. Suspendisse arcu.



### ANEXO A - MORBI ULTRICES RUTRUM LOREM.

Sed mattis, erat sit amet gravida malesuada, elit augue egestas diam, tempus scelerisque nunc nisl vitae libero. Sed consequat feugiat massa. Nunc porta, eros in eleifend varius, erat leo rutrum dui, non convallis lectus orci ut nibh. Sed lorem massa, nonummy quis, egestas id, condimentum at, nisl. Maecenas at nibh. Aliquam et augue at nunc pellentesque ullamcorper. Duis nisl nibh, laoreet suscipit, convallis ut, rutrum id, enim. Phasellus odio. Nulla nulla elit, molestie non, scelerisque at, vestibulum eu, nulla. Ut odio nisl, facilisis id, mollis et, scelerisque nec, enim. Aenean sem leo, pellentesque sit amet, scelerisque sit amet, vehicula pellentesque, sapien.