

110 年國中教育會考

(補考)

國文科試題本

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答！

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是國中教育會考(補考)國文科試題本，試題本採雙面印刷，共 **14** 頁，有 **48** 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間從 **13：50** 到 **15：00**，共 **70** 分鐘。作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部分。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及兩題以上的相關試題。作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部分試題中的詞語，將於該題右下角加註，以利參考。
4. 依試場規則規定，答案卡上不得書寫姓名座號，也不得作任何標記。故意汙損答案卡、損壞試題本，或在答案卡上顯示自己身分者，該科考試不予計列等級。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 **2B** 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。例如答案為 **B**，則將 **Ⓐ** 選項塗黑、塗滿，即：**Ⓐ** ● **Ⓑ** **Ⓒ** **Ⓓ**

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

- Ⓐ ● **Ⓑ** **Ⓒ** **Ⓓ** — 未將選項塗滿
- Ⓐ **Ⓑ** **Ⓒ** **Ⓓ** — 未將選項塗黑
- Ⓐ ● **Ⓑ** **Ⓒ** **Ⓓ** — 未擦拭乾淨
- Ⓐ ● **Ⓑ** **Ⓒ** **Ⓓ** — 塗出選項外
- Ⓐ ● ● **Ⓑ** **Ⓒ** **Ⓓ** — 同時塗兩個選項

請聽到鐘聲響起，於試題本右上角方格內填寫准考證末兩碼，再翻頁作答

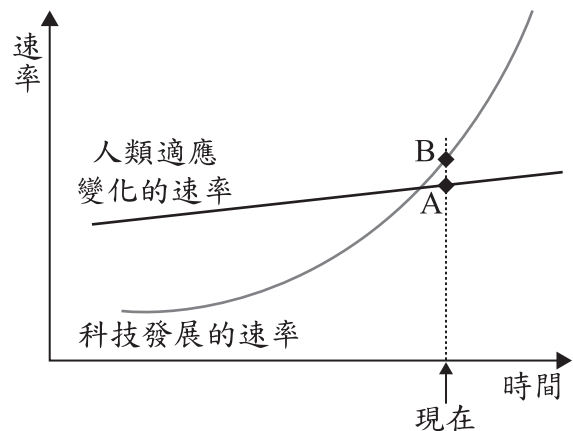
一、單題：（1~34題）

1. 「大地是我的□，以軟軟的稻草為蓆，早出的月亮，是天花板上的□□。天色漸暗，一匹黑紗帳自動掛下，那是天底下唯一的一件蚊子進得來出不去的蚊帳，於是，翻身隨手拖一束酥酥鬆鬆的稻草當毯子。竹簋裡正播送著田園交響的最後一個樂章——□□□。」這段文字的空格處，依序應填入下列何者最恰當？

(A)床／吊燈／催眠曲
(B)家／浮雕／起床號
(C)夢／掛鐘／安魂曲
(D)心／天窗／進行曲

2. 根據右圖，下列說明何者最恰當？

(A)A點反映現在科技發展的速率
(B)B點反映現在人類適應變化的速率
(C)人類未來的適應力終將追上科技發展的速率
(D)現在科技發展的速率已超過人類適應變化的速率



- 3.

翠山植物園步道簡介

- 翠山步道：終點的觀景平臺可眺望蘭馨平原風光。
- 山林步道：全段栽植多種以桐為名的植物，尤以油桐為主。每逢五月花季，美不勝收。
- 翠山自然步道：地勢逐漸往上爬升，翻過山頭後與登峰步道相連。
- 登峰步道：可達園區最高處，途中林相完整。為園區最陡峭的步道，是登山挑戰的絕佳場所。

根據這份簡介，可以明確得知下列何者？

(A)翠山步道可看見最多種類的林木
(B)五月花季時可在山林步道觀賞油桐花
(C)從登峰步道攀上最高處後只能原路折返
(D)翠山自然步道的觀景平臺可鳥瞰蘭馨平原

4. 下列選項「」中的文字，何組讀音相同？

(A)「潰」不成軍／回「饋」鄉里
(B)險要關「隘」／滿而不「溢」
(C)雀「屏」中選／「摒」除陋習
(D)「咀」嚼玩味／風雨無「阻」

5. 下列文句，何者有語病？
(A)在午後沉悶的公寓裡，嚮往海邊戲水的心情忽然澎湃起來
(B)老家的庭園很寬闊，井然有序的種了滿園玫瑰，十分荒蕪
(C)如果無法克服最艱難的險阻，至少也要勇於嘗試，而非澈底放棄
(D)歲月的增加，不足以使人衰老；放棄自己的理想，才會使人衰老
6. 「神話是民族的夢。遠古的神話，出自先民的集體創作，由口頭傳說到文字記載。神話雖然是虛構的，卻植根於現實生活的基礎上，反映了先民對於自然現象的解釋和想像，同時又顯現了先民對抗大自然的搏鬥精神、對幸福自由的渴望和追尋，以及偉大愛情的歌頌等。神話不僅為後世的文學藝術提供豐富的美麗題材，更是民族文化的寶藏。」根據這段文字，下列關於神話的敘述何者最恰當？
(A)神話呈現先民面對大自然的種種心態與想望
(B)文學藝術作品為神話提供了豐富的靈感與素材
(C)神話的可貴在於它如實保存了先民生活的樣貌
(D)先民集體創作的的神話是由文字記載發展為口頭傳說
7. 「海上垃圾桶的概念始於兩位衝浪者，他們在世界各地目睹聚集在碼頭的大量污染物，故而想改善這個現象。海上垃圾桶是由大型纖維網製成，架設於碼頭附近且漂在海面上，以收集不同尺寸的污染物，最小可攔住直徑2mm的浮動碎屑，當發生溢油事件時，也能派上極大的用場。」依據這段文字，下列關於海上垃圾桶的作用何者正確？
(A)收集海底的垃圾
(B)預防溢油事件發生
(C)攔截沿海的污染物
(D)清除所有尺寸的垃圾
8. 以下是職棒本季最新戰況報導：「在參賽的四支隊伍中，一路墊底的鹿隊在下半季戰績扶搖直上，先趕上已無緣晉級的猴隊，再追過原本排名第二的鯊隊，甚至準備一舉超越豹隊。」根據報導，下列關於四隊目前戰績的敘述，何者最恰當？
(A)鹿隊獨占鰲頭
(B)猴隊敬陪末座
(C)豹隊坐二望一
(D)鯊隊已遭淘汰
9. 「名利竟如何？歲月蹉跎，幾番風雨幾晴和。愁水愁風愁不盡，總是南柯。」這段文字是鄭板橋經過多年的宦海浮沉，有所感悟而寫下。其中的心境與體會和下列何者最相近？
(A)悔嘆少年不努力，臨老徒傷懷
(B)體悟官場雖險惡，仍應潔身自持
(C)看透世情，視榮祿富貴如夢一場
(D)主張為官當實事求是，毋枉毋縱

10. 小拓讀到一首詩〈宿山房即事〉：「一個孤僧獨自歸，關門閉戶掩柴扉。三更半夜子時分，杜鵑謝豹」子規啼。」他覺得詩中意思相同的語詞重複出現，於是改寫如下：「孤僧獨自回，閉戶掩柴扉。半夜子時分，杜鵑喚子歸。」小拓修改後的詩，哪一句沒有重複使用意思相同的語詞？

(A)孤僧獨自回
(B)閉戶掩柴扉
(C)半夜子時分
(D)杜鵑喚子歸



1.謝豹：鳥名，即杜鵑

11. 「當我們談論一個人的『能力』時，一般人通常認為這是指個人在某一領域的專業知識而言。因此，在追求能力的成長時，也只專注於專業知識的不斷提升。但是，我們常會發現，兩個專業知識水平相當的人處理相同的事物，產生的結果與成效卻往往並不一樣，甚至有些專業知識相對較低的人，處理起事物來反而得到較好的結果。」下列何者最接近這段文字的觀點？

(A)號稱專業的人未必具有專業的知識
(B)人應廣博涉獵各類知識以免視野受限
(C)專業知識較低者往往具有較高的協調能力
(D)除了專業知識，做好一件事還需要其他的能力

12. 「王翁廢其左足，苦臭蟲穴榻延慢連移，夏夜莫得即枕。晨見僵蟲於地，蟻聚嘍」之，乃大喜，將求蟻以嘍其蟲。揚糖屑於地，引及其臥處，大饗蟻，蟻果大至。沿鬚循髮皆蟻也，而翁之擾彌甚，將力起以清其榻，遽撲地死。」下列何者最適合描述故事中王翁的行為？

(A)只顧自身安危，以致傷及無辜
(B)因為尊重生命，反而傷及自身
(C)本想消弭禍害，反使禍害擴大
(D)破壞生態環境，故遭自然反撲



1.嘍：音ㄉㄨˋ ㄨㄣˋ，咬

13. 孟浩然少隱鹿門山，四十乃遊京師。後得見玄宗，帝命吟近作，誦至「不才明主棄，多病故人疏」之句，帝慨然曰：「卿不求仕，朕何嘗棄卿，奈何誣我！」因命放歸山中。

根據這則故事，下列關於孟浩然與玄宗的敘述，何者最恰當？

(A)孟浩然選拔賢才的諫言，讓玄宗感慨
(B)孟浩然久隱而後出仕，玄宗不以為然
(C)玄宗認為孟浩然詩中之怨無理，因而不悅
(D)玄宗憐憫孟浩然久病難癒，命其歸山休養

14. 「山翠繞湖，容態百逞，獨春朝最佳。或霧截山腰，或霞橫樹梢。或淡煙隱隱，搖盪晴暉；或巒氣浮浮，掩映曙色。峰含旭日，明媚高張；風散溪雲，林泉₁爽朗。更見遙岑₂迴₃抹柔藍，遠岫₄忽生濕翠，變幻天呈，頃刻萬狀。奈此景時值酣夢，恐市門未易知也。」關於這段文字的分析，下列敘述何者最恰當？

- (A)以從早至晚的時間為軸
(B)空間的描述自遠方拉近
(C)以山景為重心鋪展全文
(D)通篇寫景不帶主觀判斷



1. 泉：水邊的低地
2. 岑：小而高的山
3. 迴：遠
4. 岫：峰巒

15. 「真宗時，京師民家子有與人鬥者，其母追而呼之不止，母顛躓死。法官處其罪，當笞。上曰：『母呼不止，違犯教令，當徒二年，何為笞也。』群臣無不驚服。」下列關於故事中人物的敘述，何者最恰當？

- (A)群臣不贊成真宗的判決
(B)民家子與人相鬥時錯殺其母
(C)法官判決不公引發群臣不滿
(D)真宗的判決凸顯對孝道的重視

16. 「天色逐漸轉淡轉灰，你的前額繼續泛發著感動的微汗，臉上輝映著夕照。一時之間，你懷疑自己所見並不是真實的。或許那只是現實下想像的夢境，又或許，你正是那萬中選定的一個，_____，望見梅里褪去雪霧和雲翳的嵯峨表情。」根據文意脈絡，畫線處最適合填入下列何者？

- (A)沐浴在熹微的晨光中
(B)有幸在日夜更迭之前
(C)仰望那夜空中最亮的星
(D)在季節流轉中瞬間老去

17. 「我曾住一民宿，老闆夫婦整地花了兩年，蓋木屋又花兩年，我坐在他們的海畔露臺發呆，見兩人不住手地洗曬、打掃、烹煮、修繕……。晚餐過後，終於得空歇手，他們拿來滷菜與我們飲食閒聊，屈指數算每日固定的勞務，就算沒有房客也不可思議地多。大破大立都容易，維持最難；人尋死覓活都容易，賴活最難。」這段文字的意涵與下列何者最接近？

- (A)真實的生活一直都是件辛苦的事
(B)保持悠閒的心情才能愉悅的生活
(C)小人物就算辛勤工作，也不容易翻身
(D)歷經大風大浪，方可領略平凡的美好

18. 「量詞」是用以表示人、事、物或動作的單位詞，例如「一個」的「個」。下列〈空城計〉中的文句，何者「」內不是「量詞」？


- (A)引二小童，攜琴一「張」
(B)忽然十餘「次」飛馬報到
(C)大開四門，每一「門」上用二十軍士
(D)孔明身邊並無大將，止有一「班」文官

19.

漁人碼頭

落蒂

| | |
|---|--|
| <p>從清晨一直冷清到夜晚絢爛 人們大聲划拳並大口大口喝下 一日的愁苦焦慮 老闆的臉色已乘 藍色公路的船隻遠遊 此起彼落的燈亮了起來 心情也鬆懈了下來 嘈雜聲中各吐各的悶氣</p> | <p>不論臉紅脖子粗 或是溫柔的細語 都讓它航向 茫茫的夜色 海浪拍打聲中 有人站在碼頭橋上高歌 只有晚風聽懂 他唱些什麼</p> |
|---|--|



關於本詩詩意的解說，下列敘述何者最恰當？

- (A)人們通過抱怨、傾訴、引吭，得以釋放情緒
 (B)老闆的臉色，因為夜晚遊人湧至而轉憂為喜
 (C)乘船夜遊的人們，通宵達旦飲酒划拳以取樂
 (D)晚風吹拂之下，歌者的落寞感染碼頭的遊人
20. 「道地的麻婆豆腐，應該腴澤濃滋，麻、辣、燙、香、酥、鮮、嫩等七味俱全，然而一般館子做出來的，通常是一盤汪著紅油的豆腐羹，勉強有兩三味，但辣而無香、燙而不鮮，缺麻少酥更不在話下。嫩倒是嫩，因為用的是方便的盒裝豆腐，然而平板厚鈍如洋菜凍，既無豆香亦吸不進肉味，和油醬肉末貌合神離，即使以厚芡收攏兜搭，依然老死不相往來，滋味遂渙散失魂、元神出竅浮在表面。」關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者最恰當？
- (A)以層遞手法指出麻婆豆腐的烹調祕訣
 (B)以洋菜凍比喻道地麻婆豆腐彈性十足
 (C)以擬人方式形容一般餐館麻婆豆腐不入味
 (D)以誇張筆法描述道地麻婆豆腐的麻辣香燙
21. 【甲】不喜秦淮水，生憎江上船。載兒夫婿去，經歲又經年。
 【乙】那年離別日，只道住桐廬。桐廬人不見，今得廣州書。
 這兩首以商旅人家為題材的歌謠，假設都採用同一個角色的觀點來敘述，這個角色最可能是下列何者？
- (A)商人
 (B)商人婦
 (C)轉述他人故事的第三者
 (D)一個觀照全場的全知者

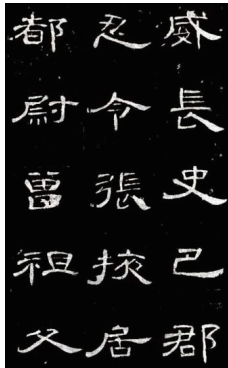
22. 「外國知名樂團來臺灣開演唱會，掀起『登臺』旋風。」句中「登臺」的「臺」含有「臺灣」及「舞臺」的雙重意思。下列文句「」中的詞語，何者也使用了相同的修辭方法？
- (A)能通德義「日英」語，接待遠近中外人
(B)千古英雄浪淘盡，天下「名山」僧占多
(C)綠水「青山」，常在眼目；清風明月，不須錢財
(D)數行文字，哪個漢書；一簇人煙，誰家「莊子」
23. 【甲】觀其交遊，則其賢、不肖可察也。
【乙】貴視其所舉，富視其所與，貧視其所不取，窮視其所不為。
這兩句話主要是在說明下列何者？
- (A)修身的原則
(B)做事的態度
(C)識人的方法
(D)擇友的要件
24. 某學者舉辦學術論文發表會，友人致贈花籃，卡片上的題辭最適合填入下列何者？
- (A)聲重士林
(B)商賈輻輳
(C)師表千古
(D)里仁為美
25. 「研究者寫文獻回顧不能像在做剪貼簿，不要讓引文「孤伶伶地站在那裡。最好在引文前說明你對它的評價，在後面說明它的深刻含意，這樣雙管齊下夾注中間的引文，一方面確認讀者會讀到與你相同的意思，一方面顯示你能夠駕馭文獻的能力。」根據這段文字，下列關於文獻回顧的敘述，何者最恰當？
- (A)應有研究者自己的看法與解讀
(B)宜多方援引，不能只獨引一項
(C)引文之後須以夾注方式深入解說
(D)作用是讓讀者的看法與引文相同



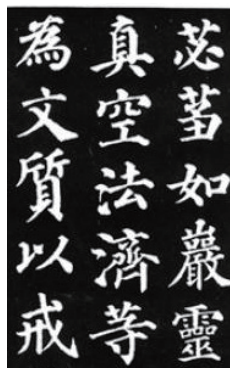
1. 引文：引用的文獻

27. 下列何者最可能是唐代書法家張旭最具代表性的書體作品？

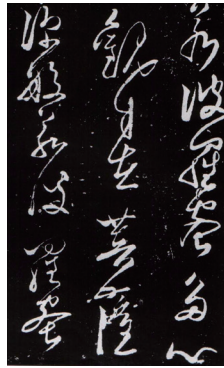
(A)



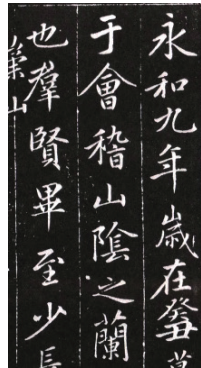
(B)



(C)



(D)



28. 下列文句「」中的語詞，何者使用最恰當？

- (A)別人的意見當成參考即可，凡事「毋庸」堅持己見
- (B)試鞋時不煩穿脫，須多方「揣測」，以免將來不合腳
- (C)他囿於「門戶」之見，對其他管道推薦的人才深感疑慮
- (D)因事務繁忙，抽不開身，這次邀約我就「不吝」前來了

29. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A)小松家境清寒，因而輟學打工，這樣的選擇時在是出於無奈
- (B)人人提高警覺，杜絕貪念，狡猾的詐騙集團就只能白費心機
- (C)小穎個性溫和，與他人發生衝突時，總是採取習事寧人的態度
- (D)這家餐廳原為小吃攤，因生意興隆，才兩年就闊張為今日規模

30. 曾作霖〈珠潭浮嶼〉：「山中有水水中山，山自凌空水自閒。誰劃玻璃分色界，倒垂金碧浸煙鬟₁。蓬萊₂可許乘風到，艤舸₃知為舉火還。別有洞天開海外，人家雞犬絕塵寰₄。」下列關於詩句的分析，何者最恰當？

- (A)「倒垂金碧浸煙鬟」——描述水中倒影
- (B)「蓬萊可許乘風到」——形容遙遠難至
- (C)「別有洞天開海外」——強調海景壯麗
- (D)「人家雞犬絕塵寰」——意指不見雞犬



- 1.煙鬟：雲霧繚繞的山峰
- 2.蓬萊：傳說中的仙山
- 3.艤舸：原住民語，指獨木舟
- 4.塵寰：指大地、世界

31. 「『紫禁城』是皇族居住的內城。『紫』是指紫微星垣，星座名，天上三垣之一。紫微星垣居中央，太微、天市居兩旁，故用以代稱皇帝。而皇帝居住的內城嚴禁百姓靠近，所以稱為紫禁城。如唐代王維〈敕賜百官櫻桃〉詩即有『芙蓉闕下會千官，紫禁朱櫻出上闌』之句。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？

- (A)「紫禁」原指紫微星垣
- (B)王維曾奉敕入住紫禁城
- (C)太微、天市二城分居紫禁城兩側
- (D)唐代「紫禁」已可用來代稱皇宮

32. 下列關於球賽的報導，何者句意通暢、用語最為恰當？
(A)在無人防守之下，他一意孤行，很快將球帶過中場
(B)雙方球員皆一時之選，在激烈的競爭中形成拉鋸戰
(C)他仗著身高輕鬆扣籃，正所謂先天優勢不及後天努力
(D)他以迅雷不及、掩耳盜鈴之勢將球運到籃下，快攻得分
33. 《論語》：「子路有聞，未之能行，唯恐有聞。」說明子路是一位即知即行的人，深怕無法立即實踐所聽到的道理。這句話中「有」與「聞」二字的音義說明，下列何者最恰當？
(A)「子路有聞」的「有」字，音一又√，多
(B)「子路有聞」的「聞」字，音ㄨㄣˊ，名氣
(C)「唯恐有聞」的「有」字，音一又ㄟ，通「又」
(D)「唯恐有聞」的「聞」字，音ㄨㄣˊㄟ，通「問」

34.

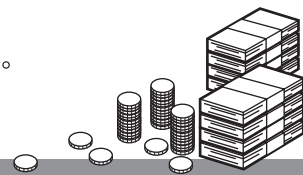
安心銀行留學貸款

申請條件：具行為能力與還款財源之本國國民，為其擬出國或已出國修讀大專以上學位親屬之需求。

額度：有擔保品者最高新臺幣240萬元，無擔保品者最高新臺幣120萬元。

擔保品：土地或建物。

保證人：無擔保品者應提供本行認可之保證人一名。



根據這則說明，下列四位具行為能力與還款財源的本國國民，何者最可能申請到留學貸款？

- (A)小方：以百萬名車為擔保品，替妻子貸款100萬元到日本讀大學
(B)小葉：以土地和房子為擔保，讓年邁的父親到夏威夷一圓博士夢
(C)小蔡：有透天厝作為擔保品，為自己申請240萬元到國外唸碩士
(D)小韓：提供銀行認可的保證人，為在美國讀高中的兒子申請貸款

二、題組：（35～48題）

請閱讀以下短文，並回答35～36題：

處理大量資訊是電腦的運作方式，而不是人心的思維方式。當我們閱讀的數量越來越多，速度越來越快，效率越來越高，以至於越來越接近「掃瞄」之際，或許我們就真的進入了一個「電腦化」的時代。

所謂閱讀的「電腦化」，指的並不是我們使用電腦，或透過電腦閱讀。指的是，因應資訊爆炸的情況，使許多人以高度的勤奮與超人的努力，把自己的心靈壓縮成某種意義上是一臺高效率的電腦——只是輸入大量資訊，按照既定程序處理，然後再加以輸出的工作機器——因而任令資訊窒息了他們「人心的思維」。

現代的讀萬卷書，往往只是讀摘要或結論，對於其中的精神經驗與心理歷程並不重視。因此出現許多摘要與引介的文章，而且讀引介的人，永遠多於原著的讀者，這正是「電腦化」閱讀最粗淺的癥候。

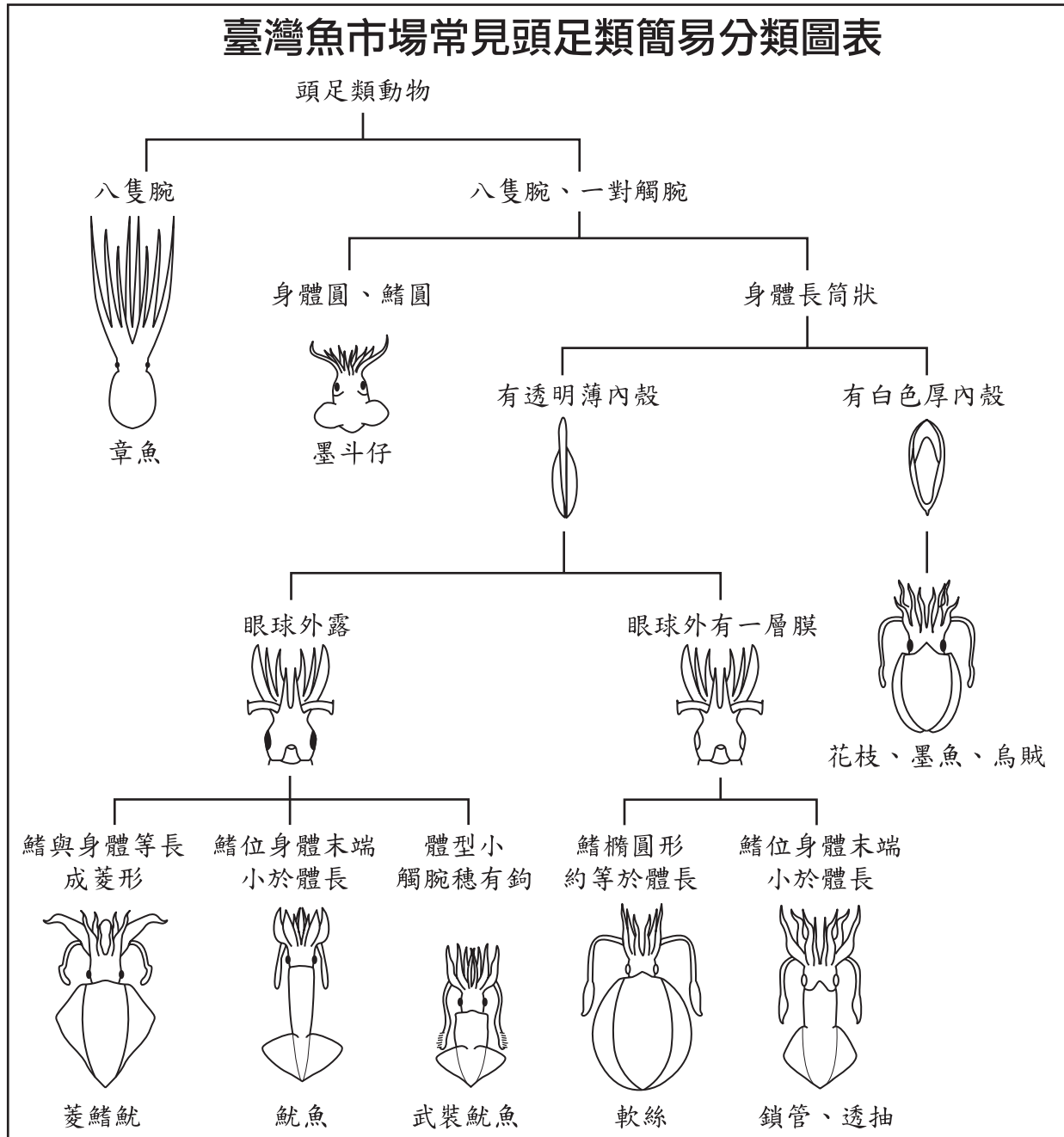
但是一本經典的著作，猶如一位超越古今的偉大教師。其所顯現的思維方向與表現形式，都是他精神氣質與人格風度的展露。只有受其精神氣質的浸潤感染，受其人格風度的潛移默化，才能開啟我們的思維，進而在生活上有所創造。經典著作不只是一些固定的觀念與過去資訊的陳跡，而是精神的展示、風格的顯現。

「告訴你結論或答案」和「教導你如何思維與創造」，是截然不同的兩回事，但卻可以同時發生在同一個作品中。從前者而言，所有的經典著作，都不免是昨日過時的資訊。從後者而言，經典著作之所以經典，正因為它萬古常新，開啟未來無限的思維，刺激未來無盡的創造……，不論在文化上、人格上，或者日常生活上。

——改寫自柯慶明〈閱讀〉

35. 根據本文，所謂閱讀的「電腦化」，其特性最不可能包含下列何者？
- (A)以「掃瞄」方式閱讀，獲得大量資訊
 - (B)透過他人的摘要與引介，能快速吸收
 - (C)閱讀時淺嘗輒止，以求提高閱讀數量
 - (D)藉由電腦尖端科技，彌補人腦的不足
36. 根據本文，下列何者最符合作者的觀點？
- (A)讀者無法透過經典獲得結論或答案
 - (B)電腦化的閱讀有助提升處理資訊的能力
 - (C)快速而大量的閱讀有助於開啟人心思維
 - (D)細讀經典方能感受其精神氣質與人格風度

請閱讀以下圖表，並回答37~38題：



37. 阿康出海捕到一隻生物，身體呈長筒狀，鰭約等同於體長，八腕，另有一對觸腕，剖開後發現內有白色厚殼。根據此表判斷，這隻生物最可能是下列何者？
 (A)軟絲 (B)墨魚 (C)菱鰭魷 (D)武裝魷魚

38. 根據這張圖表，下列敘述何者最恰當？
 (A)透抽的眼球外露，有透明薄內殼
 (B)軟絲身體長，有白色厚內殼，鰭橢圓
 (C)烏賊和墨斗仔的區別在於有無一對觸腕
 (D)菱鰭魷跟魷魚可由身體與鰭的長度比例來區別

請閱讀以下短文，並回答39～40題：

這些年，臺北市多了好幾條「星光大道」。但①閃閃發光的不是走在大道上的明星，而是摻在馬路瀝青混凝土裡的玻璃砂。每次經過就彷彿看到天上繁星墜落地面，動人的閃爍著，與街燈和車燈相互輝映，顯得相當華麗。

②碎玻璃原是讓人頭痛的廢棄物，但有人運用巧思為它們找到了新出路：以較大的碎玻璃取代石頭，作為路面底層的填充料。而經過處理的玻璃砂則摻在瀝青混凝土中，用來鋪路面表層，兼具排水、止滑及增加照明的效果，既環保又美觀，真可以說是化腐朽為神奇。

其實③只要多用心，往往就能從廢棄物中發現價值，從破碎中看見美麗。伊朗 德黑蘭的哥利斯坦皇宮是世界知名的經典建築，其中最讓人讚嘆的莫過於鑲嵌宮——天花板和牆壁上都鑲嵌著小小的玻璃片，從地面上看，簡直就像一顆顆璀璨的鑽石。但這並非建築師原先的構想，他本來計畫用大玻璃明鏡來裝飾天花板和牆壁，但玻璃明鏡在運送過程中全破了，承包商本來已經準備丟棄，建築師忽然靈機一動，又將它們搶救回來，將殘破的鏡子敲成更小的碎片，然後鑲嵌到天花板和牆壁上，結果竟成了哥利斯坦皇宮裡最讓人讚嘆的神來之筆。

人生總是有意外，也像玻璃般易碎。在意外破碎後，④有人會覺得自己的人生已形同廢棄物，有人卻能撿起這些碎片，拼出自己的星光大道和鑲嵌宮，將它化為上蒼賜予的意外禮物。

——改寫自王溢嘉〈破碎中看見美麗〉

39. 本文畫線處的文句，何者運用了與「人生總是有意外，也像玻璃般易碎」這句話相同的修辭技巧？
- (A) ①
(B) ②
(C) ③
(D) ④
40. 作者在最後一段說明的道理，最可能是下列何者？
- (A) 面對事情的態度會影響事情的結果
(B) 最可貴的收穫來自於過程而不是結果
(C) 真金不怕火煉，有實力的人終會綻放光芒
(D) 人生不可缺乏意外，意外往往獲致美麗的成果

請閱讀以下短文，並回答41～42題：

西方咖啡，東方茶。

然而，全球咖啡第二大產地和出口國，就在離臺灣不遠的越南。令人訝異的是，越南從全球市占率僅千分之一到世界第二，只花二十年的時間。

1994年是扭轉越南在全球咖啡版圖最關鍵的一年，美國解除對越南的禁運制裁，加上巴西大歉收，越南咖啡順勢以量大價低攻城掠地，逼退哥倫比亞、印尼等傳統咖啡出口國，僅次於巴西，市占率直逼百分之二十。

越南政府聚焦扶植的結果，使得越南有完整的咖啡產業鏈，吸引許多人前往投資種植。前往越南的臺商原先要種植適合高冷氣候的臺灣茶，但種茶、製茶過程繁複，於是改種品質較好管理的咖啡。此外，選擇嬌貴、發病率高的阿拉比卡咖啡，不但貼近全球咖啡市場消費趨勢，也與當地大量種植的羅布斯塔咖啡做出市場區隔。接著，再花六年的時間改良土壤，利用微生物改良成利於水氣流通的團粒化土壤。不同於越南農民一年兩到三次的化學肥料，改為兩週施放一次有機肥，因此，種植出來的咖啡生豆每公斤價格是越南本地咖啡生豆的三倍多。種植四到五年即可生成的咖啡，就像地底湧出的黑金。

——改寫自陳埤詒〈越南地湧黑金——量大價低的致富傳奇〉

41. 根據本文，越南咖啡市占率在1994年躍升，其最關鍵的因素應是下列何者？
- (A)臺商大量投資栽種優良品種的咖啡
 - (B)出口貿易順暢加上巴西咖啡大歉收
 - (C)越南咖啡品質優於哥倫比亞與印尼
 - (D)越南政府聚焦扶植，鼓勵投資種植
42. 在越南，臺商種植的阿拉比卡豆價格能高於當地農民種植的咖啡豆，其原因不包含下列何者？
- (A)製作過程繁複
 - (B)施肥次數頻繁
 - (C)品種嬌弱量少
 - (D)改良土壤耗時

請閱讀以下短文，並回答43～44題：

理想的領導者不會只指揮員工做事，也會向他們尋求協助，以提高他們對領導者的信任與合作。若領導者坦然承認自己不知道的事，實際上會產生和原本設想相反的效果，將有助於建立員工對領導者的信任。

某調查發現，「信任」對工作績效的影響十分顯著。對公司信任度高的員工比信任度低的，樂在工作的程度高出60%，與同事親近的程度高出66%，對工作的倦怠感少40%，成就感也更高出41%。信任度高的文化，會改善人們對待彼此與自身的態度。

所謂的培養信任感，並不是說要寬鬆對待員工，或是對他們抱持較低的期待，而是要放手。公司對待員工應權責分明，但不必用微觀管理來拘束，而是把他們視為負責任的成年人。

——改寫自保羅札克〈提升信任八大兵法〉

43. 根據畫線處文意，領導者的「原本設想」最可能是指下列何者？

- (A)要建立員工對他的信任非常困難
- (B)向員工請教應該會失去他們的信任
- (C)向員工尋求協助往往能得到員工的信任
- (D)對員工有足夠的信任才能坦承自己無知

44. 根據本文，公司應如何提高員工的信任度？

- (A)讓員工對自己負責
- (B)讓同事之間更加親近
- (C)減輕員工的工作負擔
- (D)不預設過高的工作目標

請閱讀以下短文，並回答45～46題：

有松，高九尺許。下枝橫出者丈餘，上枝層層重疊，其葉茂密，森森蔥蔥。呼風而操琴，喚雨以興浪。似箏、似笛、似鼓，波瀾起而天籟和之。如今有愛牡丹者，蒐奇種以傲人；蒔菊花者，笑小朵而爭妍。柿木柑橘之類，視其果實而不問枝葉之形。唯獨松樹，凌霜而彌秀，四時常青，且每季別有風采。或曰：「松能吐舊氣，故可經千歲。」既可慰主人之心而悅其目，亦可感知養生延壽之氣，可謂與松互有長壽之約矣。

——改寫自松尾芭蕉〈成秀庭松贊〉

45. 根據本文，下列何者最不符合作者的觀點？
- (A)松濤若天籟，可悅耳慰心
 - (B)松樹品種越珍奇則越長壽
 - (C)松樹四時常青，各有風采
 - (D)常與松樹為伴可延年益壽
46. 關於本文寫作手法的分析，下列何者最恰當？
- (A)以擬人手法形容松樹無畏風雨的精神
 - (B)以箏、笛、鼓等樂器比喻松樹的形貌
 - (C)藉牡丹、菊花的妍麗貶抑松樹無花可賞
 - (D)藉柿木柑橘重在果實對比松樹貴在枝葉

請閱讀以下短文，並回答47～48題：

劉丞相在位時，族人偶有逋負，官租數十萬，丞相不知也。官吏多望風不敢問。程公珣為廬陵縣尉，主賦事，始追逮囚繫，責令盡償而後已。或以告丞相，丞相曰：「賦入不時，吾家之罪，縣官安可屈法也！」乃致書謝之。後珣罷官至京師，丞相延見，禮貌有加。珣出，謂人曰：「劉公偉量，非他人能及，真宰相也。」

——改寫自曾敏行《獨醒雜誌》

47. 根據本文，下列「」中的詞語，何者解釋最不恰當？
- (A)「望風」不敢問：觀望情勢
 - (B)追逮「囚繫」：囚禁於監牢
 - (C)賦入「不時」：不按時
 - (D)安可「屈法」：屈服於法律



1.逋負：拖欠賦稅

48. 根據本文，下列敘述何者最恰當？
- (A)劉丞相譴責廬陵縣尉程珣執法不公
 - (B)族人的欠款最終由劉丞相代為償還
 - (C)官吏多畏於劉丞相權勢，而不追查欠稅案情
 - (D)程珣追債過於嚴苛，因此得罪劉丞相而遭罷官