

デジタル温故知新
部屋とFM音源と私



@GOROman

本日のハッシュタグ #YMF825

自己紹介

- Twitter: @GOROman
- VRエバンジェリスト
 - Oculus VRという会社で働いていました
- 趣味
 - VRコンテンツ開発
 - 電子工作
 - クマになる



FM音源との出会い



FM音源との出会い SHARP X68000(初代)

- 人生を変えた名機
 - (小学校6年の時に家にやってくる)
- YAMAHA YM2151(OPM)
 - .mdx をコレクションする日々
(最近発掘されました)



OPN 00 K:000 s:008 D:00000 P:00000 B:00000 A:00000
 TRACK 00 0001 0u125-125 DATA:\$174FF5 KC\$C880-\$0885

OPN 00 K:000 s:008 D:00000 P:00000 B:00000 A:00000
 TRACK 00 0002 0u122-122 DATA:\$175151 KC\$4880-\$0885

OPN 00 K:000 s:008 D:00000 P:00000 B:00000 A:00000
 TRACK 00 0003 0u117-117 DATA:\$1752A4 KC\$8DC0-\$0DC1

OPN 00 K:000 s:008 D:00000 P:00000 B:00000 A:00000
 TRACK 00 0003 0u111-111 DATA:\$1753DF KC\$CDC0-\$0DC9

OPN 00 K:000 s:008 D:00000 P:00018 B:00000 A:00000
 TRACK 00 0004 0u122-122 DATA:\$175529 KC\$4C80-\$0C93

OPN 00 K:000 s:008 D:00000 P:00000 B:00000 A:00000
 TRACK 00 0004 0u117-117 DATA:\$175635 KC\$8C80-\$0C89

OPN 00 K:000 s:008 D:00000 P:00006 B:00000 A:00000
 TRACK 00 0004 0u122-122 DATA:\$175740 KC\$CC80-\$0C87

OPN 00 K:000 s:008 D:00000 P:00000 B:00000 A:00000
 TRACK 00 0004 0u117-117 DATA:\$175848 KC\$0C80-\$0C89

NOW PLAYING Ys [Place of Destruction / 神殿2] Arranged By KAPPY 1990/09/04

| FILENAME | PRG | CLR | EJECT | MUSIC TITLE or DIRECTORY TITLE | G% |
|---------------|-------|-----|-------|---|----|
| AFTER.NDX | (000) | | | AFTER BURNER II [AFTER BURNER] (C)SEGA 1987 Arranged By KAPPY | |
| CROSSROAD.NDX | (000) | Y | S | Crossroad of Sadness] arranged By KAPPY 1990/06/24 | |
| HOUSE.NDX | (000) | Y | S | II [家] arranged By KAPPY 1990/06/24 | |
| YS_001.NDX | (000) | Y | S | First Step Towards Wars] Arranged By KAPPY 1990/08 | |
| YS_004.NDX | (000) | Y | S | Place of Destruction / 神殿2] Arranged By KAPPY 1990/09/04 | |

MMDSP version 0.30 Beta1 Copyright 1991-94 Nishimie, Gao, Eriko.
 Synthetic Display for Various Music Drivers. CONTROL PANEL

PLAY PAUSE STOP FADE OUT
 SLOW SKIP HMDSP QUIT

DRIVER: MADRV GRAPHIC 00 00 00 00

BACKGROUND PATTERN NONE

CPU CYCLE PERCENTAGE 000 DRIVER STATUS 00000 LOOP COUNTER 0000

DIGITAL CLOCK 00:00
 PASSED TIME 00:00
 TIMER-B CYCLE 000



SELECTOR "MMDSP" REALTIME GRAPHICAL USER INTERFACE.

AUTO SHUFF

REP.

INTRO

ALLDIR

PROG.

LT 0

BT 0

IT 10

ハッシュタグ #YMF825



今年3月 秋葉原

ハッシュタグ #YMF825



GORoman @GORoman · 3月18日

FM音源ガチャでYM2151(OPM)とYM3012(DAC)をゲット！



1



46



82



秋葉原 東京ラジオデパート1F ‘家電のケンちゃん’



GOROman

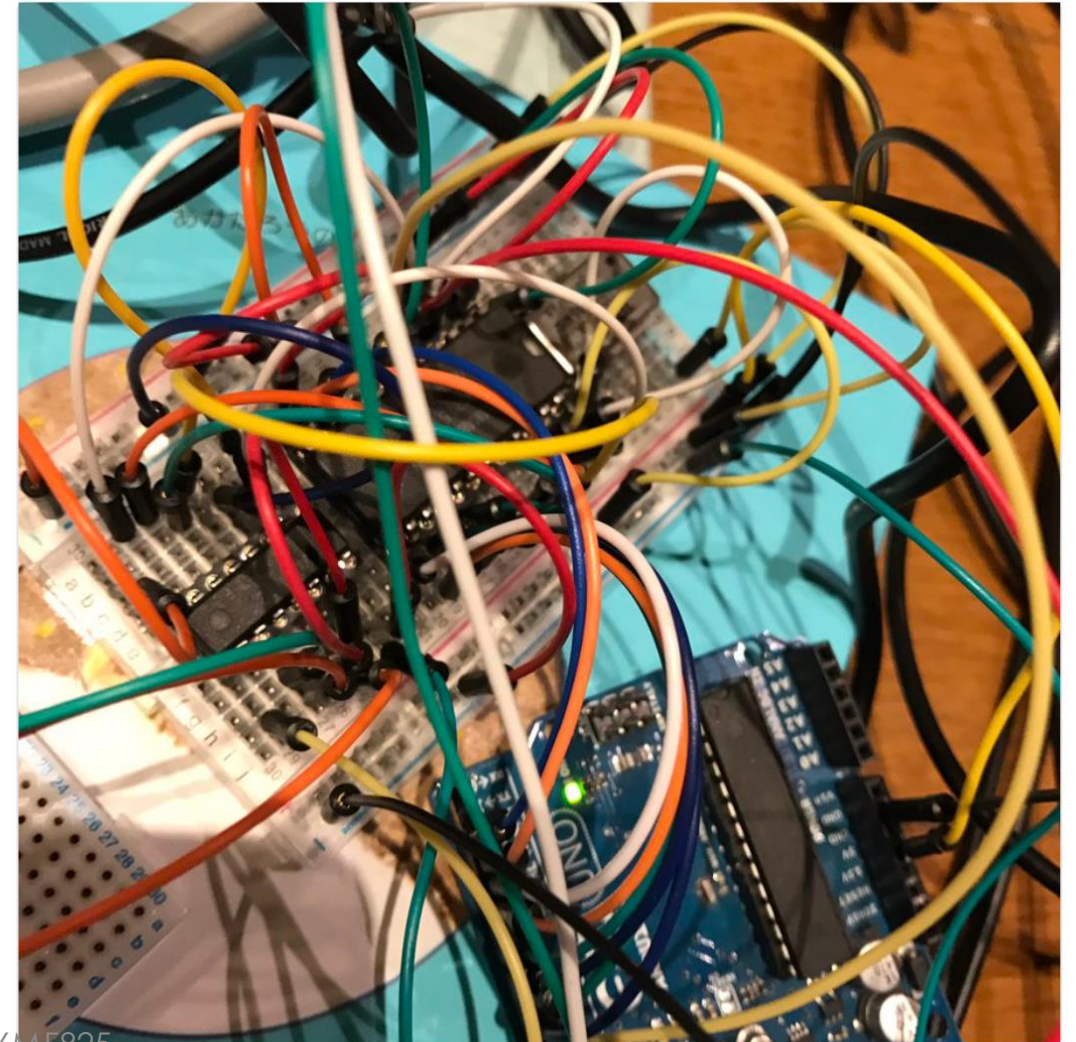
@GOROman



YM2151(OPM)とYM3012(DAC)接続しました。
かなりカオス

回路図をもとに
とにかく繋いでみた

PC>Arduino>YM2151>YM3012



ハッシュタグ #YMF825

19:02 - 2017年5月14日

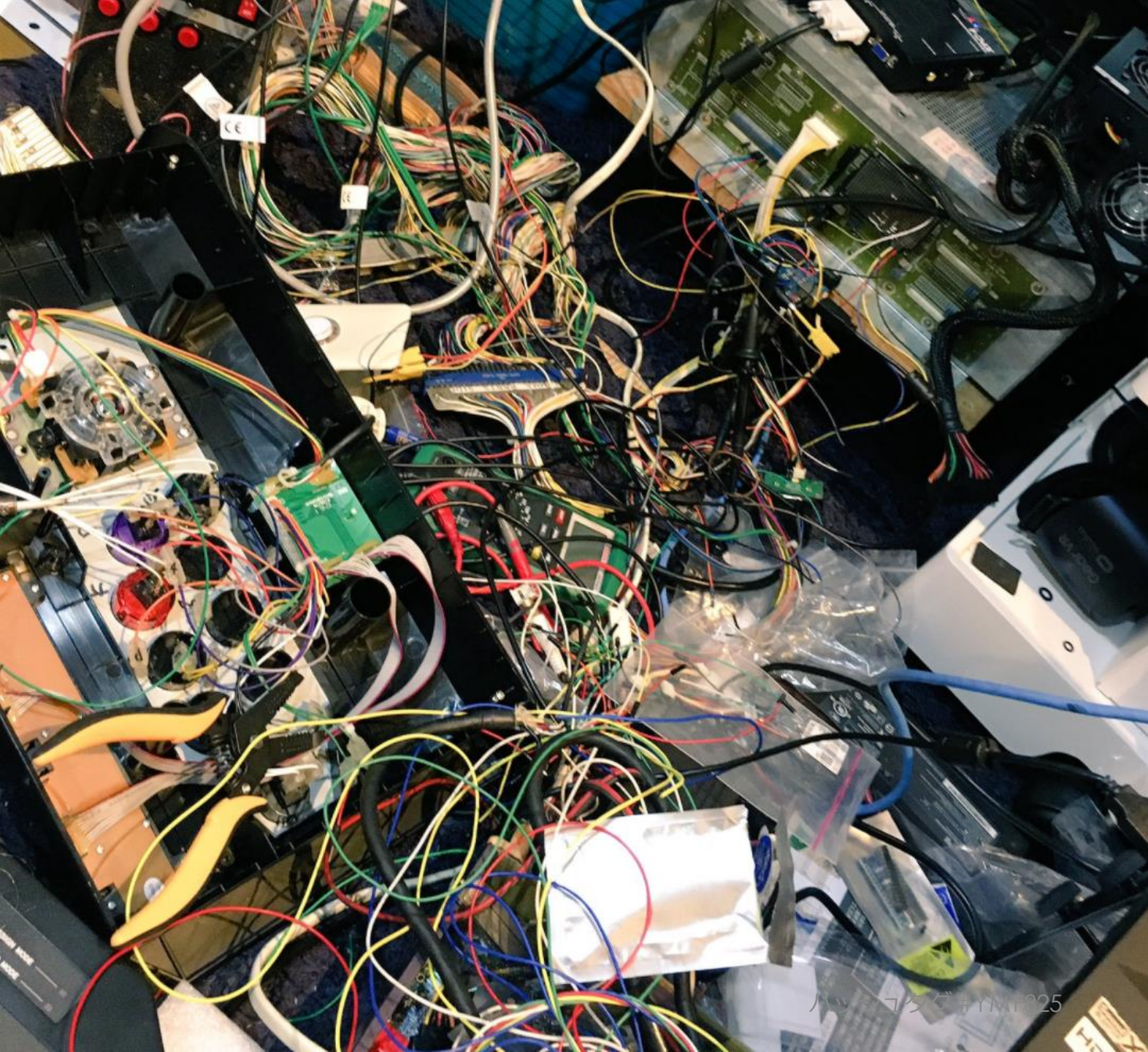
ちなみに
当時の部屋(リビング)の様子

注.) 1LDK 5人家族です

ハッシュタグ #YMF825



GOROman GOROman · 9月2日
リビングで



部屋です

部屋です

注.) 1LDK 5人家族です



ハッシュタグ #YMF825

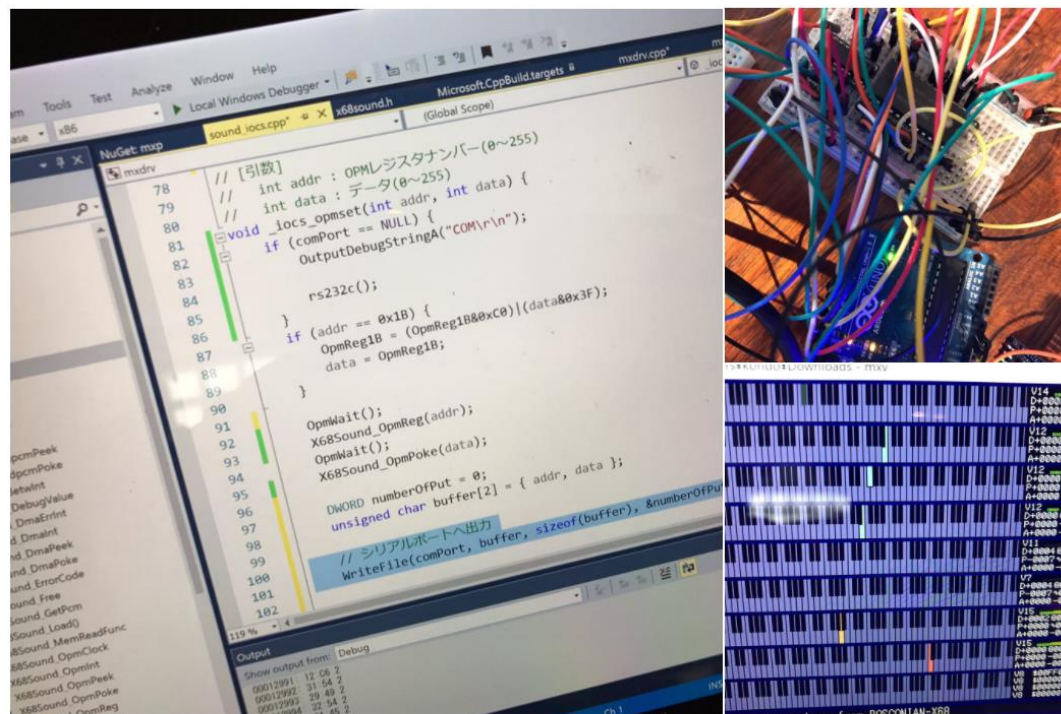


GORoman

@GORoman



GORRY先生(@gorry5)のWindows版のMXDRVgのソースを改造中。IOCSコールバックしてOPMのレジスタアクセスをシリアルポートに出すようにしてArduinoに繋がったYM2151を直接叩いて再生。



15:14 - 2017年5月16日

16件のリツイート 24件のいいね



ハッシュタグ #YMF825



1

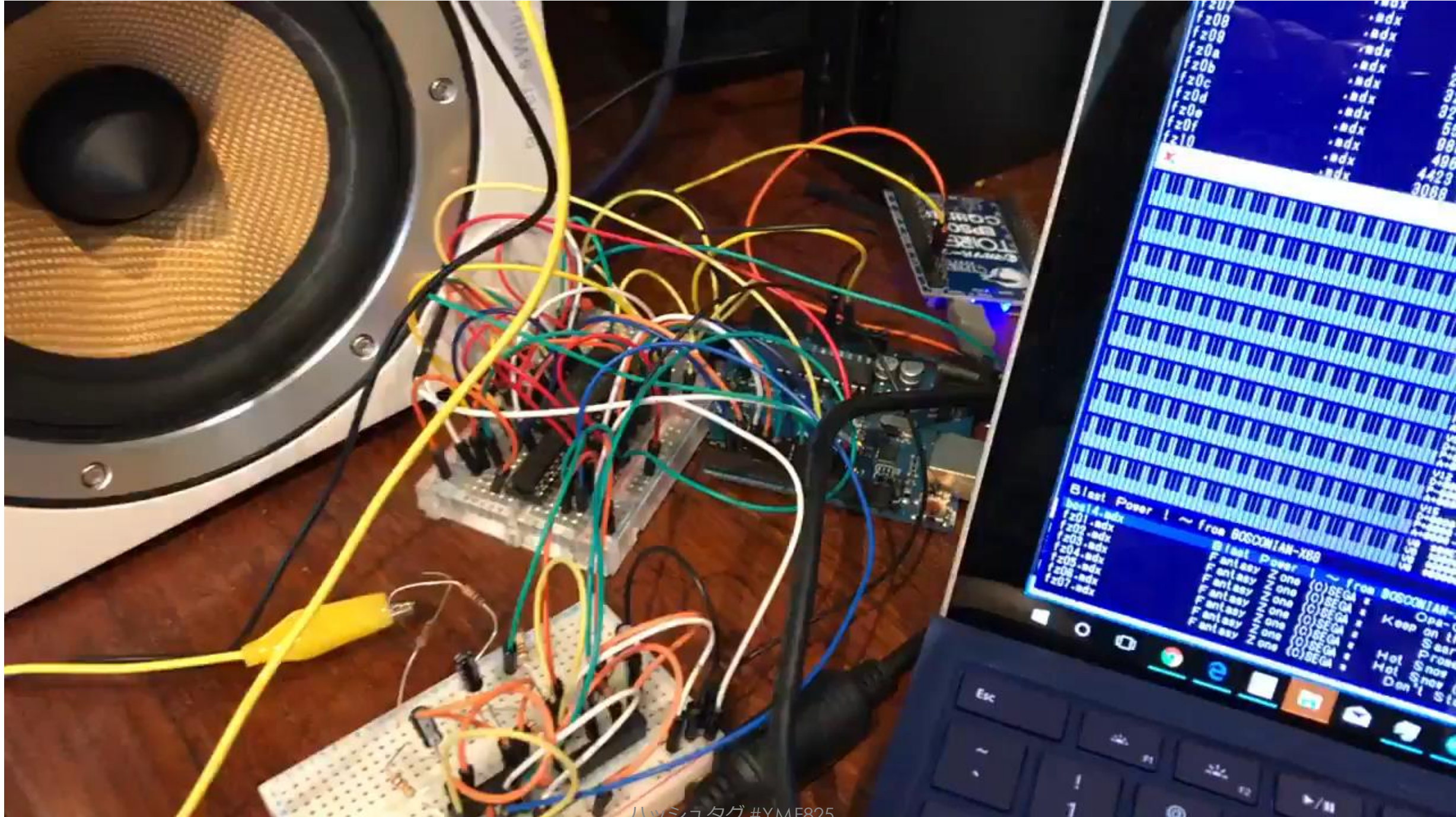


16

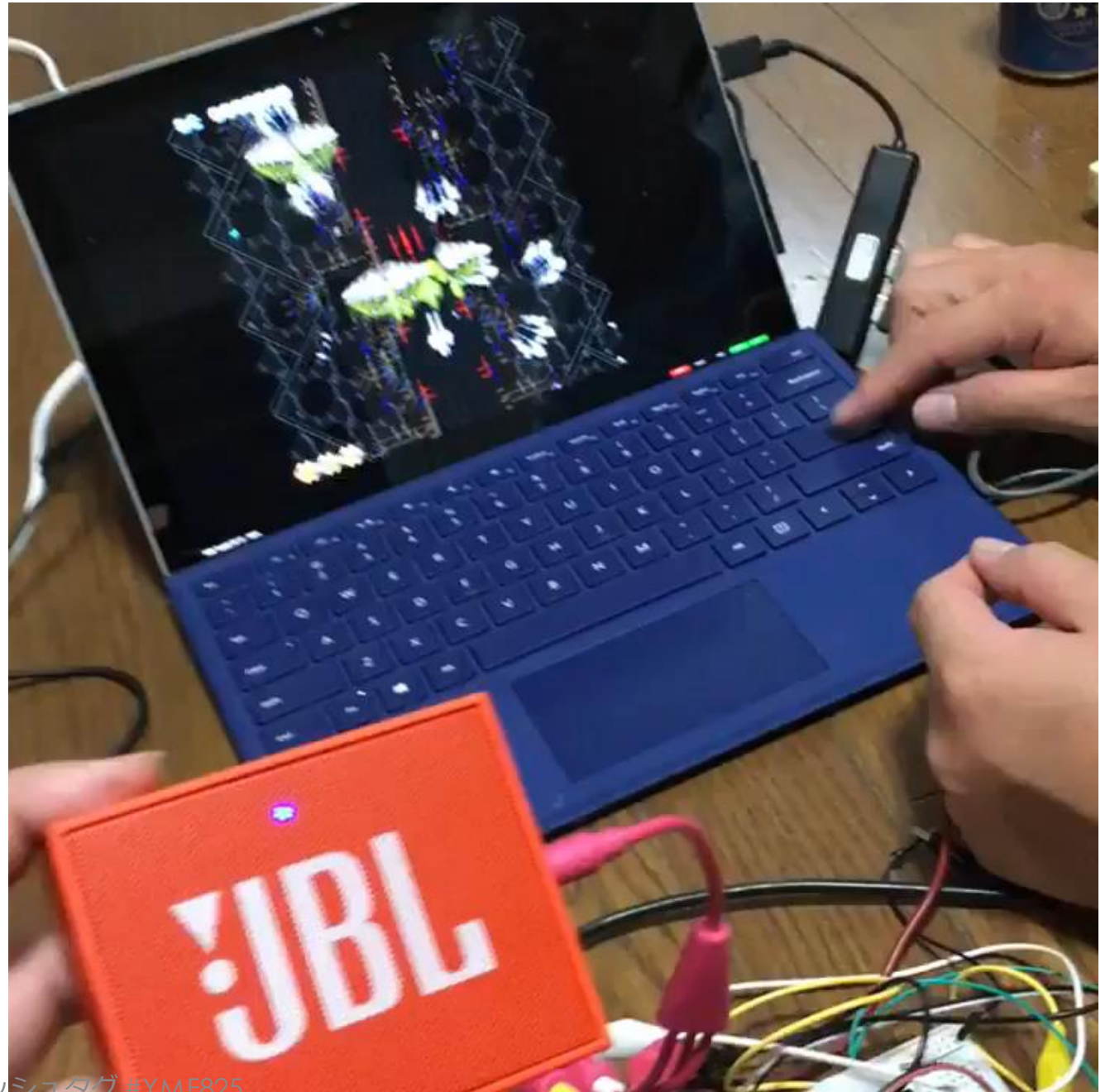


24





X68000
エミュレータだけど
音はYM2151を叩く



時は流れ・・・

Sensel Morph 入手

クラウドファンディング
Kickstarterにて

高精度のマルチタッチ検出
デバイス



ハッシュタグ #YMF825

本物の筆で描ける高感圧タッチパッド Sensel Morph。押し応えのあるキー ボードやDJコントローラにも変身



Ittousai , @Ittousai_ej
2015年8月26日, 午前10:45 in Sensel

3083
シェア



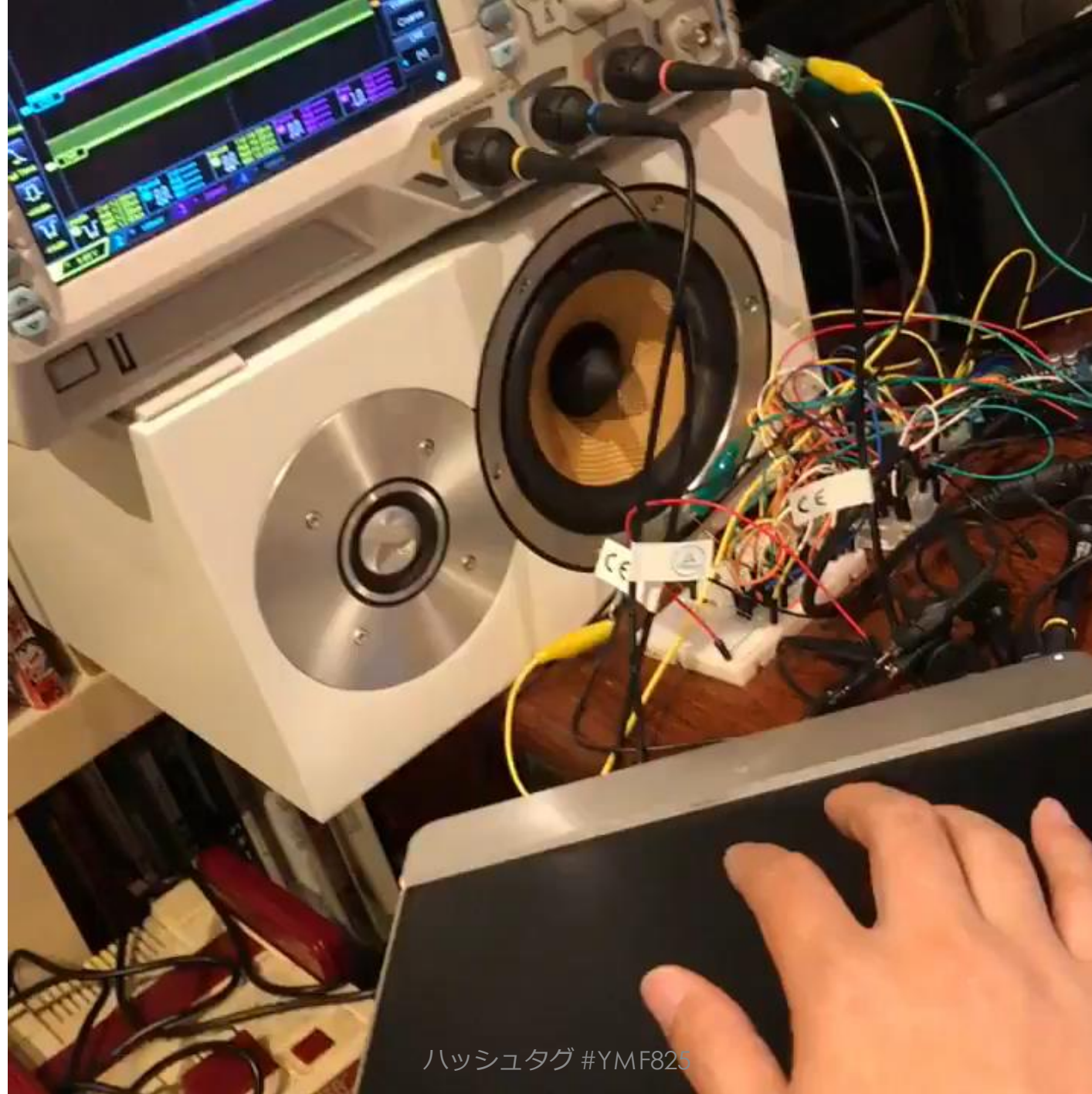
高感度なマルチタッチパッド Sensel Morph が、Kickstarter での資金調達を開始三時間で達成しました。

Sensel Morph は iPad サイズで厚さ6mm程度の板に、4096段階の感圧素子を敷き詰めたマルチタッチ入力機器。本物の筆で書いてもドラムスティックで叩い



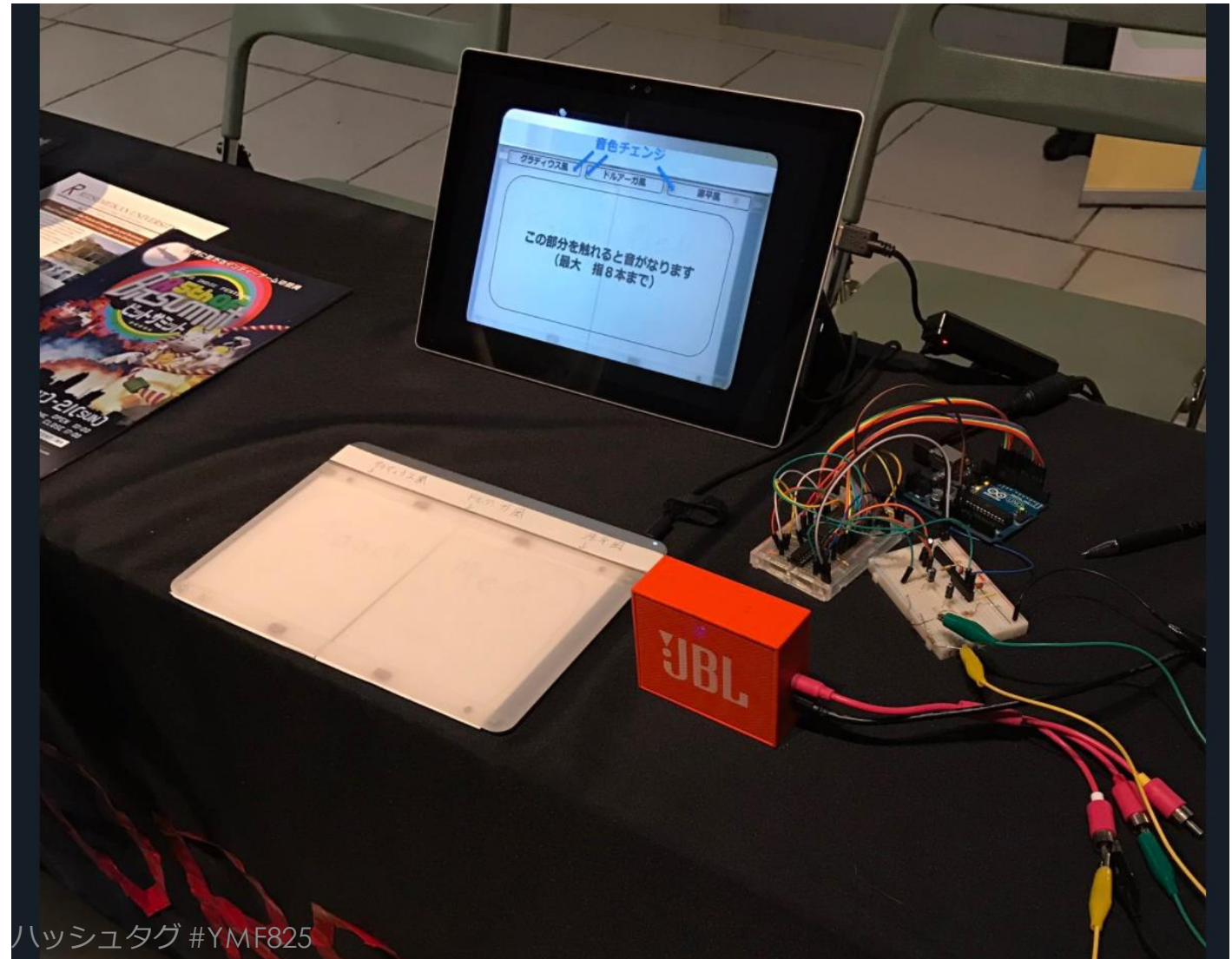
連載

合体！



ハッシュタグ #YMF825

京都 BitSummit 展示



ガチFM音源
RETRO GAKKI



@GORoman



Shuhei Yoshida

@yosp

フォロー中



GOROman boothを発見した！めちゃ面白い音のオモチャを出展されています。

#BitSummit



外山 雄一

@U1_Toyama

フォロー中



BitSummitにて @Goroman 氏の
#RETROGakki を遊ぶ50代男性...オレのこと
か？ と思ったら違ったw
これは初日のレポで、遊んだのは二日目だった！

おっさんにだけウケる

ハッシュタグ #YMF825

次にやりたいこと

- YMF825 x アームROBOT



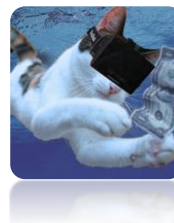
ハッシュタグ #YMF825



ロボットにティーチングすると
モーターに合わせてFM音源になる

FM音源は永久に不滅です！

ありがとうございました！



Twitter: @GOROman

ハッシュタグ #YMF825