



દેશના વાણિજ્ય મંત્રાલયે માહિતી આપી વર્ષમાં ઘઉં, ચોખા સહિતના ઉત્પાદનોની નિકાસમાં વધારો

ઓપ્રિલ-નવેમ્બરમાં ૨૮.૨૮ ટકા વધીને ૧.૫૦ અબજ ડોલર
પર પહોંચી, ગયા વર્ષે ૧.૧૭ અબજ ડોલર હતી

નવી દિલ્હી, તા.૩૧

ઘઉની નિકાસ ચાલુ નાણાકીય વર્ષમાં એપ્રિલ-નવેમ્બર દરમિયાન ૨૮.૨૮ ટકા વધીને ૧.૫૦ અબજ ડોલર પર પહોંચી ગઈ, જે ગયા વર્ષના સમાન સમયગાળામાં ૧.૧૭ અબજ ડોલર હતી. પાણિજ્ય મંત્રાલયે આ ગ્રાંકારી આપી છે.

જોકે સરકારે મે માસમાં ઘઉની નિકાસ પર પ્રતીબંધ લાંધો હતો પરંતુ વિનંતી કરનારા ઠંડોની ખાદ્ય સુરક્ષા

જરૂરિયાતો પૂરી કરવા માટે થોડી ઘણી નિકાસ કરવાની પરવાની છે. મંત્રાલયે કશુ કે બાસમતી ચોખાની નિકાસ પણ એપ્રિલ-નવેમ્બર ૨૦૨૨ દરમિયાન ૨૮.૨૮ ટકા વધીને ૨.૮૭ અબજ ડોલર થઈ ગઈ, જે ગયા વર્ષના સમાન સમયગાળામાં ૧.૧૭ અબજ ડોલર હતી.

ચોખા નાણાકીય વર્ષના ૮ મહિનામાં ૧૫૦.૮ કરોડ ડોલરની ગઈ જે એપ્રિલ-નવેમ્બર ૨૦૨૧માં ૧૧૬.૬ કરોડ નિકાસ પહેલા જમ કરવામાં ડોલર રહી હતી. ચાલુ નાણાકીય વર્ષના ૮ મહિનામાં કૃષી અને પ્રોસેરેડ ફૂડ પ્રોડક્ટ્સની નિકાસ ૧૬ ટકા વધીને ૨૮.૨૮ અબજ ડોલરની ગઈ.

મંત્રાલયે કશુ, વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ માં કૃષી અને પ્રોસેરેડ ફૂડ પ્રોડક્ટ્સ માટે ૨૮.૫ અબજ ડોલરની નિકાસ લક્ષ્ય નક્કી કરવામાં આવ્યું છે અને ચાલુ

૧૫૦.૮ કરોડ ડોલરની થઈ નાણાકીય વર્ષના ૮ મહિનામાં ૧૭.૪૫પ અબજ ડોલરની ૨૦૨૧માં ૧૧૬.૬ કરોડ નિકાસ પહેલા જમ કરવામાં ડોલર રહી હતી. ચાલુ નાણાકીય વર્ષના ૮ મહિનામાં વર્ષના ૮ મહિનામાં દાખીની નિકાસ ૮૦.૮૮ ટકા વધીને ૨૮.૨૮ અબજ ડોલરની રહી. આ રીતે ડેરી પ્રોડક્ટ્સની નિકાસ ચાલુ નાણાકીય વર્ષમાં એપ્રિલ-નવેમ્બર દરમિયાન ૩૩.૭ ટકા વધીને ૨૮.૨૮ અબજ ડોલર રહી. આ સમયગાળામાં ૩૧.૫ કરોડ ડોલરની આવ્યું છે અને ચાલુ

નાણાકીય વર્ષના ૮ મહિનામાં ૧૭.૪૫પ અબજ ડોલરની ૨૦૨૧માં ૧૧૬.૬ કરોડ નિકાસ પહેલા જમ કરવામાં ડોલર રહી હતી. ચાલુ નાણાકીય વર્ષના ૮ મહિનામાં વર્ષના ૮ મહિનામાં દાખીની નિકાસ ૮૦.૮૮ ટકા વધીને ૨૮.૨૮ અબજ ડોલરની રહી. આ રીતે ડેરી પ્રોડક્ટ્સની નિકાસ ચાલુ નાણાકીય વર્ષમાં એપ્રિલ-નવેમ્બર દરમિયાન ૩૩.૭ ટકા વધીને ૨૮.૨૮ અબજ ડોલર રહી. આ સમયગાળામાં ૩૧.૫ કરોડ ડોલરની આવ્યું છે અને ચાલુ

ભારત સહિતના દેશોની ડોલરનો વિકલ્પ શોધવાની કવાયત શરૂ

નવી દિલ્હી

છેલ્લા કેટલાક સમયમાં માર્કેટમાં અન્ય કરની સામે ડોલરનું વર્ચસ્વ જોવા મળી રહ્યું છે પરંતુ હવે ટૂંક સમયમાં ડોલરનો દબદ્દો ઘટે તેવી શક્યતા છે. દુનિયાની કેટલીક મોટી અથવાસ્થાઓ હવે આંતરરાષ્ટ્રીય કારોબારમાં અમેરિકન કરનીના ઉપયોગનો વિકલ્પ શોધો રહી છે. રશીયા, ચીન, ભારત અને છઈ જોથો દેશો તેમાં સામેલ છે.

તહુંપરંતુ બંધાદેશ જેવાનું અન્ય કારોબારી પણ વધુ એસીયન દેશો પણ ડોલરના સ્થાને સ્થાનિક કલણનો કારોબારમાં



ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરી રહ્યા છે. હવે બાંગલાદેશ, કાકિસ્તાન પણ યુચ્ચાના ઉપયોગને વધારવા માટે ચીનની સાથે વાતચીત કરી રહ્યા છે.

વાસ્તવમાં અમેરિકાની નીતિઓની કારણે જ ડોલરનો ઉપયોગ ઓછો કરવાની રહણનીતિ અપનાવાઈ રહી છે. અમેરિકાએ યુરોપની સાથે મળીને ગ્લોબલ કાઈનાન્ચિયલ મેસેન્જિં સિસ્ટમ સ્થિફ્ટને રેશિયાથી અલગ કરી છે. કેટલાક દેશો અને કોર્પોરેટ જગત તેને નાણાકીય પરમાણુ હથિયાર તરીકે જુઓ છે.

રશીયા અને ચીન પહેલાથી જ આંતરરાષ્ટ્રીય ચૂકવણી માટે સ્થાનિક ચલણના ઉપયોગને પ્રોત્સાહિત કરી રહ્યા છે. આ બંને દેશો તેના માટે બ્લોકયેન

ઉપયોગ કરવાનો પ્રયોગ કરી રહ્યા છે. બીજી તરફ ડોલરની મજબૂતિને કોર્પોરેટ જગત પણ પડકારી રહ્યું છે. દુનિયાભરની કંપનીઓ લૌન્નો મોટો હિસ્સો નાણાકીય વર્ષના સ્થાનિક કરનીના ચૂકવી રહી છે.

રશીયાને ચીન પહેલાથી જ આંતરરાષ્ટ્રીય ચૂકવણી માટે કેટલાક દેશો અને કોર્પોરેટ જગત તેને નાણાકીય પરમાણુ

દેશના ઉપયોગને વધારવા માટે કોઈ કેરબદ્ધ જોવા ન હતો.

બજારની ભાવિદ્યાની ચિંતા... મિસો, ચીનમાં ફિનોનો કોરોનાનો વિસ્કોટ થાં

સેન્ટાન્સની વિસ્કોટ થાં

<p



ઈચ્છા

નથી અહીં ખૂશી વેચાની
નથી દર્દ વેચાનું,
ઈચ્છાઓ ભરી હોય
દિલમાં
કહી શકતું.
અરમાનોની ડોલી સજાવી,
તાણું લગાવી મૂક્યું દિલમાં.
કાટ લાયો તાળાએ છતાં,
નથી કોઈને કહી શકતું.



ઈચ્છાઓ હરપળ જન્યે ને મરે
સુખ અને દુઃખની ગણતરી કરે,
વાગે વાં ને રૂજાય નહીં છતાં,
નથી કોઈને કહી શકતું.

અરમાન આભ સમાન હોય,
ક્યારેક ખુશી તો ક્યારેક ગમ હોય.
ધમાલ કરી મૂકે દિલ છતાં,
નથી કોઈને કહી શકતું.

- શીલાપટેલ

પ્રાણ છું

ગુલાબી સવારે મહેકેલો માન છું;
પુષ્પમાં ધબડી રહેલો પ્રાણ છું.



અંતરે વસી ગયેલો જીવ છું,
પ્રેમ વચ્ચે વાતીનો જીમ છું;
પુષ્પમાં ધબડી રહેલો પ્રાણ છું.

રંગની આડે આવેલ રૂપ છું,
એમાં સોનેરી રંગની ધૂપ છું;
પુષ્પમાં ધબડી રહેલો પ્રાણ છું.

એ હર્ષ છલકવાની ફરજ છું,
મૌન તોડવાની એ ગરજ છું;
પુષ્પમાં ધબડી રહેલો પ્રાણ છું.

રાત મહી તારાની ચમક છું,
નીર પદ્મામણીની છમક છું;
પુષ્પમાં ધબડી રહેલો પ્રાણ છું.

ગુલાબી સવારે મહેકેલો માન છું;
પુષ્પમાં ધબડી રહેલો પ્રાણ છું.

- જુલી સોલંકી

મારા એકાંતમાં તારો સાથ

મારા એકાંતમાં પણ તારું મૌન
બોલી ઉઠે છે,
શબ્દો સરકી મનથી મારા
ગજલ બની ઉઠે છે,



મારી એકલતામાં સાથ તારો
મનને સર્પરી ઉઠે છે,
શબ્દે શબ્દે સાથ તારો કેવો
ખોલી ઉઠે છે,

તારા અવાજનો સર્પરી મળતા મનનો,
શબ્દો પણ મૌન બની ઝૂમી ઉઠે છે.

મારા શબ્દોને તારી આંખોનો સ્પર્શ મળતા,
શબ્દોની સરગમ કેવી ખોલી ઉઠે છે.

- વિજય પરમાર

સંભારણાં

ગાલગાગા / ઉગાલગા
ધારણાં ધૂરી રહેતાં,
કૂટતાં સંભારણા!
આપણાં જૂરી રહેતાં,
કૂટતાં સંભારણા!



મ । ત । ત । ત ।
મનહટાવી, સાસરી માં કચાં
હસી?
માંગણાં દૂભી રહેતાં, કૂટતાં સંભારણા!

ભાઈબંધે ચાટ વાળી, ભાઈ બેને ટળવળી,
તાંત્રણ ગુંચીરહેતાં, કૂટતાં સંભારણા!

આશશ્રવાસે હામ દાબી, હાયકારે અજનભી,
બાંધણા ખૂલી રહેતાં, કૂટતાં સંભારણા!

અંખ ગાળે જાગ પામી, કોકિલા શોધે કમી,
વામણાં પૂછી રહેતાં, કૂટતાં
સંભારણા!

- કોકિલા રાજગોર

સ્નેહ-વસંત

રાહમાં તારી છું.....
તવ સ્નેહ-વસંત સ્પર્શે મમ
ઉર-પાનખર ખીલી ઉઠી!
મમ ઉર-કનક-કટોરી તવ
સ્નેહમૂત્રથી છલી ઉઠી!
મુજ જીવનમાં તવ
મુખમંડળ તજ કેરી કિરણ-
કેરી લહેરાઈ ઉઠી!
તવ વિમલ-જ્યોત્સના પાને છું
ચકોરી હરપણ ઉઠી!
રવિ-કિરણ-કર-સ્પર્શથી મસત કળી-સી ખીલી ઉઠી!
તવ મુખ દશનની પાસ આકાશ બનીને વરસી પરી!
લીલી ચોગરદમ ધરતી તુજ મિલન-સંદેશ આપતી,
રાહમાં તારી હું ઓઠી હરિયાળી ટળી પરી!!

- ભગવતી પંચમતીયા

સોનલવવણી સવાર

સોનલવવણી તડકા સંગ
સવાર ઉગી,
જાકળિંબના જાણકાર
સંગ સવાર ઉગી,



પંખીઓના મધ મીઠા
ગાન સંગ,
સૂરજના જળહળતા અજવાળા સંગ,
કાળા પર્વત પાછળથી સવાર ઉગી,

કૂલાની સુગંધના પમરાટ સંગ,
પતંગિયાના સુરીલા ગાન સંગ,
ખીલતી નાજુક કળીઓ સંગ સવાર ઉગી,
નવી આશા, નવા સંપદન સંગ,
નરનારીના ટિલમાં મહેંકતા ઉજાસ સંગ,
પૂર્વીના કષ કષામાં નિત નવી સવાર ઉગી.

- મિતાલ મકવાણા,

મુજ ઘવાયેલાને હવે ના તવ
કરશો ઘાયલ,
દર્દ એવા છે મુજ
ભીતરમાં શું કહું સાજન.



એવા તે વાગ્યા છે
મુજને શાદ્દો કેરા બાણ,
થાકી ગયો છું હવે તો ના
સતાવશો સાજન.

દરિયાદિલી બતાવીસ્પર્શે મમ ઉર-પાનખર
કુબી ગયા અમે,
હવે આંસુના ધોખમાં ના મમ ઉર-કનક-કટોરી
કુબોવશો સાજન.

હાથમાં હતી લકીરો તમારા નામની,
હવે કોરા કાગળમાં નામ ના લખાવશો
સાજન.

વેરવિખેર મુજને કર્યો હદ થઈ "વજ",
જાલિમ જમાનાને હવે ના બતાવશો સાજન.

- જ્યેશ ચૌહાણ

નથી હોતા

આંખોથી આંખોમાં જોવાય છે,
આરપાર કંઈ ખૂટનું ટેનાય
છે.



એમ તો ભરેલા સાગર
ઇચ્છાય છે,
પણ તે બધા કંઈ અધૂરો નથી
હોતા.

એમ તો રોજ મહેકેલો નાની ને મોરી
બધામાં કંઈ ખૂલીના ચમકારા નથી હોતા.

સંબંધો બંધાયા ઓદા ને છૂટના પણ ઘણાં
એમ તો બધા સગપણ કંઈ ખારા નથી હોતા.

એમ તો સંબંધો લેણ-દેણનાં જાણનું બંધ
બધાને કંઈ બધા સાથે સારા નથી હોતા.

વંદના ને થયા છે ખાટા-મીઠાં અનુભવો
સંબંધોના કંઈ બધાને જબકારા નથી હોતા.

- વંદના પટેલ.

અંતર વર્ષે અનરાધાર

હું તો રસે રજણી વાર્તા... (2),
મને કેમેય કરી નવ
વિસારતા...

હું તો રસે રજણી વાર્તા.

અંતરા ૧

મારી કર્મ કથા બહું ન્યારી...!
હું તો પરણી તોયે કુંવારી,
કુલીન કુંઠબની નારી છું હું,
ભર દુનિયામાં હુંઘીયારી;
રસીક પંખીશી હું પિજરે પુરાડી,
કેમ લઈ હું આજે ઓવરાણો.

હું તો રસે રજણી વાર્તા....

સંસાર સરોવરમાં ન્યાતી

જુમતી ને રમી...,
હંસ બની કોઈ કાળ આચા,
મને, છેતરી મુશી ભમીની;
તન સણગ્યા, મારા મન સણગ્યા,
એના નામે અંગ આજ, થર થરતા.

હું તો રસે રજણી વાર્તા...

કોઈ વિલાસીએ સપડાવી મને-
ને! વનવગડાનો કરી રમડતી,
દ્વારાની સુધી બતાવી જ્યો નર -
ને!, અટપટ વિષ પીવાવતા;
વેસ્યાન થેર વાસ વસાવા,
નિર્બજ આજ બિશ