



ભાગ્યશ્રી

લે
કો



રિધ્ધિશ જોષી



દિલીપ ઘાસવાલા



રવીન્દ્ર પારેખ



યામિની વ્યાસ



વર્ષા ભટ્ટ



આરતી પરિતોષ



જુલી સોલંકી



પૂજા પટેલ



ધરતી શર્મા



તુષિ વી પંડ્યા

વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓને વિશિષ્ટ રીતે બિરદાવવા માટે પ્રસંગને અનુરૂપ શિલ્ડ, મેમેન્ટો, તામ્રપત્ર, સન્માનપત્ર, સ્ટેચ્યુ, સ્ટેજ ડેકોરેશન, કટઆઉટ વિગેરે બનાવનાર



મહિલા ગૃહ ઉદ્યોગ
અમરેલી
(સુરત બાંચ)



અમરેલી
મો. ૯૮૯૮૯૮ ૫૫૫૫
સુરત
મો. ૯૭૨૭૭ ૨૨૧૨૨

પ્લોટ નં ૧ - જયમહાલક્ષ્મી સોસાયટી, ચોપાટી સામે, તુલસી હોટલની બાજુમાં, નાના વરાછા - સુરત

રાજકોટ ખાતે લાડી લોહાણા સિંધી પંચાયત આયોજિત ઐતિહાસિક મહિલા સંમેલન યોજાયું

૧૯૫૮માં લાડી લોહાણા સિંધી પંચાયત ની રચના બાદ લાડી લોહાણા સિંધી પંચાયત આયોજિત ઐતિહાસિક મહિલા સંમેલન યોજાયું હતું આ સંમેલન ૬૫૦થી વધુ મહિલાએ ભાગ લીધો હતો



અટકાવવા અને છૂટાછેડાના વધતા કિસ્સાઓ અંગે ચર્ચા, બાળકોને વધુ ને વધુ શિક્ષિત કરવા ચર્ચા, મૃત્યુ પછી થતા કુરિવાજોને દૂર કરવા ચર્ચા, સૌરાષ્ટ્ર પ્રાંતની નવી બોડી કમ્પોઝિશન માટે ચર્ચા જાહેરાત કરવામાં આવી હતી.

કાર્યકર્મના મુખ્ય અધ્યક્ષ શ્રીમતિ પુષ્પાબહેન તનવાણીએ કહ્યું કે,

મહિલાઓ પુરૂષ સમોવડી બનવું હશે તો તેમને તેમની સાથે કદમ મિલાવી કામ કરવું પડશે અને મહિલાઓએ નાની બાબતોને મોટું સ્વરૂપ આપવાથી બચવું જોઈએ તેવો અનુરોધ તેમણે કર્યો હતો.

સારા સમાજના નિર્માણ માટે

મહિલાઓએ આગળ આવવું અનિવાર્ય છે. મહિલાઓ સાથે અત્યાચાર અને તેમના શોષણ પાછળ મહદઅંશે શિક્ષણનો અભાવ કારણભૂત હોય છે. જેથી એક સારા સમાજના નિર્માણ માટે માટે આપણી ટિકરીઓને ભણાવવી એટલી જ જરૂરી છે. તેમણે ઉમેર્યું કે, મહિલાઓ દરેક ક્ષેત્રમાં આગળ વધી રહી છે ત્યારે માત્ર નોકરી-વ્યવસાય માટે જ શિક્ષણ જરૂરી નથી પણ જીવન બહેતર બનાવવા અને સારી રીતે જીવન વ્યાપન કરવા માટે શિક્ષણ જરૂરી છે. ઉપરાંત મહિલાઓના પ્રશ્નો ઉકેલવા તત્પર અને કટિબદ્ધ હોવાનું ઉમેર્યું હતું.



સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ

તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩

અખિલ ભારતીય લાડી લોહાણા સિંધી પંચાયત મહિલા મંડળ, સૌરાષ્ટ્ર પ્રાંત દ્વારા આયોજિત ઐતિહાસિક મહા સંમેલન ભાટિયા બોર્ડિંગ, રેલ્વે સ્ટેશન મેઈન રોડ, રાજકોટ ખાતે યોજાયું હતું જેમાં આપણા સમાજની પ્રગતિ અને પ્રગતિ માટે મહિલા સંગઠન સંમેલન કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું કાર્યકર્મના મુખ્ય અધ્યક્ષ શ્રીમતી પુષ્પાબહેન

તનવાણી અને રાજકોટ મહિલા મંડળના નેજા હેઠળ પ્રથમ સૌરાષ્ટ્ર રાજ્ય અધિવેશનનું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું આ કોન્ફરન્સમાં મહિલાઓ દ્વારા સમાજને પ્રગતિના પંથે લઈ જવા માટે આપવામાં આવેલા સૂચનો અને એજન્ડા પરચર્ચા કરવામાં આવ હતી આ પ્રસંગે ભવ્ય સંમેલનમાં અતિથિ વિશેષ મહિલા પ્રમુખ, શ્રીમતી બીનાબહેન બુધરાણી અને રાષ્ટ્રીય મહામંત્રી શ્રીમતી. રિયાબેન ચેલારામણી ઉપસ્થિત

રહ્યા હતા અને રાજકોટના ધારસભ્ય શ્રીમતી ડો. દર્શિતાબહેન શાહ અને કોર્પોરેટર શ્રીમતી કુસુમબાબેન ટેકવાણી ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા દરેક શહેર મહિલા મંડળના સભ્યો બહોળી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા મુખ્ય એજન્ડા બાળકોની સમયસર સગાઈ ન થવા પર ચર્ચા પર ચર્ચાઓ અને સૂચનો સમયસર કરવા, સમાજમાં બનતી કેટલીક અનિયમિત રોકવા પર ચર્ચા, લગ્ન પછી લગ્નજીવનમાં તિરાડ

શાર્ક ટેક્ઝમાં વપરાતા શબ્દો સમજો

સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્ણિ

તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩

શાર્ક ટેક્ ઈન્ડિયા સીઝન ૨ માટેની રાહ હવે પૂરી થવા જઈ રહી છે કારણ કે તા. ૨ જાન્યુઆરીથી શાર્ક

જાણવા જરૂરી છે. કેટલીક પારિભાષા જે શોમાં વાપરવામાં આવે છે તે બિઝનેસને લગતી છે જ્યારે કેટલીક ચોક્કસ ઈન્ડસ્ટ્રીને લગતી છે. તો ચાલો એવા કેટલાક શબ્દો જે આ શોમાં



ડૉ. રિદ્ધિશ એન. જોષી,
મો. ૯૮૨૫૫૦૪૫૯૮, ઈમેલ: riddhish2@gmail.com

ટેક્ ઈન્ડિયા સીઝન ૨ શરૂ થવા જાય રહ્યું છે. શાર્ક ટેક્ ઈન્ડિયા સીઝન ૧ અપાર સફળતા બાદ, લોકો શાર્ક ટેક્ ઈન્ડિયા સીઝન ૨ માટે આતુર છે. આ ટીવી શોને દર્શકોનો ઘણો પ્રેમ મળ્યો છે પરંતુ ઘણાબધા દર્શકો જે મેનેજમેન્ટ કે બિઝનેસની પૃષ્ઠભૂમિ ધરાવતા નથી એમને આ શોમાં વપરાતા ઘણા બધા શબ્દોની પૂરતી સમાજ નથી પડતી એટલે એમની શો માણવાની મજા થોડી ઓછી થઈ જાય છે. આ સિવાય પણ મેનેજમેન્ટ અને બિઝનેસ સ્ટડીસના વિદ્યાર્થીઓ માટે આ શબ્દો

વારંવાર ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે તેનો અર્થ સમજીએ જેથી સીઝન ૨ માણવાની તમારી મજા બેગણી થઈ જાય.

૧. વેલ્યુએશન

એને સદા શબ્દોમાં કહીએ તો મૂલ્યાંકન. વેલ્યુએશન એટલે કંપનીની વર્તમાન કિંમત નક્કી કરવાની વિશ્લેષણાત્મક પ્રક્રિયા. મૂલ્યાંકન નક્કી કરતી વખતે કંપનીની આવક, કંપની જેમાં કામ કરે છે તે ઈન્ડસ્ટ્રીનું કદ, ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ચાલતી સ્પર્ધા,

કંપનીની વેચાણ પાઈપલાઈન, ઈન્ડસ્ટ્રી અને કંપનીની વૃદ્ધિની સંભાવના, પેટન્ટ સહિત કંપનીની સંપત્તિ વગેરે પરિબળો ધ્યાનમાં લેવામાં આવે છે. કંપનીનું મૂલ્યાંકન ખૂબ જ વ્યક્તિલક્ષી હોય છે અને અલગ-અલગ લોકોના

પોઝિટિવ ઈક્વિટીનો અર્થ છે કે, કંપની પાસે તમામ જવાબદારીઓને છૂટા કરવા માટે પૂરતા પૈસા છે અને નેગેટિવ એટલે તેનાથી ઊલટું. ઈક્વિટીની ગણતરી કરવા માટે, વ્યક્તિએ દેવું, અવમૂલ્યન (ડેપ્રિસિએશન)

નફો કમાય છે, તો પછી તેની પાસે નફાના ૨૦%નો અધિકાર છે. આ ભાગીદારી નિર્ણય અને વ્યુહાત્મક આયોજનમાં પણ ગણતરી લેવામાં આવશે એટલે કે શાર્ક કંપનીના નિર્ણયોમાં પણ પોતાની ઈક્વિટી

૧૦ લાખ આપીને ૧૦% ઈક્વિટી લેવા માંગુ છું તો એનો અર્થ એમ થાય કે તે કંપનીનું વેલ્યુએશન ૧ કરોડ ગણી રહ્યો છે (૧ કરોડના ૧૦% એટલે કે ૧૦ લાખ આપીને). આશા રાખું છે કે આમ હવે તમે એકદમ ક્લિયર હશો.

૩. રેવેન્યુ

સરળ ભાષામાં રેવેન્યુ એટલે આવક. બિઝનેસની પરિભાષામાં રેવેન્યુ એટલે આપેલ સમયગાળામાં (તે ગ્રામાસિક, વર્ષ, દોઢ વર્ષ, કેલેન્ડર વર્ષ અથવા નાણાકીય વર્ષ હોય શકે છે) કંપની દ્વારા વેચવામાં આવેલ તમામ માલસામાન અને સેવાઓનું મૂલ્ય છે ટૂંકમાં કેટલું વેચાણ કર્યું છે. તમામ આવકનું સ્ટેટમેન્ટ દર્શાવે છે કે તમે કેટલા પૈસા કમાયા છો. ઘણા લોકો રેવેન્યુ એટલે નફો સાંજે છે જે યોગ્ય નથી. દા.ત. જો ઉત્પાદન બનાવવાની કિંમત વેચાણમાંથી પેદા થતી આવક કરતાં વધી જાય, તો તેમને નફો કરવાની જગ્યાએ નાણાં ગુમાવ્યા છે એવો અર્થ થાય. શાર્ક ટેક્માં લગભગ દરેક સ્પર્ધકને રેવેન્યુ પૂછવામાં આવે છે.

૪. પ્રી-રેવેન્યુ કંપની

ઘણી વાર શાર્કસ સ્પર્ધકને રેવેન્યુ પૂછે છે ત્યારે અમુક સ્પર્ધક જવાબ આપતા નજરે પડે છે કે હજી અમે પ્રી-રેવેન્યુ કંપની છીએ. પ્રી-રેવેન્યુ કંપની એટલે જેણે હજુ સુધી કોઈ આવક મેળવવાનું શરૂ કર્યું નથી. આ પ્રકારની કંપનીઓ કાં તો વિચારના તબક્કામાં (આઈડીએસન) છે અથવા કોઈપણ પ્રકારના લાઈસન્સ, માન્યતા અથવા મંજૂરીની રાહ જોઈ રહી છે. પ્રી-રેવેન્યુ કંપનીઓમાં રોકાણ કરવું ખુબ જ જોખમી છે કારણ કે કંપની આગળ જશે કે નહીં, તેના ઉત્પાદનો લોકો સ્વીકારશે કે નહીં વગેરે જેવા અનેક પ્રશ્નો સતાવે છે. તેનું સાચું વેલ્યુએશન કાઢવું પણ અઘરું છે. તેથી જ કેટલાક શાર્ક્સ પ્રી-રેવેન્યુ કંપનીથી દૂર રહેતા હોય છે. જેમકે તમે ઘણી વાર વિનિતા સિંઘ (સુગર કોસ્મેટિક્સના સ્થાપક અને સીઈઓ) ને બોલતા સાંભળ્યા હશે કે હું પ્રી-રેવેન્યુ કંપનીઓથી સામાન્ય રીતે દૂર રહું છું.

૫. બુટસ્ટ્રેપ / બુટસ્ટ્રેપ કંપની

જ્યારે કોઈ કંપનીનો સ્થાપક પોતાની બચત અથવા મિત્રો અને કુટુંબીજનો પાસેથી ભંડોળ ઉધાર લઈને કંપની શરૂ કરે છે ત્યારે તે બુટસ્ટ્રેપ કંપની છે એમ કહેવાય છે. બુટસ્ટ્રેપ કંપનીનો સૌથી મોટો ફાયદો એ છે કે ઉદ્યોગસાહસિકને નિર્ણય લેવા પર ૧૦૦% નિયંત્રણ હોય છે. હેવી મેન્યુફેક્ચરિંગમાં કામ કરતી કંપનીઓ અથવા જેને કામગીરી શરૂ કરવા માટે ભારે ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરની જરૂર હોય છે તે બુટસ્ટ્રેપ થઈ શકતી નથી કારણ કે તેમને શરૂઆતી જ મોટા ભંડોળની જરૂર પડતી હોય છે. એવા બિઝનેસ જે કેપિટલ ઈન્ટેન્સિવ નથી તેઓ બુટસ્ટ્રેપ કંપની તરીકે આગળ વધી શકે છે. દા.ત. કોઈ સર્વિસ કંપની કે ટેક કંપની જે ફક્ત એપ્લિકેશન પોતાનું કામ કરી રહી હોય. શાર્ક ટેક્માં તમને બુટસ્ટ્રેપ કંપનીઓ વધારે જોવા મળે છે. આવતા અંકોમાં આપણે બીજા કેટલાક શબ્દો વિષે ચર્ચા કરશું.

- ભાગ ૧૨૮

મહેંદી કળા



નિખારને ચાર ચાંદ લગાવે છે મહેંદી. લગ્ન સિવાયના પ્રસંગોમાં પણ મહેંદી લગાવીને નિખાર આપે છે. મહેંદી આંખો અને નાક બંનેને ઠારે છે માટે તો જ્યારે એક સ્ત્રી પોતાના વેવિશાળ કે લગ્નમાં પોતાના હાથ પર મહેંદી તારા નામની લગાવી ચાર ચાંદ લગાવે છે.

મહેંદીનો સુંદર ઘટ્ટ રંગ અને આહલાદક મહેક બંને મોહિત કરી દે છે. મહેંદી લગાડવાની વાત આવે ત્યારે

આજે પણ દરેક સ્ત્રી થનગની ઉઠે છે. દુલ્હનના હાથમાં સુંદર ભાત પાડીને રંગવામાં આવેલી મહેંદી તેની સુંદરતાની અભિવ્યક્તિ સાથે "સૌંદર્યની અભિવ્યક્તિ" કરે છે. જુદી જુદી ડિઝાઈન ખૂબસૂરતી આપે છે.

આજના યુગમાં પણ પરંપરાગત મહેંદીનું ચલણ યથાવત રહેલું છે. આજના સમયની સ્ત્રીઓને મહેંદીનું આકર્ષણ છે જ. જે આવનારી

પેઢી સુધી રહેશે. આપણે ત્યાં 'મહેંદી રંગ લાગ્યો' લોકગીત તેના શબ્દો ને ખરા અર્થમાં સાર્થક કરે છે. તેમ કહીએ તો અતિશયોક્તિ નથી. તેથી જ ભીની મહેંદીની સોડમ હેંધું પુલકિત કરતી રહેશે. આમ, દરેક સ્ત્રી મહેંદી રચાવે છે હાથમાં, સપનાંને આંખોમાં સજાવી, લગાવી મહેંદી તારા નામની ભાગ્ય રંગાઈ જાય છે હાથમાં ને નવવધૂ બની રંગ ખીલવે છે.

- આરતી પરિતોષ જોષી, ભુજ-કરછ

ક્રિસમસ દરમીયાન યુગલોનો Sex માં રસ વધી જાય છે...!!!



સુરત મિત્ર

ભાગ્યશ્રી પૂર્ણિ

તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩

અમેરિકાની ઈન્ડિયાના યુનિવર્સિટી અને પોર્ટુગલની એક ઈન્સ્ટિટ્યૂટના અભ્યાસકર્તાઓએ ભેગા મળીને એક રસપ્રદ તારણ કાઢ્યું છે કે, ક્રિસમસના સમય દરમિયાન યુગલોની જાતીય ઈચ્છાઓ વધી જાય છે.

અભ્યાસમાં જણાવ્યું છે કે, ઓગસ્ટ અને સપ્ટેમ્બર મહિનામાં બાળકોના જન્મનો દર પિક ઉપર હોય છે એનું કારણ ક્રિસમસની રજાઓ અને સીઝનમાં આવતો બદલાવ કારણભૂત

છે. અભ્યાસકર્તાઓએ ૧૩૦ દેશોની સેક્સને લગતી ગૂગલ સર્ચનો ડેટા નોંધ્યો હતો. છેલ્લા એક વરસનો પબ્લિક ટવીટ્સનો પણ સ્ટડી કર્યો હતો. વિશ્લેષણમાં એ પણ જણાવ્યું હતું કે, ક્રિસમસના સમયમાં સેક્સ બાબતે સહુથી વધુ વેબ સર્ચ કરવામાં આવે છે. ૧૩૦ દેશમાંથી મોટાભાગના દેશનો જન્મદરનો આંકડો ઓગસ્ટના અંતમાં કે સપ્ટેમ્બર મહિનાની શરૂઆતમાં સહુથી ઉંચો રહેલો જણાયો છે. મિત્રો તમારા મંતવ્ય જરૂર જણાવશો-ચંદ્ર ખત્રી

સુરત મિત્ર

ભાગ્યશ્રી પૂર્ણિ

તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩

- રવીન્દ્ર પારેખ

વિરહ

તો બહુ પતિત્વને મામલે કોઈ વકીલે તેને બચાવી હોત કે કેમ તે પ્રશ્ન જ છે એમાં કદાચને કોઈ ગુના સબબ પતિને જેલ થઈ હોત તો એક ઓરડીમાં માથાંનો ભરાવો થતાં અન્ય કેદીને રાખવા અંગે ચડભડ થઈ હોત તે નફામાં ! બધા ચાન્સ ડહાપણની દાઢ કઢાવવાની હોત તો એકસામટી દાઢ કઢાવવાનો ખર્ચ કદાચ પરવડ્યો હોત તો પણ દસેક ગણો દુખાવો દૂર ન કરી શકતા ડોક્ટરને તેણે ઝાપટ મારી જ હોત તો ડોક્ટર ચોકઠું નખાવવા ક્યાં ગયો હોત તે અટકળનો વિષય છે એ અટકળ તમે કરી શકો એમ છો ?

- રવીન્દ્ર પારેખ



આકાશે કહ્યું કે હું નહીં સાચવી શકું એને ને તેણે ઉછાળી મૂક્યાં આંસુઓ બ્રહ્માંડમાં એ પછી રોજ તારાં આંસુઓ તારાઓ થઈને ચમકે છે તું નથી એનું દુઃખ હતું પણ હવે થાય છે કે ક્યાં નથી તું...!!

ઉતાવળ

સુરત મિત્ર

ભાગ્યશ્રી પૂર્ણિ

તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩

આજનાં સમયમાં માનવીને બધું જ જલ્દી જલ્દી જોઈએ છે. ચાહે તે કોઈ કળા વિકસાવવાની વાત હોય કે પછી પૈસા કમાવવાની!

પોતાની કળા વિકસાવવામાં મહેનત કરવી પડે, ખંતથી કામ કરવું પડે, મનમાં એક ઉત્સાહ અને ધગશ જોઈએ એ આજના સમયમાં કોઈને સમજાતું નથી. પણ આજનાં સમયમાં લોકોની વિચારસરણી જ એવી બની ગઈ છે કે, "અત્યારે નવેમ્બર ૨૦૨૨ તો પૂરો થવા આવ્યો. આપણે ગણતરી ડિસેમ્બર ૨૦૨૨ થી ચાલુ કરીએ એટલે એની પછીનાં ચાર મહિના; મતલબ માર્ચ ૨૦૨૩ આવી જાય! ત્યાં સુધી તો દુનિયા ક્યાંની ક્યાં પહોંચી ગઈ હશે અને તમને માત્ર તમારી કળા વિકસાવવાની પડી છે." એમ કહીને જે આરામથી તેની કળા કારીગરી પર ધ્યાન આપવા માગે છે તેનો ઉત્સાહ વધારવાને બદલે ઉતારી પાડવામાં આવે છે, જેથી નાછુટકે એ માણસમાં ઉતાવળ આવી જશે.

"ઉતાવળે આંખ ન પાકે" અને "ધીરજનાં



માટે, ગેસ લીક થાય ત્યારે ઘરનાં લોકોને સુરક્ષિત કરવા માટે, વગેરે. જીવન બચાવવા માટે ઉતાવળ કરવાની જરૂર છે પરંતુ જીવન બનાવવા માટે તો ખંત, ઉત્સાહ, કાળજી, મહેનત, જતન અને આત્મવિશ્વાસની જરૂર છે.

- પૂજા અનિલકુમાર પટેલ "ચીકી" અમદાવાદ

રાવણ આજે હોત તો...

સુરત મિત્ર

ભાગ્યશ્રી પૂર્ણિ

તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩

કાવ્યકૃદ્વીઝ રાવણ આજે હોત તો માથું દુખવાની ૧૦ ટેબ્લેટની આખી સ્ટ્રીપ જ તેણે એક સાથે લીધી હોત તે જો બસમાં મુસાફરી કરતે તો દસ ટિકિટ કઢાવવી પડતે

ને બધાં માથાં સાથે બસમાં ઘૂસવા જતે તો અડધાં માથાં તો બહાર જ લટકતાં હોત હોટેલમાં એક ચા મંગાવી હોત તો નવ માથાં 'મને

પહેલાં'ની બૂમો મારી અંદરોઅંદર ઝઘડ્યાં હોત ! ચૂંટણી લડવા ટિકિટ કેટલી આપવી એ બાબતેય તકરાર થઈ હોત ને ધારો કે બધાં માથાં જીત્યાં હોત તો પણ ઉમેદવાર તો એક જ જીત્યો હોત ! એ જો લગ્ન કરવા તૈયાર થયો હોત તો કોઈ કન્યાએ 'ટેન ઈન વન' હસબન્ડને પસંદ કર્યો હોત કે કેમ તે નક્કી કરવાનું મુશ્કેલ છે ને ધારો કે કોઈ તૈયાર થઈ પણ હોત - રવીન્દ્ર પારેખ





વૈશ્વિક વાતાવરણ વિનાશક છે...

સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ
તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩
- રવીન્દ્ર પારેખ



આજકાલ

■ રવીન્દ્ર પારેખ

૨૦૨૨નું વર્ષ પૂરું થવામાં છે ત્યારે વિશ્વનું વાતાવરણ, ઉજવણાંનું ઓછું અને ઊઠમણાંનું વિશેષ જણાય છે. નાતાલનો પણ તાલ રહ્યો નથી. અમેરિકાએ તો બરફમાં દટાઈને કિસમસ ઊજવી છે. ત્યાં બોમ્બ સાઈકલોને ૪૮ રાજ્યોમાં બરફની સફેદ સફેદ ચાદરો ફેલાવીને ૬૫ જીવોને ઠંડી કબરોમાં દફનાવી દીધા છે. સૌથી વધુ મોત બફેલોના ન્યૂયોર્ક સિટીમાં થયાં છે. આઠ ફૂટથી વધુ બરફ જામી ગયો છે ને લાખો લોકો વીજળી-પાણી વગર ઝડૂમી રહ્યાં છે. પાણી જામી જવાને લીધે, ઠંડી અને પાણીને અભાવે ૩૪ લોકો મૃત્યુ પામ્યાં છે. ૨૫ કરોડથી વધુ લોકો આ તોફાનથી અસરગ્રસ્ત છે. આ તોફાનને આર્કટિક બ્લાસ્ટ પણ કહે છે. એને કારણે પારો ન-૫૭ ડિગ્રીએ પહોંચ્યો છે. આર્કટિક પરથી બરફનાં કણો સાથે પવન ફૂંકાય છે ને તે બોમ્બની જેમ વરસે છે. ૨૬ ડિસેમ્બરે ત્રણ ભારતીયો જામી ગયેલાં વુડ કેનન લેક પર ફરતાં હતાં ને એકાએક બરફની પરત તૂટતાં લેકમાં ગરકાવ થઈ ગયાં ને મૃત્યુ પામ્યાં. અમેરિકામાં જનજીવન ઠપ થઈ ગયું છે ને ત્યાં ઈમરજન્સી ડિક્લેર થઈ છે. ત્રણ હજારથી વધુ ફ્લાઈટ્સ કેન્સલ થઈ છે ને સ્થિતિ અત્યારે વિશ્વ આખાથી કપાઈ ગયા જેવી છે. એ જ રીતે જાપાનમાં આડેક દિવસથી થઈ રહેલી હિમવર્ષાને કારણે ૧૭ જીવોને બરફની કબરો નસીબ થઈ છે. જાપાનના ૨૦ હજારથી વધુ ઘરોમાં અંધારપટ છે ને બીજી પણ ઘણી મુશ્કેલીઓનો સામનો તે કરી રહ્યું છે. .

એ પણ છે કે ચીન, જાપાન, ભારત, અમેરિકા પર ફરી એક વાર કોરોનાનો પંજો રાક્ષસી રીતે ફેલાઈ રહ્યો છે. ચીનમાં તો રોજના કરોડો લોકો કોરોનાની પકડમાં બહુ ખરાબ રીતે જકડાઈ રહ્યાં છે. ચિત્ર એવું ભયાનક છે કે ચીનમાં શબોના નિકાલ માટે વીસેક દિવસનું વેઈટિંગ ચાલે છે. એ પણ સુચક છે કે કોરોના પિક પર છે ત્યારે તે ૩ વર્ષે દેશની સરહદો ખોલી રહ્યું છે ને બીજી તરફ ચીનથી આવતાં લોકો પર ૫ દેશોએ પ્રતિબંધ મૂક્યો છે. ચીનથી જરાય ઓછું જોખમ ભારતમાં કોરોનાનું નથી, છતાં અહીં બધા દેશોમાંથી હવાઈ ઊડયનો ચાલુ જ છે. ચીનથી ભારતમાં અનેક પ્રવાસીઓ આવી રહ્યા છે ને એમાંના કેટલાક તો કોરોના પોઝિટિવ પણ

છે, કેરળમાં જ ચીનથી પોઝિટિવ કેસો આયાત થયા છે ને ત્યાં કેસમાં રાતોરાત ૩૮ ટકાનો વધારો જોવાયો છે, પણ સરકાર અત્યારે તો દેશ આખામાં જરૂરી ટેસ્ટ કરાવીને જ ફરજ બજાવ્યાનો સંતોષ લઈ રહી છે.

કોરોનાને રોકવાના પ્રયત્ન કરતાં કોરોનાને સત્કારવાની તૈયારીઓ ભારતમાં વિશેષ જણાઈ રહી છે. અહીં બે પ્રકારની પરિસ્થિતિ કોરોના સંદર્ભે જોવા મળે છે. એક વર્ગ એવો છે જે કોરોનાને મામલે જરા પણ ફિકર કર્યા વગર બિન્યાસ્ત ગમે ત્યાં રખડે છે. તેને રોકવાની જરૂર કોઈને જણાતી નથી. એક તરફ રફુલોમાં માસ્ક પહેરવાનું ફરજિયાત કરાયું છે, પણ ઉચ્ચ અધિકારીઓને એવી કશી ફરજ અત્યાર સુધી પડી નથી તેનું આશ્ચર્ય જ છે. કોઈ શતાબ્દી મહોત્સવ કે કાંકરિયા ફેસ્ટિવલ કે લગ્નના વરઘોડા કે ધાર્મિક વિધિવિધાનો ભલે હોય, પેલા બિન્યાસ્ત વર્ગને ગમે ત્યાં હાજર થઈ જવાની કોઈ છોછ નથી. બીજો વર્ગ એવો છે જે કોઈ પણ સરકારી કે ખાનગી જાહેરાતો વગર પણ, સતત દહેશતમાં જ જીવે છે. ખાંસીનો એકાદ ઠસકો આવે તોય કોરોના પોઝિટિવ હોવાની તેને ફાળ પડતી રહે છે. સરકાર અત્યારે તો હોસ્પિટલોમાં પૂરતી વ્યવસ્થા છે કે કેમ તેની તકેદારીમાં પડી છે તો ખૂટતી રસીઓ લેવા લોકો પણ ઉતાવળ કરી રહ્યા છે.

આમ કોરોના ચીનથી વિશ્વમાં ફેલાયો એ પછી કોરોના વાયરસ ન રહેતાં તે વૈશ્વિક પડયંત્ર થઈને રહી ગયો છે. જેટલાં મોઢાં એટલી વાતો ચાલે છે. સાયુંખોટું પરખાતું નથી. ચીનમાં ભયંકર સ્થિતિ છે એવું કહેવાય છે, તો ત્યાં રહેનારાઓ જ એવું કેં નથી- એવું પણ કહે છે. રશિયન ચેનલો ચીનની વિરુદ્ધ પડી હોય તેમ તેનું ભયંકર ચિત્ર વિશ્વ સમક્ષ મૂકી રહી છે. આ પાછું નિર્દોષ ભાવે થતું નથી. દુખદ વાત જ એ છે કે કોઈ નિર્દોષ જણાતું નથી. વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થા(ઉર્કે)થી માંડીને ઘણા દેશોએ એમાં રાજનીતિઓ કરી છે ને કોરોના અટકે તે કરતાં તે ચાલુ રહે એમાં જ 'વૈશ્વિક કલ્યાણ' જોવાઈ રહ્યું છે.

ચીને મહાસત્તા બનવાની લહાયમાં વૈશ્વિક અર્થકારણ તોડવાની કોશિશ, કોરોના ફેલાવીને કરી એથી અમેરિકા ઉશ્કેરાયું ને ચીન તથા અમેરિકાનો શત્રુવટ સપાટી પર આવ્યો. વિશ્વમાં રસીઓની શોધ ચાલી તે સાથે વાયરસ અટકાવવાને બદલે નવા વાયરસની શોધ પણ ચાલી. આમ તો રશિયા અને ચીન મિત્ર રાષ્ટ્રો છે, પણ રશિયા અત્યારે ચીનની વિરુદ્ધમાં પડ્યું છે ને તેણે તેની વિરુદ્ધ અપ્રત્યારમાં પણ ઝુકાયું છે. એમ પણ મનાય છે કે જયોર્જિયાની એક લેબોરેટરીમાં કોરોના તૈયાર કરીને ચીનમાં જાસૂસો દ્વારા મોકલવામાં આવ્યો છે. આ વાયરસ વોર છે અને અમેરિકા એ દ્વારા ચીનને પછાડવા માંગે છે. ચીનમાં જે સ્થિતિ છે તે અમેરિકાને આભારી હોવાનું પણ કહેવાય છે. કોરોનાની કરમકહાણી એ છે કે તે તેની હયાતીમાં જ મિથ હોવાનું ગૌરવ પણ ભોગવે છે. ચીન શાંતિની વાત કરવા ઈચ્છે છે અને અંદરખાને શસ્ત્રો સજ્જવીને ભારતને ભીંસમાં લેવાની પેરવીમાં પણ છે જ !

નેપાળમાં શાસન બદલાયું છે તે ઉપરાંત ત્યાંથી તે ઉત્તરાખંડ સુધી ભૂકંપના ત્રણેક આંચકાઓ આવી ચૂક્યા છે, ભૂકંપથી ગયા નવેમ્બરમાં જ ઈન્ડોનેશિયામાં ત્રણસોથી વધુ માણસોનાં મોત થયાં તો અફઘાનિસ્તાનમાં પણ ભૂકંપથી હજારથી વધુ માણસોનાં મોત થયાં. એ સાથે જ અફઘાનિસ્તાનમાં પૂરથી પણ ૧૮૨ લોકોનાં મોત થયાં ને એ જ પૂરે ભારત, દક્ષિણ આફ્રિકા, બ્રાઝિલ, નાઈજિરિયા, પાકિસ્તાનમાંય સેંકડો માણસોનાં જીવ લીધાં છે, તો પાકિસ્તાન પોતે આતંકી હુમલાનો ભોગ પણ બન્યું છે. તેણે તો શરૂથી સાપને ઝેર પાવા જેવું જ કર્યું છે. ફરજિયાત હિજાબને મામલે ઈરાનમાં મહિલાઓએ જાહેરમાં વાળ કાપીને ભારે વિરોધ કર્યો, આ ઉપરાંત તાલિબાને તમામ સરકારી ને બિનસરકારી સંગઠનોને મહિલાઓને કામ પર આવતાં રોકવાની તાકીદ કરી છે. અફઘાનિસ્તાનમાં મહિલાઓ અને શાસકો વચ્ચે સંઘર્ષ ચાલે છે. પેરિસમાં વંશીય સમુદાયને નિશાન બનાવીને ગયે અઠવાડિયે જીવલેણ હુમલો થયો તેના વિરોધમાં સેંકડો સીરિયન કુર્દો સડક પર ઊતરી આવ્યા છે. શ્રીલંકામાં લોક વિરોધે એવી કટોકટી સર્જી કે ત્યાંના રાષ્ટ્રપતિએ ભાગવું પડ્યું. ઉત્તર ભારતમાં હિમવર્ષાને પગલે ગુજરાત ઠંડીમાં ફૂંદવાયું છે. મોરબીમાં ખુલ્લો મુકાતાં જ પુલ તૂટે ને ૧૩૫ લોકોના જીવ જાય ને એ વળી થોડા સમયમાં જ સહજ થઈ જાય એવું અમેરિકામાં પણ છે, ત્યાં

ફરક એટલો છે કે પુલ ૫૦ વર્ષે તૂટે છે. એટલે બાંધકામમાં ગરબડ ભારતમાં જ છે એવું નથી, પેન્સિલવેનિયાના પિટ્સબર્ગમાંય છે. ટૂંકમાં, વિશ્વ પર નજર નાખીએ છીએ તો વાતાવરણ કારનારું અને ડારનારું જ જણાય છે.

એમ પણ લાગે છે કે આખું વિશ્વ કોઈક રીતે મારીને મરવાની ઉતાવળમાં છે. અમેરિકા, ચીન અને રશિયા એકબીજાની સ્પર્ધામાં કોઈને પણ હાનિ પહોંચાડવામાં પૂરતાં બેશરમ રાષ્ટ્રો છે. આ રાષ્ટ્રો યુદ્ધથી, વાયરસથી, કુદરતી તોફાનથી પ્રભાવિત છે, પણ શાંતિ કોઈને ખપતી નથી. કોઈ જપતું નથી. માનવ કલ્યાણની વાતો બધાં જ કરે છે, પણ સર્વનાશ વગર કલ્યાણ શક્ય નથી એવી ગ્રંથિથી પીડાતા હોવાનું પણ લાગે છે. આટલાં ધરતીકંપ, દાવાનળ, પૂરપ્રકોપ, બરફનાં તોફાનથી થતાં નુકસાન વિશ્વને ઓછાં પડે છે એટલે તે યુદ્ધ, વાયરસથી વધુને વધુ નુકસાન પહોંચાડવા મથે છે. જે પ્રયંડ તોફાન અમેરિકા અત્યારે વેઠી રહ્યું છે એમાં બધાં હથિયારો એમનાં એમ પડી રહે ને કુદરત એનું કામ કરીને ચાલતી થાય એમ પણ બને. કુદરતના આટલા પ્રકોપ પછી પણ માનવ જાત એ સમજતી નથી કે એ જેટલાં શસ્ત્રોથી દુનિયા ખતમ કરી શકાય એનાં કરતાં પણ વધુ ઝડપે ને ઘાતકી રીતે કુદરત વિનાશ વેરી શકે એમ છે. બધાં અણુબોમ્બ એમના એમ રહી જાય અને એ નાખવાની પણ તક ન રહે એટલી ઝડપે બરફનો બોમ્બ અમેરિકા પર પડ્યો છે, પણ અમેરિકાની અને અન્ય દેશોની આંખો નથી ઊધડતી ને આ મહાસત્તાઓ એકબીજાને કાબૂ કરવાની હિંસક અને નિર્લક્ષ્ય કોશિશો કરતી રહે છે. લાખો લોકો માનવ સર્જિત વાયરસનો ભોગ બન્યાપછી પણ, રશિયા-યુકેનને લડવા વગર નથી જ ચાલ્યું એ પણ વિધિની વક્તા જ છે ને ! ચીનમાં વાયરસને કારણે લાખો લોકો તેમના કોઈ વાંક ગુના વગર મરવા પડ્યાં છે, પણ જીવ લઈને જીવ ટકાવવાની રમતો બંધ થતી નથી. સત્તાની લાલચ સામે કોઈ શિક્ષણ, કોઈ નીતિ, કોઈ સંસ્કૃતિ કામ લાગતી નથી એ હકીકત છે. અમેરિકા ને કેનેડા એમને એમ જ થીજ જાય એમ છે, પણ દુનિયા સાથે તેનો મૈત્રીભાવ પ્રગટ થતો નથી. તેની મૈત્રી સ્વાર્થ વગરની નથી. જોકે, નિસ્વાર્થ તો હવે રહ્યું છે જ કોણ કે તેની પાસેથી સાધુત્વની અપેક્ષા રાખવાની?

આટલી બધી શાંતિ પરિષદો ભરાય છે, આટલાં બધાં શિખર સંમેલનો થાય છે, પણ કોઈને જ રક્તપાત વગરની શાંતિ ખપતી નથી એ દુખદ છે.

ખુલ્લાં આકાશને જોઈ વટાણાની કચોરી શકાય તેવી બારી....

સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ
તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩
બારી એટલે મકાનમાં હવા-ઉજાસ આવે તે માટે નાના સળિયા કે જાળીવાળું સુંદર દ્વાર પણ મારા મતે આ ફક્ત હવા ઉજાસ માટે કરેલું સ્થાપત્ય નથી. બારી વિશે તો કહીએ તેટલું ઓછું છે. ઈ.સ. પૂર્વે ૮માં સૈકામાં ઘરને બારીઓ હતી. તેમાં સૌપ્રથમ કાચની બારીઓ રોમન લોકોએ બનાવી. બારીઓની ચર્ચની અંદર વધારે મૂકવામાં આવતી. ઈતિહાસ કહે છે કે પૂર્વના લોકો

કાચની બારી વધારે પડતી મૂકતાં નથી. જાપાન અને ચીનમાં બારીઓને કાગળ ચોંટાડવામાં આવે છે. અને અમુક જગ્યાએ બારીને તેઓ કોડીઓથી પણ શણગારીને તેની નજીકતમાં વધારો કરે છે. કેટલાંક સ્થાપત્ય કલાના જાણકારો એમ પણ કહે છે કે બારીઓ પૂરેપૂરી આકાશ જોઈ શકીએ એ રીતે ખુલ્લી દિવાલમાં જ મૂકવી. અને ઓસરીમાં પડતી બારીઓ સહાયકારક ગણવી એ વધારે ઈચ્છનીય છે. રજવાડાંમાં જોઈએ તો ઓસરીમાં મૂકેલી બારીઓ

બારીમાંથી આકાશનું દ્રશ્ય સંપૂર્ણ રીતે દેખાય તો સોનામાં સુગંધ ભળે. ફેંગશૂઈના નિયમોને ધ્યાનમાં લઈએ તો ડાઈનીંગ રૂમમાં પણ વધારે બારીઓ હોવી અશુભ છે, તેનાથી ભોજન પર પ્રતિકૂળ અસર પડે છે. નિષ્ણાતો જણાવે છે કે દિવસે બારી બંધ ન રાખવી જોઈએ કારણકે તેનાથી લોકો એકલવાયાપણાને આમંત્રણ આપે છે અને ઘણાં ઉદાસ પણ બની જતા હોય છે. તો આ કઈ બારીની વાતો પણ મારા ઘરની જ વાત કરું તો મારા રૂમમાં એક મોટી



સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ
તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩
સામગ્રી:
૨૫૦ ગ્રામ વટાણા
૧ વાટકી મેંદો
૨ ચમચી ચણાનો લોટ
મીઠું સ્વાદ અનુસાર
મરચું હળદર ધાણાજીરું ગરમ મસાલો.
૧ ચમચી આદું મરચાં ની પેસ્ટ
૧ ચમચી આમચૂર પાવડર
૧ બાફેલું બટેટુ ૧ ચમચી ઘી
રીત :
સૌ પ્રથમ એક તાસકમાં મેંદો લો તેમાં

મોણ માટે ઘી નાખી પાણીથી નરમ કણક તૈયાર કરો. હવે વટાણા ને મિક્સરમાં કશ કરી લો. એક નોનસ્ટિક કઠાઈમાં તેલ મૂકી તેમાં વટાણા નો કશ આદું મરચાં ની પેસ્ટ મીઠું મરચું હળદર ધાણાજીરું ગરમ મસાલો આમચૂર પાઉર ચણાનો લોટ અને બાફેલું બટેટુ નાખી સરખી રીતે મિક્સ કરો. હવે પુરણના નાનાં ગોળા વાળી લો. કણકમાંથી નાનો લુવો લો તેમાં સ્ટફિંગ ભરી ચારેબાજુથી વાળી ફરીથી હલકે હાથે કચોરી વાળો. આ કચોરીને તેલ મૂકી તેમાં ગુલાબી તળો. આ કચોરીને ટોમેટો સોસ સાથે સર્વ કરો

- વર્ષા ભટ્ટ.



નિવૃત્તિને તમારાં ચેહરાની ખુશી બનાવો.....

સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ
તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩

જીવનમાં દરેક પડાવનો આપણે હસી ખુશીથી વધાવવો જોઈએ. પછી એ બાળપણ હોય, યુવાની હોય કે નિવૃત્તિ હોય.... સમય ક્યારેય એક સરખો ચાલતો નથી. તેમાં પરિવર્તન આવે છે. એ પરિવર્તનને દિલથી સ્વીકારો. રાકેશભાઈ હમેશાં પોતાનાં કામને મહત્વ આપતાં. તેઓ બેંકમાં મેનેજર હતાં. સવારે વહેલા ઊઠી વોક પર જવું પછી જમીને બેંકમાં જતાં. સાંજે

આવી પત્નીનાં હાથની કડક, મીઠી ચા પી પછી પેપર વાંચતા. આમ તેનો આખો દિવસ એક સરસ રીતે પસાર થતો પણ હવે તેઓ નિવૃત્ત થવાનાં હતાં તો અત્યારથી તેઓને ચિંતા થતી કે આખો દિવસ હું ઘરે રહી શું કરીશ? તો કહેવાનું એટલું જ કે નિવૃત્તિને પણ પ્રવૃત્તિમા બદલવી એ આપણાં હાથની વાત છે. એક દિવસ સવારે વોક પર ગયાં અને એક જૂનાં મિત્રનો ભેટો થઈ ગયો. તેની આપવિત સાંભળી તેઓએ પોતાની જ ઉંમરના લોકોનું એક શ્રુપ બનાવ્યું અને જે વયોવૃદ્ધ લોકોને તેનાં ઘરનાં સાચવતાં ન હતાં તેઓ માટે એક ઘર ભાડે રાખી તેઓની રહેવાની, જમવાની સગવડ કરી. શરૂઆતમાં થોડાં રૂપિયાથી કરી. આજે " આશરો " નામની એક સંસ્થાની સ્થાપના કરી. હવે રાકેશભાઈ અને તેનાં મિત્રોએ સરસ રીતે આનું સંચાલન કરે છે. આમ, રાકેશભાઈની જેમ તમે પણ તમારી નિવૃત્તિને આનંદમય પ્રવૃત્તિ બનાવી શકો છો....

- વર્ષા ભટ્ટ (વૃંદા) અંજાર

ચાલો આવકારીએ બે હજાર ગ્રેવીસને ઉમંગભેર..

સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ
તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩
બે હજાર બાવીસ ની વિદાય થઈ ચૂકી છે.. અને આંગણે બે હજાર ગ્રેવીસનો સૂર્ય દસ્તક આપવા થનગની રહ્યો છે. નવા વર્ષે નવા સંકલ્પો કરીને નવ વર્ષને વધાવીએ. ગયા વર્ષે કરેલી ભૂલ આ વર્ષે ભૂલમાં પણ નહી દોહરાવીએ. તમારા સપના તમારી આંખમાં સાચા પાડવા જોઈએ. એને માટે તનતોડ મહેનત કરવી પડે તો પણ કરીશું. જીવન એવી રીતે જીવશું જાણે વહાલ નીતરતાં શ્વાસમાં ઈશ્વરનો એહસાસ થાય. પ્રત્યેક દિવસ પર્વ બનીને આવે એ રીતે નવ વર્ષમાં જીવશું. જીવતરને બહેતર કરવા ચાલો થોડા સંકલ્પ લઈએ. વર્ષ દરમિયાન તમે તમારી જાતને મળવાનો સંકલ્પ લો. તમારા હૃદયમાં ફાલતુ લોકોનાના ટોળાં ને નહી ઉતારો. રોજ સવારે એક નિયત સમયે તમારી જાતને હૃદયમાં ઉતારો. એની સાથે



શબ્દ સ્પંદન

■ દિલીપ વી. ઘાસવાલા

અભિગમનો સેમિનાર ગોઠવો. જેમાં વક્તા તેમજ શ્રોતા તમે ખુદ બનો. અને પછી જુઓ કે તમારામાં કેટલી શક્તિ નો સંચાર થાય છે. ને ગેટિવ વિચારોને તિલાંજલી આપી જુઓ. નવા વર્ષમાં કોઈ એક સારો સંકલ્પ લેવાથી જીવન તમારું ધન્ય ધન્ય થઈ જશે. સ્વાસ્થ્ય પ્રત્યે સજાગ રહેવાનો સંકલ્પ લઈ જ લેજો. સ્વ. રાકેશ ઝુનઝુનવાલા નું એક વાક્ય યાદ રાખવા જેવું છે. "મને દુઃખ છે કે હું મારા સ્વાસ્થ્યમાં રોકાણ કરી શક્યો નહી. માટે આ વર્ષે સ્વસ્થ

જીવવા કરતા પ્રહુલ્લિત બની જીવવામાં મઝા છે. નાણાં બચાવવાનો એક નિયમ જ બનાવી લો. આવકના દસ ટકા પ્રતિમાસ બચાવવાનું શરૂ કરો આ સંકલ્પ તમને આવનારા વર્ષોમાં આર્થિક રીતે સધ્ધર કરશે. ધીરજ કેળવવાનો એક સંકલ્પ જરૂર કરજો.. આજકાલ લોકો શોર્ટ ટેમ્પર બહુ બની ગયા છે. સરસ બોલવાની સાથે સારાં સાંભળજો પણ ખરા. કવિ શ્રી અંકિત ત્રિવેદી એ બહુ સરસ વાત લખી છે. "મારા સપનાં તારી આંખે સાચા પડતા જાય

એને નવું વર્ષ કહેવાય... હું કંઈ પણ ના બોલું તો પનું તરત તને સમજાય એને નવું વર્ષ કહેવાય. સાચા સંકલ્પ લેવા કરતાં જે સંકલ્પ લો તેને સાચો પાડો. અને તમારા પરિવારને સાથે લઈને ચાલવાનો પણ સંકલ્પ કરજો. ખરાબ સમયમાં તમારી પડખે તમારો પરિવાર જ ઊભો રહેશે. તમારા દિલમાં લખી રાખો કે

દરેક દિવસ વર્ષનો શ્રેષ્ઠ દિવસ છે. અને તમે પોતે સર્વ શ્રેષ્ઠ છે. સુરત મિત્ર અને ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ તંત્રી અને સંપાદક શ્રી વિનોદ મેઘાણી અને કોલમિસ્ટ દિલીપ વી ઘાસવાલા તરફથી બે હજાર ગ્રેવીસની અનેક સ્નેહ કામનાઓ.

અસ્તુ,
- દિલીપ વી ઘાસવાલા

મધુરપ

સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ
તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩

આવનારા વર્ષમાં.. જિંદગી વિતાવી છે મેં આકારા સંઘર્ષમાં; પૂર્ણ થાશે મારા સપના આવનારા વર્ષમાં ; હાંસિયામાં ક્યાં ધકેલી દો નીતિ નિયમો તમે? ; જિંદગીને ચાલ, જીવી

જોઈએ આદર્શમાં . જિંદગીમાં માત્ર સુખો પૂરતાં હોતા નથી ; યાતના પીડા અને દુઃખ સૌ હશે નિષ્કર્ષમાં . સ્પર્શ સોના જેવડો પામ્યો, તપીને આગમાં; ઓગળીને નિખરી છે જાત આ ઉત્કર્ષમાં . -દિલીપ વી ઘાસવાલા

(નોંધ: પુર્તિમાં આપવામાં આવેલી માહિતી ઘરગથ્થુ ઉપચાર અને સામાન્ય માહિતી પર આધારિત છે. તેને અપનાવતા પહેલા, કૃપા કરીને તબીબી સલાહ લો. સુરત મીત્ર આની પુષ્ટિ કરતું નથી.)





મમ્મી

સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ
તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩
સૂરજ ઊગતા જ મેઘનાની દોડાદોડ શરૂ. "મમ્મી..કર્ટેઈન ખસેડી જાને બહુ લાઈટ આવે છે..."દીકરા રાજે અડધી ઊંઘમાં કહ્યું. એટલામાં પિકીની બૂમ, "મમ્મી ટોવેલ..." નાની ડોલીએ પૂછ્યું, "આજે બ્રેકફાસ્ટમાં શું છે?" "જો મમ્મી, આપણી ગાડીની ચાવી લેવા આવશે સર્વિસ

માટે, તો આપી દેજે. ગાડીનો નંબર તો યાદ છે ને?" ને પછી તો... "મમ્મી સાંભળ, આજે મારું કુરિઅર આવવાનું છે, સાર્ઈન કરી લઈ લેજેને, પ્લીઝ." "મેં ઇલેક્ટ્રિશિયનને ફોન કર્યો છે, અહીં બે પોઈન્ટ નંખાવવાના છે." "મમ્મી આ નોટબુકમાં પેઈજ મૂક્યા છે ને એની ઝેરોશ કરાવતી આવજે, જો ભૂલી નહીં જતી." "મમ્મી મારો દુપકો નથી મળતો. અરે! એ ઈસ્ત્રીમાં



નવલિકા

ચામિની વ્યાસ

હશે!"

"મમ્મી મારું ડ્રોઅર તેં ગોઠવેલુંને? એટલે જ કંઈ નથી મળતું. બધું જેમ હોય એમ રહેવા દેને."

"હેલો.. મમ્મી, જો કબાટનાં નીચેનાં ખાનામાં ચેકબુક છે એના ફોટા પાડીને વોટ્સએપ કરી દેને"

એ.સી...."

આખા દિવસની આવી ભાગદોડ પછી સાંજે મેઘના બારી બંધ કરવા ગઈ. આકાશમાં જોયું તો ઢળતો સૂરજ પણ જાણે ખો આપતો ગયો પછી બારણું બંધ કરવા ગઈ અને જોયું તો સામે મેઘનાની મમ્મી. એ હરખાતાં બોલી "અરે આટલી મોડી તું કેમ આવી, મમ્મી?"

ચપ્પલ કાઢતાં મેઘનાની મમ્મી બોલી, "અરે બેટા, આ કપુરિયા બનાવ્યા હતાને એ તારે માટે લેતી આવી. તને બહુ ભાવે છેને! અને દસ દિવસ પહેલાની નારી પૂર્તિમાં તારે સાતમું પાનું જોઈતું હતુંને? એ પસ્તીમાંથી શોધી કાઢ્યું તારા માટે ને તારી સાડીને ફોલ ટાંકવાનો હતોને? ને આ તારો ચાંદીનો ઝુણે પોલિશ કરાવવા મૂકી ગઈ હતીને? ને...રૂ ની દિવેટ બનાવી દીધી છે, તને તૈયાર નથી ફાવતીને?"

હજુ તો જાણે કેટકેટલું કહેવાનું હતું. મેઘનાનાં બાળકોએ મેઘનાને, મેઘનાએ એની મમ્મીને અને એની મમ્મીએ કદાચ એની મમ્મીને. પેઢી દર પેઢી. આમ વિચારતો આભનો ચાંદ મરક મરક હસતો હતો. - ચામિની વ્યાસ

નૂપુર

સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ
તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩
છીનવી લીધા મારા પગના નૂપુર.. આંખો માં ઉમટવા અશ્રુઓના ઘોડાપૂર..

શીલાના લગ્નના ૧૦ વરસ પછી દીકરીનો જન્મ થયો. ઘરમાં ખુશીનું મોજું ફરી વળ્યુ. દીકરી ત્રણ મહિનાની જ હતી ને માધવ એના માટે ઝાંઝરી લઈ આવ્યો. પિકી પગ ઉછાળે ને એના નૂપુરના અવાજથી માધવ ઘેલો બની જતો.

પિકી પાંચ વરસની થઈ ને શીલા ફરીવાર મા બનવાની હતી. પણ આ વખતે એની તબિયત સારી નહોતી રહેતી. સાતમો મહિનો બેઠો હજુ તો ને શીલાને રક્તસ્રાવ થવા માંડ્યો.તરત હોસ્પિટલ લઈ ગયા.ખૂબ રક્ત વહી ગયું હતું.અંદરનું મૂત બાળક તો ઓપરેશનથી કાઢી નાખ્યું પણ શીલાની હાલત સારી ન હતી.ડોક્ટરે કહ્યું કે"કાંઈ કહી ન શકાય,હાલત ગંભીર છે..".નવું લોહી ચડાવ્યું પણ શીલાની હાલત બગડતી ગઈ, ને ચોથે દિવસે તો શીલાએ અંતિમ શ્વાસ લીધો.

શીલાના મૃત્યુ પછી માધવ પર બીજા લગ્નનું દબાણ થવા લાગ્યું. દીકરી માટે પણ માધવ લગ્ન કરવા તૈયાર થયો.અમી સાથે લગ્ન પહેલા શરત કરી કે મારી દીકરી માટે લગ્ન કરું છું.એને મા નો પ્યાર આપજે.અને ખરેખર અમીએ નાનકડી પિકીને સાચવી લીધી..

દિવસો વીતવા લાગ્યા.પિકી મોટી થવા લાગી. માધવ દર ત્રીજા વરસે પિકી માટે નૂપુર લાવતો.ઝાંઝર નાના પડે એટલે તરત અમી કહેતી દીકરીના નૂપુર નાના પડી ગયા

છે, બીજા લાવવા પડશે ને બીજે જ દિવસે નવા ઝાંઝર આવી જતા.નવા નૂપુર પહેરી પિકી ગોળ ગોળ ઘૂમતી એ જોઈને માધવ મનમાં ખૂબ હરખાતો.

હવે પિકી ૧૮ વરસની થયી, તો પણ ઝાંઝર પહેરી દોડાદોડ કરતી.હવે અમી એને ખીજવાતી. તું હવે મોટી થયી જરા ઠરેલ બન. શું નૂપુર પહેરી કૂદ્યા કરે છે...?" પિકીએ કહ્યું, "મા હું તો આવી જરહીશ.મને નૂપુર ખૂબ જ ગમે છે, ને જ્યારે એ પહેરું ત્યારે મારા પપ્પાની આંખોમાં જે ખુશી છે, એ જોઈ મારા પગમાં વધુ થનગનાટ આવી જાય છે.."

એકવાર અમીએ પિકીને રસોઈ કરવાનું કહ્યું ને પોતે બજારમાં બીજા ઘરવખરી ખરીદવા નીકળી. બે કલાક પછી આવી ને જોયું તો પિકી ટીવીના ડાંસ શો જોતી હતી. ને પોતે પણ ડાંસ કરતી ગોળ ગોળ ફરતી હતી. આ જોઈ અમી ગુસ્સે થઈ ગઈ. એણે રસોડામાંથી વેલણ લઈ ડાંસ કરતી પિકીના પગમાં મારવા માંડ્યું.ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં પગમાં ખૂબ માર્યું. ત્યાં સુધી કે પિકીના પગમાંથી લોહી નીકળવા માંડ્યું.અમીએ કહ્યું , "પહેલીવાર રસોઈ કરવાનું કહ્યું તો પણ નાચવા બેઠી..." લોહી નીકળવાથી પિકીએ નૂપુર કાઢી નાખ્યાં. ને બોલી "મા, મારી ભૂલ થઈ ગઈ. હવે હું બધું કામ કરીશ.ક્યારેય નૂપુર નહિ પહેરું". કહી દોડતી પોતાના રૂમ માં જતી રહી.

સાંજે માધવ આવ્યો ત્યારે પિકી રસોડામાં હતી. રોજ એ પાણી લઈને પપ્પાને આપતી. એ પાણી લઈને આવી પણ માધવને નૂપુરનો અવાજ નહિ સંભળાયો. એણે પિકીને પૂછ્યું , "પિંકુ કેમ આજે તારો છમછમ અવાજ નથી સંભળાળતો.. ???"એમ કહી પગમાં જોયું તો પગમાં પાટા બાંધેલા હતા. માધવ તો ખૂબ ગભરાઈ ગયો..

એણે અમીને બૂમ પાડી "અમી શું થયું પિકીને?" ત્યાં તો પિકી બોલી, "પપ્પા,આ વખતે તમે મારા નૂપુર બરાબર નહોતા

લાવ્યા.આજે હું ડાંસ કરતી હતી તો બન્ને પગમાં છોલાય ગયું."

માધવ બોલ્યો, "કંઈ નહિ બેટા, બીજા નવા લઈ આવીશ." પિકી બોલી ..ના..પપ્પા હમણાં મને વાગ્યું છે તો નૂપુર નહિ લાવતા. આતું સાંભળતા માધવની આંખમાં પાણી આવી ગયા.દૂર ઉભેલી અમીને ખૂબ પસ્તાવો થયો. રાત્રે અમીએ કહ્યું "હવે પિકી મોટી થઈ ગઈ છે.યોગ્ય ઘર શોધી કન્યાદાન કરવું પડશે.. ને!!!!" માધવે કહ્યું .." હા.." ને ગુમસુમ થઈગયો..

બીજા વરસે જ સમીર સાથે પિકીના લગ્ન લેવાયા.ધામધૂમ, દોડાદોડી શરૂ થઈ ગઈ.એક એકથી ચડિયાતા ઘરેણાં લીધા. પિકીએ જોયું તો ઘરેણાંમાં પગના નૂપુર ન હતા. એના મોં પર ઉદાસી લીપાઈ ગયી. લગ્નનો દિવસ આવી ગયો. પિકી નવોદાના રૂપમાં ખૂબ સુંદર લાગતી હતી.બધા પિકીને તૈયાર કરી બહાર નીકળી ગયા..

શોડીવારમા અમી પિકી પાસે આવી.દીકરીને ભેટીને ઓવારણાં લીધા , કાળું ટપકું કપડું..ને પછી ધીમેથી નીચે બેસી પિકીના પગને પોતાના હાથમાં લીધા...ને...સંતાડી રાખેલા નૂપુર પગમાં પહેરાવ્યા..પહેરાવતી વખતે તેના આંખમાંથી પસ્તાવાના અશ્રુઓ પિંકિના પગે પડ્યા..ને એ ઉભી થઈ મા ને ભેટી પડી.

દૂર ઉભેલા માધવે જોયું ને ખુશીના આંસુ લૂછતો જતો રહ્યો...

પિકીએ મા ને કહ્યું, "મા એ પહેરાવ્યા મને પ્યારથી નૂપુર..

મારી આંખોમાં ઉમટવા હર્ષાશ્રુ ના ઘોડાપૂર.....
-રિટા મેકવાન 'પલ' સુરત

રિલાયન્સ ગ્રેજ્યુએશન, પોસ્ટગ્રેજ્યુએશન વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશિપ આપશે

સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ
તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩
રિલાયન્સના સંસ્થાપક ધીરુભાઈ અંબાણીની ૮૦મી જયંતી પર રિલાયન્સ ફાઉન્ડેશને મોટી જાહેરાત કરી છે. રિલાયન્સ હવે ગ્રેજ્યુએશન અને પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશિપ આપશે. રિલાયન્સ ફાઉન્ડેશને ઘોષણા કરી હતી કે ફાઉન્ડેશન દેશમાં અંડરગ્રેજ્યુએટ અને પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ કરનારા વિદ્યાર્થીઓ માટે આગામી ૧૦ વર્ષોમાં ૫૦,૦૦૦ની

સ્કોલરશિપ આપશે. આ સ્કોલરશિપ ચાલુ શૈક્ષણિક સેશન એટલે કે ૨૦૨૨-૨૩માં આપવામાં આવશે. અરજ ૧૪



ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૩ સુધી કરી શકાશે. ધીરુભાઈ અંબાણીની જયંતીના પ્રસંગે નીતા અંબાણીએ કહ્યું હતું કે મારા

સસરા ધીરુભાઈ અંબાણી અમારા યુવાઓની શક્તિ અને ક્ષમતામાં વધુ વિશ્વાસ કરતા હતા. મુકેશ ને મારું માનવું છે

આ વર્ષ ફાઉન્ડેશન દ્વારા ૫૦૦૦ ગ્રેજ્યુએશનના મેધાવી વિદ્યાર્થીઓને રૂ. બે લાખ અને ૧૦૦ પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન વિદ્યાર્થીઓને રૂ. છ લાખ સુધીની સ્કોલરશિપ આપશે. જે વિદ્યાર્થીના ઘરની આવક રૂ. ૧૫ લાખથી ઓછી હશે અને જે પોતાના રસના વિષયમાં સમયે ગ્રેજ્યુએશનના પહેલા વર્ષમાં એડમિશન લઈ ચૂક્યા હશે- અરજ કરી શકે છે. કંપનીએ કહ્યું

હતું કે એ કાર્યક્રમનો ઉદ્દેશ યુવતીઓ અને વિશેષ રૂપે વિકલાંગ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા અરજીને પ્રોત્સાહિત કરવાનો છે. પોસ્ટગ્રેજ્યુએટ સ્કોલરશિપ પ્રોગ્રામ માટે કોમ્પ્યુટર સાયન્સ, આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ, મેથ્સ અને ક્રોમયુટિંગ, ઇલેક્ટ્રિકલ અથવા ઇલેક્ટ્રોનિક્સ એન્જિનિયરિંગ, કેમિકલ એન્જિનિયરિંગ, મેકેનિકલ એન્જિનિયરિંગ, રિન્યુએબલ એન્ડ એનર્જી, મટીરિયલ સાયન્સ અને એન્જિનિયરિંગ અને લાઈફ સાયન્સ ક્ષેત્ર શિક્ષણ લેતા વિદ્યાર્થીની પસંદગી યોગ્યતાને આધારે કરવામાં આવશે.

અમદાવાદ રિવરફ્રન્ટ પર ઊડતા દળુમાનજી ના દર્શન શાય છે

સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ
તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩
ફલાવર લવ ગેટ બનાવાયો છે. ૩૧ ડિસેમ્બરથી ૧૨ જાન્યુઆરી સુધી ફલાવર-શો યોજાશે

રિવરફ્રન્ટ પર શરૂ થઈ રહેલા અમદાવાદ ફલાવર-શોમાં ઊડતા દળુમાનદાદાની પ્રતિકૃતિ સાથેનો સંજવની પર્વત આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની રહેશે. ૧૦ લાખથી વધુ ફૂલછોડની સજાવટથી રિવરફ્રન્ટ એરિયા મધ્યમથી ઊર્ધ્વ છે. 'ફલાવર-શો'માં ૧૫૦થી વધુ જાતિના ૧૦ લાખ ફૂલછોડ અહીં છે; જેમાં પિટુનિયા, ડાયન્ટસ, કેલાલીલી, ગજેનિયા, પોઈનસિટિયા, વર્બેના, મેરી ગોલ્ડ વગેરે જાતના

ફૂલછોડને આવરી લેવાયા છે. અહીં આયુર્વેદિક સેક્શન છે જેમાં સંજવની પર્વત સાથે દળુમાનદાદાની પ્રતિકૃતિ મૂકવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત ભગવાન ધન્વંતરી

અને ચરકઋષિના સ્કલ્પ્ચર પણ બનાવાયાં છે. અહીં આયુર્વેદને લગતા ફૂલછોડ હશે કોરોનાનાં બે વર્ષ બાદ ફલાવર-શોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

‘આઝાદી કા અમૃત મહોત્સવ’ થીમ તેમ જ વિવિધ કલરની શ્રીન વોલ, ફલાવર ટાવર તેમ જ અલગ-અલગ થીમ આધારિત જુદાજુદા સ્કલ્પ્ચર અહીં ઊભાં કરવામાં આવ્યા છે; જેમાં

મેંદીમાંથી બનાવેલા ઓલિમ્પિકને લગતી જુદી જુદી રમતોનાં અને ૨૦ થીમ આધારિત તેમ જ વાઈલ્ડ લાઈફ થીમ આધારિત સ્કલ્પ્ચર બનાવ્યા છે.



રાધાની પ્રતિક્રિયા

સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ
તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩
રાધા આંગણે ઝાડું વાળીને હજી તો બેઠી જ કે અચાનક વાવાઝોડા એ આપું આંગણું ફરી વેર વિખેર કરી નાખ્યું. માથાનો પસીનો લૂછતાં રાધા ઓટલા પર બેસી ગઈ. જાણે કેટલાય સમયથી થાક દૂર ન થયો હોય. " રાધા, આજે કાનજી પરત આવશે તો એની



ગઈ. ખુશ થતી ગોળપાપડી બનાવવા લાગી. ફોનની રીંગ સંભળાઈ. રાધાએ ફોન ઉપાડ્યો. ઓચિંતું ફોનને સામેની દીવાલ પર ફેંકી દીધું અને પોતાના રૂમમાં ચાલી ગઈ. સાસુ તો વિચારે ચડી ગયા કે - " રાધાનું આવું ચિરાટ સ્વરૂપ પહેલી વાર આંખે લાગ્યું."

જુલી સોલંકી ' સચેત ' ભુજ-કચ્છ

અધૂરા ઓરતાં

સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ
તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩
શાંતિઈઈઈઈ.....ક્યાં મરી ગઈ. કામેથી આવીને રાજુ એની પત્ની ઉપર રાડારાડ કરવા લાગ્યો.નશામાં ઉન્મત્ત બનેલો રાજુ તેની ગર્ભવતી પત્નીને મારઝૂડ કરવા લાગ્યો અને બરાડ્યો," જો શાંતિ સાંભળ આવનારું બાળક દીકરી હશે તો તને અને એને બંનેને જીવતા નહિ રહેવા દઉં



યાદ રાખજે."એમ કહીને નશામાં ઘુત બનેલા રાજુએ પત્નીને જોરથી ધક્કો માર્યો અને શાંતિને દાદરના પગથિયાનો પૂણો વાગી જતા ગર્ભપાત થઈ ગયો.લગ્નના સાત વર્ષ પછી ભગવાને એના પર કૃપા કરીને સારા દિવસો દેખાડ્યા હતા. શાંતિએ પણ બાળઉછેરના કેટલાય સપના જોયા હતા પણ હવે શું થાય ?

- તૃપ્તિ બી પંડ્યા 'કિષ્કા', ભાવનગર.

જય દ્વારકાધીશ....

ઈંગ્લેન્ડની ચેશર કાઉન્ટીના આકાશમાં બાણે ડાયનોસોર ઊડવા માંડ્યો

સુરત મિત્ર
ભાગ્યશ્રી પૂર્તિ
તા.૦૧-૦૧-૨૦૨૩
વાઈલ્ડલાઈફ ફોટોગ્રાફર જેમ્સ આર્નોલ્ડે ચેશરમાં આ પ્રકારની કોઈ ઇમેજ કેમ્ચર કરવા માટે સાત અઠવાડિયાં સુધી રાહ જોઈ હતી ઈંગ્લેન્ડની ચેશર કાઉન્ટીના આકાશમાં સ્ટર્લિંગ પક્ષીનું એક ઝુંડ ટી-રેક્સ ડાયનોસોરના આકારમાં ઊડતું જોવા મળ્યું હતું. વાઈલ્ડલાઈફ ફોટોગ્રાફર જેમ્સ આર્નોલ્ડે

ચેશરમાં આ પ્રકારની કોઈ ઇમેજ કેમ્ચર કરવા માટે સાત અઠવાડિયાં સુધી રાહ જોઈ હતી. વાસ્તવમાં સ્પેરોહોક જેવા શિકારી પક્ષીનો સામનો કરવા અને એને ડરાવવા માટે જ સ્ટર્લિંગ પક્ષીઓ ઝુંડ બનાવીને ઊડે છે. સ્ટર્લિંગ પક્ષીઓના આ ઝુંડે એ પછી ડોલ્ફિન અને સીલના આકાર પણ બનાવ્યા હતા.

