



ભાવેશાનું એકમાત્ર પોતિકું અખબાર

# પગદંડી

દૈનિક

Pagdandi (Bhavnagar) Daily

પથિકની પ્રેરણા

₹.૭૦૦૦/- નું કામ આપે માત્ર ₹.૧૧૯૯/- માં

વિમોક્ષ ચાર્જ 4 in 1

VIMOX CHARGER

VIMOX INNOVATION LIMITED  
No. 72260 72333 / 72260 72444 / 72260 72555  
Email: vimoxindia@gmail.com | Web: vimox.in

અહીં મશીન ચોપેડેડીન.

30A બેટરી ચાર્જીંગ.

કેબે પંચ બેટરી ચાર્જીંગ.

મોબાઇલ ફાસ્ટ ચાર્જીંગ.

100% GUARANTEED

Year : 66 Issue : 239 Date: 08 JANUARY 2023 SUNDAY સપ્ત ૨૦૭૯ પોષ વદ ૨ R.N.I.Regd. 1731/1957 \* GBV No.101 Total Pages : 8 Price Rs. 3

# હિમાલયના વિસ્તારોમાં બરફવર્ષાની આગાહી, અનેક રાજ્યોમાં ધુમ્મસને લઈને એલર્ટ

ન્યુઝ ઈન બ્રીફ

હંડીને પગલે ગાઝિયાબાદમાં શાળાઓની રજા ૧૧ જાન્યુઆરી સુધી લંબાવાઈ

લખનૌ, તા.૭ (સ.સ.સે) . . . . . ઉત્તર ભારતમાં ઠંડી અને ધૂમ્મસનો કહેર ચાલુ છે. દરરોજ ઠંડીમાં વધારો થતો જઈ રહ્યો છે. જેના કારણે જન-જીવન પણ પ્રભાવિત થઈ રહ્યું છે. આ દરમિયાન ઉત્તર પ્રદેશના ગાઝિયાબાદમાં બાળકોની સુરક્ષાને ધ્યાનમાં રાખતા સ્કૂલોમાં શિયાળાની રજાઓમાં વધારો કરવાનો નિર્ણય કરાયો છે. કોલ્ડવેવ અને ગાઢ ધૂમ્મસના કારણે ગાઝિયાબાદના શિક્ષણ વિભાગે સ્કૂલોના વિંટર વેકેશનને ૧૧ જાન્યુઆરી સુધી લાગુ કરી દીધું છે. મળતી માહિતી અનુસાર આ નિર્ણય માત્ર ધોરણ ૧થી ૮ માટે લેવામાં આવ્યો છે. અગાઉ ધોરણ ૮ સુધી બાળકોની શિયાળાની રજાઓ ૭ જાન્યુઆરી સુધી જ હતી. જિલ્લા શિક્ષણ વિભાગે પોતાના નવા આદેશમાં વેકેશન વધારવાની સાથે-સાથે કોઈ પણ કાર્યક્રમ માટે બાળકોને ન બોલાવવાનો આદેશ આપ્યો છે. નોટિસમાં આદેશનું કક્કાઈથી પાલન કરવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે. અગાઉ જિલ્લામાં વધતી ઠંડીને કારણે સ્કૂલોના સમયમાં પરિવર્તન કરવામાં આવ્યું હતું. સ્કૂલોને પહેલા ૮ વાગ્યાથી અને બીજા આદેશમાં ૧૦ વાગ્યાથી શરૂ કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. લખનૌ, કનપુર, નોઈડા સહિત અન્ય જિલ્લામાં સ્કૂલ બંધ છે.

## બેક ટુ બેક બે વેસ્ટર્ન ડિસ્ટર્બન્સની અસરને કારણે દેશમાં ઠંડીનો ચમકારો

નવી દિલ્હી, તા.૭ (સ.સ.સે) . . . . . બેક ટુ બેક બે વેસ્ટર્ન ડિસ્ટર્બન્સની અસરને કારણે ઉત્તર ભારત સહિત તમામ રાજ્યોમાં તીવ્ર ઠંડી માટે એલર્ટ જારી કરવામાં આવ્યું છે. સ્કાય વેધર અનુસાર અફઘાનિસ્તાનના પશ્ચિમ ભાગ અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં વેસ્ટર્ન ડિસ્ટર્બન્સ થયેલું છે. આ પશ્ચિમ હિમાલય તરફ જશે. અને આ વેસ્ટર્ન ડિસ્ટર્બન્સ ૧૦ જાન્યુઆરીથી પશ્ચિમ હિમાલય સુધી પહોંચશે. તેની અસરથી હિમાલયના વિસ્તારોમાં બરફવર્ષા થશે. ઘણા



રાજ્યોમાં ગાઢ ધુમ્મસનું એલર્ટ પણ કરવામાં આવ્યું છે. હવામાન વિભાગના જણાવ્યાં મુજબ પંજાબથી બિહાર, હરિયાણા, દિલ્હી અને ઉત્તર પ્રદેશથી ગંગાના મેદાનોમાં કેટલાક સ્થળોએ ખૂબ ગાઢ ધુમ્મસની શક્યતા છે. ઉત્તર અને પૂર્વ રાજસ્થાન અને મધ્યપ્રદેશના ઉત્તરીય ભાગોમાં મધ્યમ ધુમ્મસની સંભાવના રહેલી છે.

રાજસ્થાન, હરિયાણા, પંજાબ અને પશ્ચિમ ઉત્તર પ્રદેશના ભાગોમાં કોલ્ડ વેવની સ્થિતિ શક્યતા છે. તેમજ પંજાબ, હરિયાણા અને પશ્ચિમ ઉત્તર પ્રદેશના કેટલાક ભાગોમાં ઠંડીની લહેર ચાલુ રહે તેવી શક્યતા છે. ગિલગિટ-બાલ્ટિસ્તાન, મુઝફરાબાદ અને જમ્મુ-કાશ્મીરના ઉપરના વિસ્તારોમાં હળવો વરસાદ અને હિમવર્ષા થઈ શકે છે. તો આ

તરફ ૮ જાન્યુઆરીથી આ રાજ્યોમાં વરસાદની તીવ્રતા અને ફેલાવો વધશે અને હિમાચલ પ્રદેશમાં પણ બરફ પડશે. તેલંગાણા, તટીય આંધ્રપ્રદેશ અને આંદામાન અને નિકોબાર ટાપુઓ પર હળવો વરસાદ થઈ શકવાની સંભાવના છે. હવામાન વિભાગના જણાવ્યાં મુજબ પંજાબ, અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

## પાકિસ્તાની સંગઠન જૈશ-એ-મોહમ્મદનું કાવતરું ગણતંત્ર દિવસે જૈશ જમ્મુ-કાશ્મીર, પંજાબમાં મોટા હુમલાની ફિરાકમાં આતંકીઓએ પંજાબ, સાંબા, કુઠુઆ બોર્ડર પાસે કેમ્પ નાખ્યા

નવી દિલ્હી, તા.૭ (સ.સ.સે) . . . . . પાકિસ્તાનનું આતંકવાદી સંગઠન જૈશ-એ-મોહમ્મદ ગણતંત્ર દિવસ પર એક મોટું આતંકવાદી ષડયંત્ર રચી રહ્યું છે. જમ્મુ કાશ્મીર અને પંજાબમાં મોટો હુમલો કરવાની તૈયારીમાં છે. આ માટે આતંકવાદીઓએ પંજાબ અને સાંબા અને કુઠુઆ બોર્ડર પાસે કેમ્પ નાખ્યા છે. જેઓ ધુમ્મસ અને

ખરાબ હવામાનનો ફાયદો ઉઠાવીને સરહદ પરથી ઘુસણખોરી કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે, કારણ કે આ સમયે કાશ્મીરમાં એલગોસી પર હિમવર્ષાને કારણે ઘુસણખોરીના માર્ગો બંધ કરી દેવામાં આવ્યા છે. એટલા માટે આતંકવાદીઓ માટે ઘુસણખોરી માટે સૌથી અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

## જોશીમઠ હવે વધુ ભાર સહન નહીં કરી શકે... ભૂવૈજ્ઞાનિકોએ આપી મોટી ચેતવણી

ચમોલી જિલ્લામાં લગભગ ૬૦૦૦ ફૂટની ઉંચાઈ પર આવેલ વિસ્તારને લઈને પણ ભૂવૈજ્ઞાનિકની ગંભીર ચેતવણી



ગંભીર સંકેતોનો સામનો કરી રહ્યા છે. અહીં અતી સ્થિતિ સર્જાઈ છે કે, પોતાનો આશરો હોવા છતાં અસંખ્ય પરિવારોને મકાન છોડવાનો તેમજ અન્ય જગ્યાએ પલાયન થવાનો વારો આવ્યો છે. અહીં ૬૦૦થી વધુ પરિવારો વસવાટ કરે છે, જેમાંથી ૫૦૦ મકાનોમાં તિરાડો અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

# વિશ્વ ભારત તરફ મોટી આશા સાથે જોઈ રહ્યું છે ગ્લોબલ સાઉથનો અવાજ બનવાની આપણી ફરજ છે : એસ. જયશંકર

પ્રમુખ સ્વામી નગર ખાતે કેન્દ્રીય મંત્રી એસ જયશંકરે કહ્યું કે વિકાસશીલ દેશોને વિશ્વની પાંચમી સૌથી મોટી અર્થવ્યવસ્થા પાસેથી ઘણી અપેક્ષાઓ છે

નવી દિલ્હી, તા.૭ (સ.સ.સે) . . . . . વિદેશ મંત્રી એસ જયશંકરે કહ્યું હતું કે વિકાસશીલ દેશો અથવા ‘ગ્લોબલ સાઉથનો અવાજ’ બનવાનું ભારતનું કર્તવ્ય છે. અહીં એક કાર્યક્રમને સંબોધતા જયશંકરે કહ્યું કે હાલમાં વિકાસશીલ દેશો ઘણા પડકારોનો સામનો કરી રહ્યા છે અને તેઓ ભારત તરફ મોટી આશાઓ સાથે જોઈ રહ્યા છે. અગાઉ, વિદેશ મંત્રાલયે જાહેરાત કરી હતી કે ભારત ‘ગ્લોબલ સાઉથના દેશોને એકસાથે લાવવા અને વિવિધ વૈશ્વિક પડકારો પર તેમની સામાન્ય ચિંતાઓ, સ્વચ્છતા અને ટ્રેડિંગના શેર કરવા માટે ૧૨ અને ૧૩ જાન્યુઆરીએ વીડિયો કોન્ફરન્સ દ્વારા સમિટનું આયોજન કરશે.

ખરેખર, ‘ગ્લોબલ સાઉથ એશિયા, આફ્રિકા અને દક્ષિણ અમેરિકાના વિકાસશીલ દેશો માટે વપરાય છે. ૫-૨૦ જૂથના ભારતના અધ્યક્ષપદ અંગે

જયશંકરે કહ્યું, ‘હાલમાં, વિકાસશીલ દેશો તેલ, અનાજ અને ખાતરની વધતી કિંમતોથી ચિંતિત છે. તેઓ વધતા દેવું અને ક્ષયગતી આર્થિક સ્થિતિથી પણ ચિંતિત છે. આવી સ્થિતિમાં, રાજદ્વારી ડિલોગથી ગ્લોબલ સાઉથ કહેવાતા દેશોનો અવાજ બનવું આપણી ફરજ બની જાય છે. વિદેશ મંત્રી મજીદ સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના વડા સ્વામી મહારાજની શતાબ્દી ઉજવણી નિમિત્તે અમદાવાદની સીમમાં આવેલા પ્રમુખ સ્વામી મહારાજ નગર ખાતે એક સભાને સંબોધિત કરી રહ્યા હતા. કેન્દ્રીય મંત્રીએ કહ્યું કે વિકાસશીલ દેશોને વિશ્વની પાંચમી સૌથી મોટી અર્થવ્યવસ્થા પાસેથી ઘણી અપેક્ષાઓ છે. ભારત ૧૨-૧૩ જાન્યુઆરીએ ડિજિટલ માધ્યમ દ્વારા ‘વોઈસ ઓફ ગ્લોબલ સાઉથ સમિટનું આયોજન કરશે જેમાં વૈશ્વિક

અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

## ફ્રાંસની દાણચોરી કરવાના પ્રયાસને નિષ્ફળ બનાવાયો ભારત-પાકિસ્તાન બોર્ડર પર ૩૧ કિલો હેરોઈન જપ્ત હેરોઈનના જથ્થા સાથે બે લોકોની ધરપકડ કરવામાં આવી

સંડીગ્ધ, તા.૭ . . . . . પાકિસ્તાન દ્વારા દેશમાં ફ્રાંસની દાણચોરી કરવાના પ્રયાસને નિષ્ફળ બનાવાયો હતો. પંજાબના ફાજિલ્કા નજીક ભારત-પાકિસ્તાન બોર્ડર પર હેરોઈનનો મોટો જથ્થો ઝડપાયો છે. નશાપ્રકૃત પદાર્થની દાણચોરી સામે મોટી કાર્યવાહી કરતા ફાજિલ્કા પોલીસે ૩૧ કિલો હેરોઈન રિક્વર કર્યું છે. હેરોઈનના જથ્થા સાથે બે લોકોની પણ ધરપકડ કરવામાં આવી છે. શુક્રારે ફાજિલ્કા સરહદ પર કેટલાક શંકાસ્પદ નજર આવ્યા હતા ત્યારબાદ સરહદ પર ફાયરિંગ કરવામાં આવ્યું હતું. સરહદી વિસ્તારના ચક્ર અમીર તરફ કેટલાક શંકાસ્પદ લોકો જોવા મળ્યા હતા જેના પર સ્થળાંતરે ફાયરિંગ શરૂ કરી

દીધું હતું. ભારત-પાકિસ્તાન સરહદ પર હિલચાલ જોવા બાદ સ્થળાંતરે ગોળીબાર કર્યો હતો અને ફાજિલ્કા પોલીસે વિસ્તારને સીલ કરી દીધો હતો. જ્યારે ગરબકે ગામ તરફથી આવી રહેલી એક કારને પોલીસે અટકાવી તો વાહનમાં બે પ્લાસ્ટીકની થેલીની તપાસ કરતાં ૨૮ પેકેટમાં ૩૧ કિલો ૨૦ ગ્રામ હેરોઈન મળી આવ્યું હતું. આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં તેની કિંમત ૧૫૫ કરોડ રૂપિયા જણાવવામાં આવી રહી છે. પોલીસે ૨ લોકોની ધરપકડ કરી છે. એક વ્યક્તિ ફાજિલ્કાના ચક્ર અમીરના ગામનો રહેવાસી છે જ્યારે બીજો જલાલાબાદના મહાલમ ગામ સાથે સંબંધિત છે. પાકિસ્તાન ભારતમાં અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

## હમીરપુરમાં નિવૃત્ત જવાને ગોળી મારીને પરિવારના ૪ની હત્યા કરી

હમીરપુર, તા.૭ (સ.સ.સે) . . . . . હિમાચલ પ્રદેશમાં ફાયરિંગની ઘટનાઓ બની રહી છે. તાજેતરનો કેસ હમીરપુર જિલ્લાનો છે. એક રિટાયર્ડ સેનાના જવાને એક જ પરિવારના ૪ લોકોને ગોળી મારી હતી જેમાં માતા-પુત્રનું મોત થયું છે. જ્યારે પુત્રવધૂ અને સસરા ઘાયલ થયા છે. હાલ પોલીસે આરોપી રિટાયર્ડ ફોજની ધરપકડ કરી લીધી છે. ગ્રામ માહિતી પ્રમાણે આ ઘટના હમીરપુર જિલ્લાના સુજાનપુરના બગેલડા ગામમાં બની હતી. શુક્રવારે સાંજે જ મીનના વિવાદને કારણે ગોળીબાર થયો હતો. જેમાં બે લોકોએ જીવ ગુમાવ્યો છે અને અન્ય બંનેને ગંભીર હાલતમાં હમીરપુર હોસ્પિટલમાં રિક્કર કરવામાં આવ્યા છે. આ ફાયરિંગના અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

ઘટના શુક્રવારે બપોરે ૪:૩૦ વાગ્યાની આસપાસ બની હતી. જમીન બાબતે બે પરિવારો વચ્ચે અડધો થયો હતો. ફાયરિંગમાં ઘાયલ થયેલા અજીત સિંહએ જણાવ્યું કે, તેમની પત્ની વિમલા દેવી સાંજે ખેતરમાંથી મરચાં તોડી રહી હતી. આ દરમિયાન તેનો પાડોશી ચંચલ સિંહ ત્યાં આવ્યો અને તેની પત્ની પર ફાયરિંગ કર્યું હતું. જેના કારણે તે ઘાયલ થઈને નીચે પડી ગઈ હતી. દરમિયાન જ્યારે તેનો પુત્ર કરણ ઉર્ફે લકી પણ ગોળીનો અવાજ સાંભળીને બહાર દોડી આવ્યો હતો ત્યારે ચંચલે તેને પણ ગોળી મારી દીધી હતી. બાદમાં તે અને તેમની પુત્રવધૂ મમતાને પણ આરોપીઓએ ગોળી મારી દીધી હતી. જેના અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

**Bandhan Bank**

રીજનલ ઓફિસ: નેતાજી માર્ગ, મીઠાખળી છ રસ્તા પાસે, એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬.  
ફોન: ૯૧-૭૯-૨૬૫૬૦૬૪૯ | ટોલ ફ્રી નં. ૧૮૦૦ ૨૩૩ ૫૩૦૦  
વેબસાઇટ: www.bandhanbank.com

**વેચાણ નોટિસ કમ ટેન્ડર માટેનું આમંત્રણ**

આ સાથે જાહેર જનતાને અને વિશેષ કરીને કરજદાર વેચાણ નોટિસ કમ ટેન્ડર માટેનું આમંત્રણ આપવામાં આવે છે કે નીચે જણાવેલ અચલ સંપત્તિ, કે જે પૂર્વ ગૃહ (હવે “બંધન બેંક”)ને ગૌરો મૂકવામાં આવેલ છે, તે વેચાણ માટે મૂકેલ છે. મિલકતના વેચાણ માટે આવશ્યક વિગતો શિઝ્યુઅનમાં આપેલ છે.

કરજદારનું(ના) નામ, લોન ખાતા સં., કબજો મેળવ્યાની તારીખ અને ટેન્ડર રેફ. નંબર	વેચાણમાં મુકાનાર મિલકત (સિક્કોર્ડ એસેટેશન)નું વર્ણન	સિક્કોર્ડ નોટીસની તારીખ અને ૧૨.૧૨.૨૦૨૨ ના રોજ સિક્કોર્ડ લેણાંની રકમ, જેમાં કરજદારે ચૂકવવાની થતી રકમ, કિમાંઈ નોટિસથી જે તે તારીખ સુધીના વધારાના વ્યાજ, ખર્ચ, દરો વગેરે સહિતની રકમ સામેલ છે	રિઝર્વ પ્રાઈસ અને ચૂકવવાપાત્ર ઇએમડી
શ્રીમાન. અશ્વય ભરતભાઈ ગોહેલ શ્રીમાન. તુષારભાઈ ભરતભાઈ ગોહેલ શ્રીમતી. શોભનાબેન ભરતભાઈ ગોહેલ ૨૦૫/૫૬૨૯ ૨૪.૦૯.૨૦૨૨ ૨૦૫-૧૨૬૦	બધી ચલ અને અચલ આવાસીય સંપત્તિ રેવન્યુ સર્વે નં. ૧૯૨ પૈકી, પ્લોટ નં. ૪૧ થી ૪૨, ફ્લોટ નં. બી ૪૦૭, ચોથો માળ, વિશ્વકર્મા શિલ્પ ફ્લોટ, આશિષ સોસાયટી, નારી ચોકડી પાસે, અખતોલ જહાતનાકા, ભાવનગર - ૩૬૪૦૦૧ સ્થિત છે	તા.૨૫.૧૦.૨૦૨૧ ના રોજ ૩.૮,૫૯,૮૧૦.૮૬ અને તા.૧૨.૧૨.૨૦૨૨ ના રોજ ૩.૧૦,૭૦,૩૨૭.૯૬	રૂ.૧૦,૧૦,૦૦૦/- ઇએમડી ઓફર કિંમતના ૧૦%

**ટેન્ડર ખોલવાની તારીખ અને ઉપરોક્ત મિલકતની અન્ય વિગતો નીચે બતાવ્યા મુજબ છે.**

ટેન્ડર ફોર્મ ફી	રૂ.૧૦૦/- પ્રતિ ટેન્ડર, “બંધન બેંક લિમિટેડ”ની તરફેણમાં બેન્કર્સ ચેક/ડીમાન્ડ ડ્રાફ્ટ દ્વારા ચુકવવાપાત્ર (નોન-રીફંડેબલ)
મિલકતના સ્થળ તપાસની તારીખ	૨૩.૦૧.૨૦૨૩ સવારે ૧૦.૦૦થી સાંજે ૫.૦૦ સુધી
ટેન્ડર સ્વીકારવાની છેલ્લી તારીખ અને સમય	૧૩.૦૨.૨૦૨૩ ના સાંજના ૫.૦૦ વાગ્યા સુધી બંધન બેંક લિ.ની ભાવનગર શાખા, દુકાન નં. ૩૨, ૩૩, પહેલો માળ, ઉપરનો માળ, પટણી પ્લાઝા, નિલમબાગ સર્કલ પાસે, ડેરી રોડ, ભાવનગર-૩૬૪૦૦૨, ગુજરાત
ચૂકવવાપાત્ર અનર્સ્ટ મળી કિપોઝીટ (ઇએમડી)	ઓફર પ્રાઈસના ૧૦ ટકા જેટલી રકમ ટેન્ડર સાથે બેન્કર્સ ચેક/ડિમાન્ડ ડ્રાફ્ટ દ્વારા “બંધન બેંક લિમિટેડ”ની તરફેણમાં આવશે
ટેન્ડર ખોલવાની તારીખ અને સ્થળ	ટેન્ડર ૧૬.૦૨.૨૦૨૩ ઉપર જણાવ્યા મુજબ ભાવનગર શાખામાં બંધન બેંકના અધિકૃત અધિકારી દ્વારા ખોલાશે
ટેન્ડર ફોર્મ અહીં મળશે	<b>બંધન બેંક લિમિટેડ-ભાવનગર શાખા</b> , દુકાન નં. ૩૨, ૩૩, પહેલો માળ, ઉપરનો માળ, પટણી પ્લાઝા, નિલમબાગ સર્કલ પાસે, ડેરી રોડ, ભાવનગર- ૩૬૪૦૦૨-ગુજરાત સંપર્ક વ્યક્તિનાં નામ: શ્રી નીતિન નાથાલાલ ઉનડકટ: ૯૩૨૭૧૮૮૦૦૧, શ્રી પીયૂષ હર્ષદરાય મહેતા: ૯૮૭૯૫૬૫૭૯૭

મિલકતનું વેચાણ “જ્યાં છે તેમ” અને “જેમ છે તેમ”, “કોઈ ફેરબદલ નહીં” અને “જ્યાં જે કંઈ છે”ના આધારે થશે. મિલકત અનામત કિંમતથી નીચેની કિંમતે વેચાય નહીં એવું બની શકે. બેંક જણાવે છે કે બેંકને ગૌરો મૂકાયેલ ઉપરોક્ત મિલકત વિશે કોઈ લિટિગેશન, વિવાદ કાયદે થયેલ હોય કે પોલિંગ હોય તેવી કોઈ જાણકારી અમલે મળી નથી. કરજદાર/ગૌરો મૂકનાર સરકેસી એક્ટના સેક્શન ૧૩(૮) હેઠળ વેચાણ કબજા ધરાવતી તારીખ સુધી ગૌરો પરત મેળવી શકે છે. વેચાણ કમ ટેન્ડરના આમંત્રણની વિગતવાર શરતો અને નિયમો માટે નીચે જુઓ:

**નિયમો અને શરતો:**

- ૨૨ ધાવવાનાર પક્ષો ઉપરોક્ત મિલકત માટે તેમના સીલબંધ ટેન્ડરો, ઉપર મિલકતની ખરીદી માટે ઓફર લખેલા કવચમાં, ઉપર કોલમ નંબર ૪માં ઉલ્લેખ અનુસાર, “બંધન બેંક લિમિટેડ”ની તરફેણમાં બેંકર્સ ચેક/ડિમાન્ડ ડ્રાફ્ટ દ્વારા, અનર્સ્ટ મની કિપોઝિટ (ઇએમડી) સાથે મોકલી શકે છે, જે બિડ સફળ ન થાય તો રિફંડ પાત્ર છે.
- તમામ બિડર્સ, જેમની બિડ અનામત કિંમત પર અથવા તેનાથી વધુ છે અને સમિતિ દ્વારા નિર્ધારિત ધોરણો અનુસાર માન્ય અને લાયક છે, તેઓને ટેન્ડર ખોલવાની તારીખથી એક અઠવાડિયાની અંદર લેખિતમાં જાણ કરવામાં આવશે. ઉચ્ચતમ માન્ય બિડર જેની બિડ સ્વીકારવામાં આવશે તેને મિલકત ખરીદવાની ઓફર કરવામાં આવશે અને તેણે તેણે આપેલ સમયમર્યાદામાં બાકીની ઔપચારિકતાઓ પૂર્ણ કરવાની રહેશે.
- અધિકૃત અધિકારી દ્વારા સૌથી વધુ બોલી લગાવનારની ઓફર સ્વીકારવા પર, સર્વોચ્ચ બિડર વેચાણ કિંમતની બિડની રકમના ૨૫% જેટલી રકમ તરત જ જમા કરાવશે એટલે કે તે જ દિવસે અથવા પછીના કામકાજના દિવસ પછી નહીં. બાકીની રકમ, મિલકતના વેચાણની પુષ્ટિ થયાના ૧૫ દિવસની અંદર જમા કરશે અથવા ખરીદનાર અને બેંક વચ્ચે લેખિતમાં સંમત થઈ શકે તેવી વિસ્તૃત અવધિમાં જમા કરશે. ચુકવણી ફક્ત “બંધન બેંક લિમિટેડ”ની તરફેણ કરતા બેંકર્સ ચેક/ડિમાન્ડ ડ્રાફ્ટના સ્વરૂપમાં કરવામાં આવશે.
- જો સફળ બિડર વેચાણ પુષ્ટિ પત્રની સ્વીકૃતિ પર તરત જ બિડની રકમના ૨૫% જમા કરાવવામાં નિષ્ફળ જાય અથવા બાકીની રકમ ૧૫ દિવસમાં કે આવા કોઈપણ વિસ્તૃત સમયગાળામાં ચૂકવવામાં નિષ્ફળ જાય અથવા, તે ઓફર કિંમતની ૧૦% ઇએમડી રકમ અને/અથવા બિડર દ્વારા ચુકવવામાં આવેલી બિડની રકમના ૨૫% જેટલી રકમ, જો કોઈ હોય તો, અધિકૃત અધિકારી દ્વારા કોઈપણ વધુ પત્રવ્યવહાર વિના જપ્ત કરવામાં આવશે અને સરકેસી એક્ટ અને તેના હેઠળના નિયમોની જોગવાઈઓ અનુસાર મિલકત ફરીથી વેચવામાં આવશે.
- વેચાણ “જેમ છે તે પ્રમાણે છે”, “જેમ છે તે પ્રમાણે” અને “કોઈ આશ્રય નહીં”ના આધારે થશે. વીજળીના લેણાં, મ્યુનિસિપાલિટી ટેક્સ અને/અથવા સોસાયટી લેણાં વગેરે સંબંધિત બોજાઓની વિગતો, જો કોઈ હોય તો, નિરીક્ષણની તારીખે ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવશે. ઉપરોક્ત સિવાય, અધિકૃત અધિકારી ઉપર જણાવ્યા મુજબ અથવા અન્યથા ઉપરોક્ત મિલકત પરના અન્ય કોઈ બોજાઓ વિશે જાણતા નથી. તમામ ખર્ચાઓ, ચાલુર્સ, ફી અને અન્ય આનુષંગિક ખર્ચાઓ જેમાં ઉપર જણાવ્યા મુજબ વેચાણ અને વેચાણ પ્રમાણપત્ર રજૂ કરવાના સંબંધમાં લાગુ પડતી સ્ટેમ્પ ડ્યુટી, નોંધણી શુલ્ક વગેરેનો સમાવેશ થાય છે તે ખરીદનાર દ્વારા ઉઠાવવામાં આવશે અને ચૂકવવામાં આવશે.
- જો ગૃહની લેણી રકમ (હવે “બંધન બેંક”, ઉપરોક્ત કવચમાં જણાવ્યા મુજબ) એકસાથે તેના દ્વારા કરવામાં આવેલ તમામ ખર્ચ, ચાલુર્સ અને ખર્ચાઓ સહિત, તથા લેનાર/ગૌરો જણ ગૃહ (હવે “બંધન બેંક”, ઉપરોક્ત કવચમાં જણાવ્યા મુજબ)ને, જાહેર જનતા પાસેથી ટેન્ડર આમંત્રિત કરતી નોટિસના પ્રકાશનની તારીખ પહેલાં અથવા વેચાણ પ્રમાણપત્રના અમલીકરણની તારીખ પહેલાં કોઈપણ સમયે ચુકવવામાં આવશે, તો બિડરને સુરક્ષિત સંપત્તિના વેચાણ માટે આગળ કોઈ પગલું લેવામાં આવશે નહીં.
- અધિકૃત અધિકારીને કોઈપણ સમયે, કોઈપણ કારણ આપ્યા વિના કોઈપણ બિડ સ્વીકારવાનો અથવા નકારવાનો સંપૂર્ણ અધિકાર છે.
- વેચાણ બંધન બેંક લિમિટેડ દ્વારા પુષ્ટિએ આદીન રહેશે.

તારીખ: ૦૮/૦૧/૨૦૨૩  
સ્થળ: ભાવનગર

બંધન બેંક લિમિટેડ  
અધિકૃત અધિકારી



હવામાન	
મહત્તમ	: ૨૮.૬
લઘુત્તમ	: ૧૭.૦
ભેજ	: ૬૦%
પવનની ગતિ:	૦૮ કિ.મી.

પગાંડી ભાવનગર

## તળાજાના યુવાને દાતાઓની આવેલી સખાવત કામે લગાવી

નિરાધાર ત્રણ દીકરીઓને આશરો બાંધી આપ્યો



તળાજા,તા.૭ (પ્રતિનિધિ દ્વાર). સોશિયલ મીડિયા ના માધ્યમ થકી દુનિયા મુકી માં આવી ગઈ છે.મુઢીમાં આવેલ દુનિયામને કારણે થતી સેવાભાવિ કાર્યવાહી માંથી પ્રેરણા મેળવી રહ્યા છે જેને લઈ ને

તળાજાના યુવાનો મા સેવાની ભાવના વધી રહી છે.સેવા કરવા માટે આર્થિક રીતે સંપન્ન હોવું જરૂરી નથી.ખરાઅર્થમાં સેવા થતી હોવી જોઈએ.તળાજા મા શાક ફ્રૂટ વેચવાનો વ્યવસાય કરી આર્થિક રીતે સમાન્ય

પરિવારના વિક્કમભાઈ બારેયા દ્વારા તાજેતરમાં માતા પિતા ની છત્ર છાયા ગુમાવી ચૂકેલ ત્રણ બેલન અને એક ભાઈ ને ઘરનો આશરો દાતાઓની સખવતથી કરી આપ્યો.
. દાનાભાઈ અને તેના પત્નીના અકાળે અવસાન બાદ નિરાધાર બનેલ ત્રણ દીકરીઓ અને એક દીકરાને રહેવા માટે પાડું મકાન પણ નહતું.જોઈતી ઘર વખરી પણ ન હતી. આ પરિવાર ને મદદ માટે અપીલ કરવામાં આવી ત્યારે કોઈએ તન થી તો કોઈ એ ધનથી મદદ કરવા માટે હાથ દાતા તરીકે લાંબો કર્યો.જેના કારણે ધાબાવાળો મકાન માતા પિતા વિહોણી નિરાધાર ત્રણ દીકરી અને એક દીકરા માટે ગ્રહ પ્રવેશ કરાવવા ના સમયે દાતાઓએ અનાજ નું પણ દાન કર્યું હતું સાથે જોઈતી ઘર વખરી પણ આપી હતી

## ઔદ્યોગિક તાલીમ સંસ્થા ખાતે જિલ્લના પ્રતિષ્ઠિત એકમો માટે નોડલ સંસ્થાનો એપ્રેન્ટીસ ભરતી મેળો

ભાવનગર,તા.૭ (પ્રતિનિધિ દ્વારા) ગુજરાત સરકારની મહત્વની યોજના મુખ્યમંત્રી એપ્રેન્ટીસ યોજના અંતર્ગત ભાવનગર જીલ્લામાં સમાવિષ્ટ વિવિધ ખાનગી અને સેવાકીય એકમોમાં એપ્રેન્ટીશીપ તાલીમ યોજના અંતર્ગત ખાલી જગ્યાઓ પર ધોરણ ૮ પાસથી ગ્રેજ્યુએટ, આઈ.ટી.આઈ કે ફેશર ઉમેદવાર તરીકે જે કોઈ ઉમેદવારો જોડાવા માંગતા હોય તેવા ઉમેદવારો માટે ભાવનગર જીલ્લાની આઈ.ટી.આઈ (મહિલા) ભાવનગર ખાતે તા.૦૮/૦૧/૨૦૨૩ ના રોજ સવારે ૧૦:૩૦ કલાક થી એપ્રેન્ટીસ ભરતી મેળાનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. જે ઉમેદવારો આ યોજના મારફત એપ્રેન્ટીસ તરીકે જોડાવા માંગતા હોય તેઓએ પોતાનું રજીસ્ટ્રેશન એપ્રેન્ટીસ પોર્ટલ લીંક [https://www.apprenticeshipindia.org.in/candidate-regist ration](https://www.apprenticeshipindia.org.in/candidate-registration) પર કરવાનું પોર્ટલ લીંક ( <https://unubandham.gujarat.gov.in/nccoun/signup>) લીંક પર રજીસ્ટ્રેશન કરવું આવશ્યક છે તેમ ઔદ્યોગિક તાલીમ સંસ્થા, ભાવનગરની યાદીમાં જણાવેલ છે.

enti ceshi pin dia .gov.in/ candidate-regist ration પર કરવાનું રહેશે અને ભરતી મેળાના દિવસે, શેક્ષણિક લાયકાતના પ્રમાણપત્રો, પાસપોર્ટ સાઈઝનો ફોટો અને આધારકાર્ડની નકલ સાથે હાજર રહેવા જણાવવામાં આવે છે. આ એપ્રેન્ટીસ ભરતીમેળામાં ઉમેદવારોનું એપ્રેન્ટીસ પોર્ટલ લીંક ( <https://unubandham.gujarat.gov.in/nccoun/signup>) લીંક પર રજીસ્ટ્રેશન કરવું આવશ્યક છે તેમ ઔદ્યોગિક તાલીમ સંસ્થા, ભાવનગરની યાદીમાં જણાવેલ છે.

## મ.ફૂ.યુનિવર્સિટી ગ્રાઉન્ડ ખાતે રોટરી સ્પોર્ટ્સ લીગનો આરંભ

શહેરની ખ્યાતનામ કંપનીઓના ખેલાડીઓ વચ્ચે મેચ યોજાશે : લીગ બે દિવસ યોજાશે



ભાવનગર તા.૭ (પ્રતિનિધિ દ્વારા)

ભાવનગર યુનિવર્સિટી ગ્રાઉન્ડ ખાતે રોટરી ક્લબ ઓફ ભાવનગર દ્વારા રોટરી સ્પોર્ટ્સ લીગ ૨૦૨૨ ડું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે જેમાં ભાવનગર શહેરની નામાંકિત કંપનીઓની ટીમ આ ટુર્નામેન્ટમાં ભાગ લેશે.

ભાવનગરની અનેકવિધ સેવાકીય કાર્યો સાથે સંકળાયેલી રોટરી ક્લબ ભાવનગર દ્વારા તા.૭ અને ૮ જાન્યુઆરીના રોજ રોટરી સ્પોર્ટ લીગનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે, ભાવનગરના જાણીતી કંપનીઓની વચ્ચે રમાડાતા આ સ્પોર્ટ્સ લીગનું સતત ૧૬નું આયોજન

કરવામાં આવી રહ્યું છે, જેમાં ક્રિકેટ, વોલીબોલ, ટેબલ ટેનિસ, બેડમિન્ટન જેવી ટુર્નામેન્ટો રમાડવામાં આવશે અને આ બે દિવસ દરમ્યાન શહેરની નામાંકિત ૧૨ કંપનીઓના ૩૦૦થી વધુ ખેલાડીઓ ભાગ લેશે.

રોટરી ક્લબ ભાવનગરની વિવિધ સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓને આર્થિક સહયોગ મળે તે હેતુથી તથા આ આયોજનમાં આ વર્ષે એકેસીલ, આઈપીસીએલ, મધુસિલિકા, સુમિટોમો, સ્ટીલ કાસ્ટ, રિલાયન્સ, ગ્લોબલ ઈનારકો, હાઈટેક ઈન્વેસ્ટમેન્ટ કાસ્ટિંગ, તંબોલી ગ્રુપ, ટાટા કેમિકલ, ભાયાણી ગ્રુપ ભાગ લઈ રહી છે.

## સિહોરની પરણીતાને દહેજ ભુખ્યા દાનવોએ રંજાડી પતિએ જાનથી મારી નાંખવાની ધમકી આપતા મહિલાએ પોલીસને રાવ કરી

ભાવનગર તા.૭ (પ્રતિનિધિ દ્વારા)

સિહોર ની પરિણીતાને સાસુ સસરા નાણુંદ અને જેઠાણી દ્વારા કરિયાવતની માંગણી કરી પતિ એ માર મારી શારીરિક માનસિક ત્રાસ આપી જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી હોવાની ફરિયાદ સિહોર પોલીસમાં મ થકે નોંધાય હતી

આ બનાવની જાણવા મળતી વિગત મુજબ મૂળ પાલીતાણાના સમઢીયાળા ના વતની અને હાલ સિહોર ખાતે રહેતા કિરણબેન અશોકભાઈ બારેયાએ સિહોર પોલીસ મથકમાં એવા મતલબની ફરિયાદ નોંધાવી હતી કે કિરણબેન અશોકભાઈ બારેયાનાં પતિ અશોકભાઈ

બારેયાને કિરણબેન ની જેઠાણી સાથે અફેર ચાલતું હોય,જેથી કિરણબેન સાથે અવાર- નવાર ઝઘડો કરી ઢીકાપાટુ વતી મારમારી તેમજ મારી નાખવાની ધમકી આપતા હતા દરમિયાનમાં સાસુ મીઠીબેન જેઠાણી પ્રેમીલાબેન તેમજ બંને નાણુંદ હેમુબેન,દક્ષાબેન અને સસરા જગજીવનભાઈ આ તમામ સાથે મળી અવાર-નવાર હેરાન કરી ગાળો આપી શારીરિક તેમજ માનસીક ત્રાસ આપતા હોય, અને અવાર-નવાર કરીયાવર ની માંગણી કરતા હોવાની ફરિયાદ કિરણબેન અશોકભાઈ બારેયાએ સિહોર પોલીસ મથકમાં નોંધાવી હતી.

## માનવ તેમજ પશુ-પક્ષીની જાનહાનિ નિવારવા સમગ્ર જિલ્લામાં ઉત્તરાયણ દરમિયાન ચાઈનીઝ તુક્કલ લેન્ટર્ન પર પ્રતિબંધ

પ્રતિનિધિ દ્વારા ભાવનગર તા. ૭. મકરસંક્રાંતિ અન્ય તહેવારો દરમ્યાન ચાઈનીઝ તુક્કલ તથા ચાઈનીઝ લેન્ટર્ન ખુબ જ વધારે પ્રમાણમાં આકાશમાં ઉડાડવામાં આવે છે. આ ચાઈનીઝ તુક્કલ/ લેન્ટર્નમાં હલકી ક્વોલીટીનાં સળગી જાય તેવા વેક્સ પદાર્થોને કારણે પર્યાવરણને પણ નુકશાન થાય છે તથા સળગતી તુક્કલ- લેન્ટર્ન ગમે ત્યાં પડવાનાં કારણે જાનમાલ અને સંપત્તિને ઘણું જ નુકશાન થાય છે. સ્કાય લેન્ટર્ન

(ચાઈનીઝ તુક્કલ) તેમજ ચાઈનીઝ માંઝા/ પ્લાસ્ટીક દોરીનાં ઉપયોગથી પશુ પંખી તેમજ પર્યાવરણને થતાં નુકશાન, આગજની કે તેની અન્ય કોઈ દુર્ઘટના ન બને તે બાબતને લક્ષમાં લેવી જરૂરી બને છે.

સબબ, આગામી તા. ૧૪/૦૧/૨૦૨૩ નાં રોજ મકરસંક્રાંતિના તહેવારને અનુલક્ષીને ભાવનગર શહેર તથા જિલ્લામાં સ્કાય લેન્ટર્ન (ચાઈનીઝ તુક્કલ) તેમજ ચાઈનીઝ માંઝ/ પ્લાસ્ટીક દોરીનાં

ઉપયોગથી પશુ પંખી તેમજ પર્યાવરણને થતા નુકશાન, આગજની કે તેવી અન્ય કોઈ દુર્ઘટના ન બને તે બાબતને લક્ષમાં લેવી ચાઈનીઝ તુક્લ તથા ચાઈનીઝ લેન્ટર્નનું ઉત્પાદન, વેચાણ તથા ઉડાવવા પર તેમજ ચાઈનીઝ માંઝા પ્લાસ્ટીક દોરીનાં ઉપયોગ પર પ્રતિબંધ મુકવો અત્યંત જરૂરી જણાય છે. આથી, ફોજદારી કાર્યરીતી અધિનિયમ ૧૯૭૩ (૧૯૭૪ નો બીજો અધિનિયમ)નાં

કાયદાની કલમ-૧૪૪ હેઠળ મળેલ સત્તાની રુઝીએ બી.જે પટેલ, અધિક જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ, ભાવનગર દ્વાર હુકમ કરવામાં આવેલ છે કે, ભાવનગર શહેર તથા જિલ્લામાં કોઈપણ વેપારી વ્યકિત કે સંસ્થાએ ચાઈનીઝ તુક્કલ તથા ચાઈનીઝ લેટર્નનું ઉત્પાદન, સંગ્રહ કે વેચાણ કરવું નહીં અને ચાઈનીઝ તુક્કલ તથા ચાઈનીઝ લેન્ટર્ન ઉડાવવા નહીં તેમજ સિન્થેટીક માંઝા, સિન્થેટીક પદાર્થથી કોર્ટીંગ કરેલ હોય અને

નોન-બાયોડીગ્રેબલ હોય તેવી દોરી/ ચાઈનીઝ માંઝાનું ઉત્પાદન, ઉપયોગ, સંગ્રહ કે વેચાણ કરવું નહીં. જાહેરનામું તા.૨૫/૦૧/૨૦૨૩ સુધી માટે અમલમાં રહેશે. આ જાહેરનામાનો ભંગ કરનાર વ્યકિત ભારતીય દંડ સંહિતાની કલમ -૧૮૮ મુજબ શિક્ષાને પાત્ર થશે. જાહેરનામાના અમલ તથા તેના ભંગ બદલ પગલા લેવા હેડ કોન્સ્ટેબલથી નીચેના ન હોય તેવા પોલીસ અધિકરીને અધિકૃત કરવામાં આવે છે.

## પ્રમુખ સ્વામીના વચનોથી કચારેય કોઈને દુઃખ કે વિવાદ થયો હોય તેવો એકપણ પ્રસંગ નથી

ઘણીવાર ચાલતા ચાલતા આપણો પગ લપસી જાય છે. તેવું થાય ત્યારે વાગી જાય છે. કોઈક વાર ફેક્ચર પણ થાય છે પરંતુ તે ઝાઝુ હાનિકારક નથી. પણ જ્યારે જીભ લપસી જાય છે ત્યારે બહુ મોટું નુકસાન થતું હોય છે. તેમાં પણ જ્યારે કોઈ મોટા માણસની જીભ લપસી જાય અને કંઈક બોલાઈ જાય ત્યારે તેમાંથી બહુ મોટો વિવાદ ઊભો થતો હોય છે.

મુંબઈમાં એક બહુ જ મોટા ઉદ્યોગપતિએ પોતાના માટે એક વિશાળ ઊંચું ઘર બનાવ્યું. અબજો રૂપિયાના ખર્ચે બનેલું વૈભવી બિલ્ડીંગ બધાની નજરમાં આવે તેવું સુંદર છે. તેને જોઈને બીજા એક વડીલ બિઝનેસમેને પોતાના વિચાર જણાવતા કહ્યું કે મને નવાઈ લાગે છે કે કોઈ આવું (આટલું વિશાળ નિવાસ ) શા માટે કરે? પૈસાદાર અને ગરીબના ભેદથી મને ચિંતા થાય છે. તેમના આવા થોડાં વિધાનોએ વિવાદના તરંગો સર્જ્યા હતા. પછી પહેલા વડીલ બિઝનેસમેનની કંપની તરફથી તેના બચાવમાં ઘણી બધી સફાઈ કરવી પડી હતી. ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીના એક ટિગ્દર્શકે બીજા એક જ ટિગ્દર્શકની નવી ફિલ્મ માટે થોડા ઉતરતા શબ્દો વાપર્યા. ત્યારે તેના પર ટીકાની ઝડી વર્ષો હતી.

આપણા સમાજના મોટાં મોટાં માથાંઓ કોઈ પ્રસંગે ગુસ્સામાં કે અન્ય કોઈ કારણસર સ્વસ્થતા ગુમાવી બેસે છે, ધીરજ ગુમાવી બેસે છે ત્યારે તેમનાથી સંદર્ભમાં તેઓ પોતાની કોમેન્ટ લખતા હોય છે. ત્યારબાદ લોકો કહે છે કે જીભને ક્યાં હાડકું છે? તેનાથી તો લોચા વળી જ જાય. આ લોચા ઘણીવાર જાનલેવા સાબિત થતા હોય છે. કારણ કે બીજાં તો નવરા બેઠા જ હોય છે. તેઓ તો એક શબ્દ બોલાય તો તરત જ રસ્તા પર આવી જવા તૈયાર બેઠા હોય છે. એવા કેટલાય પ્રસંગો છે કે આવા નહીં જેવા શબ્દ વાક્યોથી ભારે મારામારી થઈ હોય અને દેશને દુનિયાને પારાવાર નુકસાન થયું હોય. બસો ટ્રેનો દુકાનો વગેરે ભસ્મીભૂત થઈ જાય છે. કેટલાંય લોકોના જાન પણ આનાથી જતા જોયાં છે. આમ વિવાદના વળગમાં વિશ્વ વલોવાય છે અને વિષાદ અને વિખવાદનું વિષ વાતાવરણમાં વહેતું થઈ જાય છે. પોતે બોલે અને ધમાલ કરે તેનું કઈ નહીં પણ તમે કેમ બોલ્યા? એ પ્રશ્ન પૂછ્યા કરે. ધમકાવ્યા કરે.

આ બધા વચ્ચે પ્રમુખ સ્વામી મહારાજ એકમાત્ર અપવાદ જેવા જણાય છે. તેમણે વર્ષો સુધી બીએપીએસ સંસ્થાના પ્રમુખ અને ગુરુહરિ તરીકે સેવા બજાવી હતી. એમના ગાદીકાળ દરમિયાન એમણે હજારો સભા કરી. હજારો પ્રવચન આપ્યા. હજારો વ્યકિતગત મુલાકાતો પણ આપી. તે દરમિયાન પણ તેઓ ઘણું બધું બોલતા. વિદેશ યાત્રાઓ પણ ખૂબ કરી. એ વખતે પણ આ સિલસિલો ચાલુ જ રહ્યો હતો. સંતો, ભક્તો, સમાજ અને મીડિયાવાળા પણ એમના શબ્દ શબ્દો નોંધતા. પરંતુ સ્વામીજીના વચનોથી કચારેય કોઈને દુઃખ થયું હોય કે કોઈ અવળું સમજાયું હોય અથવા વિવાદ થયો હોય એવો એક પણ પ્રસંગ નથી. ઘણીવાર તો લોકો સ્વામીજીને એવા પ્રશ્ન પૂછીને વાત કરીને વિવાદારસ્પદ વિધાનો બોલવા માટે ઉશ્કેરતા જોવા મળે. પરંતુ સ્વામીજી

કચારેય એવા બદઈશાદાને વશ થયા ન હતા. ઘણાં તો સામાન્ય પ્રશ્નોત્તરીમાં જ અકડાઈ જતા હોય છે. પરંતુ સ્વામીજી બહુ પ્રેમથી સ્વસ્થતાથી સવાલનું શ્રવણ કરતા અને ઘટે એટલું બોલતા.

તા. ૩/૪/૧૯૮૪ સ્વામીજી લંડનમાં હતા. અહીં રોજ પત્રકાર ભાઈઓ સ્વામીજીને મળવા આવતા. તેઓ મુલાકાત દરમ્યાન માર્મિક પ્રશ્નો પણ પૂછતા. આજે સાંજે પોણા સાત વાગ્યે ’ કેઇલા ટેલિગ્રાફ ન્યુઝપેપરના પત્રકારે પ્રશ્ન પૂછ્યો કે સ્વામીજી ! અમને અમારા ખ્રિસ્તી ધર્મમાંથી સંતોષ નથી થતો, આપ અમને ખ્રિસ્તી ધર્મથી વિશેષ શું આપી શકશો? સંવાદદાતાની આ સમસ્યાનું સમાધાન આપતાં સ્વામીશ્રી તેમને પ્રેમથી સમજાવતા કહે, ’ જે જે ધર્મગુરુઓએ

ધર્મો સ્થાપ્યા છે તેના સિદ્ધાંતોને આપણે અનુસરતા નથી, એટલે જ આપણને અસંતોષ રહે છે ને લાભ નથી થતો. જો નિયમ પ્રમાણે અનુસરવા માંડે તો સંતોષ થાય જ. સ્વામીશ્રીના આ ઉત્તરથી રાજી થયેલા એ પત્રકાર ભાઈએ કહ્યું : આપનો હેતુ ધર્મ-પરિવર્તનનો નથી લાગતો. સ્વામીજી કહે, ’ હા. અમારો હેતુ તો વ્યકિત જે ધર્મમાં માનતો હોય તેમાં દંઢપણે વર્તે એ જ છે. એના માટે પોતાનો ધર્મ છોડી બીજા ધર્મમાં પરિવર્તિત થાય એની જરૂર નથી. આટલું જણાવી સ્વામીજીય ઉમેર્યું: અમે તો ધર્મ-પરિવર્તન નહીં જીવન-પરિવર્તનમાં માનીએ છીએ.’ પત્રકારને ખૂબ સંતોષ થયો અને સ્વામીજીનો આભાર માની વિદાય લીધી.

લંડનથી સ્વામીજી વિચરણ કરતા કરતા રોમન કેથોલિક ધર્મનું મુખ્ય સ્થાન. આ ધર્મસ્થાન બહુ વિશાળ જગ્યામાં પથરાયેલું છે. લાખો કિશ્ચન ભક્તો અહીં આવી ધન્યતા અનુભવતા હોય છે. સ્વામીજી અહીં કેથોલિક સંપ્રદાયના વડા ધર્મગુરુ નામદાર જહોન પોપ પોલ બીજાને મળવાના હતા. આગલા દિવસે એક પત્રકાર એમને મળવા માટે આવે છે. તેણે જોયું તો સ્વામીજી એમના રોજના ભગવા વસ્ત્રોમાં વિરાજમાન હતા. આ વસ્ત્રો પણ ખૂબ સામાન્ય હતા. તેને સહજભાવે સ્વામીજીને પ્રશ્ન પૂછ્યો કે વેટિકન તો સુખ-સાહ્યબીથી ભરેલું છે અને તેના માલિક પોપ છે. તમારી પાસે તો ખાલી બે દોતિયાં જ છે. તો તમને કઈ લાગણીઓ થાય છે ?

એમાં કંઈ લાગવા જેવું છે જ નહીં. સ્વામીશ્રી બોલ્યા. તેઓને મન આવી બાબતો ગૌણ હતી. તેથી તેઓએ ઉમેર્યું: અમારે રાજા કે ગરીબ-તવંગર એવું કાંઈ નથી. તેઓ તેમની પ્રણાલિકા પ્રમાણે રહે છે અને અમે અમારી પ્રણાલિકા પ્રમાણે રહીએ છીએ. જે ભગવાનના માર્ગે ચાલતા હોય ને ચલાવતા હોય એ અમને ગમે છે. સ્વામીજીનો આવો સરસ જવાબ સાંભળી ફિલિપે આગળ પૂછ્યું : પોપ અહીંના રાજકારણમાં પ્રવેશ કરે છે. તમે કરો છો ?

દેશ-પરદેશમાં કોઈ જગ્યાએ રાજકીય બાબતોમાં અમે રસ લેતા નથી. લોકોની ધર્મમાં શ્રદ્ધા વધે એ માટે અમારું વિચરણ છે. કોઈને અનુકૂળ હોય ને એ રસ લેતા હોય એમાં અમારે કંઈ વાંધો નથી. સ્વામીજીની આ સ્પષ્ટતા પણ તેમને ગમી. પછી તેમણે પૂછ્યું, બીજા જે પોપને મળે છે તે તો રાજકારણની વાતો કરે છે. તમે પોપને મળો ત્યારે શું વાત કરશો ?

સ્વામીજી કહે, દુનિયા સારી રીતે ભગવાનને માર્ગે વળે ને ભગવાનમાં ભકિત થાય ને દુનિયા વધારે સુખી થાય એ જ વાત અમારે કરવી છે. સ્વામીશ્રીએ મુલાકાતનો હેતુ સ્પષ્ટ કરી આપ્યો. આમ સ્વામીજી બધાના પ્રશ્નો બહુ સારી રીતે સાંભળતા અને પૂછનાર સંતુષ્ઠ થાય અને સમાજને કઈક શુભ મળે એવા યથોચિત ઉત્તરો આપતા.



૦૮ જાન્યુઆરી ૨૦૨૩ રવિવાર

૨





સુરતનાં બસ અક્કા પર ખૂબ ગડદી હતી, કોઈ બસ આવતી હતી, અને કોઈ બસ જતી હતી. પેસેન્જરોને કોઈ મુકવા આવ્યું હતું, તો કોઈ તેડવા આવ્યું હતું.મારી બસને થોડીક વાર હતી, એટલે હું બાંકડે બેસીને મારી બસની રાહ જોતી હતી, હું એક સામાજિક સંસ્થાના કાર્ય માટે એક આદિવાસી વિસ્તારના ગામ ચૌધારી જતી હતી. આદિવાસી પ્રજામાં ખાસ કરીને મહિલાઓમાં જાગૃતિ આવે એ હેતુથી આ કાર્યક્રમ આયોજિત થયો હતો.આમ તો સંસ્થામાં અન્ય કાર્યકર્તા ટેક્સીનો ઉપયોગ કરતા હતા.પરંતુ આ રીતે સંસ્થાનાં રૂપિયા વાપરવા એ મારા શિક્ષાત વિરુદ્ધ હતું.હું જ્યાં બેઠી હતી ત્યાંથી એક બાંકડો છોડી સામાન્ય સ્થિતિના બે જણા બેઠા હતા.મારા પચાત્સથી એ બાપ દીકરી હતાં, દિકરીનાં ખોળામાં એક નાનું બાળક પણ હતું.બાપ પુછતો હતો પાણી છે કે નહીં? બાળક માટે રસ્તામાં પીવાં દૂધ છે કે નહીં? બહુ કોઈ સાથે બોલીશ નહીં! અને મુન્ના ને મુકી ક્યાંય ઉતરતી નહીં,તેમજ અજાણ્યા ને મુન્ના ને રમાડવા પણ આપીશ નહીં, વગેરે વગેરે સલાહ શીખામણ આપતા હતાં. હું રસ પૂર્વક આ સંવાદ સાંભળી રહી હતી, મને પણ પપ્પા યાદ આવ્યાં, પહેલી વખતે શૌર્ય ને લઈને આવી, ત્યારે રેલવે સ્ટેશન પર ટ્રેનમાં મુકવા આવ્યાં હતાં, ત્યારે એણે પણ આપું જ બધું કહ્યું હતું.મનોમન હું વિચારતી હતી કે ગરીબ હોય કે અમીર પણ પિતા તો પિતા જ રહે છે, અને તેની માટે તેની દિકરી રાજકુમારીથી કેમ નથી હોતી.આમ પણ એની ઈચ્છા એવી જ હોય છે કે દુનિયાનાં તમામ સુખ તેની દીકરીને મળે.આવા અંદરોઅંદર ના લાગણી સભર વાક્યોથી આ ક્ષય કરવા બનતું જતું હતું.

હવે મને બસની યિંતા થઈ! ત્યાં જ થોડીવારમાં જ બસ આવી, હું ઉઠી ને બસમાં બેસી ગઈ,અને પછી એ દીકરી પણ ઉભી થઈ આ બસ તરફ આવી ને બેસી ગઈ,પણ એની નજર કોઈને શોધી રહી હતી.અંતે બસ ઉપાડવાનો સમય થયો કંડકટર એ બેલ વગાડી ત્યાં જ, એ દીકરીનાં પિતા દોડતા દોડતા આવ્યાં, અને બારી માંથી થોડા ફળ ભરેલી એક કોથળી આપી ને કહ્યું ઘરેથી તારી માટે કંઈ ખાવાનું તો લીધું નથી, એટલે રસ્તામાં ખાઈ લેજે,અને સાવ ચોળાઈ ગયેલી એક પાંચસો રૂપિયાની નોટ આપતા કહ્યું તે રાખ કામ આવશે, મુન્ના ને ઠીક અઠીક થાય તો મારી ન મુક્તી બતાવી દવા લઈ લેજે, દીકરી નું હૈયુ ભરાઈ ગયું.ને કંઠ સ્દાય ગયો, બાપુજી તમે તમારું ધ્યાન રાખજો, એમાં પણ સમયસર બીપીની દવા લેવાનું ચૂકતા નાહ, અને આવજો! આવજો! માં બસ ઉપડી ગઈ. અત્યાર સુધી ખાળી

રાખેલા આંસુ એ બળવો કર્યો ને એ દીકરી ચોધાર આંસુડે રડી પડી, અને મા ને રડતી જોઈ ખોળામાં રમતું બાળક પણ રડવા લાગ્યું. મેં તેને પાણી આપ્યું,અને શાંત કરી.તેના બાળક ને પણ મારા ખોળામાં લઈ શાંત કર્યું,એ પણ કંઈક જુની ઓળખાણ હોય એમ ચૂપ થઈ ગયું,ને મારા ચોટલા થી રમવા લાગ્યું,આમ બે અજાણી મહિલા આ સફર પૂરતી હમસફર બની.મે તેને મારા કાર્ય વિશે વાત કરતાં કહ્યું કે મારું નામ શ્રાવણી શુક્લ છે, અને હું એક નારી નિકેતન સંસ્થામાં અદ્યક્ષ છું,અમારી સંસ્થા શહેરમાં અને શહેર બહાર પણ આ રીતે કાર્યરત છે.આપણે એકવીસમી સદી તરફ પ્રયાણ કરી ચૂક્યા છીએ, છતાં મહિલા ઓને જોઈએ એટલાં પ્રમાણમાં માન સમાન મળ્યું નથી.આ ઉપરાંત આદિવાસી સમાજમાં તો હજી પણ અમુક રચ્છી એટલી ખરાબ છે, કે એમાં તો દીકરી તરીકે જન્મવું પણ અભિશાપ સમાન લાગે, એટલે કંઈ જાગૃતિ આવે એટલે આવાં કાર્યક્રમ ગોઠવીએ છીએ, અને મહિલા ઓને સેનેટરી પેડ વગેરે આરામદાયક વસ્તુનું વિતરણ પણ કરીએ છીએ. સંસ્થાની કામગીરીની વાતમાં એક કલાક ચાલી ગઈ, થોડી વારે પહેલું સ્ટોપ આવ્યું,મેં તેને પુછ્યું તારે નીચે ઉતરવું છે, કંઈ પીવું હોય તો, એણે ના પાડી, મને એના પિતાનાં શબ્દો યાદ આવ્યાં, કોઈ અજાણ્યાને મુન્નો સોંપી ક્યાંય જતી નહીં. એટલે મેં તેને કહ્યું તો નિશ્ચિંત થઈને ફૂતવણિજાળ જવું હોય તો જતી આવ! હું મુન્નાનું ધ્યાન રાખીશ! તેણે કહ્યું દીદી સાચે જ મને જરૂર નથી. એટલામાં બારી પાસે ફેરિયો સોફ્ટ ડ્રીંક લઈ આવતા મેં તેની અને મારી માટે એક સોફ્ટ ડ્રીંકની બોટલ ખરીદી, તેણે વિવેક બતાવી ના પાડી પછી માની ગઈ.મે સહજતાથી પુછ્યું તારાં નામ શું છે? અને આ એક બાળક છે? તારે ક્યા જવાનું છે? એટલે એણે કહ્યું મારાં નામ સુનિતા છે? મારે એક જ બાળક છે, મારા લગ્ન બે વર્ષ પહેલાં જ થયાં છે,મારી સાસરી સુરત જીદાનાં વઘઈ તાલુકામાં છે,મેં કહ્યું મારે પણ ત્યાં જ ઉતરવા નું છે, ત્યાંથી આગળ છકડામાં સાવરીમાળ ગામમાં જવાનું છે.

સવારની પહેલી જાગી હોવાથી મારી આંખ જરા ઘેરાતી હતી અને મને ઝોડું આવી ગયું. થોડી વારે કોઈના રડવાના ફૂસકાંઓ અવાજ સંભળાયો હોય એવું લાગતાં, મેં આંખો ખોલી તો બાજુમાં બેઠેલી સુનિતા જ ધીમું ધીમું રડતી હતી. મેં તેની તરફ નજર કરી તો તેણે પોતાના આંસુ

છીપાવવાનો વ્યર્થ પ્રયત્ન કર્યો ને તેના વાંસા માં હાથ ફેરવી પૂછ્યું બેટા કંઈ દુ:ખ છે? તું મને કહી શકે છે હું તારી મોટી બેન જેવી છું, અને અચાનક થી તે મારા ખભે માથું ઢાળી રડવા જ લાગી, મેં ફરી તેને શાંત કરી તેણે કહ્યું રહેવા દો દીદી આમાં હવે કંઈ થઈ શકે તેમ નથી અંતે એ જ મારાં પ્રારબ્ધ છે, મેં તેને કહ્યું તું કહે તો ખરી કંઈક તો માર્ગ ચોક્કસ નીકળશે જ.

સુનિતાએ પોતાની વાતની શરૂઆત કરતાં કહ્યું કે મારી માતા હું ૧૫ વર્ષની થઈ ત્યારે ગુજરી ગઈ અને પિતાએ મારી ફર્યાદ ચઢાવવાથી બીજા લગ્ન કર્યા,

પર હતી, અને કેટલીવાર બન્યું! પછી તો મે રૂમમાં સુવાનું પણ બંધ કરી દીધું, તો કહે છે કે વડું ને કોઈ સાથે આડા સંબંધ છે, એટલે રાતે એને મળવા જાય છે.આશ્ચર્યની વાત તો ત્યાં છે કે સાસુ થોડું-ઘણું આ જાણે છે, પણ પોતાની બીમારીને કારણે..... એટલે આ ઉંમરે તેનો પતિ બીજી સ્ત્રી ન લાવે, એની માટે થઈ આંખ આડા કાન કરે છે. કંટાળીને હું ઘર છોડી પિયર ચાલી આવી હતી, પરંતુ પિતાજીની હાલત તો અહીં એનાથી વધારે કફોડી થઈ ગઈ હતી,તે મને અને મારા બાળકને ઉછેરી શકે એમ નથી એવું લાગતાં, મેં ત્યાંથી નીકળી

જવાનું વિચાર્યું,કે નસીબ જ્યાં લઈ જશે ત્યાં જઈશ, હવે તો હમણાં ઉતરવાનું આવશે! હું વળી પાછી નર્કમાં પહોંચીશ એ વિચારીને રડવું આવે છે.મે તેના વાંસામાં હેતથી હાથ ફેરવ્યો, અને એને પુછ્યું તારાં સાસરિયાં ને ખબર છે તું આજે આવવાની છે? એણે કહ્યું ના એ લોકો એ તો સંબંધ કાપી નાખવાની વાત સગા

દ્વારા મોકલાવી હતી,પણ પિતાજી ને કેમ કહેવું કે ત્યાં આવું દુ:ખ છે એથી નથી જવું, એને તો એમ કે આટલા વિસ્તારી નું કામ કરવું પડે છે એટલે નથી જવું. એમણે કહ્યું ઘર હોય ત્યાં એવું બધું હોય, થોડો સમય પછી બધા ને કદર થશે એમ કરી એ તો આ બસની દિકિટ લઈ આવ્યાં.આવા તો કઈકેટલાય કેસ અમારી સંસ્થામાં આવતા હોવાથી મારાં મગજ તરત કામે લાગી ગયું અને કંડકટર ને પૂછ્યું વઘઈ આવવા ને કેટલી વાર છે? અને એ પહેલાં કયું સ્ટોપ આવે છે? ત્યાંથી સાવરીમાળ જવું હોય તો વાહન મળે,વળતી વખતે છેઢી બસ કેટલા વાગ્યાની છે? ત્યાંથી ટેક્સી મળે ખરી? કંડકટરને પણ આશ્ચર્ય થયું કે મેડમ આટલા બધા સવાલ કેમ કરે છે? છતાં તેણે બધા જ પ્રશ્નોના પ્રમાણિકતાથી ઉત્તર આપ્યા, અને અમે હવે પછી જે સ્ટોપ આવતું હતું ત્યાં જ ઊતરી જવાનું નક્કી કર્યું, અને ત્યાંથી જ ટેક્સી લઈને સાવરીમાલ પહોંચી ગયાં. ટેક્સી વળતા એમાં જ પાછા સુરત આવવાની પણ મેં બોલી કરી લીધી હતી. સંસ્થા માં સ્વાગત વિધિ તેમજ સંસ્થાની કામગીરી બાબતે ખૂબ મોટું ભાષણ આપ્યું, અને અહીંની દીકરી ને ક્યારેય ભણવા કે અન્ય કોઈ બાબતે પ્રશ્ન થાય તો અમારી સંસ્થા કાયમ મદદ કરશે,આ રીતે સંસ્થાનું કાર્ય સુંદર રીતે પતી ગયું, ઉપરાંત

તેઓની માટે લાવેલી સામગ્રી પણ બધાને વહેંચી દીધી,તેમજ તેનો ઉપયોગ કરવાથી કેન્સર જેવા રોગથી બચી શકાય એ વાત પણ સમજાવી,અને વિડિયો ફિલ્મ દ્વારા બીજી પણ જાતિય જાગૃતિ ની વાતો સમજાવી,એક કરતાં વધુ સાથી સાથે જીવન જીવવાથી ગંભીર રોગ પણ થઈ શકે,એ બધું પણ સમજાવ્યું. કાર્યક્રમ પુરો થતા થતા સહેજે સાંજ પડી ગઈ,મેં ઘરે વાત કરીને મને આવતા નવ વાગશે એમ જણાવી દીધું હતું, અને અમારે પહોંચતા સાચે જ સાડા નવ થયાં.

અત્યારે એને સંસ્થામાં ક્યાં મુકવા જવું એવું વિચારી સંગીતાને પણ ઘરે લાવી હતી સંગીતા ને જોઈને બધા ને ખબર પડી ગઈ છે વળી એક નવો કેસ આવ્યો અને એમાં શ્રાવણી ઉલ્જાઈ ગઈ છે.મે પણ ટૂંકમાં તેનો પરિચય આપી દીધો ને આઉટ હાઉસમાં રહેતા જમુના માસી સાથે રાતે સુવાની વ્યવસ્થા કરી દીધી.

૬:૦૦ એલારામ વાગ્યો અને આગલા દિવસનો થાક હોવા છતાં પણ આજસ કચાં વગર જાગી ગઈ અને આઉટ હાઉસમાં જોવા ગઈ, તો સંગીતા અને તેનું બાળક નીરાતે સુતું હતું. કંઈ પણ અવાજ ના થાય એ રીતે પરત પાછી આવી, અને રોજિંદુ કામ કરવા લાગી. થોડીવારે જય હાટકેશ કરતા જમુના માસી આવ્યાં,એટલે મેં તેમને સંગીતા વિશે પૂછ્યું કે રાત માં કંઈ થયું તો નથી ને? એમણે કહ્યું ના એ તો મસ્ત મજાની સુતી છે, હજી પણ સૂતી જ છે! જુઓને આઠ વાગ્યા તોય, લાગે છે કેટલાય દિવસે બિચારી નાં જીવને નિરાંત થઈ હશે!! મને તેની લાચારી પર ખરેખર અનુકંપા થઈ, ત્યાં જમના માસી બોલ્યા એક વાત કહું, એ દીકરીને સંસ્થામાં નથી લઈ જવી, અહીં જ રાખી લઈએ! ક્યાં પણ મારી જાત હવે એટલું ક્યાં કામ કરી શકે છે? એ હશે તો મને પણ થોડો હાથ વાટકો રહેશે, અને ગીતાના ગયા પછી મને એક દીકરી મળી જશે, અને એ મને આ મમે-મા-દીકરી આ ઘરે સંભાળી લેશું! આમ પણ તમારે સંસ્થા માં કેટલા બધા કામ હોય છે, એટલે તમને પણ થોડી નિરાંત રહેશે, અને દિકરીના ના લગ્ન પછી ઘર પણ સુમસામ થઈ ગયું છે, તો આ નાના ટાબરીયા થી થોડી અને પણ ચહલપહલ રહેશે. મને એની વાતમાં થોડી સચ્ચાઈ લાગી, છતાં મે કહ્યું એમ રાખી ન લેવાય, એની પણ પસંદ-નાપસંદનો સવાલ

છે, અને એમને પણ મારે પૂછવું પડે. હું રજૂઆત કરી જોઈશ પછી જોઈએ આગળ પર શું થાય છે. ડાઈનિંગ ટેબલ પર બધા ચા-નાસ્તા માટે ભેગા થયા, અને સંગીતાની વાત કરતા કહ્યું કે બિચારી નસીબની આવેલી છે, તો આપણે આશરો આપીએ તો કેવું રહે? આમ પણ જમુના માસીથી હવે બહુ કામ થતું નથી, એટલે એને પણ મદદ રહે, બધા મારી ભાવના પામી ગયા અને અંતે શ્રેષ્ઠ એ હસતાં હસતાં કહ્યું,મેમસાબ આપકા હુકમ સર આંખો પર,અને ચૂપચાપ ચા પીતો સોમિલ પણ બોલ્યો મોમ ! ગ્રેટ આઈડિયા,અને ઠાકોરજી ના મંદિર માં આરતી કરતા કરતા મા પણ બોલ્યા મારી દીકરી જે વિચારે એ સાચું ને સારું જ હોય! આમ સંગીતાનું રહેવાનું પાક્કું થઈ ગયું,એ બધું સંગીતા ખુદ સાંભળતી હતી, અને તેના જીવને પણ હાથ થઈ.થોડા દિવસે બધું સરખું થઈ ગયા પછી, સંસ્થા માંથી એક કાર્યકર ને સંગીતાના ઘરે મોકલી બોલાવ્યા, અને બધી જ વાત કરી ઉપરાંત તેમની દીકરી એની મરજીથી હવે મારા ઘરે રહે છે એ પણ કહ્યું.ગમે ત્યારે મળવા આવવું હોય તો પણ છુટ છે.એક રવિવારે તેઓ મળવા પણ આવ્યા, પછી તો મેં તેમને સંસ્થાનાં માળી તરીકે રાખી લીધાં.આમ બાપ દીકરીની સુરત ના બસ સ્ટેન્ડ પર શરુ થયેલી આ જીવનયાત્રા નું શ્રાવણી નામનું સુખદ પ્લેટફોર્મ આપશે એવી એને ક્યાં ખબર હતી! અને મને પણ ખબર હતી કે મને આ રીતે એક ખૂબ જ લાગણી પૂર્વક ખ્યાલ રાખવાવાળી કેર ટેકર મળી જશે! આનું નામ જ જીવન છે!સુરતનો બસ અક્કો તેની માટે એક લોટરી જેવો નસીબદાર બન્યો,અને બસમાં બેસીને એ તેના નિર્ધારિત સ્થળે પહોંચી ગઈ.

મિત્રો સમાજમાં આવી તો કેટલીયે સંગીતા રોજ બસ સ્ટેન્ડ પર રજળતી હોય છે,પણ દરેકનું નસીબ અલગ અલગ હોવાથી એ કંઈ દિશામાં લઈ જશે એ કહેવું મુશ્કેલ છે. પરંતુ દીકરીનાં લગ્ન પહેલા તેની સાસરી વિશે પૂરી ખાતરી કરી ને જ તેના લગ્ન કરવા, કોઈ પ્રકારના દબાવામાં આવ્યા વગર એક વાર પોલીસ અને કાનુનનો સહારો અવશ્ય લેવો,અને ખાસ કરીને કોઈ દીકરી એ આ બાબતમાં આજ મારાં પ્રારબ્ધ છે!! એમ સમજી સમાધાન કરવું નહીં હિમ્મતથી દરેક પરિસ્થિતિઓ સામનો કરવો, કોઈ ને કોઈ માર્ગ જરૂર મળશે જ,અને બીજા કોઈની મદદ મળે તો સારું છે, નહીં તો આપણી મદદ આપણે જ કરવાની છે એ યાદ રાખવું નસઃહિંમતે મદદ તો મદદ ખુદા,સ્પ્રસ્ર

## વેવિશાળ

દયમાં અજીબ ભાવ વર્તાવવા લાગ્યો. મન મૂંઝવણો ચડી ગયું. પરંતુ કંઈક મળવાની ઝંખનામાં મારી નજર આમતેમ ભટકી રહી હતી. ચારેકોર અવજવર નિહાળી. મારું ઘર જાણે મેળો બની ગયું. ચોમેર રોશની પથરાઈ. ગુલાબના ફૂલની સુગંધ અંતરે પ્રસરી ગઈ. “ અરે ! જુઝા. તું આજે ખૂબ જ સુંદર લાગી રહી છે . બિલકુલ અપ્સરા જેવી. “ મારી બાજુમાં ઉભેલ સુખી બોલી. “ સુખી, આજે તો મશ્કરી ન કર. “ હું બોલી.

“ પગલી, તારા ભાગ્યે ખુશીઓ આવી છે. તું એને માણ. વેવિશાળ થતાં તો તારી જીંદગી બદલાઈ જશે. “ સુખીએ મારા ખબા પર હાથ મૂકીને કહ્યું. ત્યાં તો બહાર ઢોલ-નગારાનો અવાજ સંભળાયો. થોડી વાર તો વિચાર્યું કે વેવિશાળના પ્રસંગે ઢોલ-નગારા ? નાનકડા ગામમાં વેવિશાળનું કેટલું મહત્વ છે એ તો મારા બાપુને પૂછવું.

મારી નજર દરવાજા પર પડી. હૃદયના ઘબકારા વધવા લાગ્યાં. આસપાસ બધું ધુમ્મસ છવાયેલું. માત્ર એક ચહેરો ભાવિ ગયો. એને નિહાળતાં સુન બની. દીમે દીમે પેલો ચહેરો મારી સામે અવવા લાગ્યો. “ નમસ્તે, જીઝા. “ “સુટ-પેન્ટમાં સજ્જ થઈને મારો સ્વપ્નનનો રાજકુવર દેખાયો. “ નમસ્તે ! “ કહી થોડી શરમાઈ. “ કેમ છો ચૈતન્યબાબુ ? “

ચૈતન્યબાબુ પ્રત્યુત્તર આપે ત્યાં તો “ ચાલો, સગાઈની વિધિ માટે મંડપમાં આવો. “ મહારાજે કહ્યું. સગપણની વિધિ પૂર્ણ થતાં આવેલ મહેમાન પરત કર્યા.

રાત્રિના આઠ વાગ્યે જીઝા અને ચૈતન્યબાબુ બહાર નીકળી પડ્યાં. હાથમાંં હાથ ધરેલીને પોતાના નવા જીવનની કલ્પના કરવા મથ્યા. હાથમાં રહેલ અંગૂઠી જોઈ હરખમાં ઝૂમવા લાગ્યા. જીઝાની ખુશી સમાતી નહોતી. બીજી બાજુ ચૈતન્યબાબુ જીઝાને નિહાળી ખુશ થતાં.

## લાગણીઓનો પડઘો

કેવું અજીબ વાક્ય છે નહીં, “ લાગણીઓનો પડઘો “ ? ! લાગણીઓ તો અવાજ વગરની હોય છે ને! તેનાં થોડી પડઘા પડે ? કોઈ સાથે આ વાત વહેંચીએ તો પણ તે હસી પડે! પણ હા, લાગણીઓ અવાજ વગરની હોવાં છતાં તેનાં પડઘાં પડે છે. લાગણીઓ બોલીને જ દર વખતે સાબિત કરવી પડે એવું પણ નથી હોતું. હું આ વાત ઉદાહરણ આપીને સમજાવવા પ્રયત્ન કરું છું.

ઉદાહરણ દ્વારા, કોઈ એક વ્યક્તિ સાથે બીજાં વ્યક્તિ દ્વારા ખરાબ વ્યવહાર કરવામાં આવે છે, ત્યારે પહેલી વ્યક્તિનું મન દુભાય છે. અને બીજી વ્યક્તિ કે જે વિશ્વાસઘાતી બની હતી, તે આ વાત સમજે કે ન સમજે ; તેણે જાણતાં અજાણતાં કોઈનું ખરાબ કર્યું હોય, બીજાની લાગણી દુભાવી હોય તો તેની સાથે સારું નથી બનતું. તેને તેનાં કર્મનું ફળ સમય જ આપે છે. એટલે જ જાણતાં કે અજાણતાં કોઈની પણ લાગણી ન દુભાય તેનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ કેમ કે આપણે હજાર સારાં કામ કરીને પણ જો એક ખરાબ કામ કરી લઈએ તો તે એક ખરાબ કામ આપું જીવન બદલી શકે છે ત્યારે તે સમયે આપણાં કારેલાં સારા કાર્યો કોઈને નહીં દેખાય! લાગણીનાં પડઘાં પડે છે તે ભલે સંભળાતા નથી, છતાંય ઘણું બધું કહી જાય છે. તમારાં કરેલાં વર્તનથી જો લોકો ખુશ હોય તો તે એક સકારાત્મક પડઘો પડ્યો કહેવાય અને કોઈ એક વ્યક્તિ કે જે તમારી નજીક હોય તે નાખુશ હોય ને, તો તે લાગણી નો નકારાત્મક પડઘો પડશે, તે એક ભયાનક ચીસ હશે જે તમને કાનથી કદાચ નહીં સાંભળવા મળે પરંતુ તે તમારી સાથે રોજબરોજના વ્યવહારમાં અનુભવવા મળશે! તમને જે પણ લાગણી હોય તે અમુક સમયાંતરે બોલી નાખવી જોઈએ દર વખતે બધી વાતો મનથી મન સુધી નથી પહોંચતી! પરંતુ જો તમે બોલીને તમારી લાગણીનો એકાર કરશો, તો મનમાં જે અમુક બાવાઓ જામી ગયાં હશે તે નિકળી જશે, અને અમુક વાતોની જે ગાંઠ વળી ગઈ હશે: જે ગુંચ વળી ગઈ હશે તે ઉકેલાઈ જશે! તમારાં લાગણીઓના પડઘાં ક્યારેક તમારે બોલીને પણ પાડવા પડશે બસ તમારે એ બાદમાં સોફેટિસ પર અત્યંત કાળજી લઈને એંહવાડનું એક ટીપું વેડફાય નહીં અને એંહવાડના છેલ્લા ટીપા સુધી એંહવાડ વર્ષા કરતી હતી!! મિડિયા અને લોકોનું ઝેનિયપી જેવું છે. પરજયથી સહેજે સ્તબ્ધ કે વિસ્ફોબ થયું નહીં. આપણી જૂથગંધી, નમકહરમી, જૂથવાદ , પરસ્પર રજૂઆતો, ભાઈ ભત્રીજાવાદ, પરિવારવાદ, લેગપુલિંગ, દીમાઘડી અટકાવવા કે હરગીજ બંધ કરવા વાદ, સૂંટણીમાં હાગની વચ્ચે જીતનું આશ્ચર્ય ચિહ્ન છે. આપણી ઉમેદવારોની ડિપોઝીટ ભલે જાય પણ ચૂંટણી લડવી એ પક્ષ સિદ્ધ હક્ક છે. કાગડા ફૂતરાનાં મોતે મરીશું પણ ચૂંટણી લડીશું!! પ્રદેશ અધ્યક્ષે પોસ્ટમોર્ટમ કર્યું. બધાએ સર્વોચ્ચતે પક્ષની હારનું લીકરું જનવું પડી જાય! ધ્યાન બવિષ્કમાં ઉમેદવારની ડિપોઝીટ જમ થાય તે માટ કમર કસવાનો એક લીટીનો હટાય ક્યો.

ત્રણ હજાર રૂપિયાની કિંમતની ડીશ ઝાપટી પૃષ્ઠ ભાગે હાથ લુંછી છૂટા પડ્યા!!

**પારિવારીક**  
જુલી સોલંકી-લુચ્ કચ્છ

# પરાજયના કારણો શોધવા મળેલ સમિતિએ હારનું ઠીકરું કોના પર ફોડ્યું???

બજડંજતર ચેનલમાંથી ઉઠમણાનું તાબડતોબ કવરેજ કરવા આદેશ મળ્યો. ઉઠમણું,બેસણું, પગડી કે શ્રદ્ધાંજલિ, ભાવાંજલિ, પ્રાર્થનાસભા કે ગુણાનુરાગી સભા બધું એકનું એક. માણસો શોકનો ચોતો ઓઢી વસ્ત્ર્યુઅલ લાગણી પરિદર્શિત કરે. ક્ષણભર સ્મશાન વૈરાગ્યનો ઉભરો આવે. હાથી જીવે તો લાખનો મર્યા પછી સવા લાખનો અ ન્યાયે મૃતકના એટલા વખાણ કરે કે તસ્વીરમાં કેદ થયેલ વ્યક્તિને કાય તોડીને બહાર નીકળવાની ઈચ્છા થઈ આવે. અત્રે આ પ્રચલિત અર્થમાં કશું જ ન હતું!! તાજેતરની ચૂંટણીમાં અપેક્ષા અનુસાર પરાજય પ્રાપ્ત થયેલ હતો. લશ્ચાંક સિધ્ધિના કારણોનું વલોણું વલોવવા હોદેદાર પક્ષના ભવન ખાતે એકઠા થયેલ હતા!!

બેઠક ખંડના દરવાજે નાહવાની જગ્યાએ હસ્તપ્રક્ષાલન-હસ્તાયમન માટે ગોળના પાણીની વ્યવસ્થા હતી. પક્ષના દરવાજાની બહાર ચેનલોની ઓબીવાન , પત્રકારોનો જમાવો હતો. બીજી બાજુ પરાજયના કારણે મંડપ, પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, હોટલ, ચાપાણીના લાખો રૂપિયાના જેમના બીલો અટવાઈ ગયા હતા, તેમનો કકળાટ હતો!! વાતાવરણમાં હતાશા,થાક, નિરાશાનો બોજ હતો. વગર પીઠી બેતાગણના ચરણ લથડિયા જતા હતા!!

દિલ્હીથી નિયુક્ત સમીક્ષા અધિકારી બેઠક સ્થળે પધારેલ ન હતા.પ્રદેશ અધ્યક્ષે બે-ત્રણ બોખારા ખાઈ ગયું સાફ કરીને કહ્યું કે

હાઈ કમાઈ ચૂંટણીમાં મળેલા કારમાં પરાજયના કારણો, તારણો, મારણો શોધી કાઢ્યા મોટા સાહેબને મોકલ્યા છે. પક્ષ માટે ખુશી નહીં નાલેશીનો બનાવ છે. મહેરબાની કરીને કોઈ સ્ટેજ પર આવી, ઘક્કામુક્કી કરી બુલે, પુષ્પ, ગુલછડી આપવા કે સેલ્ફી પડાવવાની નથી. સમાધિ કે કબર પર ફૂલ ચડાવાય તે ધ્યાને લેજો.આપણો પક્ષ નાભિસ્વાસ પર છે. હજુ કાંસળ નીકળ્યું નથી.

ગીધ કે ઘુવડનો માનવાતાર હોય એવા દીનહીન થણ નેતાઓ બેઠકખંડમાં પ્રવેશ્યા!! બધાએ ઉભા થઈ તાળીઓ પાડી સ્વાગત કર્યું!! પ્રદેશાધ્યક્ષે બેઠકનો હેતુ સમજાવ્યો. પરાજય પર પીપીટી રજૂ કર્યું !! પીપીટી સૂચવતું હતું કે ઘર ફૂટે ફૂટે ઘર જાય તેવો પ્રધાન સૂર હતો!!

ભાઈઓ શાંતિ શાંતિ!! દિલ્હીથી આવેલા નિરીક્ષકે અપીલ કરી. સાહેબ, આપણા પક્ષની પચાસ કરોડની સંપતિ સમાન શાંતિ પક્ષ છોડી ગઈ તેની અમારા લબડું દિલને હજી કળ વળ નથી. કાલિલ કે કરુણ પરાજયની કળ તો વળશે, પણ ઓહ શાંતિ!! કાર્યકરે આત્પસ પર્વત જેવો નિસાસો મુક્યો . બિથોવનના કરુણ ગીતની અસર હોય તેમ તમામને આંખો બીની થઈ!!

ડોન્ટ બી સેન્ટમેન્ટલ, ડોન્ટ બી સિલિ!! ચૂંટણી સમયે તો નેતાઓની શટલિયા રીક્ષાની જેમ આવનજાવન ચાલું રહે પક્ષપટ્ટાની

ફિશકમાં રહેલા નેતાએ આસ્વાસન આપ્યું. સાહેબ આપણા પક્ષમાંથી મનની વાતની જેમ જાવન રહે છે. જેમ ચૂંટણી ફંડ મળતું નથી તેન બીજા પક્ષના દુભાચેલા, દુભાચેલા, રાંડેલા, છાંડેલા રખડી પહેલ નેતા તો શું કાર્યકર કે પેજ પ્રમુખ આપણા પક્ષનો ખેસ પહેરતા નથી સો નંબરની અસ્થાયી કાર્યકારી હંગામી પ્રમુખે હકીકતલક્ષી હતાશા વ્યક્ત કરી!!

જુઓ ભાઈઓ આપણે પરાજયથી પરાજિત થવાનું નથી. આપણે પરાજિત થયેલ નથી પણ સામેનો પક્ષ મજબુત થયેલ છે. સેઈમ ટુ સેઈમ રૂપિયા ડોલર જેવુ!! આપણા માટે હાર નવાઈ નથી. જીતનો આંચકો પચાવી શક્યા ન હોત. આપણે હારવા માટે જ પ્લાનિંગ કરેલ. આપણા હાઈ કમાનડના પણ આશીર્વાદ મળ્યા છે!! આપણે હાથી સામે લડાઈ કરી હાથીને આપણા પગતળે

કચડવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. આપણે આ પ્રયાસની દેશભરમાં ઉજવાણી કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે!! હજારમાં કેન્દ્રીય ઉપપ્રમુખે જણાવ્યું!!

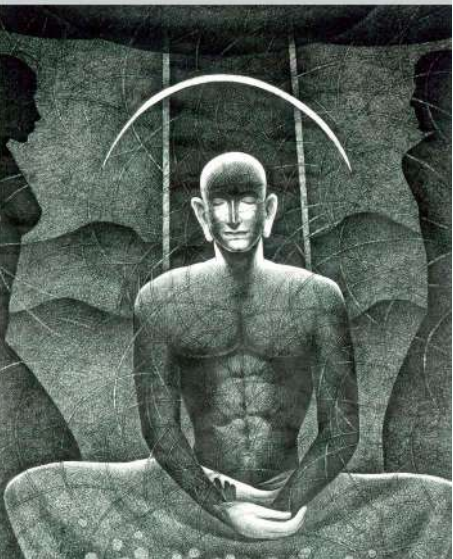
યાત્રા કરવાથી મન પ્રફુલિત થાય છે, શરીર સુદૃઢ થાય છે, હજામતનો ખર્ચ બચે છે, માત્ર ટીશર્ટ પહેરીને હંડીને રોકી શકાય છે. યાત્રાના કોરણે આપણી ઓરા વધે છે. આવા આધિભૌતિક અને પારતૌકિક સુખની સામે એક રાજ્યમાં સરકાર ન હોય તો પણ શું ફેર પડે છે? સરકાર તો કાન ખજૂરાના પગ જેવી છે. અલબત, હવે સાડામણ પગ બચ્યા છે તે



**કહાની**  
ભરત વેષ્ણવ (ગાંધીનગર)



# મૌન એક આભૂષણ



**મૌ**નની સરહદ વટાવી જાવ તો, શબ્દ સઘળા બિનજરૂરી હોય છે. – આદિલ મન્સુરી.

એક જિજ્ઞાસુ ભગવાન બુદ્ધ પાસે આવ્યો. એણે પ્રાણમ કરીને પૂછ્યું કે ભગવાન, મારે મૌનને જાણવું છે, જે શબ્દોથી પર હોય.

બુદ્ધ લાંબો સમય મૌન બેસી રહ્યા. જિજ્ઞાસુ પણ મૌન બની બેસી રહ્યો. થોડીવાર પછી એ પ્રસન્ન ચિત્તે પ્રાણમ કરીને બોલ્યો કે પ્રભો, આપનો ખૂબ ખૂબ આભાર. મારી શંકાનું સમાધાન થઈ ગયું. મૌનનો મહિમા જાણી લીધો. આટલું કહી વિદાય લીધી.

જ્યારે બુદ્ધે મૌન તોડ્યું ત્યારે આ આખી ઘટના નિહાળી રહેલ એક શિષ્યએ પૂછ્યું પ્રભો, આપ તો કશું ન બોલ્યા. છતાં પેલા જિજ્ઞાસુની શંકાનું સમાધાન કેવી રીતે થયું ?

બુદ્ધે હસતાં હસતાં કહ્યું જ્યારે ઘોડાગાડીમાં એનો ચાલક બેઠો હોય ત્યારે ચાબુકના પડછાયાથી પણ ઘોડો ઝડપથી દોડે છે.

દરેક મહાપુરુષની પાછળનું આભામંડળ પ્રભાવિત કર્યા વગર

રહે નહીં. અસ્તિત્વના ઓરાનું અંધારું કે અજવાળું સામેની વ્યક્તિને સ્પર્શ્યા વગર રહેતું નથી. માનવમાં સૌથી વધુ ઓરાનું અજવાળું માનું હોય છે.

મૌનથી આપણને શાંતિ મળે છે. શાંતિ આપણી તંદુરસ્તી જાળવી રાખવાનું અજોડ સાધન છે. એ આપણા સુખનું ટોનિક છે. એ વિના કિંમતે મળે છે, છતાં આપણે તેનો કેટલો ઓછો લાભ ઉઠાવીએ છીએ ! મહાન વિચારક આલ્ડસ હક્સલી લખે છે : ઝવય ચિંક્ષશિંચવિં ભયક્ષાિિં ઇન્દ્રજ્ઞક્ષલ જ્ઞવિંચિંવિંશક્ષલતે શત વિંચ ફલય જ્ઞર ક્ષજ્ઞશતય. ક્વતુશભફ્હ ક્ષજ્ઞશતય, ગયક્ષર્ફિહ ક્ષજ્ઞશતય ફક્ષમ વિંચ ક્ષજ્ઞશતય જ્ઞર મયતશયિ. ટ્વ વજ્ઞહમ વશતજિિંિ ચિભજ્ઞમિ રજ્ઞિફ્હહ જ્ઞર વિંચળ. અવાજ–ઘોંઘાટ અભિશાપ જેવો બની ગયા છે. સંશોધનકર્તાઓનું એવું કહેવું છે કે માનવીની શક્તિનો સૌથી વધારે વ્યય બોલવાથી થાય છે. મૌનથી શક્તિનો ગજબનાક સંચય થાય છે. વાણીનો અતિરેક એની શક્તિઓને વેરવિખેર કરી નાખે છે. એની ચિત્તવૃત્તિ અને આત્મવૃત્તિને ધૂંધળી અને અવ્યવસ્થિત કરી નાંખે છે. એટલે જ શાસ્ત્રોએ માનવીને મૌનસેવી કે મિતભાષી થવાનો ઉપદેશ આપ્યો છે. ખાસ સંજોગોમાં

વ્યવહારગત રીતે વાણીનો પ્રયોગ જરૂરી હોય ત્યારે મિતભાષણ કરવું. શબ્દો ટેલિગ્રાફિક રીતે વાપરવા. કોઈને પત્ર લખતા હોઈએ છીએ ત્યારે લખાણ એકદમ ટૂંકું કરી દેતા હોઈએ છીએ. એક કે બે વાક્યમાં કહેવાનું બધું આવી જાય તેવો સંદેશો લખતા હોઈએ છીએ કેમકે ત્યાં એક એક શબ્દ પર મોટી કિંમત લાગતી હોય છે. ત્રષિમુનિઓ પણ સૂત્રાત્મક રીતે જ બોલતા હતા. વાણીનું પણ એક તપ છે. એવા તપથી પાવન થયેલી વાણી બોલવી. કોઈને પ્રશ્ન થાય કે અહીં તો વાણીનું મહાત્મય સમજાવાયું છે તો મૌનનો મહિમા ક્યાંથી સિદ્ધ થાય ? શ્રીમદ ભગવદ ગીતામાં વાણીનું તપ સમજાવાયા પછી મનનું તપ પણ સમજાવાયું છે.

મનપ્રસાદ : સૌમ્યત્વં મૌનં આત્મવિનિગ્રહઃ ભાવસંશુદ્ધિરિત્યેતત્ તપો માનસમુચ્યતે મનની પ્રસન્નતા, સૌમ્યપણું, મૌન, આત્મ–સંયમ અને ભાવની શુદ્ધિ એ બધા મનના તપ છે. આમાં મનના તપના લક્ષણોમાં મૌન નો સમાવેશ થયો છે. મૌન વાણી કરતાં વધુ ચડિયાતું છે. એમાં એક અપવાદ ધ્યાનમાં લેવો પડે કે વાણી જ્યારે ભગવન્નામસ્મરણ કે ભગવદ્ ગુણાનુવાદમાં વપરાય છે ત્યારે તે મૌન જેટલી જ મહિમાવંત બની જાય છે. ક્યારેક તો એના કરતાં પણ વધુ સાર્થક. એટલે જ મુનિઓ માટે વિગતાન્યવાચઃ શબ્દ પ્રયોજાયો છે. જેની બીજી બધી વાણી છૂટી જાય છે પણ ભગવાનના ગુણગાન ગાવાના છૂટતા નથી.

મૌનમાં આત્માનુસંધાન છે, તેથી તેનું અનાહત સંસ્મરણ છે. ચૂપકીદી નિષેધાત્મક મૂલ્ય ધરાવે છે જ્યારે મૌન વિદ્યેયાત્મક મૂલ્ય ધરાવે છે ! શબ્દ ન બોલવાથી તેના પર સ્વામીત્વ રહે છે. ન બોલાયેલા શબ્દોના તમે માલિક છો, પણ બોલાયેલો શબ્દ તમારો માલિક બની જાય છે !

મૌન ઉત્તમ ઈન્દ્રિયનિગ્રહ જ નહિ, મનનું તપ પણ છે. એ વ્યક્તિને તેના અસ્તિત્વને સાક્ષાત્કાર કરવા સહાયભૂત બને છે. વ્યક્તિની સ્વયંસુવૃત્તતા મૌન તૃટવાથી જ છૂટે છે. સ્વયંથી વિખૂટી પડેલી વ્યક્તિ દિશાવિહીન થઈ દુઃખના અનંતાઆકાશમાં ભટકી જાય છે. મૌનને શાંતિ સાથે આત્મીય સંબંધ છે. ચૂપકીદી અને શાંતિ વચ્ચે ઘણું અંતર છે. ચૂપકીદી એ બહારથી લાદેલું તત્કાલીન નિયંત્રણ છે, જ્યારે શાંતિ એ અંદરથી ઉદ્ભવતો સર્વકાલીન સંતોષમય સંયમ છે. અશાંતચ કુતઃ સુખમ્ ? પરથી ફલિત થાય છે કે અશાંતને ક્યાંય પણ કોઈપણ પ્રકારનું સુખ મળતું નથી જ્યારે શાંતિ ધારણ કરી રાખનારને બધા સમયે બધા સ્થળે સુખ મળતું જ રહે છે. એને માટે બધી દિશાઓ સુખમય બની જાય છે. શ્રીમદ ભાગવતમાં શ્રી કૃષ્ણ ઉદ્ધવને કહે છે કે અભિમાનરહીત, જિતેન્દ્રિય, શાંત, સમદ્રષ્ટિવાળા અને મારી પ્રાપ્તિથી સંતોષ અનુભવનારને બધી દિશાઓ સુખમય બને છે.

# ગૃહ પ્રવેશ

**હે** માલી અને આરવ બંને કોલેજિયન મિત્રો હતાં. બંને વચ્ચેની ગાઢ મિત્રતા પરિણયમાં પહોંચી. હેમાલી પણ લગ્ન માટેના મધુર શમણાંઓ જોતી અને કઈ ઘડીએ એની આ ઈચ્છાઓ પૂર્ણ થશે તે સતત વિચારતી હતી.

એક વખત હેમાલી અને આરવ દરિયાકિનારે ફરવા જાય છે. દરિયાકિનારાની સાંજનું સૌંદર્ય ખૂબ માણવા લાયક હોય છે. બંનેની મનગમતી જગ્યા તેમજ બંને શાંતિથી વાતો કરે છે અને હેમાલી કહે છે દરિયાકિનારાના મોહક પ્રાકૃતિક સૌંદર્યનું પાન કરતાં આપણું મન કદી ધરાતું નથી.બંને લગ્ન કરવાનું નક્કી કરે છે. ત્યાર બાદ બંને પોતાના પરિવારને બધી જ વાત કરે છે અને લગ્ન કરવાની વાત કરે છે.

હેમાલી શ્રીમંત પરિવારની હતી. આરવ સામાન્ય પરિવારનો હતો. હેમાલીના માતા–પિતા આરવ સાથે લગ્ન કરવા માટે

તૈયાર ન હતાં. આરવના માતા–પિતા હેમાલીના માતા–પિતા પાસે જાય છે તેને સમજાવે છે પરંતુ હેમાલીના માતા–પિતા માનતાં જ નથી તેમ છતાં હેમાલી અને આરવ બંને કોર્ટ મેરેજ કરે છે.

હેમાલી અને આરવનું મિલન થાય છે. આરવના માતા–પિતા ખૂબ ખુશ થાય છે જેમને હેમાલી જેવી સુશીલ, સુંદર પુત્રવધુ મળી છે.આરવની માતા હેમાલીનો ગૃહ પ્રવેશ કરાવે છે.

આપણા હિંદુ શાસ્ત્રોમાં લગ્ન પછી પુત્રવધુનું ગૃહ પ્રવેશ કરાવવાની વિધિ પરંપરાઓથી ચાલી આવે છે.

આમ, હેમાલીને સુંદર મજાની ભેટ આપી સ્વાગત કરે છે અને બધા ખુશ થઇને સુખી સંપન્ન રીતે રહે છે. આરવના માતા–પિતા કહે છે અમારી ગૃહ લક્ષ્મી હેમાલીનું ગૃહ પ્રવેશ થાય એ હરખ ગણો રે, સુખી થાઓ દંપતી એ હરખ ગણો રે.

# પુસ્તકાલયોની બહાર ક્યારે ભીડ થશે ?

**વ**ધુ એક વરસ પૂરું થયું છે નવા વ ર સ મ ।

આપણામાં જરા પણ ફરક પડવાનો નથી આમને આમ દિવસો મહિનાઓ અને વરસો પસાર થઈ રહ્યા છે મરીઝ સાહેબનો એક બહુ ઉમદા શેર છે.

મને એ સમજાતું નથી“ મરીઝ “

આ ઉંમર વઘે છે કે ઘટે છે ?.

આપને એમ માનીએ જે ઈશ્વર છે જ નહી અથવા તો છે .એમ માનીએ એમાં કોઈ તકલીફ નથી .પણ બીજા પણ આપને માનીએ તે જ માને એ બરાબર નથી .

આપની સૌથી મોટી તકલીફ કઈ છે ? તમને ખબર છે? આપને કોઈને ખુશ સુખી જોઈ શકતા નથી .કોઈ ખુશ હોય તો આપના મનમાં ચચરે છે કે આ આટલો બધો ખુશ કેમ છે? મનમાં બળતરા થાય છે .આપણને ગમતું નથી.કોઈની તકલીફ મુસીબત કે સમસ્યા આપણાં સીવાય બીજો કોઈ દુર કરી દઈ તો આપણને ગમતું નથી.આ તો હું જ કરી શકું બીજાનું કામ નહી .એમ આપના મનમાં થાય છે થાય છે ને? મને પણ થાય છે.

આપણે ઈશ્વર છે એમ માનીએ એટલે પહેલા તો ઈશ્વરના અસ્તિત્વને માનવું પડે .કોઈ પણ સાબિતી વગર એની હાજરી માનવી પડે ઈશ્વર કોણ છે? ઈશ્વર ક્યાં



હશે? ઈશ્વર કેવો દેખાતો હશે ?

આપણા જીવનમાં મેઘઘનુષી જરૂરિયાતમંદને સ્કુલમાં દાખલ કરીએ સ્કુલ ફી ટ્યૂશન ફી ભરી દઈએ કોઈ નાના વેપાર કરનારાને માલ ભરાવી આપીએ જેથી પેલા ભાઈ મહેનત કરી પોતાના પરિવારનું ભરણપોષણ કરી શકે આપના રૂપિયા હમે હમે લઈએ વ્યાજ વગરની લોન આપીએ પરોપકારી બનીએ તરસ્યાને પાણી ભુખ્યાને ભોજન પૂરું પાડીએ તો કદાચ ઈશ્વર જો હોય તો વધુ રાજી થશે અને પ્રસન્ન થશે

રંગો પૂરતું રહે છે આપના જીવનને જીવવા જેવું બનાવે છે. જો આપણે ઈશ્વરના અસ્તિત્વ વ્યક્તિત્વને માનીએ કે ના માનીએ એમાં ઈશ્વરને કેટલું નુકસાન કે ઈશ્વરને કેટલો ફાયદો એવા સવાલોના જવાબ કોઈ દિવસ મળવાના નથી .

આપને સારા ભલાઈના કામો કરીએ નેક ઈન્સાન બનીએ લોકોને મદદરૂપ થઈએ જેમને જરૂર હોય એમને દવાદારુ માટે રૂપિયા આપીએ બીમાર

આપણા જીવનમાં મેઘઘનુષી

જરૂરિયાતમંદને સ્કુલમાં દાખલ કરીએ સ્કુલ ફી ટ્યૂશન ફી ભરી દઈએ કોઈ નાના વેપાર કરનારાને માલ ભરાવી આપીએ જેથી પેલા ભાઈ મહેનત કરી પોતાના પરિવારનું ભરણપોષણ કરી શકે આપના રૂપિયા હમે હમે લઈએ વ્યાજ વગરની લોન આપીએ પરોપકારી બનીએ તરસ્યાને પાણી ભુખ્યાને ભોજન પૂરું પાડીએ તો કદાચ ઈશ્વર જો હોય તો વધુ રાજી થશે અને પ્રસન્ન થશે

રંગો પૂરતું રહે છે આપના જીવનને જીવવા જેવું બનાવે છે. જો આપણે ઈશ્વરના અસ્તિત્વ વ્યક્તિત્વને માનીએ કે ના માનીએ એમાં ઈશ્વરને કેટલું નુકસાન કે ઈશ્વરને કેટલો ફાયદો એવા સવાલોના જવાબ કોઈ દિવસ મળવાના નથી .

આપને સારા ભલાઈના કામો કરીએ નેક ઈન્સાન બનીએ લોકોને મદદરૂપ થઈએ જેમને જરૂર હોય એમને દવાદારુ માટે રૂપિયા આપીએ બીમાર

લાચારોની સેવા કરીએ કોઈ જરૂરિયાતમંદને સ્કુલમાં દાખલ કરીએ સ્કુલ ફી ટ્યૂશન ફી ભરી દઈએ કોઈ નાના વેપાર કરનારાને માલ ભરાવી આપીએ જેથી પેલા ભાઈ મહેનત કરી પોતાના પરિવારનું ભરણપોષણ કરી શકે આપના રૂપિયા હમે હમે લઈએ વ્યાજ વગરની લોન આપીએ પરોપકારી બનીએ તરસ્યાને પાણી ભુખ્યાને ભોજન પૂરું પાડીએ તો કદાચ ઈશ્વર જો હોય તો વધુ રાજી થશે અને પ્રસન્ન થશે

ઈશ્વર છે એની સાબિતી આપણને ઘણી વાર મળે છે મને ઘણી વખત અનુભવ થયો છે કે અમુક વખત આપણું કોઈ કામ અટકતું હોય આપને ફિકર ચિંતા કરતા હોય એ કામ

# સફળતાનો પ્રથમ મંત્ર તમારી ક્રિએટિવિટીને બહાર લાવો

**પા**વર ઓફ ક્રિએશન એટલે કે સર્જન સમતા પ્રકૃતિની સર્વોચ્ચ કળા છે.પ્રકૃતિની સમગ્ર ઊર્જા પણ આમા જ સમાયેલી છે. આપણેજ્યારે ચારેબાજુ નજર દોડાવી ત્યારે આપણે પ્રકૃતિના અનેક સર્જનો દેખાઈ આવશે જેમ કે નદીઓ, પર્વતો, આકાશ, ચાંદતારા, લીલોતરી, પાણી, વરસાદ કે વહેતો પવન આ બધા જ તો પ્રકૃતિના સર્જન છે. પણ કદાચ તમે પ્રકૃતીના અંતહિનતા પર ક્યારે ધ્યાન નહીં આપ્યું હોય. સર્જન શક્તિ જ ,એકમાત્ર શક્તિ છે જેનો કોઈ પણ અંત નથી. કુદરત ની સર્જન સમતાનો સૌથી મોટો ઉદાહરણ તો મનુષ્ય છે . મનુષ્યના ચહેરાઓમાં કેટલા ક્રિએશન છે. કોણ જાણે કેટલા લાખાવર્ષોથી ચહેરાઓ બનતા આવ્યા છે છતાં એકાદ બે અપવાદોને બાદ કરીને ચાલીએ તો કોઈ પણ એકબીજાથી મળતા આવતા નથી. એક નાનકડા ચહેરામાં આટલી ક્રિએટિવિટી.

જેમ કુદરતની અંદર ક્રિએટિવિટીની ક્ષમતા છે તેમ દરેક મનુષ્યમાં પણ ક્રિએટિવિટીની ક્ષમતા રહેલી છે. આપણે મનુષ્ય જાતિનો સમગ્ર ઇતિહાસ જોઈએ તો જણાશે કે જેમના પણ નામ ઇતિહાસમાં નોંધાયેલા છે તે બધામાં એક જ સમાનતા જોવા મળે છે અને તે છે તેમની ક્રિએટિવિટી. આ બધા લોકો એ ક્રિએટિવિટી પાવરનો જબરજસ્ત ઉપયોગ કર્યો છે. જો તમે પણ જીવનના સફળતાના શિખર સર કરવા ઇચ્છો તો તમારે પણ તમારી ક્રિએટિવિટીના પાવરનો ઉપયોગ કરવો જ પડે. આપણે થોડાક ઉદાહરણો જોઈએ તો વિજ્ઞાનીઓમાં એડિશન, આઈન્સ્ટાઈન, ન્યુટન અને ગેલેલિયો આ બધાએ પણ કંઈક ને કંઈક નવી નવી શોધ કરી છે. એડિશનને પહેલો બલ્બ બનાવ્યો અને ઇતિહાસમાં પોતાનું નામ નોંધાયું એ પછી ઘણા લોકો એનાથી પણ સારા બલ્બ બનાવ્યા છે પણ આપણે શા માટે એડિશન ને બલ્બ સાથે જોડીએ છીએ. એવી જ રીતે ભગવાન બુદ્ધ, મહાવીર સ્વામી, કે જીજસ આ દરેકે પણ ધર્મના ક્ષેત્રમાં કંઈક નવું આપ્યું છે. એકંદરે કહેવાનું મતલબ એ જ છે કે દરેક મનુષ્યની અંદર પોઈન્ટ ઓફ ક્રિએટિવિટી હોય જ છે અને તે ક્યાંકથી પણ નીકળવા માટે આતુર હોય છે.ક્રિએટિવિટી ચાહે કોઈપણ ક્ષેત્રની હોય પરંતુ તેને બહાર

લાવ્યા વિના મનુષ્યનું જીવન ક્યારે પણ વિશાળ બનતું નથી. વ્યવસાયની વાત કરીએ તો બિલ ગેટ્સ કે સ્ટીવ જોબ્સ, તે સફળ એટલા માટે જ છે કેમ કે તમણે કંઈક નવીન જ આપ્યું છે. અહીંયા

તો કોઈની કોપી કરવી જોઈએ અને ન તો કોઈ વાત પર આંધળો વિશ્વાસ મૂકવો જોઈએ. આજના સાદુ સન્યાસીઓ પાદરીઓ પોતાના વેદ પુરાણ બાઈબલને એવા તો ગોખી નાખે છે કે પછી

વાસ્તવિક ધર્મ સાથેનો તેમનો સંબંધ જ કપાઈ જાય છે. જ્યારેજીવનમાં કંઈક ક્રિએટિવ કરવું હોય તો કંઈક નવીન વિચાર

એ વાત પર ધ્યાન લેજો કે જેવી રીતે ક્યારેક મનુષ્યના ચહેરાઓ પૂરી રીતે એકબીજા સાથે મળતા નથી તેવી જ રીતે તેમના સ્વભાવ પણ ક્યારે પરસ્પર મળતા નથી. દરેક મનુષ્ય એ કુદરતીની એક મોલિક રચના છે અને આ જ કારણે દરેક વ્યક્તિમાં રહેલી ક્રિએટિવિટી પણ જુદી જુદી હોવાની.

હવે સૌથી મોટો પ્રશ્ન એ થાય કે મનુષ્યને ક્રિએટિવ થવામાં સૌથી મોટી અડચણ કઈ છે?..... તો તે છે તેનો કોપી કરવાનું સ્વભાવ. એક બુદ્ધ થયા પછી લાખો બુદ્ધ ભિક્ષુઓ પેદા થઈ ગયા તેઓએ બુદ્ધ જેવા કપડાં પહેર્યા, બુદ્ધ જેવી ભાષા બોલી, પણ શું તેનાથી બુદ્ધ જેવું જ્ઞાન પામી ગયા? એટલે કે જેને ક્રિએટિવ થવું હોય તેને

ન તો કોઈની કોપી કરવી જોઈએ અને ન તો કોઈ વાત પર આંધળો વિશ્વાસ મૂકવો જોઈએ. આજના સાદુ સન્યાસીઓ પાદરીઓ પોતાના વેદ પુરાણ બાઈબલને એવા તો ગોખી નાખે છે કે પછી વાસ્તવિક ધર્મ સાથેનો તેમનો સંબંધ જ કપાઈ જાય છે. જ્યારેજીવનમાં કંઈક ક્રિએટિવ કરવું હોય તો કંઈક નવીન વિચાર

પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. પ્રેરણા તો બધામાંથી લઈ શકાય પણ પ્રભાવિત કોઈથી ન થવું જોઈએ. પ્રેરણા તમને આગળ વધારે છે જ્યારે કોઈ પણ વ્યક્તિ કે વિચાર વસ્તુથી પ્રભાવિત થઈ જશો તો એ તેમને જકડી લેશે. સરવાળો કહેવાનું તાત્પર્ય એ જ છે કે કોઈપણ શ્રેષ્ઠ વ્યક્તિ કે કોઈપણ ઉત્તમ વિચારમાંથી પ્રેરણા લઈ આગળ વધવું જોઈએ પરંતુ તેનાથી પ્રભાવિત થઈ પોતાની માનસિકતા કે સ્ટાઈલને તાળા મારી દેવાન જોઈએ.

આ બધું સમજ્યા પછી પ્રશ્ન થાય કે કોઈ પણ મનુષ્ય પોતાની ક્રિએટિવિટી ને કઈ રીતે આકાર આપી શકે છે?.... તો આનો સીધો જવાબ એ છે કે દરેક મનુષ્યના

અચાનક થઈ જાય છે કોઈ અદ્વંશ્ય શક્તિ આપણને મદદ કરી જાય છે તમને પણ કોઈ આવો અનુભવ થયો હશે .

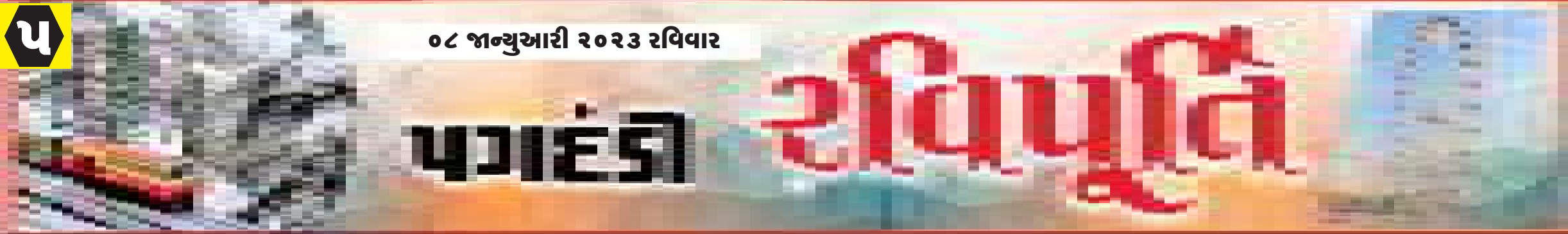
માત્ર ભેગું કરતા રહીશું તો આપણે આપણી ધનદોલતના માલીક નહી ચોકીદાર જ ગણાઈએ.ઉપર કશુ સાથે લઈ જવાતું નથી છતાં આટલી બધી રામાયણ છે .આપણે બધું જાણતા સમજતા હોવા છતાં માનવા તૈયાર જ નથી

વિશ્વવિજેતા સિકંદર આખી દુનિયા જીતીને પણ હારી ગયો હતો વસિયત કરી હતી કે જે વખતે હું આ દુનિયામાંથી વિદાય લઉં તે વખતે મારા બે ખાલી હાથ બહાર રાખજો જે થી દુનિયામાં લોકોને ખબર પડે કે વિશ્વવિજેતા સિકંદર પણ આ દુનિયામાંથી ખાલી હાથે જ ગયો

ઈશ્વરનું નામ સાંભળી આપણે કોઈ ખોટા કામ ના કરીએ થોડો ઈશ્વરનો ડર રાખીએ પાપો ઓછા કરીએ શાંતીથી જીવીએ અને જીવવા દઈએ કોઈનું કામ થતું હોય તો આપણે વચમાં નડીએ નહીં એજ કદાચ નવા વરસનું પહેલું પુણ્યનું કામ કહી શકાય.

ધર્મસ્થાનો પર થતી ભીડ જ્યાં સુધી લાયજેરી પુસ્તકાલય તરફ નહી જાય ત્યાં સુધી આ તકલીફ રહેવાની જ છે.





# સફળતાનું પહેલું સોપાન.... સંકલ્પ

**મા**નવીઓ પોતાના સ્વભાવ મુજબ વિવિધ વિચારો કરે છે ને આયોજન પણ કરતા રહે છે. પરંતુ ઘણી વખત તેઓ જીવનમાં તે વિચારો કે આયોજન અમલમાં મૂકી શકતા નથી. અમલમાં મૂકવાનો વિચાર કરે પણ તે

વિચારો બદલાતા આયોજન બદલાઈ જાય છે અને તે માનવી કદી સફળ થઈ શકતો નથી. શું કરવું અને શું ન કરવું તે જ દ્વિધામાં તે માનવી અટવાઈ જાય છે.

આવા માનવીઓએ મનમાં સંકલ્પ કરવો જોઈએ. દૃઢ નિશ્ચયી બનવું જોઈએ. વિચાર આપ્યો તેને મનમાં ને મનમાં તેના ફાયદા કે ગેરફાયદા વિચારીને અમલમાં મૂકવો કે નહિ તે નક્કી કરીને તે રાહ પર ચાલતા નિર્ણયનો અમલ કરવો જ જોઈએ.

ઘણી વખત એવું થાય કે કેટલીક વ્યક્તિઓ શરુઆતમાં હોંશમાં ને હોશમાં મક્કમતાથી નિર્ણય તો કરી લે છે પરંતુ પછીથી તેઓ વિચારે છે કે કદાચ મને સફળતા નહિ મળે તો, તેથી તેઓ કરેલો નિર્ણય કંટાળીને છોડી દે છે. આમ ને આમ તેઓ પોતાના વિચારોબદ્ધતા રહે છે અને છેવટે નિરાશાની ગતિમાં ધકેલાઈ જાય છે.

નિરાશા સામે ઝઝુમવા માનવીએ પોતાનું મનોબળ મજબૂત રાખીને કરેલા નિર્ણયને વળગી રહેવાથી સફળતા મળવાની શક્યતા વધી જાય છે પણ ઘણી વખત માનવી આ સિદ્ધાંત સમજી ન શકતા જિંદગીમાં સફળતા મેળવી શકતા નથી. પોતાના વિચારોનાં મૂળમાં દૃઢ નિશ્ચય હોય અને સાથે સાહસવૃત્તિ, મહત્વકાંક્ષા ને મજબૂત મનોબળ હોય તો તનમાં અને મનમાં રહેલી શક્તિઓ જાગ્રત થઈ જતાં કાર્યમાં સફળતા અવશ્ય મળે જ છે.

મનમાં વિચારો તો ઘણા આવે પરંતુ તેનો અમલ કેવી રીતે કરવો તે માનવીને નક્કી કરતા આવડવું જોઈએ. સંકલ્પમાં રહેલી પ્રચંડ ઉર્જાશક્તિથી કોઈ પણ કાર્યમાં સફળતા મેળવી શકાય છે.

કોઈની પ્રેરણાથી મનમાં વિચાર આવે અને મનમાં વિચારનો ઝબકારો થતા તેને અમલમાં મૂકવા પોતાનું મનોબળ મજબૂત કરીને ચા હોમ કરીને પડતા જ તેમને આગળ ને આગળ કોઈ શક્તિ લઈ જાય છે તે સંકલ્પ. સંકલ્પ કરતી વખતે માનવીએ પોતાની એકાગ્રતા બંગ ન થાય તેનું ખાસ ધ્યાન રાખવું જોઈએ નહિતર મનમાં કરેલો સંકલ્પ બાંગી પડે છે જેમ

કે દરિયાની અઘવચચે દૂબતા વહાણ જેવી હાલત થાય છે.

**\*સંકલ્પ નાનો હોય કે મોટો પણ તે સંકલ્પ માનવીની પરીક્ષા કરે છે.\***

જૈન શ્રાવકને કાંદા બટાકા કે કોઈપણ કંદમૂળનો ત્યાગ તો પહેલેથી જ કરવાનો હોય છે પરંતુ એક જૈન શ્રાવક બાઈને કાંદા, બટાકા લસણ વગર ચાલે નહિ અને દરરોજ તેને બટાકાની વાનગી તો અવશ્ય જોઈએ જ. બીયર કે હાર્ડ ડ્રાંક પણ કોઈક વખત પીવા જોઈએ અને તેમાં તે ભાઈને કોઈ નવાઈ લાગતી નહિ અને તે લૂલી જીભ પર કાબૂ રાખી શકતો નહિ.

પરંતુ એક વખત પાલીતાણા ગામમાં શેત્રુજય તીર્થમાં એ ભાઈ જાત્રા કરવા ગયેલ અને ત્યાં મહારાજ સાહેબની નિશ્રામાં તેમની વાંચના સાંભળતા સાંભળતા એ જૈન ભાઈએ મનમાં દૃઢ નિશ્ચય કર્યો કે આ ચોમાસાનાં ચાર મહિના માટે મારે કાંદા, બટાકા કે લસણ કે કોઈ તો, તેથી તેઓ કરેલો નિર્ણય કંટાળીને છોડી દે છે. આમ ને આમ તેઓ પોતાના વિચારોબદ્ધતા રહે છે અને છેવટે નિરાશાની ગતિમાં ધકેલાઈ જાય છે.

નિરાશા સામે ઝઝુમવા માનવીએ પોતાનું મનોબળ મજબૂત રાખીને કરેલા નિર્ણયને વળગી રહેવાથી સફળતા મળવાની શક્યતા વધી જાય છે પણ ઘણી વખત માનવી આ સિદ્ધાંત સમજી ન શકતા જિંદગીમાં સફળતા મેળવી શકતા નથી. પોતાના વિચારોનાં મૂળમાં દૃઢ નિશ્ચય હોય અને સાથે સાહસવૃત્તિ, મહત્વકાંક્ષા ને મજબૂત મનોબળ હોય તો તનમાં અને મનમાં રહેલી શક્તિઓ જાગ્રત થઈ જતાં કાર્યમાં સફળતા અવશ્ય મળે જ છે.

મનમાં વિચારો તો ઘણા આવે પરંતુ તેનો અમલ કેવી રીતે કરવો તે માનવીને નક્કી કરતા આવડવું જોઈએ. સંકલ્પમાં રહેલી પ્રચંડ ઉર્જાશક્તિથી કોઈ પણ કાર્યમાં સફળતા મેળવી શકાય છે.

કોઈની પ્રેરણાથી મનમાં વિચાર આવે અને મનમાં વિચારનો ઝબકારો થતા તેને અમલમાં મૂકવા પોતાનું મનોબળ મજબૂત કરીને ચા હોમ કરીને પડતા જ તેમને આગળ ને આગળ કોઈ શક્તિ લઈ જાય છે તે સંકલ્પ. સંકલ્પ કરતી વખતે માનવીએ પોતાની એકાગ્રતા બંગ ન થાય તેનું ખાસ ધ્યાન રાખવું જોઈએ નહિતર મનમાં કરેલો સંકલ્પ બાંગી પડે છે જેમ

માનવી જ્યારે સંકલ્પ કરે ત્યારે જો માનવીના મનમાં સંદેહ થાય કે હું જે ઘારું છું તે થશે કે નહિ એવો વિચાર જન્મતા જ એ ઢીલો પડી જાય છે. તેથી સંકલ્પ કરતી વખતે નકારાત્મક વિચારો મનમાં પ્રવેશવા નહિ દેવા જોઈએ. **\*કાળા માથાનો માનવી જો ઘારે તો શું નથી કરી શકતો.\*** માનવીએ પોતાનું મનોબળ મજબૂત રાખવું જોઈએ અને ગમે તેવા કપરાં સંજોગોમાંથી પસાર થતા ગભરાવું ન જોઈએ તેવો મનમાં સંકલ્પ રાખવો જોઈએ. સંકલ્પમાં ઘણી મોટી તાકાત સમાયેલી છે જે માનવીની સફળતામાં વિજયકૂચ તરફ દોરી જાય છે.

# એક સ્ત્રીનાં જીવનમાં અજાણ્યું પાત્ર, જે પોતીકું બની જાય છે...

**ઈશ** વરે જ્યારે સ્ત્રીની રચના કરી ત્યારે કંઈક વિચાર્યું હશે કે સ્ત્રી એક એવું પાત્ર છે જે એક સાથે બે ઘર, બે કુળને તારી શકે છે. એટલે જ જ્યારે દીકરીનો જન્મ થાય તો તેને પારકી થાપણ કહેવાય છે.

જે ઘરમાં જન્મ થાય, જે ઘરનાં આંગણામાં સ્ત્રી મોટી થાય, જે પિતાની લાડલી હોય, જે ભાઈની દુલારી હોય એવી છોકરી જ્યારે મોટી થાય એટલે તેનાં માટે સારુ ઘર અને સારો છોકરો જોઈ તેનાં લગ્ન કરવાં એ સમાજનો નિયમ છે. ત્યાંથી એક અજાણ્યાં જીવનની સફર શરુ થાય છે.

લગ્ન કરી નવાં ઘરે, નવાં લોકો સાથે રહેવું કંઈ નાનીસૂની વાત નથી. જે ઘરમાં હંમેશા લાડલી, દુલારી બની રહી અને હવે નવાં લોકોને પોતાનાં કરવાં એ બહુ મુશ્કેલ કામ છે અને એ

છે. શરુઆતમાં મા, પિતા અને ઘરની ચાદ આવે છે પણ સમય જતાં પતિ, અને ઘરનાં બધાં જ લોકોને એક સ્ત્રી દિલથી પોતાનાં બનાવી લે છે. તો સામા પક્ષે પતિ, સાસુ, સસરા તેમજ અન્ય લોકોની પણ ફરજ છે કે તે એક વહુ નહીં પણ દીકરી બનાવી તેનું પોતાનાં ઘરમાં સ્વાગત કરે. એક સ્ત્રી પોતાનું ઘર, પોતાનાં સપનાંઓ બહું છોડી શકે તો તમે શું તેને સપોર્ટ ન કરી શકો? એમાં પણ પતિની તો ખાસ ફરજ બને કે હંમેશા તેને સાથ આપે. તેની



અભિવ્યકિત

વર્ષા ભટ્ટ વૃંદા –અંજાર

૦૮ જાન્યુઆરી ૨૦૨૩ રવિવાર

પગાંદડી

રાધાપૂર્ણિમ

**મ**ન સુખભાઈ શેઠ ના ઘરે પૌત્ર નો જન્મ થયો છે ; એના સમાચાર વાયુવેગે પ્રસાર થયા. ગામે – ગામ થી એ બાળક માટે મોંઘી મોંઘી ગીફ્ટ્સ અને કાર્ડ આવવા લાગ્યા.જે બાળક જન્મતા ની સાથે ચાંદી ના ઘૂઘરા થી રમતું હોઈ એને બીજું શું જોઈએ ? રોજ રાત પડે એટલે મનસુખભાઈ અને રત્નેશ ની હાજરી માં કુશિર નાં આવેલી ગીફ્ટ્સ અને કાર્ડ ના કવર ખોલવાના. મનસુખભાઈ અને રત્નેશ ના વેપારી અને મિત્રો નો વર્ગ ખૂબ મોટો અને સદ્ધર હતો. તેમને ખુશ કરવા લોકો મોંઘામાં મોંઘી ભેટ સોગાદો મોકલતા હતા.આજે પણ એવો જ દિવસ હતો. એક પછી એક ગીફ્ટ્સ ખોલાતી ગઈ. કોઈમાંથી ચાંદી ના સિક્કા નીકળતા તો કોઈક માંથી ઓનલાઈન બાળકો ની ખરીદી ની સાઈટ ના વાઉચર, તો કોઈક માંથી ચાંદી ની ગાડી, તો કોઈક નજીક ના સગા કે દોસ્ત ના કવર માંથી સોનાની ની એક બે ગ્રામ ની ગીની નીકળતી.તો કોઈક માંથી બાળક માટે બેટરી વાળા રમકડાં. જાત જાત ના રમકડાં અને ગીફ્ટ્સ ના ઢગલા થયા.

બાળક ના સ્મ ને ખૂબ જ સરસ બનાવવાનો ઈન્ટરિઅર ડિઝાઈનર ને કોન્ટ્રાક્ટ આપવામાં આવ્યો. અને સાથે સાથે ગ્રાન્ડ પાર્ટી એટલે કે કેડલ સેરેમની ( પારણાં વિધિ) ની પણ તૈયારીઓ થવા લાગી. રાગીની તો આરામ માં હતી પણ એના સાસુ – સસરા એ બધી જવાબદારી સંભાળી લીધી હતી. કેડલ સેરેમની માટે મહેમાનો નું લીસ્ટ વધતું જ જતું હતું. ગામે – ગામ થી સગા – વ્હાલા, વેપારી વર્ગ, મિત્ર વર્તુળ, રાગીની ના ઓફીસ ના કલિંગ્સ બધાને સુંદર મજાનું આમંત્રણ કાર્ડ અને સાથે ચોકલેટ્સ નું બોક્ષ પણ મોકલવામાં આવ્યું. સેરેમની નું બવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.મહેમાનો ના આગમન, તેમના ઉતારા, તેમના માટે ગાડી ની વ્યવસ્થા, પાછા જતી વખતે મીઠાઈ ના બોક્ષ, વગેરે જેવી તમામ વ્યવસ્થા નું કામ શહેર ની જાણીતી એવી પાર્ટીલાઈટ્સ ઇવેન્ટ મેનેજમેન્ટ કંપની ને સોંપવામાં આવ્યું.તેમને પહેલા થી જ કહી દેવામાં આવ્યું હતુંકે સેરેમની મા કોઈ પણ મહેમાન ને જરા પણ તકલીફ ન થવી જોઈએ. ખર્ચા ની ચિંતા નઈ કરતા બસ અમારા મહેમાનો ખુશ રહેવા જોઈએ.અને સેરેમની ની તૈયારી શરુ થઈ.

રાગીની અને બાળક ની સાર સંભાળ વસુદા બેન પોતે રાખતા. નિયમિત પોષ્ટિક ખોરાક, કસરત, માલિશ વગેરે જેવી રોજિંદી ક્રિયા માં કોઈ ગફલત ન થાય તેની બાંધવામાં આવી હતી. બાળક ના સ્કેડ ના કાર્ડન્ટર પર એક જાદુગર ને બોલાવવામાં આવ્યા હતા.બધા બાળકો એમાં જ સચવાઈ ગયા હતા.તો બીજી તરફ મોટા લોકો ને ફોટો પડાવવા માટે સુંદર એવો ફ્લો ની ફ્રેમ વાળો એક ફોટો કોર્નેર રાખવામાં આવ્યો હતો. ચંગરટર બધા ત્યાં સચવાઈ ગયા હતા. અને વડીલો એકબીજાને મળવામાં વ્યસ્ત હતા.આખા ફાર્મ હાઉસ મા છૂટી છૂટી જગ્યા એ ગાડી..કાર્ટુન ના સ્ટેડી અને કટ – આઉટ મુકાયા હતા. સ્ટેજ પણ ખુબ સુંદર એવું ડેકોરેશન કરવામાં આવ્યું હતું. સ્ટેજ ની એક તરફ રત્નેશ અને રાગીની ને બેસવા માટે સરસ એવો સોફે મુકવામાં આવ્યો હતો. અને બાળક ની પારણાં વિધિ માટે એક સરસ એવું ફ્લો થી ડેકોરેટ કરેલું પારણું મુકાયું હતું. સ્ટેજ ની બીજી તરફ એક સ્ક્રીન મુકાઈ હતી અને જેના પર લાલ પડદો હતો. તો ફાર્મ હાઉસ ની બીજી તરફ જમવાના

# નશો ...એકલતાનો



ખાસ સંભાળ રાખતા. વળી રોજ રાત્રે રાગીની અને બાળક ની પાસે જઈ પ્રભુ વચન પણ સંભળાવતા.આમ ને આમ પંદર દિવસ ક્યાં વિતી ગયા એની ખબર જ ન રહી અને કેડલ સેરેમની નો દિવસ આવી ગયો.

બધા જ મહેમાનો સમયસર આવી ગયા હતા.મહેમાનો માટે જે રીતે વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી તેઓ વખાણ કરતા થાકતાં ન હતા. ફાર્મ હાઉસ ની બહાર ચહમણળય નુ બોર્ડ ફ્લો થી શણગારીને લગાવવામાં આવ્યું હતું.અંદર જતા ની સાથે જ એક બાજુ એ બાળકો માટે ટ્રેટુ આર્ટિસ્ટ ને બોલાવવામાં આવ્યા હતા જે બધા બાળકો ને કાર્ટુન અને અલગ અલગ ટ્રેટુ બનાવી આપતા હતા. અને બાજુ ના કાઉન્ટર પર એક જાદુગર ને બોલાવવામાં આવ્યા હતા.બધા બાળકો એમાં જ સચવાઈ ગયા હતા.તો બીજી તરફ મોટા લોકો ને ફોટો પડાવવા માટે સુંદર એવો ફ્લો ની ફ્રેમ વાળો એક ફોટો કોર્નેર રાખવામાં આવ્યો હતો. ચંગરટર બધા ત્યાં સચવાઈ ગયા હતા. અને વડીલો એકબીજાને મળવામાં વ્યસ્ત હતા.આખા ફાર્મ હાઉસ મા છૂટી છૂટી જગ્યા એ ગાડી..કાર્ટુન ના સ્ટેડી અને કટ – આઉટ મુકાયા હતા. સ્ટેજ પણ ખુબ સુંદર એવું ડેકોરેશન કરવામાં આવ્યું હતું. સ્ટેજ ની એક તરફ રત્નેશ અને રાગીની ને બેસવા માટે સરસ એવો સોફે મુકવામાં આવ્યો હતો. અને બાળક ની પારણાં વિધિ માટે એક સરસ એવું ફ્લો થી ડેકોરેટ કરેલું પારણું મુકાયું હતું. સ્ટેજ ની બીજી તરફ એક સ્ક્રીન મુકાઈ હતી અને જેના પર લાલ પડદો હતો. તો ફાર્મ હાઉસ ની બીજી તરફ જમવાના



અનુભૂતિની અભિવ્યકિત

મેઘના કામદાર –અમદાવાદ

વાળી ટ્રોલી માં પ્રવેશ્યા.

બાળક ને સરસ મજાના સફેદ કલરના લીનન ના કપડા પહેરાવવા માં આવ્યા હતા.રાગીની પણ લાલ કાંઠાવરમ સાડી માં ખુબ સુંદર દેખાઈ રહી હતી. તેનો મેકઅપ અને સ્ટાઈલ સુપ્રસિદ્ધ સ્ટાઈલીશ પાસે કરાવવામાં આવ્યો હતો. તેને કાંઠાવરમ સાડી સાથે આજ કાલ ની લેટેસ્ટ એવી ટેમ્પલ જ્વેલરી પહેરી હતી.વાળ માં અંગ્રેકો લઈને સફેદ ગજરા થી સજાવવામાં આવ્યો હતો.રાગીની સિમ્પલ લુક માં પણ એકદમ આકર્ષિત લાગી રહી હતી. તેની સાથે રત્નેશ એ કાળા કલર નું શુટ પહેર્યું હતું. તે પણ ખુબ હેન્ડસમ

(ભાગ –૨)

દેખાઈ રહ્યો હતો.

બધા મહેમાનો પાસે થી એક જ વાત સાંભળવા મળતી હતી કે,“ વાહ ! મનસુખભાઈ અને રત્નેશ ને તો કહેવું પડે. આટલું સરસ આયોજન !!”

“બાળક ના કેવા નસીબ છે

! એના માન માં છે આ બધું.”

“પણ બાળક નું નામ શું રાખ્યું હશે ?”

“આવું સરસ આયોજન અને મહેમાનગતિ તો કોઈ સામાન્ય ઘરના લગ્ન મા પણ ન હોઈ.”

“મહેતા પરિવાર નું તો કહેવું પડે.”

આવનાર મહેમાનો મહેતા પરિવાર ના વખાણ કરતા થાકતાં નહોતા. હોસ્ટ બધાને પોતાની વાતો થી એન્ટરટેઈન કરી રહ્યા હતા. ગેસ્ટ રમાડી રહ્યા હતા. અને થોડું વાર પછી બાળક ના નામ ને જાહેર કરવાનું હતું. બધાને બાળક નું નામ જાણવાની ઈંતેજારી હતી. મનસુખભાઈ, વસુદાબેન, રત્નેશ અને રાગીની બાળક ને લઈને સ્ટેજ પર આવ્યા. અને ચારેય એ એક સાથે સ્ક્રીન પર નો લાલ પડદો ખેંચ્યો. અને સ્ક્રીન પર નામ આવ્યું “તમચ્ય રત્નેશ મહેતા” બધા એ તાળીઓ થી તમચ્ય ને વધાવી લીધો. એ પછી બધા મહેમાનો વાર ફરતી સ્ટેજ પર આવતા ગયા અને તમચ્ય ને ટીકો લગાવી અને આશીર્વાદ આપતા ગયા. અને ગીફ્ટ્સ અને કવર પણ આપ્યા. અને બીજું બાજુ ઉઠી પાર્ટી ચાલુ થઈ ગઈ હતી. બધા ખુબ ખુશી થી નાચી કુદીને જલસા કરી રહ્યા હતા. અને સેરેમની ને એન્જોય કરી રહ્યા હતા. આ તરફ કાંતે ભાઈ ના ઘરે પણ પારણાં વિધિ રાખવામાં આવી.જેમ જેમ લોકો ને ખબર પડતી ગઈ તેમ તેમ ગામ ના લોકો બાળક ને ઝબલું દેવા અને રમાડવા ઘરે આવે. અને બાળકનું મોઢું જોઈને વધુ મા વધુ ૧૦૧ નું કવર આપીને જાય.બધા માટે ચા અને નાસ્તામાં પેંડા, ચવાણું ને વેફર મૂકાતા.નિશા શહેર ના રીત રિવાજો જાણતી હતી એટલે પ્રસંગ ને લેટેસ્ટ બનાવવા ના પ્રયત્નો કરતી હતી. તે ઈન્ટરનેટ પરથી નવા નવા વીડિયો અને ડેકોરેશન ના ફોટો શ્રેયા ને દેખાડતી. પણ શ્રેયા એ તેને સમજાવ્યું,

“ નિશા બેન, આ શહેર ના લોકો ને તો આ બધા ખોટા ખર્ચા પોસાય એટલે એ લોકો આટલી

તામ જામ કરે. આપણે તો અહીંયા રોટલાય માંડ માંડ પુરા થાય છે. એમાં હજી તો આ તમારા નાનકા ના સ્કૂલો ના ખર્ચાં ને બીજા ખર્ચાં વધશે. એ અત્યારથી જ ભેગા કરવા પડશે. એના આ બધા પ્રસંગો ના સ્પષ્ટિયા બચાવશું તો જ એને સારી સ્કુલ માં ભણાવી શકીશું. અને એના પગબર કરીશું. અને કંઈ અહીંયા ગામ માં નથી રાખવાનો એને ભણાવો અને કમાવા શહેર માં મોકલવાનો છે. આપણે પારણાં વિધિ તો ઘરે જ રાખીશું.”

નિર્કુંજ અને શ્રેયા ના નજીક ના સગા-વ્હાલા ને બોલાવવામાં આવ્યા.નિર્કુંજ ને બહેન નહોતી એટલે તેના મોટા બાપુ ની દીકરી નિશા પાસે જ બાળક નું નામ પડાવવામાં આવ્યું.પારણા વિધિ ના દિવસે ઘરની એક દીવાલ ને પર ઝુગ્ગા થી સજાવવામાં આવી.બાળક ના પારણાં માટે એક સરસ મજાની લાલ – લીલી બાંધણી રાખવામાં આવી.બાળક માટે એક સુંદર એવો હાથ ગૂંથણ કરેલ ચાકનો પાથરવામાં આવ્યો. અને બાળક ને તેમાં સુવડાવ્યો.નિશા બાળક માટે એક જોડી સફેદ કપડાં ની લાવી એમાં બાળક નીજન્મતિથિ..રાશી..તારીખ..સ્થળ વગેરે લખીને રાખ્યું.મહેમાનો માટે રસોઈ પણ નિશા એ જ સવાર મા વહેલી ઊઠીને કરી નાખી.મીઠાઈ અને ફરસાણા પણ ઘરે બનાવ્યા. અને સમયસર તૈયાર થઈ ગઈ. બાળક ની એક ની એક ફેંબા હતી તો જાણે એક વૈંત ઊંચી ચાલતી લીધો. આ સમય થઈ ગયો બાળક ને પારણાં મા લઈ ને બોલવામાં આવ્યું,“ઓળી ઝોળી પીપળ પાન,ફેંબા એ પાડયું...

ત્યાં તો નિશા જોર થી બોલી...“તાકક “ નામ. ને ચાર વખત આ જ રીતે નામ બોલાવું. બધા નામ સાંભળી ને ખુબ ખુશ થયા.ત્યાર બાદ બીજી વિધિ પુરી થઈ. બધા મહેમાનો એ તારસ ને ખુબ આશીર્વાદ આપ્યા. ભણી ગાળી ને ખુબ કમાજે ના આશીર્વાદ ખુબ પામ્યો. અને તારા નામ જેવા જ ગુણ તને મળે એવા આશીર્વાદ પણ લીધા. ખુબ જ સાદગીપૂર્વક કાંતિભાઈ ના ઘરે પારણાંવિધિ પુરી થઈ. કોઈ પણ જાતના વધારા ના દેખાડા વગર સંપૂર્ણ ગુજરાતી રીત – રિવાજ સાથે પારણાંવિધિ ને કરવામાં આવી. ( એક તરફ તમચ્ય હતો,જેને જન્મતા ની સાથે જ ચાંદીના રમકડાં મળ્યા હતા અને બીજી તરફ તો તારક; જેને માત્ર ને માત્ર સમ્પા-વ્હાલા ના આશીર્વાદ મળ્યા હતા.તમચ્ય અને તારક ના વિદ્યાતા એ બનેલા ભેખમાં શું લખાયેલું હશે ? જાણવા માટે વાંચતા રહે ધારાવાહિક

\*નશો\* ... ‘એકલતાનો\* \*

# અમારી મા.. રંજન...

**રા**જ અને અમી પાંચ વરસના હતા ને જનકભાઈની પત્નીનું અવસાન થયું હતું.જનકભાઈ બન્ને બાળકોને નાના નાનીને ત્યાં મૂકી આવ્યા.બેંકમાં સર્વિસ કરતા હતા.દર શનિ રવિ બાળકો પાસે પહોંચી જતા.

એકવાર બાળકો પાસે ગયા.રાત્રે બાળકો સૂઈ ગયા પછી એમના સસરાએ કહ્યું, “જનક,બેટા ક્યાં સુઈ એકલા રહેશો?” એક વરસ થઈ ગયું.હવે તમારા માટે અને બાળકો માટે લગ્ન કરો તો સારું.એક સ્ત્રી ઘરમાં હોય તો બધું સાચવી લે.

જનકભાઈ બોલ્યા, “પપ્પા, તમારી દીકરીએ મને એટલો પ્રેમ આપ્યો છે કે હું બીજી સ્ત્રી વિશે વિચારી જ ન શકું.” સસરા બોલ્યા, “બેટા,અમી મોટી થશે.એને યોગ્ય સમજ આપવા માટે એક સમજુ સ્ત્રી હોય તો સારું બેટા...અમે પણ ક્યાં સુઈ?”

જનકભાઈ ઉભા થઈ સોમવારે બેંકમા પણ એમના દોસ્તે કહ્યું, “જનક..એક છે છોકરી.” જે ના બાળ લગ્ન થયા હતા.પણ સાસરે મોકલતા પહેલા જ એનો વર મરી ગયો.સાસરી વાળા એ મનહુસ કરી. મામાના ન હોવાથી મામાએ અનાથાશ્રમમાં મોકલી દીધી.

ત્રીસ વરસથી ત્યાં જ

રહીને મોટી થઈ અને હવે ત્યાંના અનાથ બાળકો ને સાચવે છે.જો તું કહે તો હું વાત કર..

એ દિવસ પછી જનકભાઈ એમના દોસ્ત સાથે અનાથાશ્રમમાં ગયા.ત્યાં એક સાદગીની મૂર્તિ જેવી દેવીને જોઈ

આવા બની ગયા.. એમના દોસ્તે ઓળખાણ કરાવી. રંજનબેન આ મારો દોસ્ત જનક છે.મે તમને વાત કરી હતી એ... અને જનક આ રંજનબેન.તમે લોકો વાતો કરો હું હમણાં આવ્યો કહી જનકભાઈને દોસ્ત નીકળી ગયો.જનકભાઈએ કહ્યું,હું લગ્ન મારા બાળકો માટે કરું રંજન બોલી, “હું પહેલા મા બનીશ પછી પત્ની... અને હા..હું તમને વચન આપુ છું કે હું કદી “મા” નહિ બનીશ.” જનકભાઈ આ બલિદાનમૂર્તિ જેવી સ્ત્રી સામે જોઈ રહ્યા. પંદર દિવસ પછી આર્થસમાજમાં સાદાઈથી લગ્ન કર્યા..રંજને ઘરે આવીને ઘર વ્યવસ્થિત કર્યું પછી જનકભાઈને કહ્યું,“હવે રાજ અને અમીને લઈ આવો.” જનકભાઈ બાળકોને લઈ આવ્યા.ઘરે આવી રાજ અને અમીને કહ્યું,“ બેટા..આ તમારી મમ્મી છે.” બાળકો પોતાની મમ્મીના ફોટા સામે જોઈ રહ્યા.

સમય સરકતો રહ્યો. રંજને બન્ને બાળકોને જન્મદાત્રી કરતા પણ વધારે પ્રેમ આપ્યો.રાજ અને અમી પણ રંજનબેનને ખૂબ માન આપતા.બધું કહ્યું માનતા.કદી સામે ઊંચા અવાજે વાત નહિ કરતા...પણ...

કદી “મા” કહીને નહિ બોલાવતા..પહેલેથી રંજનમાસી જ કહેતા. એકવાર જનકભાઈએ બાળકોને કહ્યું,“ બેટા, તમે રંજનને માસી ના બદલે મમ્મી કહી શકો?” રાજે એની મમ્મીના ફોટા સામે જોઈ કહ્યું, મારી મમ્મી તો આ છે .રંજનબેનને કહ્યું,“માસી..અમને માફ કરજો..પણ અમે મમ્મીને નહિ ભૂલી શકીએ.” રંજ નબેન બોલ્યા,“બલે હું “ મા” નથી પણ માસી એટલે કે મા જેવી તો છું.” એમ કહીને હસીને બન્ને બાળકોને માથે હાથ ફેરવ્યો.

સમય સરકતો રહ્યો.બાળકો મોટા થયા.રાજે એની સાથે જ ભણતી એન્જીનીયર લીના સાથે લગ્ન કર્યા અને વધુ કમાવા અમેરિકા જતો રહ્યો. અમીના પણ લગ્ન થઈ ગયા.

હવે જનકભાઈ અને રંજન બન્ને એકલા પડ્યા.

એકવાર જનકભાઈએ

બોલાવતા..પહેલેથી રંજનમાસી જ કહેતા. એકવાર જનકભાઈએ બાળકોને કહ્યું,“ બેટા, તમે રંજનને માસી ના બદલે મમ્મી કહી શકો?” રાજે એની મમ્મીના ફોટા સામે જોઈ કહ્યું, મારી મમ્મી તો આ છે .રંજનબેનને કહ્યું,“માસી..અમને માફ કરજો..પણ અમે મમ્મીને નહિ ભૂલી શકીએ.” રંજ નબેન બોલ્યા,“બલે હું “ મા” નથી પણ માસી એટલે કે મા જેવી તો છું.” એમ કહીને હસીને બન્ને બાળકોને માથે હાથ ફેરવ્યો.

સમય સરકતો રહ્યો.બાળકો મોટા થયા.રાજે એની સાથે જ ભણતી એન્



રમત-ગમત - ફિલ્મ જગત

પાકિસ્તાની ક્રિકેટરની વિશેષ સિદ્ધિ

# સરફરાઝ અહેમદે ૩૫ વર્ષની વયે ક્રિકેટના મેદાનમાં વાપસી કરી

૪ વર્ષ બાદ પાકિસ્તાનની ટેસ્ટ ટીમમાં જગ્યા મળી, તેણે ન્યૂઝીલેન્ડ સામે ૨ મેચની ૪ ઈનિંગ્સમાં ૩૩૫ રન બનાવ્યા

ઈસ્લામાબાદ, તા.૭ (સં.સ.સે.) . . . . . સરફરાઝ અહેમદે ૩૫ વર્ષની ઉંમરે ક્રિકેટના મેદાન પર જોરદાર વાપસી કરી છે. તેને લગભગ ૪ વર્ષ બાદ પાકિસ્તાનની ટેસ્ટ ટીમમાં જગ્યા મળી છે. તેણે ન્યૂઝીલેન્ડ સામે ૨ મેચની ૪ ઈનિંગ્સમાં સૌથી વધુ ૩૩૫ રન બનાવ્યા હતા. તેની સરેરાશ ૮૪ હતી. તેણે એક સદી અને ૩ અડધી સદી ફટકારી હતી. એટલે કે, વાપસી કર્યા પછી, દરેક ઈનિંગ્સમાં ૫૦ થી વધુ રન બનાવ્યા. જેના કારણે ટીમ બીજા ટેસ્ટ બચાવવામાં સફળ રહી હતી. કારણીમાં ન્યુઝીલેન્ડ સામે ૨ થી ૬ જાન્યુઆરી સુધી રમાયેલી બીજા ટેસ્ટ મેચમાં ૩૧૯ રણના લક્ષ્યાંકનો પીછો કરતા પાકિસ્તાને ૮૦ રનમાં ૫ વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી.

આવી સ્થિતિમાં તેમની હાર નિશ્ચિત જાણાતી હતી. પરંતુ સરફરાઝ અહેમદે ૧૭૬ બોલમાં ૧૧૮ રન બનાવીને ટીમને સંભાળી હતી. ૮ ચોગ્ગા

અને એક છગ્ગો માર્યો. આ મેચ ડ્રો રહી હતી. તેને લગભગ ૪ વર્ષ બાદ પાકિસ્તાન ટીમમાં જગ્યા મળી છે.સરફરાઝ અહેમદના શાનદાર પ્રદર્શન બાદ મોહમ્મદ રિઝવાનને ટેસ્ટ ટીમમાંથી બહાર કરી દેવામાં આવ્યો છે. તાજેતરમાં ઈંગ્લેન્ડ સામે ઘરઆંગણે રમાયેલી ટેસ્ટ શ્રેણીમાં પાકિસ્તાનને ૦-૩થી કારમી હાર મળી હતી. આખી શ્રેણીમાં રિઝવાન એક પણ અડધી સદી ફટકારી શક્યો ન હતો. સરફરાઝની કમાનીમાં પાકિસ્તાને ૨૦૧૭માં ભારતને હરાવીને ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીનો ખિતાબ જીત્યો હતો. સરફરાઝે ૨૬ ડિસેમ્બરે પરત ફર્યા બાદ પ્રથમ ટેસ્ટ રમી હતી. એટલે કે ૨૬ ડિસેમ્બરથી ૬ જાન્યુઆરીની વચ્ચે એટલે કે ૧૨ દિવસમાં તેની કરિયર સંપૂર્ણપણે બદલાઈ ગઈ છે. બીજા ટેસ્ટમાં સદી બાદ સરફરાઝે કોહલી જેવી જ સ્ટાઈલમાં ઉજવણી કરી હતી. કોહલી એ પણ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં પાકિસ્તાનને હરાવ્યા બાદ જમીન પર હાથ મારીને ઉજવણી કરી હતી.

સાનિયા મિર્ઝા આવતા મહિને ટેનિસને અલવિદા કરી દેશે

નવી દિલ્હી, તા.૭ (સં.સ.સે.) . . . . . ભારતીય ટેનિસ સ્ટાર સાનિયા મિર્ઝા દુબઈ ડ્યુટી ફી ટેનિસ ચેમ્પિયનશિપ ટૂર્નામેન્ટ બાદ ટેનિસને અલવિદા કરી દેશે. દુબઈ ડ્યુટી ચેમ્પિયનશિપ ટૂર્નામેન્ટ આગામી મહિને રમાશે. સાનિયા મિર્ઝા ગત વર્ષે અમેરિકી ઓપનના બાદ પ્રોફેશનલ્સ ટેનિસને અલવિદા કહેવાનો નિર્ણય કર્યો ગતો. પણ ઈજ્જતના કારણ તે આ ટૂર્નામેન્ટ રમી શકી નહોતી. જે બાદ તેણે પોતાની નિવૃત્તિની જાહેરાતનો નિર્ણય બદલ્યો હતો. સાનિયા મિર્ઝાનું ટેનિસ કરિયર શાનદાર રહ્યું છે. આ ખેલાડીએ ટેનિસ કોર્ટ પર

અનુસંધાન...

અનુસંધાન...

**પ્રથમ પાનાનું શરૂ હિમાલયના વિસ્તારોમાં**

હરિયાણા, દિલ્હી અને ઉત્તર પ્રદેશના ઘણા વિસ્તારો અને બિહારના કેટલાક વિસ્તારમાં તીવ્ર ઠંડા દિવસની સ્થિતિ જોવા મળી હતી. પૂર્વ રાજસ્થાનના ઘણા ભાગો પશ્ચિમ રાજસ્થાનના કેટલાક ભાગોમાં શીત લહેરની સ્થિતિ બની રહી છે. હિમાચલ પ્રદેશ, હરિયાણા, પંજાબ અને પશ્ચિમ ઉત્તર પ્રદેશના ઘણા ભાગોમાં ઠંડીની લહેર યથાવત રહી છે.

આજ શનિવારથી ઊંચા પર્વતીય વિસ્તારોમાં હિમવર્ષા થવાની સંભાવના છે, જ્યારે મેદાની વિસ્તારોમાં વરસાદ પડશે. હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર રાજ્યમાં ૧૦ થી ૧૨ જાન્યુઆરી સુધી હવામાન ખરાબ રહેશે. કેલોગમાં સૌથી ઓછું તાપમાન -૮.૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસ નોંધાયું હતું.

**ગણતંત્ર દિવસે**

યોગ્ય રસ્તો પંજાબ બોર્ડર અને જમ્મુ ડિવિઝનની કુટ્યા અને સાંબા બોર્ડર છે.

અહીંયા અગાઉ પણ ઘૂસણખોરી થઈ ચુકી છે. સૂત્રો અનુસાર, સાંબા અને કુટ્યા બોર્ડર પર ૭ સ્થળોએ જઈશ-એ-મોહમ્મદના ૩ થી ૪ આતંકવાદીઓની પ્રશિક્ષિત ટીમ ઘૂસણખોરીની રાહ જોઈ રહી છે. આ આતંકવાદીઓ બોહરની નજીક પાકિસ્તાની રજિસ્ટ્રારના બંકરમાં ઉપસ્થિત છે. કેટલાક આતંકવાદી બોર્ડરને અડીને આવેલી મસ્જિદો અને ગામડાઓમાં ઉપસ્થિત છે, જેમને પાકિસ્તાની રેન્જર્સ અને પાકિસ્તાનની ગુપ્ત સંસ્થા આઈએસઆઈ લોકો દ્વારા સંપૂર્ણ મદદ કરવામાં આવી રહી છે. ગણતંત્ર દિવસ સુધી ગમે તે પરિસ્થિતિમાં આતંકવાદીઓની ઘૂસણખોરી કરીને આઈએસઆઈ દ્વારા ભાણ બનાવવામાં આવ્યું છે.

**જોશીમઠ હવે વધુ**

જોવા મળી રહી છે. કેટલાક મકાનોની તિરાડો મોટી અને પહોળી જોવા મળી રહી છે. જોશીમઠ વિસ્તારના અસંખ્ય મકાનો તેમજ રસ્તાઓ પર પડેલી તિરાડો જોઈ સૌલોકમાં ભય ફેલાયો છે. એટલું જ નહીં દિવસે ને દિવસે આ તિરાડો લોબી અને પહોળી થતી જઈ રહી છે. તો જોશીમઠમાં જોવા મળેલી અસંખ્ય તિરાડોમાંથી કેટલીક તિરાડોમાંથી પાણી વહી રહ્યું છે.

**ગ્લોબલ સાઉથનો**

દક્ષિણ સહિતના વિકાસશીલ દેશોને તેમના મુદ્દાઓ, ચિંતાઓ અને પ્રાથમિકતાઓ રજૂ કરવાની તક મળશે. વિદેશ સચિવ વિનય કવાત્રાએ શુક્રવારે આ માહિતી આપી હતી. કવાત્રાએ પત્રકારોને કહ્યું, ‘આ સમિટમાં ભાગ લેવા માટે ૧૨૦ દેશોને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું છે. આ કોન્ફરન્સની મુખ્ય થીમ ‘યુનિટી ઓફ વોર્લ્ડ, યુનિટી ઓફ પરપઝ છે. તેમણે કહ્યું કે આ સમિટની કલ્પના વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના ‘સબ્રા સાથ, સબ્રા વિકાસ, સબ્રા પ્રયાસ અને ભારતના ‘વસુધૈવ કુટુંબમના મંત્રથી પ્રેરિત છે. તેમણે કહ્યું કે, વૈશ્વિક મંચ પર વિકાસશીલ વિશ્વનો અવાજ અને ચિંતાઓ મુકવામાં ભારત મોખરે રહ્યું છે. ભૂતકાળમાં, કોવિડ -૧૯ રોગચાળો અને યુકેન સંઘર્ષની અસર વિશ્વના દેશો પર પડી છે. આના કારણે ખોરક, બળતણ અને ખાતરની પહોંચ પર અસર પડી છે. કવાત્રાએ કહ્યું કે દેવું અને કુળાવાનું દબાણ અર્થતંત્રોના માળખાકીય પરિમાણો પર પણ પ્રતિબિંબિત થયું છે. તેમણે કહ્યું કે આ કોન્ફરન્સમાં ગ્લોબલ સાઉથ સહિતના વિકાસશીલ દેશોને તેમના મુદ્દાઓ, ચિંતાઓ અને પ્રાથમિકતાઓ રજૂ કરવાની તક મળશે.

**ભારત-પાકિસ્તાન**

બોર્ડરના રસ્તે ડ્રગ્સની તસ્કરી કરાવવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યું છે. આ અગાઉ ગત વર્ષે ૧૪-૧૫ ડિસેમ્બરની રાત્રે ફાજિલ્કામાં પાકિસ્તાનથી ફ્રીન દ્વારા માટક ટ્રવ્લોનું એક ક્રસસાઈનમેન્ટ મોકલવામાં આવ્યું હતું જે જવાબોની તત્પરતાના કારણે પકડાઈ ગયું હતું. બીએસએફના જવાનોએ સર્ચ ઓપરેશન ચલાવ્યું હતું જેમાં બાલ્કિ ગામ પાસે હેરોઈનનું શંકાસ્પદ પેકેટ મળી આવ્યું હતું. જવાનોને પેકેટમાં ૨ કિલો ૬૫૦ ગ્રામ હેરોઈન મળ્યું હતું. એક વ્યક્તિની ધકપકટ પણ કરવામાં આવી હતી.

**છેલ્લા પાનાનું શરૂ એમ. કે.ભાવનગર**

દ્વારા ડુંગળી લાવવામાં આવી રહી છે

શિખાળાની કડકડતી ઠંડીમાં ભાવનગર માર્કેટિંગ યાર્ડ ખાતે જિલ્લાના અલગ અલગ તાલુકાના ગામડા ઓ માંથી ખેડૂતો ડુંગળીની મબલક આવક લઈને આવી રહ્યા છે ત્યારે ભાવનગર માર્કેટિંગ યાર્ડ ખાતે દરરોજની ૪૦ હજાર ગુણી ડુંગળીની આવક થઈ રહી છે જેનો ભાવ ૧૭૦ થી ૩૦૦ ઉપર હરાજમાં બોલાઈ છે ત્યારે ખેડૂતોને ડુંગળી રોપવાથી માંડીને માર્કેટિંગ યાર્ડ સુધી લાવવા માટે બસોથી પણ વધારે ખર્ચો થતો હોય છે ત્યારે ખેડૂતોની માંગ છે કે ડુંગળીના ભાવમાં સરકાર ધ્યાન આપીને ૪૦૦ થી ૫૦૦ સુધીનો કરાવે તો ખેડૂતોને પણ નુકસાન વેઠવું પડે છે.

**સિત્રા બેંક કોલીનીના**

દેવા લાગ્યા હતા ત્યારે વશરામભાઈએ ગાળો દેવાની ના પાડતા ઉશ્કેરપેલા વિવેક ઉર્ફે મોત સંભુભાઈ મકવાણા, રાહુલ પ્રકાશભાઈ ઉર્ફે પાંચાભાઈએ તેમના હાથમાં રહેલ લોખંડના પાઈપ વડે વશરામભાઈને બંને પગે ગંભીર ફેકચરની ઈજા કરી રોડ પર પડી જતાબંને શખ્સો વશરામભાઈના ખિસ્સામાંથી રૂપિયા ૧૮૮૦ ની નુટ કરી અને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી ચારેય શખ્સો નાસી છૂટ્યા હોવાની હરિયાદ બોર તળાવ પોલીસ મથકે નોંધાઈ હતી.

સુજાનપુર હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે ખસેડવામાં આવેલા કર્ણા સિંહને ડોક્ટરોએ બચાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો પરંતુ ડોક્ટર તેને બચાવી શક્યા ન હતા. એ જ રીતે તેની માતા વિમલા દેવીનું પણ



વિકી-કેટરિનાએ ફિસમસની ઉજવણી મુંબઈમાં કરી હતી

# વિકી કૌશલ અને કેટરિના કૈફે સિદ્ધિ વિનાયકમાં દર્શન કર્યા

વિકી કૌશલ મેઘના ગુલઝારની સેમ બહાદુરમાં જોવા મળશે

મુંબઈ, તા.૭ (સં.સ.સે.) . . . . . વિકી કૌશલ અને કેટરિના કૈફે નવા વર્ષની શરૂઆત સિદ્ધિવિનાયક મંદિરમાં દર્શન કરવાથી કરી છે. વિકી કૌશલ અને કેટરિના કૈફે સવારે સિદ્ધિવિનાયક મંદિર પહોંચ્યા હતા. વિકી કૌશલનાં મમ્મી વીણા કૌશલ પણ તેમની સાથે ગણપતિ ભગવાનના દર્શન માટે પહોંચ્યા હતા. વિકી અને કેટરિનાની સિદ્ધિવિનાયક મંદિરમાં દર્શનની તસવીરો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહી છે.

મંદિરમાં દર્શન કરવા પહોંચેલી કેટરિના કૈફે મેરુઅપ વિના મળી હતી. તેણે ગ્રીન રંગનો ડ્રેસ પહેર્યો હતો. જ્યારે વિકી કૌશલે બ્લોઈટ રંગનું શર્ટ અને બેજ રંગનું પેન્ટ પહેર્યું હતું. વિકી અને કેટરિના



ભગવાન ગણેશની ભકિતમાં લીન દેખાયા હતા. મંદિરના પૂજારીએ વિકી-કેટરિના અને વીણા કૌશલને ખાસ ખેસ અને મૂર્તિનું પોટ્રેટ બેટમાં આપ્યું હતું. ઉલ્લેખનીય છે કે, વિકી અને

કેટરિના પરિવાર અને મિત્રો સાથે ફિસમસ મુંબઈમાં ઉજવી હતી. જે બાદ કપલ ટૂંકા વેકેશન માટે રાજસ્થાન પહોંચ્યા હતા. નવા વર્ષના આગલા દિવસે તેઓ રાજસ્થાનથી પાછા આવ્યા હતા.

હવે નવા વર્ષે વિકી અને કેટરિનાએ ભગવાન ગણેશના દર્શન કરીને શરૂઆત કરી હતી. વર્કફ્રંટની વાત કરીએ તો, કેટરિના કૈફે વિજય સેતુ પતિ સાથે ફિલ્મ ‘મેરી ફિસમસ’માં જોવા મળશે. આ સિવાય સલમાન ખાન અને ઈમરાન હાશમી સાથે ફિલ્મ ‘ટાઈગર ૩’માં દેખાશે. ઉપરાંત કેટરિના પાસે ફરહાન અખ્તરની ફિલ્મ ‘જી લે ઝરા’ છે. આ ફિલ્મમાં તે આલિયા ભટ્ટ અને પ્રિયંકા ચોપરા સાથે જોવા મળશે. વિકી કૌશલની વાત કરીએ તો તે મેઘના ગુલઝારની ફિલ્મ ‘સેમ બહાદુર’માં જોવા મળશે. આ ફિલ્મમાં વિકી કૌશલ સાથે કાતિયા સના શેખ અને સાન્ધ્યા મલ્હોત્રા છે. આ સિવાય વિકી સારા અલી ખાન સાથે લક્ષ્મણ ઉટેક્કની અનામી ફિલ્મ અને આનંદ તિવારીની આગામી ફિલ્મમાં જોવા મળશે.

૨૦ જાન્યુઆરી બાદ લગ્ન કરી શકે છે

# ખંડાલામાં લગ્ન કરશે આથિયા શેટ્ટી અને ક્રિકેટર કેએલ રાહુલ

ફિલ્મ અભિનેત્રી આથિયા શેટ્ટી અને કેએલ રાહુલે તેમના મિત્રોને ૨૧થી ૨૩ જાન્યુઆરીમાં ફી રહેવા માટે કહ્યું

મુંબઈ, તા.૭ (સં.સ.સે.) . . . . . આથિયા શેટ્ટી અને કેએલ રાહુલ છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી રિલેશનશિપમાં છે. બંને એકબીજાને તેમની પ્રોફેશનલ ડ્યુટી પર કંપની પણ આપતાં રહે છે. તેઓ લગ્ન ક્યારે કરશે તેની રાહ જોવાઈ રહી છે અને આ અંગેના કેટલાક રિપોર્ટ્સ પણ સામે આવી ચૂક્યા છે.

જોકે, તેમાંથી એક પણ સાચા સાબિત થયા નથી. હવે, અમારા સહયોગી ઈટાઈમ્સના એકસકલુજિવ રિપોર્ટ પ્રમાણે, ૨૦મી જાન્યુઆરી બાદ સુનીલ શેટ્ટીના ઘરે ઢોલ હબકવાના છે. આથિયા અને કેએલ રાહુલના લગ્ન સુનીલ શેટ્ટીના ખંડાલા સ્થિત ભવ્ય બંગલોમાં થવાના છે. એક્ટરનું ઘર પહોડોની વચ્ચે આવેલું હોવાથી ફાઈવ સ્ટાર રિસોર્ટને પણ ટક્કર મારે તેવું છે.

આથિયા શેટ્ટી અને કેએલ



રાહુલના લગ્નમાં માત્ર પરિવારના સભ્યો અને અંગત મિત્રોને જ આમંત્રણ આપવામાં આવશે. તેમના લગ્ન એકદમ ખાનગી હશે. ક્રિકેટ અને બોલિવુડની દુનિયાના કેટલાક જાણીતા સંલેબ્સ અને શેડી પરિવારના બિઝનેસ ફ્રેન્ડ્સ ફેશનમાં હાજરી આપશે તેવી શક્યતા છે. આથિયા શેટ્ટી અને કેએલ રાહુલના પરિવારે મુંબઈમાં ગ્રાન્ડ રિસેપ્શનનું પણ પ્લાનિંગ કર્યું છે. જે માં એન્ટરટેન્મેન્ટ, સ્પોર્ટ્સ, બિઝનેસ છે. આ તમામ એક્ટ્રેસિસ પણ

હાજર રહેશે. રિસેપ્શન લગ્ન બાદ તરત જ નહીં પરંતુ એપ્રિલમાં થવાનું છે. આથિયા અને કેએલ રાહુલ પણ તેમના જીવનના આ ખાસ દિવસ માટે ખાસ તેયારી કરી રહ્યા છે. એક રિપોર્ટ પ્રમાણે, આથિયા આમ તો નિયમિત જિમ જાય છે, પરંતુ પોતાને પફેક્ટ શેપમાં રાખવા માટે ડાયટિંગનું ચુસ્ત પાલન કરવા લાગી છે. સ્પેશિયલ ડે પર પફેક્ટ દેખાવા માટે તેણે અનુષ્ઠા શર્મા, દીપિકા પાદુકોણ અને કટરીના કૈફ પાસેથી પ્રેરણા લીધી છે. આ તમામ એક્ટ્રેસિસ પણ

લગ્ન પહેલા ડાયટ પર રહી અને જોકે ફૂડ ખાવાથી બચતી હતી. આથિયાએ પણ ડાયટમાં લિકિવડ અને બાફેલા શાકભાજી લેવાનું શરૂ કર્યું છે.

આથિયા શેટ્ટી લગ્નના દિવસે ડિઝાઈનર લઈગો પહેરશે. કેએલ રાહુલ પણ તેની સાથે ટ્રિનિંગ કરશે તેમ કહેવામાં આવી રહ્યું છે. બંનેએ તેમના મિત્રોને ૨૧થી ૨૩ જાન્યુઆરીની વચ્ચે ફી રહેવા માટે કહ્યું છે. રિપોર્ટ્સનું માનીએ તો, એક્ટ્રેસનો લઈગો સેલિબ્રિટી ફેશન ડિઝાઈનર મનીષ મલ્હોત્રા બનાવી રહ્યો છે. આથિયાના બર્થ ડે પર વિશ કરતાં કેએલ રાહુલે તેમના રિલેશનશિપને કન્કર્મ કર્યા હતા. ત્યારબાદ ભાઈ અહાન શેટ્ટીની ડેબ્યુ ફિલ્મ ‘તડપ’ના સ્ક્રીનિંગમાં આથિયાએ કેએલ રાહુલ સાથે કપલ તરીકે એન્ટ્રી મારી હતી. આ દરમિયાન ક્રિકેટરનું શેડી પરિવાર સાથેનું બોન્ડિંગ જોવા જેવું હતું.

હની સિંહે ઉર્ફી જાવેદની કરી પ્રશંસા

# દેશની યુવતીએ લેવી જોઈએ પ્રેરણા : સિંગર હની સિંહ

મુંબઈ, તા.૭ (સં.સ.સે.) હની સિંહે એક ઈન્ટરવ્યૂમાં કહ્યું કે તેને ઉર્ફી જાવેદ સાથે કામ કરવામાં કોઈ વાંધો નથી અને તે તેની સાથે એક મ્યુઝિક વીડિયોમાં કામ કરી શકે છે. યો યો હની સિંહે ઉર્ફી જાવેદની પ્રશંસા કરી છે. તેણે કહ્યું કે અન્ય છોકરીઓએ તેની પાસેથી પ્રેરણા લેવી જોઈએ. દરમિયાન, બિગ બોસ ઓટીટીથી ખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરનાર ઉર્ફી જાવેદ સોશિયલ મીડિયા પર તેના બોલ્ડ ફેશન સ્ટેટમેન્ટ માટે વીણીતો છે. તેની તસવીરો અને વીડિયો ખૂબ જ ઝડપથી વાયરલ થાય છે. આ માટે તેને સોશિયલ મીડિયા પર ટ્રોલ પણ કરવામાં આવી છે.

સિંગર યો યો હની સિંહે હવે



એક ઈન્ટરવ્યુ આપ્યો છે. આમાં તેણે કહ્યું છે કે, મને ઉર્ફી જાવેદ ગમે છે.

તે ખૂબ જ બોલ્ડ અને બહાદુર છે જે પોતાનું જીવન પોતાની રીતે

જીવવા માંગે છે. મને લાગે છે કે દેશની છોકરીઓએ તેમની પાસેથી કંઈક શીખવું જોઈએ. યો યો હની સિંહના હાઈ લીવ્સ, બ્રેકઅપ પાર્ટી જેવા ઘણા ગીતો ખૂબ પ્રખ્યાત છે. હની સિંહે તાજેતરમાં જ છૂટ્ટાછડા લીધા છે. ત્યારબાદ તેણે અન્ય છોકરીને ડેટ કરવાનું પણ શરૂ કર્યું છે. તે ટૂંક સમયમાં ઘણી ફિલ્મોમાં પણ જોવા મળશે. તેની ગાવાની શેલી ચાલકોને ખૂબ જ પસંદ આવી રહી છે. તેના ગીતોને પણ સારા વ્યૂઝ મળે છે. હની સિંહ આગળ કહે છે, તમારા દિલમાં જે પણ આવે છે, કોઈપણ ખચકાટ વિના, કોઈપણ ડર વિના, તમે ક્યાંથી આવ્યા છો, ક્યા ધર્મ, કઈ જાતિના છો



# ઉત્તર પ્રદેશમાં દિલ્હી જેવી ઘટના કારે વિદ્યાર્થીને અડફેટે લઈ ૧ કિલોમીટર સુધી ઢસડ્યો

**લોકોએ ડ્રાઈવરને ચખાડ્યો મેથીપાક : આરોપી ડ્રાઈવર સામે પોલીસ દ્વારા કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવી રહી છે**

. અમદાવાદ, તા.૭ (સં.સ.સે.) . દિલ્હીમાં જે રીતે યુવતીને રોડ પર ઢસડવાની ઘટના સામે આવી હતી તેવી જ રીતે ઉત્તર પ્રદેશના હરદોઈ શહેરમાંથી સામે આવી છે. જેમાં એક કાર ચાલક સાયકલ સવાર વિદ્યાર્થીને ટક્કર મારી હતી, અકસ્માત બાદ સાયકલ સવાર વિદ્યાર્થી કારમાં ફસાઈ ગયો હતો. અકસ્માત બાદ વિદ્યાર્થી લગભગ ૧ કિલોમીટર સુધી કારની બોડીમાં ફસાયેલા ઢસડાયો હતો. હરદોઈ શહેરના અબરા પુરવા ખાતે રહેતા હરિભાઈનો પુત્ર કેતન તેના મિત્રો સાથે દરરોજની જેમ સાયકલ પર સાંજે ટ્યુશન જઈ રહ્યો હતો. સૈનિક મંડળ ચારરસ્તા પાસે પહોંચતા જ પાછળથી પુરપાટ ઝડપે આવી રહેલા કાર ચાલક વિદ્યાર્થીની સાયકલને પાછળથી ટક્કર મારી હતી. ઘટના બાદ

વિદ્યાર્થી સાર્કલ પરથી નીચે પડી ગયો હતો અને કારના પાછળના ભાગે ફસાઈ ગયો. વિદ્યાર્થીને ફસાયેલા જોઈ લોકો પણ કારની પાછળ દોડી આવ્યા હતા. કેતનને શહેરની મધ્યમાં લગભગ ૧ કિલોમીટર સુધી કાર પાછળ ઢસડાયો હતો. અકસ્માત બાદ કાર ચાલકને લોકોએ પકડી લીધો હતો અને માર માયાં હતો. ઉચ્કેરાયેલા ટોળાએ કાર પલટાવી દીધી હતી. ઘટનાની માહિતી મળતા જ પોલીસ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી અને ભારે જ હડમત બાદ કારચાલકને ટોળામાંથી છોડાવ્યો હતો. ઘાયલ વિદ્યાર્થીને હરદોઈ મેડિકલ કોલેજમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો છે, જ્યાં તેની સારવાર કરવામાં આવી રહી છે. પોલીસે આરોપી ડ્રાઈવરને ધરપકડ કરી ક્રેતવાલી શહેર મોકલી

દીધો હતો. શહેરની મધ્યમાં બનેલી આ ઘટનાના અનેક સીસીટીવી ફૂટેજ સામે આવ્યા છે. પોલીસ અધિક્ષક રાજેશ દ્વિવેદીએ જણાવ્યું કે સમગ્ર મામલામાં આરોપી ડ્રાઈવર સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવી રહી છે. કેતનના વિદ્યાર્થી મિત્રોએ પણ પોલીસને આ ઘટના અંગે વધુ માહિતી આપી હતી.ઘટના બાદ શહેરના લોકોમાં ભયનો માહોલ છે. તાજેતરમાં, ૫ જાન્યુઆરીએ, હરદોઈ શહેરમાં માર્ગ સલામતી ઝુંબેશ શરૂ કરવામાં આવી હતી, જેમાં ટ્રાફિક નિયમો વિશે મોટી વાતો કરેવામાં આવી હતી. નિયમોનું પાલન કરવાના શયષ પણ લેવડાવવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ અચાનક બનેલી આ ઘટના બાદ ફરી ટ્રાફિક વ્યવસ્થા પર સવાલ ઉભા થયા છે. બાળકોને લઈને વાલીઓ ભારે ચિંતિત છે.

## પોલીસે હાર્ટ અટેક ગણાવ્યો ખોબરા પોલીસ સ્ટેશનમાં એક શખ્સનું કસ્ટોડિયલ ડેથ

**પોલીસે આકસ્મિક મોતનો ગુનો નોંધી તપાસ હાથ ધરી**

. અમદાવાદ, તા.૭ (સં.સ.સે.) . ખોબરા પોલીસ સ્ટેશનમાં એક ૩૭ વર્ષીય સુરેશ કોશી નામના શખસનું કસ્ટડીમાં મોત નીપજ્યું હતું. આ દરમિયાન તેને એલજી હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યો હતો, પણ ફરજ પરના તબીબોએ એવું જાહેર કર્યું કે તેને મૃત લાવવામાં આવ્યો હતો. એ પછી ખોબરા પોલીસે આકસ્મિક મોતનો ગુનો નોંધ્યો હતો. પોલીસે જણાવ્યું કે, સુરેશ કોશી પર એક મહિલા દ્વારા સતતામણી કરવાનો આરોપ લગાવવામાં આવ્યો હતો અને અરજી આપી હતી. જે બાદ પોલીસે તેને પૂછપરછ માટે બોલાવ્યો હતો. ત્યારે આ મામલે પોલીસે આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે.

તો એસીપી કુણાલ દેસાઈએ જણાવ્યું કે, સુરેશ કોશીને પૂછપરછ માટે પોલીસ સ્ટેશનમાં બોલાવવામાં આવ્યો હતો. આ દરમિયાન પોલીસ સ્ટેશનમાં થોડો સમય રોક્યા બાદ તેણે છાતીમાં દુઃખાવો થયો હોવાની ફરિયાદ કરી હતી. જે બાદ તેને હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યો

હતો. જ્યાં ફરજ પરના તબીબોએ તેને મૃત જાહેર કર્યાં હતા. બાદમાં સિવિલ હોસ્પિટલના તબીબોની પેનલ દ્વારા પોસ્ટમોર્ટમ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. બીજી તરફ, ખોબરા પોલીસ સ્ટેશનના પીઆઈ એ.આર. ધવને જણાવ્યું કે, સુરેશ કોશીના છૂટાછેડા થઈ ગયા હતા અને અરજી કરનારી મહિલાને ત્રણ બાળકો છે. તેને પૂછપરછ માટે પોલીસ સ્ટેશન બોલાવવામાં આવ્યો હતો અને અટકાયત કરવામાં આવી હતી. પૂછપરછની ત્રણેક મિનિટ માં તેણે છાતીમાં દુઃખાવાની ફરિયાદ કરી હતી. જે થી તેને તાત્કાલિક હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યો હતો. જ્યાં ફરજ પરના તબીબોએ તેને મૃત જાહેર કર્યાં હતો. જે મહિલાએ ફરિયાદ કરી હતી એના જણાવ્યા મુજબ, છેલ્લાં કેટલાંક મહિનાથી આરોપી તેને હેરાન કરતો હતો. પોલીસ ઈન્સપેક્ટર એ.આર. ધવને એવું પણ જણાવ્યું કે, સમગ્ર ઘટનાને

**સાતમા માળે લાગેલી આગ ખર ફાયરે કાબૂ મેળવ્યો**

## ગિરધરનગર સર્કલ પાસે આવેલી ગ્રીન ઓર્કિડબિલ્ડીંગમાં લાગી આગ બેડરૂમમાં ફસાયેલી બાળકીને ફાયર વિભાગે બચાવીને હોસ્પિટલમાં ખસેડી : સારવાર દરમિયાન બાળકીનું મોત

. અમદાવાદ, તા.૭ (સં.સ.સે.) . શહેરમાં ફરી એકવાર આગની ઘટના સામે આવી છે. શાહીબાગ વિસ્તારમાં આવેલા ગિરધનગર સર્કલ પાસે આ આગની ઘટના બની હતી. અહીં આવેલા ગ્રીન ઓર્કિડ બિલ્ડીંગના સાતમા માળે આગ લાગી હતી. આગ લાગતા સમગ્ર વિસ્તારમાં અફરાતફરીનો માહોલ સર્જાયો હતો. બનાવની બાજુ તાત્કાલિક ફાયર વિભાગને કરવામાં આવી હતી. ત્યારે ફાયર વિભાગની ૧૫ ટીમ ઘટના સ્થળે દોડી આવી હતી. ફાયર વિભાગના જવાનોએ પણ તાત્કાલિક રેસ્ક્યુ ઓપરેશન હાથ ધર્યું હતું. બાદમાં ભારે જહેમત બાદ આગ પર કાબૂ મેળવ્યો હતો. આ સિવાય આગમાં ફસાયેલી એક બાળકીનો જીવ બચાવ્યો હતો. જ્યારે ચાર સભ્યો પોતાની જાતે જ સલામત રીતે બહાર આવી ગયા હતા. ફાયર વિભાગે બેડરૂમમાં ફસાયેલી બાળકીનું રેસ્ક્યુ કરીને તેને સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં મોકલી આપી હતી. જેનું સારવાર દરમિયાન મોત નીપજ્યું હતું.

પ્રામ રિપોર્ટ મુજબ, શાહીબાગ વિસ્તારમાં આવેલા ગિરધરનગર સર્કલ પાસે ગ્રીન ઓર્કિડ નામની બિલ્ડીંગ આવેલી છે. અહીં સાતમા માળે સારવારા સાતેક વાણાના સુમારે એક મકાનમાં આગ લાગી

## ત્રણ શખસોએ છરી બતાવીને કરી લૂંટ સ્નેકસ ડિસ્ટ્રીબ્યુટરની ઓફિસમાં ૨ લાખની લૂંટ ઓફિસમાં ત્રણ બુકાનીધારી લૂંટારાઓ ત્રાટક્યા હતા સિક્યુરિટી ગાર્ડનો મોબાઈલ ફોન પણ તોડી નાખ્યો હતો

. રાજકોટ, તા.૭ (સં.સ.સે.) . ગુરુવારે મોટી રાત્રે ત્રણ શખસોએ સ્નેકસ ડિસ્ટ્રીબ્યુટ કરતી ઓફિસમાંથી રૂપિયા ૧.૯૫ લાખની લૂંટ ચલાવી હતી. આ ત્રણેય શખસો બળજબરીપૂર્વક ઓફિસમાં ઘૂસ્યા હતા. બાદમાં સિક્યુરિટી ગાર્ડને છરી બતાવીને લૂંટફાટ કરી હતી. માધાપાર બેરી રોડ પર આવેલી અમરેલિયા બાલાજી સેલ્સ એજન્સીના ભાગીદાર કલ્પેશ અમરેલિયાએ ગાંધીધામ પોલીસ સ્ટેશનમાં આ મામલે ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ત્યારે પોલીસે આ મામલે ગુનો નોંધીને આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે.

ફરિયાદીએ કરેલી ફરિયાદ મુજબ, કલ્પેશ અમરેલિયા પર સવારે ત્રણ વાગ્યાની આસપાસ સિક્યુરિટી ગાર્ડના પુત્રનો ફોન આવતા તેઓ ઓફિસે દોડી આવ્યા હતા. સિક્યુરિટી ગાર્ડ પુના કટડ છેલ્લાં ૧૨ વર્ષથી એજન્સીમાં કામ કરી રહ્યા છે. તેમના પુત્રએ કલ્પેશ અમરેલિયાને બાજુ કરી હતી કે બુકાનીધારી એક શખસ બળજબરીપૂર્વક ઓફિસ પરિસરમાં ઘૂસી ગયો અને સિક્યુરિટી ગાર્ડને છરી બતાવીને ચાવી માની હતી. એ પછી અન્ય બે બુકાનીધારી શખસો આવ્યા હતા. એ પછી સિક્યુરિટી ગાર્ડને પાકિસ્તાની ઓફિસ પરિસરના ઉપરના માળે લઈ ગયા

## જામનગરમાં એક ચોંકાવનારો કિસ્સો સામે આવ્યો પતિએ જ પત્ની અને માસૂમ બાળકીની કરી કરપીણ હત્યા

**લાલપુર ચોકડી નજીક પત્ની-પુત્રીની હત્યા કરનાર ઝડપાયો**

. રાજકોટ, તા.૭ (સં.સ.સે.) . જામનગરમાં એક ચોંકાવનારો કિસ્સો સામે આવ્યો છે. પતિ દ્વારા પત્નીની તેમજ બાળકીની હત્યા કરવામાં આવી હોવાનો બનાવ સામે આવ્યો છે. પત્ની તેમજ બાળકીની હત્યા કર્યા બાદ પતિ ૧૦૦ કિલોમીટર દૂર રાજકોટથી ઝડપાયો હોવાની ઘટના સામે આવી છે. સિવિલ હોસ્પિટલ ચોક ખાતે શંકારપદ વ્યકિત જણાતા એ ડિવિઝન પોલીસ દ્વારા તેની પૂછપરછ કરવામાં આવી હતી, ત્યારે પોલીસની પૂછપરછમાં વ્યકિતએ પોતાની પત્ની અને બાળકીની હત્યા કરી હોવાનું પોલીસને જણાવ્યું હતું. હત્યા પાછળના કારણમાં આરોપી પતિએ પોતાની પત્નીના ચારિત્ર પર શંકા હોવાના કારણે તેને મોતને ઘાટ ઉતારી દીધી હોવાનું જણાવ્યું હતું.

પ્રામ માહિતી અનુસાર, જામનગરના લાલપુર બાયપાસ ચોકડી નજીક હાઈવે પર આવેલી એક હોટલના પાછળના ભાગમાં હત્યા કરાયેલી હાલતમાં બે મૃતદેહ મળી આવ્યા હતા. એક મહિલા અને તેની બાજુમાં એક બાળકીનો મૃતદેહ હોવાનું સામે આવ્યું હતું. ઘટનાની બાજુ થતા તાત્કાલિક અસરથી પંચકોષી બી ડીવિઝન તેમજ લોકલ કાઈમ બ્રાન્ચ સહિતનો કફલો ઘટના સ્થળે દોડી ગયો હતો. ઘટના સ્થળ પર પહોંચેલી પોલીસે તાત્કાલિક અસરથી જરૂરી પંચનામાની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી.બીજી તરફ, રાજકોટ પોલીસે નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનારા લોકો પ્રત્યે પણ રહેમદીલી દર્શાવી હતી.અમદાવાદ શહેરના ટ્રાફિક પોલીસ વિભાગ પાસેથી પ્રામ બાજુકારી અનુસાર, શહેરમાં વર્ષ ૨૦૨૨માં નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરવાના ૨.૧૨ લાખ કેસ રજિસ્ટર થયા હતા. વર્ષ ૨૦૨૧માં આ આંકડો ૩.૬૭ લાખ હતો. ટૂંકમાં કહી શકાય કે એક વર્ષમાં કેસની સંખ્યામાં ૪૨ ટકાથી પણ વધારે ઘટાડો નોંધાયો છે.વર્ષ ૨૦૨૧માં નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનારા લોકો પાસેથી ૧૮.૫૪ કરોડ

# હોટલમાં પૈસા અંગે અંજલિ-નિધિમાં ઝઘડો થયો હતો અંજલિના મિત્ર નવિને નિધિ વિશે ક્યો ચોંકાવનારો ખુલાસો

**અંજલિ કેસમાં ૭માં આરોપીએ પોલીસ સામે સરન્ડર કર્યું છે**

. નવી દિલ્હી, તા.૭ (સં.સ.સે.) . દિલ્હી હિટ એન્ડ રન કેસમાં જે યુવતીનું મોત થયું તે અંજલિના મિત્ર નવીને મોટો ખુલાસો કર્યો છે. નવીને કહ્યું કે હોટલમાં પૈસા અંગે અંજલિ અને નિધિમાં ઝઘડો થયો હતો. દિલ્હીના અંજલિ કેસમાં ૭માં આરોપીએ પોલીસ સામે સરન્ડર કર્યું છે. જ્યારે અંજલિના મિત્ર નવીને મોટો ખુલાસો કર્યો. નવીને જણાવ્યું કે પૈસા અંગે હોટલમાં અંજલિ અને નિધિ વચ્ચે ઝઘડો થયો હતો તેણે એમ પણ કહ્યું કે તેણે નિધિને આ અંગપા પહેલા ક્યારેય અંજલિ સાથે જોઈ નથી.

અત્રે જણાવવાનું કે અંજલિ કેસના છઠ્ઠા આરોપી આશુતોષનો એક સીસીટીવી વીડિયો સામે આવ્યો છે.

ગુરુવાર સુધી દિલ્હી પોલીસ કહેતી હતી કે કારમાં ૫ આરોપી હતા. ત્યારબાદ શુક્રવારે ખબર પડી કે કારમાં ૪ જ આરોપી હતા. ત્રણ દિવસ પહેલા સુધી પોલીસનો દાવો હતો કે કાર દીપક ખન્ના ચલાવતો હતો અને હવે પોલીસે જ ગુરુવારે જણાવ્યું કે કાર અમિત ખન્ના ચલાવતો હતો. દિલ્હી કંઠાવલા કેસમાં અન્ય એક વ્યકિતનું નામ પણ સામે આવ્યું. તે અંજલિનો એકસ બોયફ્રેન્ડ હોવાનું કહેવાઈ રહ્યું હતું. નામ ન ઉઘાગર કરવાની શરતે તેણે કહ્યું કે ૨ વર્ષ પહેલા અંજલિ અને તે સહમતિથી અલગ થઈ ગયા. ૧.૫ વર્ષ પહેલા તેના લગ્ન થઈ ચૂક્યા છે અને એક બાળક પણ છે. ઘટનાવાળી રાતે તે હોટલમાં હાજર નહતો.

## દિવાળી દાો સરકારે કરી હતી દંડ ના વસૂલવાની જાહેરાત પાંચ વર્ષમાં સૌથી ઓછો દંડ વર્ષ ૨૦૨૨માં વસૂલ કરાયો

**શહેરમાં વર્ષ ૨૦૨૨માં નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરવાના ૨.૧૨ લાખ કેસ રજિસ્ટર થયા હતા : ટ્રાફિક પોલીસ વિભાગ**

. અમદાવાદ, તા.૭ (સં.સ.સે.) . પાછલા પાંચ વર્ષમાં અમદાવાદીઓએ વર્ષ ૨૦૨૨માં સૌથી ઓછો ટ્રાફિક દંડ ભર્યો છે. દંડની રકમ ઘટવાનો અહેવાલ વાંચીને કોઈ પણ વ્યકિત પહેલા તો રાહત અનુભવશે કે, આખરે અમદાવાદીઓ ટ્રાફિકના નિયમોનું પાલન કરતા થઈ ગયા છે. તેઓ હવે ટ્રાફિકના નિયમોનું ઉલ્લંઘન નથી કરતા માટે, દંડ ભરવાનો વારો પણ નહીં આવ્યો હતો. પરંતુ એક શક્તતા એવી પણ છે કે આ વર્ષ ચૂંટણીનું વર્ષ હોવાને કારણે ટ્રાફિક પોલીસે નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનારા લોકો પ્રત્યે પણ રહેમદીલી દર્શાવી હતી.અમદાવાદ શહેરના ટ્રાફિક પોલીસ વિભાગ પાસેથી પ્રામ બાજુકારી અનુસાર, શહેરમાં વર્ષ ૨૦૨૨માં નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરવાના ૨.૧૨ લાખ કેસ રજિસ્ટર થયા હતા. વર્ષ ૨૦૨૧માં આ આંકડો ૩.૬૭ લાખ હતો. ટૂંકમાં કહી શકાય કે એક વર્ષમાં કેસની સંખ્યામાં ૪૨ ટકાથી પણ વધારે ઘટાડો નોંધાયો છે.વર્ષ ૨૦૨૧માં નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનારા લોકો પાસેથી ૧૮.૫૪ કરોડ

રૂપિયા વસૂલવામાં આવ્યા હતા જ્યારે વર્ષ ૨૦૨૨માં ૧૦.૮૩ કરોડ રૂપિયા એકત્રિત કરવામાં આવ્યા છે. રસપ્રદ બાબત એ છે કે, વર્ષ ૨૦૨૨ના પ્રથમ છ મહિનાઓમાં રજિસ્ટર થયેલા કેસની વાત કરીએ તો દર મહિને સરેરાશ ૨૦,૦૦૦ કેસ નોંધાતા હતા અને દંડ તરીકે ઓછામાં ઓછા ૧ કરોડ રૂપિયા વસૂલવામાં આવ્યા હતા. જુલાઈ અને ઓક્ટોબર મહિના દરમિયાન આ કેસની સંખ્યામાં ઘટાડો જોવા મળ્યો. આ દરમિયાન પોલીસે માત્ર ૧૮૬૫૯ કેસ જ દાખલ કર્યા હતા. નવેમ્બર મહિનામાં આ આંકડો ઘટીને ૯૪૫૯ થઈ ગયો હતો. નોંધનીય છે કે આ સમયે વિધાનસભાની ચૂંટણીની જાહેરાત થઈ ગઈ હતી અને પ્રચાર જોરશોરથી ચાલી રહ્યો હતો.વર્ષ ૨૦૨૨માં સૌથી વધારે કેસ સીટબેંટના નોંધાયા છે. ટ્રાફિક પોલિસે આ સીટ બેંટ ના પહેરવા બાબતે ૮૦૩૧ કેસ રજિસ્ટર કર્યા હતા અને લગભગ ૪.૦૧ કરોડ રૂપિયા દંડ વસૂલ્યો હતો. જ્યારે ગત વર્ષમાં આ પ્રકારના ૭૨,૮૯૬ કેસ નોંધાયા હતા. સીટબેંટ પછી સૌથી

વધારે કેસ ગેરકાયદેસર પાર્કિંગના નોંધાયા છે. પોલીસે વર્ષ ૨૦૨૨માં પાર્કિંગને લગતા ૧૭,૦૮૮ કેસ નોંધ્યા છે અને દંડ તરીકે ૮૫.૭૧ લાખ રૂપિયા મેળવ્યા છે. ૨૧મી ઓક્ટોબર, ૨૦૨૨ના રોજ ગુજરાત રાજ્યના ગૃહ મંત્રીએ જાહેરાત કરી હતી કે દિવાળીના અઢવાડિયામાં ટ્રાફિકના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનારા લોકોને દંડ ફટકારવામાં નહીં આવે. નામ જાહેર ન કરવાની શરતે એક ટ્રાફિક પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું કે, ૨૧થી ૨૮ ઓક્ટોબર સુધી પાર્કિંગના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનારા લોકો પાસેથી પણ દંડ લેવામાં નહોતો આવ્યો.

તેમણે વધુમાં જણાવ્યું કે, ડિસેમ્બર મહિનામાં ચૂંટણીનો અંત આવ્યો તેમ છતાં ટ્રાફિક પોલીસનું વલણ હળુપ જ રહ્યું હતું. ચૂંટણી પહેલા ટ્રાફિક પોલીસ લોકો સાથે કઠાઈપૂર્વક વ્યવહાર નહોતો કરી રહી. રાજ્ય સરકારે પણ સ્પષ્ટપણે જાહેરાત કરી હતી કે દિવાળી દરમિયાન દંડ ફટકારવામાં નહીં આવે, અને દિવાળી ચૂંટણીની જાહેરાત થઈ તે પહેલા જ હતી.

**ખાનગી કરતાં આ શાળાઓ બનશે હાઈટેક**

## હવે ગુજરાતની શાળાઓમાં રોબોટિક્સ-સ્ટેમ લેબ શરૂ થશે

. અમદાવાદ, તા.૭ (સં.સ.સે.) . ગુજરાતમાં ગરીબ બાળકો ભણી ગણીને આગળ આવે માટે સરકાર ભરપૂર પ્રયાસો કરે છે. મ્યુનિ. શાળાઓમાં ભણત ગરીબ અને સામાન્ય વર્ગના બાળકોને ભવિષ્યમાં ઉજ્જ્વળ તકો પ્રાપ્ત થાય તે હેતુથી એકેડેમિક સ્ટ્રેન્થ વધારવા અને સ્કીલ ડેવલપમેન્ટ ઉપર ખાસ ભાર સાથે સ્કૂલબોર્ડના શાસનાધિકારીઓએ સને ૨૦૨૩-૨૪નાં વર્ષ માટે ૧૦૯૭ કરોડનું ડ્રાટ બજેટ શિક્ષણ સમિતિ સમક્ષ રજૂ કર્યું હતું.

અમદાવાદ મ્યુનિ. નગર પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિની ખાસ બોલાવાયેલી બેઠકમાં ધમી બાબતોના ખુલાસા થયા હતા. રૂપિયા ૧૦૯૭ કરોડના બજેટમાં ૭૩૬,૨૭ લાખ રાજ્ય સરકાર ગ્રાન્ટ આપશે અને ૩૩૦.૭૨ કરોડ મ્યુનિ. દ્વારા ગ્રાન્ટ સ્વરૂપે અપાશે, જેમાંથી ૮૮.૭૪ ટકા એટલે કે ૯૪૬.૮૩ કરોડ પગાર અને પેન્શન વગેરે પાછળ ખર્ચ થશે અને બાકીનાં બજેટની રકમ વિદ્યાર્થી

વિકાસ અને શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિ પાછળ ખર્ચાશે. ગુજરાતમાં સ્કૂલબોર્ડ દ્વારા શિક્ષણ સુધારવા ઉપર આપવામાં આવેલાં ધ્યાન તેમજ અનુપમ સ્કૂલ, અંગ્રેજી માધ્યમની સ્કૂલ, સ્માર્ટ સ્કૂલ વગેરેનાં કારણે ડ્રોપ આઉટ રેશિયો સાવ શૂન્ય થઈ ગયો છે. આ સરકાર માટે મોટી સફળતા છે.

<b>દેહી મુદ્દતની જાહેર નિધિ</b>
આથી રસ ધરાવતી પાર્ટીઓને જણાવવાનું કે, જીલ્લા જળસ્ત્રાવ વિકાસ એકમ,ભાવનગરના PMKSY WDC 2.0/1 લેવાલદર પ્રોજેક્ટ, ગારિયાધાર, તથા PMKSY WDC 2.0/2 હાથસરી પ્રોજેક્ટ, પાલીતાણા પ્રોજેક્ટનાં ગામો ખાતે ૨૦ ગેઈઝર્સ ગેલ્વેનાઈઝ પતરામાં ૫ x ૭ ફૂટ સાઈઝ, કુલ-૭ ફૂટ ઉંચાઈ ના એન્ટ્યુલ બોર્ડ (ચિનીંગ તથા લગત ગાય ખાતે કીટીંગ સાથે) બનાવવા થશે તેમજ ૫ એમ.એમ. લીટાઈંગ કોમ્પ્રીટ(લેમીનેશન સાથે) પર લીલેજ મેપ 5x૪ ફુટનાં બનાવવાના થાય છે. તે અંગેના પ્રતિ સ્ક્રેવેફુટના ભાવ (જે તે ગામ ખાતે કીટીંગ સાથેનાં) જે અંગેના ભાવે જાહેરાત પ્રસિધ્ધ થયાથી દિન-૭ માં નીચેના સરનામે રજી. એડી. થી મોકલી આપવાનાં રહેશે. (કવર પર પાર્ટીના નામ તથા મોબાઈલ નંબર બીનચૂક લખવો)
સરનામું <span> </span> :-- જિલ્લા જળસ્ત્રાવ વિકાસ એકમ, એસ-૧૬ જિલ્લા સેવા સહન-૨, બહુમાળી ભવન, ભાવનગર.
--Sd--
પ્રોજેક્ટ ડાયરેક્ટર
જીલ્લા જળસ્ત્રાવ વિકાસ એકમ ભાવનગર
<b>માહિતી-ભાવ-૯૭૭ / ૨૩</b>

<b>પગદંડી</b>
પ્રજાના સવાલો સમસ્યાઓને વાચા આપવા ઉપરાંત આપણી આસપાસ બનતી કે બનેલી ઘટનાઓ વિષે સચી અને સચોટ વિગતો પ્રસિધ્ધ થાય તે હેતુથી છેલ્લા ૬૩ વર્ષથી ‘પગદંડી ’ અખબારી ધર્મ બજાવી રહયું છે. આ દૈનિકમાં વિવિધ વિષયો અને વહીવટી તંત્રને આવરી લેતા લેખો પ્રસિધ્ધ થાય છે અને આ માટે અમારા સહયોગી કટાર લેખકોને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા આપી છે જેથી વાંચકોનો બાણવાનો અધિકાર અકબંધ રહે સાથોસાથ કલમયોગીઓની કલમ પણ રુંધાય નહી. અખબારમાં પ્રસિધ્ધ થતી તમામ કોલમ અને તેમાની વિગતો સાથે તંત્રી કે પ્રકાશક સહમત છે તેમ માની લેવુ નહી. જે કટાર લેખકોને પોતાના લેખનમાં પૂર્ણ સ્વતંત્રતાનો પૂરાવા સમાન છે.
અખબારી ધર્મ બજાવી જનતા સમક્ષ બેધડક સમાચારો પહોંચે તે એક માત્ર ધ્યેય સાથે આપના સુધી પહોંચતા આ અખબારમાં પ્રસિધ્ધ થતી વિવિધ કોલમો અને તેમાંની વિગતો બાબત કોઈ વિસંગતતાઓ કે હકીકતદોષ જણાય તો તે સંબંધી સ્પષ્ટતા કે ખુલાસો છાપતા અમોને ખુશી થશે.
સાંપ્રત સમયમાં નિર્ભિક અને સચોટ સમાચારના ક્ષેત્રે શંકા કુશંકાનું ચાતાવરણ વ્યાપકપણે વિસ્તરેલું છે ત્યારે પક્ષપાક્ષીયી ઉપર ઉઠીને પગદંડી નિષ્પક્ષ સમાચારો પ્રસિધ્ધ કરી રહ્યું છે અને કરતું રહેશે. આખરે શાસન અને સમાજ વચ્ચે સેતુ બનવાની અમે ફરજ અદા કરી રહયા છીએ.
<b>તંત્રી.</b>



# ૧૯૬૦ના દાયકામાં એક કાર્યક્રમમાં હાજરી આપવા આવેલ તત્કાલિન વડાપ્રધાન નહેરુજીએ એકમાત્ર મહિલા તસ્વીરકાર મધુરી કોટકની નોંધ લીધી હતી

ગુજરાતી સાપ્તાહિક ચિત્રલેખાના સ્થાપક શ્રી વજુ કોટકનાં ધર્મપત્ની તથા ચિત્રલેખાનાં સહસ્થાપક મધુરીબહેન કોટકનું પાંચ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ ને ગુરુવારના રોજ મોડી સાંજે અવસાન થયું હતું.

પત્રકાર-નવલકથાકાર તથા ચિંતાત્મક સાહિત્યના સર્જક વજુ કોટકે મુંબઈથી ચિત્રલેખાનો પહેલો અંક પ્રકાશિત કર્યો (૨૨ એપ્રિલ, ૧૯૫૦) ત્યારથી હમણાં સુધી એટલે કે ૭૨ વર્ષ સુધી મધુરીબહેન સતત એની સાથે સંકળાયેલાં રહ્યાં. સાથે સાથે ૧૯૫૭માં શરુ થયેલા ફિલ્મસામયિક જીનું વર્ષો સુધી સંપાદન કર્યું.

વજુ કોટકની હયાતીમાં ચિત્રલેખા-બીજ અને જી જેવાં સામયિકોનાં સંપાદન તથા પ્રકાશનકાર્યમાં યથાકિંચિત ફાળો આપનારાં મધુરીબહેને ૧૯૫૯માં વજુભાઈના આકસ્મિક અવસાન બાદ સામયિકોની સમગ્ર જવાબદારી સંભાળી લીધી. સાથે સાથે એકલા હાથે ત્રણ સંતાન મૌલિક કોટક-બિપિન કોટક-રોનક કાપડિયાને ઉછેર્યાં. સંઘર્ષના એ દિવસોમાં મધુરીબહેનને વિજયગુપ્ત મોર્ય, જિતુભાઈ મહેતા, વેણીભાઈ પુરોહિત, હરીશ બૂચ તથા હરકિસન મહેતા જેવા કવિ-સાહિત્યકાર-પત્રકાર-નવલકથાકારનો સાથ-સહકાર એમને સાંપડ્યો હતો.

મધુરીબહેનની કંઈકેટલી



**કર્મયોગી પત્રકાર-તસ્વીરકાર મધુરી કોટકની ૯૨ વર્ષની વયે શિર વિદાય**

વિશેષતાઓમાંની એક એટલે તેઓ આલા દરજ્જાનાં તસ્વીરકાર હતાં. દેશનાં સૌપ્રથમ મહિલા તસ્વીરકાર, પારસી બાનુ હોમાઈ વ્યારાવાલા પછી મુંબઈમાં જ નહીં, પણ કદાચ સમગ્ર ભારતનાં બીજાં મહિલા

**પ્રાસંગિક**  
**મહેશ શાહ**  
**ચિત્રલેખા-અમદાવાદ**

તસ્વીરકાર મધુરીબહેન હતાં. અને ફોટોગ્રાફર એટલે શોખ ખાતર ફોટો પાડતાં લેન્સવુમન નહીં, પણ પ્રેસ ફોટોગ્રાફર. ઉદાહરણ તરીકે ૧૯૬૦ના દાયકામાં તત્કાલીન વડા પ્રધાન જવાહરલાલ નેહરુ મુંબઈ એક કાર્યક્રમમાં હાજરી આપવા આવ્યા ત્યારે કતારબંધ ઊભેલા ડઝનબંધ પ્રેસ ફોટોગ્રાફરોની સાથે મધુરીબહેન પણ હતાં. તે વખતે કાર્યક્રમરથને પ્રવેશતાં પહેલાં નેહરુએ પણ આ એકમાત્ર મહિલા તસ્વીરકારની

નોંધ લીધી હતી.

છેલ્લા થોડા સમયથી નાદુરસ્ત તબિયત હોવા છતાં અવારનવાર ચિત્રલેખાની ઑફિસે હાજરી આપતાં મધુરીબહેનનો દેહાંત એમના ઘરે જ થયો. ગુરુવાર, ૫ જાન્યુઆરીએ મોડી સાંજે પરિવારજનોની હાજરી વચ્ચે થયેલા અવસાન બાદ એમના પારિવારિક અંતિમ દર્શન માટે રાખવામાં આવ્યો હતો. શુક્રવાર, ૬ જાન્યુઆરીની સવારે મુંબઈમાં એમના અંતિમ સંસ્કાર કરવામાં આવ્યા હતા. મધુરીબહેનનાં જ્યેષ્ઠ પુત્ર અને ચિત્રલેખાના ચેરમેન મૌલિક કોટકે એમને અગ્નિદાહ આપતાં મધુબહેનનો નશ્વર દેહ પંચમહાભૂતમાં વિલીન થયો હતો. મધુરીબહેનના અંતિમ સંસ્કાર વખતે એમનાં પુત્રો મૌલિક કોટક-બિપિન કોટક, પુત્રી રોનક ભરત કાપડિયા, પુત્રવધૂ રાજુલ મૌલિક કોટક, રેખા બિપિન કોટક, પૌત્ર અને ચિત્રલેખાના વાઈસ-ચેરમેન મનન મૌલિક કોટક, અન્ય પરિવારજનો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.ખરા અર્થમાં એક કર્મયોગિની એવાં મધુરીબહેનને વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી, ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ સહિત અનેક મહાનુભાવોએ આદરંજલિ આપી હતી. મધુરીબહેનની પ્રાર્થનાસભા ૯ જાન્યુઆરી ને સોમવારના રોજ સાંજે ૫.૦૦થી ૭.૦૦ મુંબઈના પરા વિલે પારલેના જલારામ હોલમાં રાખવામાં આવી છે.

# એમ. કે.ભાવનગર ખેત ઉત્પન્ન બજારમાં ખેડૂતોનો ‘ડુંગળી મુદ્દે દેકારો’...!!

ખર્ચ અને મહેનતના પ્રમાણમાં પૂરતું વળતર ન મળી રહ્યું હોવાની ખેડૂતોની ફરીયાદ

ભાવનગર તા.૭ પ્રતિનિધિ દ્વારા.  
દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ ડુંગળી નુ સોથી મોટું પિંઠ ગણાતા ભાવનગર જિલ્લામાં જાન્યુઆરી માસના અરંભ સાથે જ ડુંગળી પકવતા ખેડૂતો ડુંગળીની તૈયાર ફસલ ધીમે ધીમે એપીએમસી સેન્ટરોમાં વેચાણ માટે લાવવાનું શરુ કર્યું છે ત્યારે આ વર્ષે પણ ડુંગળી પર ગંદુ રાજકારણ શરુ થઈ ગયું છે ખેડૂતો હંમેશ માફક ઓછા વળતરની ફરિયાદ કરી રહ્યાં છે જયારે બીજી તરફ મોટા વેપારીઓ-દલાલો ડુંગળી ની હિમાન્ન તથા રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ ભાવ-બજાર ન હોવાનું રટણ કરી રહ્યાં ત્યારે ડુંગળી ની ખેતીનો જુગાર રમવો કે કેમ તે બાબતે ખેડૂતો વિચાર મગ્ન બન્યાં છે

રાજ્યભરમાં ડુંગળીના



**તસવીર : પ્રદીપ મહેતા**

ઉત્પાદનમાં ભાવનગર જિલ્લો ડુંગળીનું હબ ગણાય છે ત્યારે ભાવનગર જિલ્લાના તળાજા મહુવા સહિતના વિસ્તારોમાં લાવ ડુંગળી અને ચક્રેદ ડુંગળી ની આવક મોટા

પ્રમાણ માં થતી હોય છે ત્યારે લાવ કડકડતી ઠંડીમાં ભાવનગર એપીએમસી ખાતે લાવ ડુંગળી ની આવક મબલક થવા પામે છે જ્યાં ૧૭૦ થી વધીને ૩૦૦ સુધીનો ભાવ

મળે છે પરંતુ ખેડૂતોને આ ભાવ પોસાય તેમ નથી

ભાવનગર માર્કેટિંગ યાર્ડ ખાતે લાવ ડુંગળીની આવક મબલક થવા પામી છે લાવ દરરોજની ૪૦ હજાર

ગુણી આવક ભાવનગર માર્કેટિંગ યાર્ડ ખાતે થાય છે જેનો ભાવ ૧૭૫ થી વધીને ૩૦૦ સુધી માં હરરાજ માં બોલતો હોય છે ત્યારે ખેડૂતો દ્વારા આ ભાવ યોગ્ય નહીં હોવાથી ભાવ વધારવાની માંગ કરવામાં આવી છે

રાજ્યભર માં ભાવનગર જિલ્લો ડુંગળીના ઉત્પાદનમાં મોખરે છે ત્યારે ભાવનગર એપીએમસી ખાતે આવનારી લાવ ડુંગળી જે વાવણી થી વધીને માર્કેટિંગ યાર્ડ સુધી લાવવા માટે ખેડૂતોને ૨૦૦ થી ૩૦૦ નો ખર્ચો થતો હોય છે ત્યારે ખેડૂતો દ્વારા લાવ મળી રહેલ ૧૭૦ થી ૩૦૦ નો ભાવ યોગ્ય નથી જેને વધીને ખેડૂતોમાં નારાજગી જોવા મળે છે પરંતુ લાવ ડુંગળી ખરાબ ન થઈ જાય અને માર્કેટિંગ યાર્ડ ખાતે લાવ હરાજ શરુ હોય જેને વધીને ખેડૂતો

**અનુસંધાન પાના નં. ૬ પર**

## મહુવાના પ્રવેશ દ્વારે કાર-ટેન્કર વચ્ચે અકસ્માત કાર સળગી ઉઠતા ચાલક જીવતો ભૂંજાયો

માળીયા ગામનો યુવાન બેંકના કામે ભાવનગર આવી રહ્યો હતો તે વેળાએ અકસ્માત સર્જાયો

ભાવનગર તા.૭ પ્રતિનિધિ દ્વારા.  
મહુવાની વડલી ચોકડી નજીક આજે સવારે કાર અને ટેન્કર ટૂક વચ્ચે સળથિલ અકસ્માત બાદ કાર સળગી ઉઠતા કારચાલકનું ઘટના સ્થળે જ મોત નીપજ્યું હતું. આ ઘટનાની જાણ થતા ૧૦૮ એમ્બ્યુલન્સ, પોલીસ અને ફાયરબ્રિગેડ કાફલો બનાવ સ્થળે દોડી ગયો હતો.

આ બનાવ અંગે મળતી પ્રાથમિક વિગતો મુજબ મહુવા તાલુકાના માળિયા ગામમાં રહેતા ભરતભાઈ નાકાભાઈ નાગોથા ઉંમર વર્ષ ૩૮ સ્વીફ્ટ કાર વહીવે બેંકના કામ માટે ભાવનગર આવી રહ્યા હતા ત્યારે મહુવા ભાવનગર

રોડ પર આવેલ વડલી ચોકડીથી આગળ કાર અને ટેન્કર ટૂક વચ્ચે અકસ્માત સર્જતા કારમાં આગ ભભુકી ઉઠી હતી, અને જોતજોતામાં આગે સમગ્ર કારને લપેટ માં લઈ લીધી હતી. અકસ્માત બાદ કાર ચાલક ભરતભાઈએ કારમાંથી બહાર નીકળવા પ્રયત્નો કર્યા હતા, પરંતુ કારનો દરવાજો નહિ ખુલતા કારમાં જ તેઓ ભડથું થઈ ગયા હતા.

આ બનાવના પગલે સ્થાનિક લોકો એકઠા થઈ ગયા હતા અને પોલીસ, ફાયરબ્રિગેડ અને ૧૦૮ એમ્બ્યુલન્સ કાફલો બનાવ સ્થળે દોડી ગયો હતો, જોકે ફાયરબ્રિગેડ કાફલો સ્થળ ઉપર પહોંચે તે પહેલાં જ ભરતભાઈ આગમાં ભડથું થઈ ગયા હતા. અકસ્માતની આ ઘટના અંગે મહુવા પોલીસે તપાસ હાથ ધરી હતી.

## સાળંગપુર કષ્ટભંજનદેવના દર્શનાર્થે રાજ્યના મંત્રી પરસોત્તમ સોલંકી



**તસવીર : નવઘણ આલગોતર-બોટાદ**

વિશ્વ વિખ્યાત સાળંગપુર ધામ ખાતે શ્રી કષ્ટભંજનદેવ હનુમાનજી મહારાજના દર્શનાર્થે આજે શનિવારને લઈ હજારો ભાવિકો ઉમટયા હતા. ત્યારે રાજ્યનામત્સ્યોદ્યોગ અને પશુપાલન મંત્રી પરસોત્તમભાઈ સોલંકી પણપધાર્યા હતા. તેમણે કષ્ટભંજન દેવના દર્શન કર્યા બાદ કોઠારી વિવેકસાગરદાસ સ્વામી (અથાણાવાળા) ના આશીર્વાદ ગ્રહણ કર્યા હતાં.

## ચિત્રા બેંક કોલીનીના નાકે આધેડ દુકાનદારને માર મારી લૂંટી લેવાયો ચાર હુમલાખોરો વિરુદ્ધ ડી-ડીવીઝન પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવાઈ

ભાવનગર તા.૭ પ્રતિનિધિ દ્વારા.  
ભાવનગર શહેરના ચિત્રા બેંક કોલીની પાછળ રહેતા આધેડ પોતાની દુકાન વધાવીને કરતા જઈ રહ્યા હતા ત્યારે ચાર શખ્સોએ અટકાવી પેસાની માંગણી કરી હતી આ તેણે પેસા આપવાની ના પાડતા ઉશ્કેરાયેલા શખ્સોએ લોખંડના પાઈપ વતી માર મારી રોકડા રૂપિયાની લૂંટ ચલાવી જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી નાસી છૂટ્યા હોવાની પોલીસ ફરિયાદ બોર તળાવ પોલીસ મથકમાં નોંધાઈ હતી

આ બનાવની જાણવા મળતી વિગત મુજબ ભાવનગર શહેરના ચિત્રા બેંક કોલીની પાછળ રહેતા અને ઘરે નજીક કરિયાણાની દુકાન ધરાવતા

ગંભીરભાઈ વશરામભાઈ રાહડો એ બોર તળાવ પોલીસ મથકમાં એવા મતલબની ફરિયાદ નોંધાવી હતી કે વશરામભાઈ ગઈ તા ૦૪/૦૧/૨૦૨૩ ના રાત્રીના આશરે દસેક વાગ્યાના સમયે તેમની દુકાન વધાવીને જતા હતા ત્યારે વીવેક ઉર્ફે મોત શંભુભાઈ મકવાણા તથા રાહુલભાઈ પ્રકાશભાઈ ઉર્ફે પાંચાભાઈ તથા આ રાહુલનો ભાઈ તથા ચિરાગ એમએ ચારેય જણાઓ આવી વશરામભાઈને કહેલ કે તારી પાસે પેસા હોય તે આપી દે તેમ કહેતા વશરામભાઈએ પેસા આપવાની ના પાડતા આ કામના ચારેય શખ્સોએ વશરામભાઈને ગાળો

**અનુસંધાન પાના નં. ૬ પર**

## દિહોર ગામની સીમમાં ઉભા મોલાતમા ભેલાણ કરી નુકસાન કર્યું માલધારી શખ્સ વિરુદ્ધ તળાજા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ દાખલ

ભાવનગર તા.૭ પ્રતિનિધિ દ્વારા.  
તળાજાના દિહોર ગામે રહેતા યુવાનની વાડીમાં આજ ગામે રહેતા શખ્સોના બળદ અવારનવાર ઘુસી જઈ ઉભા પાકને ચરી ગઈ નુકસાન કરતા હોય યુવાને શખ્સોને ટપારતા ઉશ્કેરાયેલા શખ્સોએ યુવાનની વાડીમાં બળજબરી પૂર્વક બળદ સાથે ઘસી આવી ઉભા પાક ને નુકસાન કર્યું હોવાની ફરિયાદ તળાજા પોલીસ મથક માં નોંધાઈ હતીતળાજા ના દિહોર ગામે રહેતા વિશાલ મનુભાઈ પનોતે તળાજા પોલીસ મથકમાં એવા મતલબની ફરિયાદ

નોંધાવી હતી કે આ જ ગામે રહેતા અજય વજ્રભભાઈ ચોલાણના બળદ વિશાલભાઈ ની વાડીના પાકમાં અવાર નવાર ચરી જતા હોય જે બાબતે વિશાલભાઈએ અજય વજ્રભભાઈ ચોલાણને ટપકો આપતા દિલીપ સવજીભાઈ ચોલાણ અને અજય વજ્રભભાઈ ચોલાણએ વિશાલભાઈની વાડીમાં બળદ સાથે પ્રવેશ કરી જારના પાકને આશરે બે કયારા જેટલું રૂ. ૨૦૦૦ ચરાવી દઈ નુકસાન પહોચાડી ભુંડા ગાળો આપી હોવાની ફરિયાદ તળાજા પોલીસ મથકમાં નોંધાઈ હતી.

## આંતરરાષ્ટ્રીય પતંગ મહોત્સવ ૨૦૨૩માં

આપ સૌને આમંત્રણ

**શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી**  
માનનીય વડાપ્રધાન, ભારત

INTERNATIONAL  
**Kite**  
FESTIVAL  
2023

**શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ**  
માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

૦૮ થી ૧૪ જાન્યુઆરી ૨૦૨૩

**ઉદ્ઘાટન સમારંભ : ૦૮ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ | સવારે ૦૮:૦૦ વાગે**

તારીખ : ૦૮-૧૪ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ | કાર્પટ ફલાઈંગ સમય : સવારે ૧૦:૦૦થી સાંજે ૫:૦૦  
સ્થળ : વલ્લભસદન, સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ, અમદાવાદ

**પતંગ મહોત્સવનાં સ્થળો**

૦૮ થી ૧૪ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ અમદાવાદ રિવરફ્રન્ટ	૦૯ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ વડોદરા અને વડનગર	૧૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ કેવડિયા-નર્મદા અને દારકા
૧૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ સુરત અને સોમનાથ	૧૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ રાજકોટ અને ધોલેરા	૧૩ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ ધોરડો

**આકર્ષણો**

પતંગનો ભાતીગળ ઇતિહાસ દર્શાવતું થીમ પેવેલિયન | પતંગ માટેની વર્કશોપ | આંતરરાષ્ટ્રીય અને રાષ્ટ્રીય પતંગબાજો દ્વારા કાર્પટ ફલાઈંગ | હસ્તકલા બજાર | ખાન-પાનનાં સ્ટોલ્સ | સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો (સમય : દરરોજ સાંજે ૦૭:૦૦થી ૯:૦૦)

દરેકે કોવિડ પ્રોટોકોલનાં નિર્દેશોનું પાલન કરવું ફરિયાદ છે