



ભાવેશાનું એકમાત્ર પોતિકું અખબાર

પગદંડો

દિવસ

Pagdandi (Bhavnagar) Daily

પથિકની પ્રેરણા

Mo. 80001 22229

:: Mfg ::

All Type of Plastic Bags

Trading Co.

Survey No-1, Plot No-14 At Munjka, Near Saurashtra University, B/h. Harivandan College, Rajkot.

Year : 66 Date: 23 OCTOBER 2022 SUNDAY સવંત ૨૦૭૮ આસો વદ ૧૩ R.N.I.Regd. 1731/1957 * GBV No.101 Total Pages : 8 Price Rs. 3

રોજગાર મુંબેશ હેઠળ દેશમાં 75 હજારથી વધુને નિમણૂક પત્ર અપાયા

ન્યુઝ ઈન બ્રીફ

સરકાર અને ગૃહ વિભાગ દ્વારા કરાયેલી બદલીઓનો પંચે રિપોર્ટ માગ્યો

અમદાવાદ, તા.૨૨ સ.સ.સે

કેન્દ્રીય ચૂંટણી પંચની ટીમે ગુજરાત સરકારને નોટિસ આપી છે. ચૂંટણી પંચે રાજ્ય સરકાર અને ગૃહ વિભાગ દ્વારા કરાયેલી બદલીઓનો રિપોર્ટ માગ્યો છે. રાજ્યના પોલીસ વડા અને રાજ્યના ચીફ સેક્રેટરીને નોટિસ લખીને ખુલાસો માગવામાં આવ્યો છે. વારંવાર કેન્દ્રીય ચૂંટણી પંચના કહેવા છતાં સરકારે રિપોર્ટ જમા કરાવ્યો નથી. રિપોર્ટ જમા ન થતા અંતે કેન્દ્રીય ચૂંટણી પંચ નારાજ છે. રાજ્યના ચીફ સેક્રેટરી અને પોલીસ વડાને પત્ર લખીને વહેલી તકે સરકારી કમ્પ્લેયરીઓની બદલી અને પોસ્ટિંગનો રિપોર્ટ જાહેર કરવા કહેવામાં આવ્યું છે.

ઉત્તર પ્રદેશમાં લાકડા આધારિત નવા ઉદ્યોગો સ્થાપવા સુપ્રીમની મંજૂરી

નવી દિલ્હી, તા.૨૨ સ.સ.સે

સુપ્રીમ કોર્ટ એ ઉત્તરપ્રદેશની સરકારને રાજ્યમાં લાકડા આધારિત નવા ઉદ્યોગો સ્થાપવાની મંજૂરી આપી દીધી છે. યુપી સરકારે ૧ માર્ચ, ૨૦૧૯ના રોજ એક નોટિફિકેશન બહાર પાડી અને રૂ. ૩૦૦૦ કરોડના રોકાણ સાથે ૮૦,૦૦૦ થી વધુ રોજગાર સર્જનની સંભાવના સાથે આ ઉદ્યોગ સ્થાપવાનું નક્કી કર્યું. એનજીટી દ્વારા નોટિફિકેશન પર રોક લગાવવામાં આવી હતી. સુપ્રીમ કોર્ટના નિર્ણયથી ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં રોજગારીની તકો વધશે. જસ્ટિસ બીઆર ગવર્ધ અને જસ્ટિસ બીવી નાગરત્નાની બંન્ને એનજીટીના નિર્ણય સામે યુપી સરકારની અપીલને મંજૂરી આપી હતી. બંન્ને પાંક્તે ચુકાદામાં કહ્યું હતું કે, રાજ્યના સતત વિકાસ માટે અને લાકડાની ઉપલબ્ધતાને ધ્યાનમાં રાખીને લાયસન્સ આપવામાં આવી શકે છે. જો કે, એક જ વાબદાર રાજ્ય તરીકે, પર્યાવરણીય સંબંધિત ચિંતાઓ પર યોગ્ય ધ્યાન આપવું જોઈએ.

સર્વોચ્ચ અદાલતે સરકારને આંબા અને જાંબુ સહિત પ્રતિબંધિત પ્રજાતિઓના વૃક્ષોને કાપવાની મંજૂરી આપતી વખતે નિયમોનું ચુસ્તપણે પાલન થાય તેની ખાતરી કરવા આદેશ આપ્યો હતો.

વરસાદથી ગલગોટાના છોડને નુકશાન, ફૂલના ભાવ કિલોના ૨૦૦ રૂપિયા

નવી દિલ્હી, તા.૨૨ સ.સ.સે

દિવાળીનાં દિવસો શરૂ થઈ ગયા છે ત્યારે ઘરની સજાવટ માટે લોકો ફૂલોનો ઉપયોગ કરતા હોય છે. પરંતુ, તાજેતરમાં આવેલ વરસાદને કારણે ગલગોટાના છોડને નુકસાન થયું છે.

આ કારણે બજારમાં ગલગોટાના ફૂલોની અછત છે અને તેને દિલ્હીના ગાઝીપુરથી મોંઘા ભાવે લાવવા પડે છે. દુકાનદારોના કહેવા પ્રમાણે ફૂલ ૨૦૦ રૂપિયા પ્રતિ કિલો મળી રહ્યાં છે. જોકે અગાઉ તે સ્થાનિક સ્તરે ૧૦૦ રૂપિયા પ્રતિ કિલોના ભાવે ઉપલબ્ધ હતા. દિવાળી અને લગ્નની સિઝન પહેલા ખેડૂતો ગલગોટાના ફૂલોની ખેતી કરે છે. વરસાદના કારણે ફૂલોના પાકમાં નુકસાન થયું છે. તેથી બજારમાં વેચાતા ગલગોટાના ફૂલોના ભાવ મોંઘા થયા છે. ફૂલોનાં વેપારીઓનું કહેવું છે કે, દિવાળી પહેલા બજારમાં ગલગોટાનું વેચાણ થતું હતું, પરંતુ આ વર્ષે ફૂલોની નબળી ખેતીને કારણે બહારથી ફૂલો લાવવામાં આવી રહ્યા છે.

દેશમાં ધનતેરસ પર મેગા રિક્રુટમેન્ટ ડ્રાઈવની શરૂઆત

નવી દિલ્હી, તા.૨૨ સ.સ.સે

વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ આજે ધનતેરસ પર મેગા રિક્રુટમેન્ટ ડ્રાઈવની શરૂઆત કરી હતી. આ અંતર્ગત ૫૦ કેન્દ્રીય મંત્રીઓએ અલગ-અલગ સ્થળોએ ૭૫, ૨૨૬ યુવાનોને નિમણૂક પત્રો આપ્યા. આ અભિયાન દ્વારા આગામી દોઢ વર્ષ સુધી એટલે કે ડિસેમ્બર ૨૦૨૩ સુધીમાં ૧૦ લાખ યુવાનોને નોકરીઓ આપવાનું લક્ષ્ય છે. તમામ ભરતી યુપીએસસી, એસએસસી, રેલ્વે ભરતી બોર્ડ (આરઆરબી) અને અન્ય કેન્દ્રીય એજન્સીઓ દ્વારા કરવામાં આવશે.



કોંગ્રેસના નેતાની ભારત જોડો યાત્રાને દક્ષિણમાં ભારે સમર્થન

રાહુલ ગાંધીની ભારત જોડો યાત્રા તેલંગાણા થઈને મહારાષ્ટ્રમાં પ્રવેશ કરશે

કોંગ્રેસની કન્યાકુમારીથી કાશ્મીર સુધીની ભારત જોડો યાત્રા ૭ સપ્ટેમ્બરે શરૂ થઈ હતી, તે કુલ ૩૫૭૦ કિલોમીટરનું અંતર કાપશે

નવી દિલ્હી, તા.૨૨ સ.સ.સે

કોંગ્રેસ નેતા રાહુલ ગાંધીની ભારત જોડો યાત્રાને દક્ષિણ ભારતમાં ભારે સમર્થન મળી રહ્યું છે. શનિવારે, કર્ણાટકના રાયચુરના ચેરાગેરા ગામથી યાત્રા ફરી શરૂ થઈ. તે શુક્રવારે સાંજે ફરી આંધ્રપ્રદેશથી કર્ણાટક પહોંચ્યા હતા. આ યાત્રા ૨૩ ઓક્ટોબરે તેલંગાણામાં પ્રવેશ કરશે. કોંગ્રેસની કન્યાકુમારીથી કાશ્મીર સુધીની ભારત જોડો યાત્રા ૭ સપ્ટેમ્બરે શરૂ થઈ હતી. તે કુલ ૩૫૭૦ કિલોમીટરનું અંતર કાપશે. અત્યાર સુધીમાં તેમણે ૧૨૧૫ કિલોમીટરની સફર પૂર્ણ કરી છે. ૨૩૫૫ કિમીનું અંતર કાપશે. તે તમિલનાડુ, કર્ણાટક, આંધ્રપ્રદેશને

આવરી લે છે. આજે યાત્રાનો ૪૫મો દિવસ છે. આંધ્રપ્રદેશમાં ત્રણ દિવસની યાત્રા કર્યા બાદ આ યાત્રા શુક્રવારે ફરી કર્ણાટક પહોંચી હતી. પદયાત્રીઓએ રાયચુરમાં રાત્રે આરામ કર્યો હતો. કોંગ્રેસના સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર આ યાત્રા તેલંગાણા થઈને મહારાષ્ટ્રમાં પ્રવેશ કરશે. અહીં શિવસેનાના નેતા ઉદ્ધવ ઠાકરે અને એનસીપીના વડા શરદ પવાર રાહુલનું સ્વાગત કરશે. આંધ્રપ્રદેશમાં યાત્રાને ભારે સમર્થન મળ્યું હતું. યાત્રા દરમિયાન મોટી સંખ્યામાં મજૂરો અને ખેડૂતો રાહુલ ગાંધીને મળવા આવ્યા હતા.

બાલાજી ટેલિકોમ્સના પૂર્વ સીઓઓ મુલ્કીકાર અહેમદ ખાનની કેત્યામાં હત્યા

મુલ્કીકાર કેત્યામાં કાંજા કિજિટલ મુંબેશ ટીમનો ભાગ હતા, ડીસીઆઈ યુનિટ દ્વારા હત્યા કરવામાં આવી

નવી દિલ્હી, તા.૨૨ સ.સ.સે

બાલાજી ટેલિકોમ્સના ભૂતપૂર્વ સીઓઓ મુલ્કીકાર અહેમદ ખાનની કેત્યામાં ડીસીઆઈ યુનિટ દ્વારા હત્યા કરવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત તેમના મિત્રની પણ હત્યા કરાઈ હોવાના અહેવાલ છે. કેત્યાના રાષ્ટ્રપતિ વિવિધમ રૂટોના નજીકના સહયોગી દ્વારા આ ઘટનાની ખરાઈ કરવામાં આવી હોવાના પણ અહેવાલ છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, મુલ્કીકાર ખાન બાલાજી ટેલિકોમ્સના ભૂતપૂર્વ

સીઓઓ અને સ્ટાર ટીવીના ભૂતપૂર્વ એક્ઝિક્યુટિવ હતા. તેઓ અને તેમના મિત્ર જુલાઈ મહિનાથી લાપતા હતા અને તેમની શોધ કરવામાં આવી હતી. જાણકારોના માટે મુલ્કીકાર કેત્યામાં કાંજા કિજિટલ મુંબેશ ટીમનો ભાગ હતો. તેમના પરિવારના સભ્યોએ તેમને શોધવામાં સરકારની મદદની વિનંતી કરી હતી અને ગુમ થયેલા

અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

ઉત્તરાખંડના ચમોલીમાં ભૂસ્ખલનથી ત્રણ મકાનમાંના ચાર લોકોનાં મોત

નવી દિલ્હી, તા.૨૨ સ.સ.સે

ઉત્તરાખંડમાં ફરી એકવાર પહાડમાં તિરાડ પડી છે, જેના કારણે શનિવારે મોટી દુર્ઘટના થઈ છે. ચમોલી જિલ્લાના થરાલી ખાતે ત્રણ મકાનો ભૂસ્ખલનથી અથડાઈ હતી, જેમાં ચાર લોકોના મોત થયા હતા અને એક ઘાયલ થયો હતો. અધિકારી દ્વારા આ માહિતી આપવામાં આવી છે.

આ ઘટના અંગે થરાલીના ઉપ-કલેક્ટર રવિન્દ્ર સિંહ જવાધાએ જણાવ્યું હતું કે અકસ્માતની માહિતી મળતાની સાથે જ પોલીસ અને સ્ટેટ ડિઝાસ્ટર રિસ્પોન્સ ફોર્સ (એસડીઆરએફ) ની ટીમોને ઘટનાસ્થળે મોકલવામાં આવી છે. હાલમાં, વિગતવાર માહિતીની રાહ જોવાઈ રહી છે. ગયા મહિને હિમાચલ પ્રદેશના સિરમોર જિલ્લામાં ભૂસ્ખલનની ઘટના સામે આવી હતી. ભૂસ્ખલનને પગલે મકાન ધરાશાયી થતાં ત્રણ સગીર સહિત એક પરિવારના ચાર સભ્યોના મોત થયા હતા. તેઓ ઘરની અંદર સૂતા હતા ત્યારે આ ઘટના બની હતી.

નવી દિલ્હી, તા.૨૨ સ.સ.સે

અભિનેત્રી જેકલીન ફર્નાન્ડીઝ ઘણા સમયથી ચર્ચામાં છે. મહાકગ સુકેશ ચંદ્રશેખર સાથેના કથિત રોમાન્સ અને ૨૦૦ કરોડના મની લોન્ડરિંગ કેસમાં તેનું નામ ફસાયું છે. આ કેસમાં અભિનેત્રી દિલ્હીની પટિયાલા હાઉસ કોર્ટમાં હાજર થઈ હતી. તે વકીલના ફેસમાં કોર્ટમાં પહોંચી હતી. આ પહેલા તે ૨૬ સપ્ટેમ્બરે કોર્ટમાં હાજર થઈ હતી.

સુનાવણી દરમિયાન કોર્ટે ઈડીને તેનો જવાબ દાખલ કરવા કહ્યું હતું. કેન્દ્રીય એજન્સીએ આ માટે સમય માંગ્યો હતો. ત્યારબાદ કોર્ટે કેસમાં આગામી તારીખ આપી હતી અને ત્યાં સુધી જેકલીનને આપવામાં આવેલ વચગાળાના જામીન યથાવત રાખવામાં આવ્યા હતા.

સુકેશ ચંદ્રશેખર સાથે જોડાયેલા રૂ. ૨૦૦

ઈટાલીમાં બ્રધર્સ ઓફ ઈટાલી પાર્ટીની નવી સરકાર રાઈટ વિંગનાં નેતા જ્યોર્જિયા મેલોની ઈટાલીનાં પ્રથમ મહિલા વડાપ્રધાન

ચાર વર્ષ પહેલાં માત્ર ૪.૧૩% વોટ મેળવનાર મેલોનીની પાર્ટીને આ વખતે ૨૬% વોટ મળ્યા છે

ઈટલી, તા.૨૨ સ.સ.સે

રાઈટ વિંગના નેતા જ્યોર્જિયા મેલોની ઈટાલીનાં પ્રથમ મહિલા વડાપ્રધાન બન્યાં છે. આ સાથે ઈટાલીમાં બ્રધર્સ ઓફ ઈટાલી પાર્ટીની નવી સરકાર રચવામાં આવે છે. ૪૫ વર્ષીય જ્યોર્જિયા અને તેમના ક્રેબિનેટ મંત્રીઓ આજે શપથ લેશે. ચાર વર્ષ પહેલાં માત્ર ૪.૧૩% વોટ મેળવનાર મેલોનીની પાર્ટીને આ વખતે ૨૬% વોટ મળ્યા છે.

બીજા વિશ્વયુદ્ધ પછી ઈટાલીમાં આ પ્રથમ વખત છે, જ્યારે કોઈ રાઈટ વિંગના નેતા વડાપ્રધાન પદ સંભાળશે. જ્યોર્જિયા પાર્ટી ઈટાલિયન સરમુખત્યાર મુસોલિનીની સમર્થક છે. ઈમિગ્રન્ટ્સને આશ્રય ન આપવો અને હોમોસેક્સ્યુઅલનો વિરોધ અને અધિકારો ન આપવાનો એ જ્યોર્જિયાનો ચૂંટણી-એજન્ડા હતો.

અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

ઝારખંડમાં ફરી એકવાર માનવતાને શરમાવે તેવી ઘટના ઝારખંડના ચાઈબાસામાં યુવતી પર ૧૦ લોકોએ ગેંગરેપ કર્યો

લગભગ દસ લોકોએ સોફ્ટવેર એન્જિનિયર યુવતી પર કથિત રીતે ગેંગરેપ કર્યો, મેડિકલ તપાસમાં યુવતી પર બળાટકાર થયાની પુષ્ટિ થઈ છે

નવી દિલ્હી, તા.૨૨ સ.સ.સે

ઝારખંડમાં ફરી એકવાર માનવતાને શરમાવે તેવી ઘટના સામે આવી છે, જ્યાં એક યુવતી પર લગભગ ૧૦ લોકોએ ગેંગરેપ કર્યો હતો. આ ઘટના ઝારખંડના પશ્ચિમ સિંઘવમ જિલ્લાના જિલ્લા મુખ્યાલય ચાઈબાસામાં એરપોર્ટ નજીક બની હતી.

ગુરુવારે સાંજે લગભગ દસ લોકોએ સોફ્ટવેર એન્જિનિયર યુવતી પર કથિત રીતે ગેંગરેપ કર્યો હતો. મેડિકલ તપાસમાં યુવતી પર બળાટકાર થયાની પુષ્ટિ થઈ છે. હજુ સુધી આ કેસમાં એક પણ ધરપકડ કરવામાં આવી નથી.

આ કેસમાં મળતી માહિતી પ્રમાણે પોલીસ અધિક્ષક આશુતોષ શેખરે જણાવ્યું કે, ગેંગરેપ પીડિત યુવતી દ્વારા ૮-૧૦ અજાણ્યા લોકો વિરુદ્ધ ગેંગ રેપનો કેસ નોંધવામાં આવ્યો છે. પીડિત યુવતી જ્યારે તેના મિત્ર સાથે હતી ત્યારે આ દુર્ઘટના બની હતી. કેસની વધુ તપાસ ચાલી રહી છે.

પીડિતા કમરહાટમાં ભાડાના મકાનમાં રહેતી હતી જ્યાંથી તે 'વર્ક ફ્રોમ હોમ' દ્વારા પોતાનું કામ કરતી હતી. પોલીસે જણાવ્યું કે, હાલમાં આ કેસમાં પૂછપરછ માટે કેટલાક લોકોની અટકાયત કરવામાં આવી છે.

અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

૨૦૦ કરોડના મની લોન્ડરિંગ કેસમાં જેકિલનના વચગાળાના જામીન યથાવત

૨૦૦ કરોડના મની લોન્ડરિંગ કેસમાં ચાલી રહેલી ઈડી તપાસમાં જેકલીન સહ-આરોપી છે. તેમની નિયમિત જામીન અરજ પર પટિયાલા હાઉસ કોર્ટમાં સુનાવણી ચાલી રહી છે.

કોર્ટે ઈડીને પૂછ્યું કે, શું તમે તમામ આરોપીઓને ચાર્જશીટની કોપી આપી છે? જવાબમાં અભિનેત્રીના વકીલ પ્રણાત પાટીલે કહ્યું કે, ઈડીએ કોર્ટને કહ્યું હતું કે, તે ચાર્જશીટની કોપી આપશે, પરંતુ તે પછી પણ તે મળી નથી. સપ્લીમેન્ટરી ચાર્જશીટમાં જેકલીનનું નામ સામેલ કરવામાં આવ્યું હતું.

કોર્ટે ઈડીને તમામ આરોપીઓને ચાર્જશીટની નકલો આપવા જણાવ્યું હતું. કેસની આગામી સુનાવણી ૧૦ નવેમ્બરે

અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

પશ્ચિમ રેલવે - ભાવનગર ડિવિઝન			
ભાવનગર ડિવિઝનની વિવિધ ટ્રેનો પર કોમર્શિયલ જાહેરાતના હેતુ માટે મોબાઈલ એસ્ટ્રોસ (વિમાઈલ રેપિંગ એક્સટ્રીમિયર)નાં બલ્ક કોન્ટ્રાક્ટ માટે ઈ-ઓક્શન			
(ઈ-ઓક્શન નોટીસ નં. CA11-ADVT-WIN-4-2022-12)			
દિવિઝનલ રેલવે મેનેજર (કોમર્શિયલ), ભાવનગર પાલ, પશ્ચિમ રેલવે, ભાવનગર-364003 ફર્મ / કંપનીઓ / એવર્ડકોર્ડિંગ એજન્સી / એજન્સીઓ તરફથી નોંધે જણાવેલ કાર્ય માટે નિયતિત ફોર્મેટમાં ઓપન ઈ-ઓક્શન આમંત્રિત કરે છે.			
અનુ. નં.	ટ્રેન નંબર	ટ્રેનની વિગત	ટેકની સંખ્યા
1	19119/19120-02 કેસ અને 09488/09487/09492/09491/09483/09482/09475/09476/09481/09484 - 02 કેસ	અમદાવાદ-સોમનાથ એક્સપ્રેસ	04
2	12972-12971/19217-19218	ભાવનગર ટર્મિનસ-બાદા ટર્મિનસ એક્સપ્રેસ/વેરાવળ-બાદા ટર્મિનસ એક્સપ્રેસ	04
3	19207/19208	વોરબંદર-સોમનાથ એક્સપ્રેસ	01
4	09291/09508	વેરાવળ-અમરેલી (MG પેસેન્જર)	02
5	09295/09531 09532/09296	વેરાવળ-અમરેલી પેસેન્જર	04
6	09505/09539/09509	વેરાવળ-વેરાવળ-જુનાગઢ (MG પેસેન્જર)	03

કોન્ટ્રાક્ટનો સમયગાળો: 03 વર્ષ. બિડર / ટેન્ડરને વધુ માહિતી માટે IREPS/ઓક્શન સર્વિસ મુલાકાત લેવાની રહેશે. ઓક્શન શરૂ થવાનો તારીખ અને સમય : તા. 04-11-2022 ના 11:00 કલાકે ફક્ત ઓનલાઈન વેબસાઈટ www.ireps.gov.in/ દ્વારા. ઓક્શન બંધ થવાની તારીખ અને સમય : તા.04-11-2022 ના 12:20 કલાકે ફક્ત ઓનલાઈન વેબસાઈટ www.ireps.gov.in/ દ્વારા. BVP-80

અમને તાઉડ કરો: [facebook.com/WesternRly](https://www.facebook.com/WesternRly) અમને શ્રેણી કરો: twitter.com/WesternRly

દામાન	
મહત્તમ	: ૩૫.૨
લઘુત્તમ	: ૨૪.૮
ભેજ	: ૩૬%
પવનની ગતિ :	૧૨ કિ.મી.

પગાંડી ભાવનગર

અવિરતપણે વિવિધ ક્ષેત્રે વિકાસના ક્યો થકી લોકોની જનસુખાકારીમાં વધારો કરવાં રાજ્ય સરકાર કટીબધ્ધ-શિક્ષણમંત્રી જીતુભાઈ વાઘાણી ભૌતિક સુખાકારીના કામો જન-જન સુધી સરળતાથી પહોંચતા થયાં છે -સાંસદડો.ભારતીબેન શિયાળ ભાવનગરના ઝવેરચંદ મેઘાણી ઓફિટોરિયમ હોલ ખાતે વિશ્વાસથી વિકાસયાત્રા કાર્યક્રમ યોજાયો



પ્રતિનિધિ દ્વારા ભાવનગર તા. ૨૨

ગુજરાતમાં ૨૦ વર્ષના વિશ્વાસ દ્વારા થયેલા વિકાસની ઉજવણી જિલ્લા કક્ષાએ વિવિધ કાર્યક્રમો દ્વારા કરવામાં આવી રહી છે ત્યારે ભાવનગરમાં ઝવેરચંદ મેઘાણી ઓફિટોરિયમ હોલ ખાતે વિશ્વાસથી વિકાસની યાત્રાનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો.

આ તકે વર્ગુઅલ જોડાયેલા શિક્ષણમંત્રી જીતુભાઈ વાઘાણીએ જણાવ્યુંકે, વડાપ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદી અને મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ દ્વારા રાજ્યનાં લોકોની સુખાકારી વધે તે માટે સતત પ્રયત્નશીલ છે. ભાવનગર જિલ્લામાં લોકોની સેવામાં વધારો કરવા તેમજ કરોડોના ખર્ચે તૈયાર થનાર વિકાસના વિવિધ કામો લોકો માટે આજે ખુલ્લું મુકવાનો અવસર છે. આ કાર્યક્રમ અંતર્ગત અવિરતપણે આવા અનેક વિકાસના કામો મુખ્યમંત્રી દ્વારા હાથ ધરવામાં આવી રહ્યા છે. દેશના

ભાવનગર જિલ્લામાં દિવાળીનાં તહેવાર દરમ્યાન ફટાકડા ફોડવા બાબતે જાહેરનામું બહાર પડાયું

પ્રતિનિધિ દ્વારા ભાવનગર તા. ૨૨

નામદાર સુપ્રીમ કોર્ટ દ્વારા ફટાકડા ફોડવા સંબંધમાં કેટલીક સ્પષ્ટ સૂચનાઓ અને માર્ગદર્શિકાઓ આપવામાં આવેલી છે. જેથી દિવાળીના તહેવાર તથા અન્ય તહેવારો નિમિત્તે જાહેર જનતાને હાનિકારક પર્યાવરણ તથા ધ્વનિ પ્રદૂષણની વિપરિત અસરથી બચાવવા ફટાકડાના ઉત્પાદન, વેચાણ તથા ફટાકડા ફોડવા બાબતે દિશા નિર્દેશો જાહેર કર્યા છે. તેના અમલીકરણ માટે તથા દિવાળીના તહેવારો દરમ્યાન ફોડવામાં આવતા ફટાકડાના કારણે આગ, અકસ્માત બનાવો ન બને અને જાહેર જનતાની સલામતી માટે તથા જાહેર જનતાને અગવડ ન પડે તે માટે ભાવનગર જિલ્લામાં ફટાકડા ખરીદ, વેચાણ તથા ઉપયોગ પર નિયંત્રણ મુકતું જરૂરી જણાતાં ભાવનગર કલેક્ટર રમેશ મેરજા દ્વારા ભારતનાં ફોજદારી કાર્યરીતી અધિનિયમ-૧૯૭૩ (૧૯૭૩નો બીજો)ની કલમ-૧૪૪ હેઠળ મળેલ સત્તાની રુઝંએ ભાવનગર જિલ્લાની હદ વિસ્તારમાં

જાહેરનામું બહાર પાડેલ છે.

જે માં જણાવ્યા મુજબ ભાવનગર જિલ્લાનાં સમગ્ર વિસ્તારમાં દિવાળી દરમ્યાન રાત્રીના ૮.૦૦ થી ૧૦.૦૦ કલાક દરમ્યાન ફટાકડા ફોડી શકાશે. સીરીઝમાં જોડાયેલા ફટાકડાથી મોટા પ્રમાણ હવા, અવાજ અને ધન કચરાની સમસ્યા થતી હોવાથી તે રાખી શકાશે નહીં. ફોડી શકાશે નહીં કે વેચાણ કરી શકાશે નહિ. હાનિકારક ધ્વનિ પ્રદૂષણ રોકવા માટે માત્ર ડીઝલ સંસ્થા દ્વારા અધિકૃત બનાવટવાળા અને માન્ય ધ્વનિ સ્તરવાળા ફટાકડા જ વેચી- વાપરી શકાશે. ડીઝલ દ્વારા એવા અધિકૃત/માન્ય ફટાકડા દરેક બોક્સ ઉપર ડીઝલની સૂચના પ્રમાણેનું માર્કિંગ હોવું જરૂરી છે. હોસ્પિટલ, નર્સિંગહોમ, આરોગ્ય કેન્દ્રો, શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, ન્યાયાલયો, ધાર્મિક સ્થળોની ૧૦૦ મીટરની ત્રિજ્યાનાં વિસ્તારને સાયલન્ટ ઝોન તરીકે ગણવામાં આવશે અને ત્યાં કોઈ પણ પ્રકારના ફટાકડા ફોડી શકાશે નહીં. કોઈપણ પ્રકારનાં વિદેશી ફટાકડા આયાત કરી

શકાશે નહિ, રાખી શકાશે નહિ કે વેચાણ કરી શકાશે નહીં.તેમજ ઈ-કોમેર્સ વેબસાઈટસ ફલીપકાર્ટ, એમેઝોન સહિતની કોઈપણ ઈ-કોમેર્સ વેબસાઈટ ફટાકડાના વેચાણ માટે ઓનલાઈન ઓફર લઈ શકાશે નહીં કે ઓનલાઈન વેચાણ કરી શકશે નહીં. લોકોને અગવડ ઉભી ન થાય કોઈપણ ભયજનક પરિસ્થિતિનું નિર્માણ ન થાય તે માટે ભાવનગર જિલ્લાનાં બજારો, શેરીઓ, ગલીઓ, જાહેર રસ્તાઓ, પેટ્રોલપંપ, એલ.પી.જી. બોટલીંગ પ્લાન્ટ, એલ.પી.જી. ગેસનાં સ્ટોરેજ અન્ય સળગી ઉઠે તેવા પદાર્થોને સંગ્રહ કરેલા ગોદામો તથા હવાઈ મથકની નજીક ફટાકડા ઉત્પાદન માટે કોઈપણ પ્રકારનું સ્કાય લેન્ડર્સ (ચાર્જનીઝ તુક્કલ/આતશબાજ બલુન)નું ઉત્પાદન તથા વેચાણ કરી શકાશે નહીં તેમજ કોઈપણ સ્થળે ઉડાડી શકાશે નહીં. આ જાહેરનામું તા.૨૮ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૨ સુધી અમલમાં રહેશે. આ હુકમનો ભંગ કરનાર વ્યક્તિ ભારતીય દંડ સંહિતાની કલમ- ૧૮૮ મુજબ શિક્ષાને પાત્ર થશે.

હાઈવે પર નિરાધાર જીવન જીવતા દિવ્યાંગ યુવાનનું તળાજાના યુવાનોએ પરિવાર સાથે મિલન કરાવ્યું

ધારડી ગામના સરપંચના ત્રણ પૈડાં વાળી સાયકલને ઘર બનાવી રહેતો પાગલ જેવો યુવાન સંપર્કમાં આવ્યો ને...

પ્રતિનિધિ દ્વારા તળાજા તા. ૨૨

તળાજા તાલુકાના ગામ હાઈવે નજીક વર્ષો થી રસ્તા ઉપર નિરાધાર જીવન જીવતા અને બંને પગ વગર ના યુવાન ભટકી રહ્યો હતો ત્યારે ધારડી ગામ ના સરપંચ જયરાજસિંહ ગોહિલની નજર તેના ઉપર પડતાં તેઓ એ આ યુવાનની સેવા કરવા સમર્પણ ફાઉન્ડેશન તળાજા નો સંપર્ક કરતા સેવાભાવી યુવાન વૈભવ બેશી અને પ્રકાશ મકવાણા સહિત મિત્રો ઘટના સ્થળે દોડી ગયા હતા સંદીપ કુમારને પગ ન હતા.તે બિશ્વા માંગીને સાર્ફલક ઉપર જીવન જીવતો હતો. લોકોએ આપેલી પોતાની પાસે રોકડ



રકમ પણ હતી પરંતુ પોતે બંને પગ વગર નો હોવાથી પોતાના વતનમાં પોતાના પરિવાર પાસે જઈ શકતો ન હતો, અને લાચાર અને મજબૂર હતો. આ સેવાભાવિ યુવાનો એ

પ્રથમ રહેવા જમવા તેમજ કપડાંની વ્યવસ્થા કરી આપી હતી. તેમને આ સ્થળ પર કઈ રીતે પહોંચ્યા તેવું પૂછતા સંદીપ કુમારે જણાવ્યું હતું કે કોઈ તેમના પરિચિત ટ્રક ચાલક સાથે

તેઓ પીપાવાવ બંદર ખાતે આવ્યા જ્યાં તેઓએ હોટલમાં જમવા માટે ઉતર્યા હતા બાદ ત્યાંથી ટ્રક ચાલકનો સંપર્ક છટ્ટવો હતો બાદ તેઓ રોડ પર ફરતા ફરતા ભાવનગર જિલ્લાના તળાજા તાલુકાના ધારડી પહોંચ્યા હતા. વધુમાં તેઓએ જણાવ્યું હતું કે હવે હું થાકી ગયો છું, લાચાર છું, રસ્તા ઉપર નિરાધાર જિંદગી નથી જીવવી મારે મારા ઘરે જવું છે, ત્યારે તળાજા સમર્પણ ફાઉન્ડેશનના વૈભવ બેશી, પ્રકાશ મકવાણા પોતાની કાર લઈ ૧૨૦૦ કિમી નો પ્રવાસ કરી મહારાષ્ટ્રના નાંડેડ જિલ્લાના બલીઆપુરા ખાતે ગયા હતા. અને

ત્યાં આ યુવાને આપેલ સરનામું ઉપર સંપર્ક કરતા તેમના પરિવાર સુધી પહોંચ્યા હતા અને તેમના પરિવાર સાથે આ યુવાનનું મિલન કરાવ્યું હતું. આ યુવાનની ભેળી કરેલી રકમ પણ પરિવારને સોંપી હતી. ઘણા સમય પછી પરિવાર સાથે મિલન થતાં યુવાનનું હેયું હાથમાં રહ્યું ન હતું તેમના સ્વજનો એ જણાવ્યું હતું કે અમે ઘણી તપાસ કરી પરંતુ કોઈ રીતે સંદીપ કુમારનો સંપર્ક થયો ન હતો આ સુધી મિલન થતાં સૌ કોઈની આંખોમાં હર્ષના આસું સરી પડ્યા હતા અને સેવાભાવી યુવાનોનો આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો.

દિવાળીનાં તહેવાર નિમિતે ટ્રાફીક નિયમન અંગેનુ જાહેરનામું બહાર પાડતાં અધિક જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ

પ્રતિનિધિ દ્વારા ભાવનગર તા. ૨૨

આગામી તા. ૨૨/૧૦/૨૦૨૨ થી તા. ૨૬/૧૦/૨૦૨૨નાં રોજ દિવાળી/નુતનવર્ષનાં તહેવાર નિમિત્તે ભાવનગર શહેરમાં મુખ્ય બજારોમાં તહેવારોને કારણે ખુબ જ ઘસારો થવાની સંભાવના હોય, જેનાં અનુસંધાને ટ્રાફીક નું નિયમન કરવાની જરૂર જણાતાં અધિક જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ, ભાવનગર દ્વારા ભાવનગર શહેરમાનાં ઘોઘાગેટ ઝુલેલાલ મંદિરથી ખારગેટ સુધીનો રસ્તો બંને તરફ, શેવારશા ચોકથી

હેરીશ રોડ સુધી બન્ને તરફ, બાર્દેન લાઈબ્રેરીથી ચોરાબજાર થી ગોવબજાર સુધી બન્ને તરફ, હેવમ્બો ચોકથી ગંગાજળીયા તળાવ થી ઘોઘાગેટ ચોક સુધી બન્ને તરફ, હલુરીયા ચોકથી હાઈકોર્ટ રોડથી ઘોઘાગેટ ચોક સુધી બન્ને તરફ, હલુરીયા ચોક પીરછલા રોડથી ટી.બી.જૈન ગર્લ્સ હાઈસ્કુલ સુધી બન્ને તરફ, જમાદાર શેરીથી મેઈન બજારનો નાકા સુધી બન્ને તરફ કોઈપણ જાતના ભારે તથા હળવા વાહનો ચલાવવા પર પ્રતિબંધ રહેશે તેમજ આ તમામ રસ્તાઓને તા. ૨૭/૧૦/૨૦૨૨નાં

કલાક ૧૪-૦૦ થી ૨-૦૦ કલાક દરમ્યાન તમામ વાહનો માટે પ્રવેશબંધી જાહેર કરતું જાહેરનામું બહાર પાડવામાં આવેલ છે. આ જહેરનામાંનો ભંગ કરનાર ગુજરાત પોલીસ અધિનિયમ-૧૯૫૧ની કલમ-૧૩૧ મુજબ સજાને પાત્ર થશે.મેહુલવ, પંચાયત, હોસ્પિટલ, વીજળી, કાયરબ્રિગેડ, પોસ્ટલ વાહનો, રેલી વાહનો, પ્રિન્ટ તથા ઈલેક્ટ્રોનિક મિડીયા વગેરે જેવી આવશ્યક સેવાઓને, સંબંધીત સ્ટોક્સને આ જહેરનામું લાગુ પડશે નહીં.

શહેર - જિલ્લાની ખતખબર



૨૩ ઓક્ટોબર ૨૦૨૨ રવિવાર

૨

ચોટીલા માતાજીના દર્શને જતા પદયાત્રીઓ માટે બોટાદ ચામુંડા મિત્ર મંડળ દ્વારા પદયાત્રી કેમ્પનું આયોજન

૨૦ ઓક્ટોબર ૨૦૨૨ થી શરૂ અને ૨ નવેમ્બર ૨૦૨૨ પુર્ણાહુતિ : પદયાત્રીઓને સવારે ચા,પાણી, નાસ્તો, જમવાની, રહેવાની, સ્નાનની ૨૪ કલાક સગવડ પ્રતિનિધિ દ્વારા બોટાદ તા. ૨૨ સંત સુરાની ભૂમિ એવી બોટાદની પાવન ધરા ઉપર દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ બોટાદ ચામુંડા મિત્ર મંડળ દ્વારા ચોટીલા માતાજી ના દર્શને જતા પદયાત્રીઓ માટે આગામી ૨૦ ઓક્ટોબર ૨૦૨૨ થી ૨ નવેમ્બર ૨૦૨૨ સુધી પદયાત્રી કેમ્પનુ આયોજન કરવામાં આવેલ છે. બોટાદ ચામુંડા મિત્ર મંડળ દ્વારા છેલ્લા ૧૯ વર્ષથી કેમ્પનું આયોજન કરવામાં આવે છે ત્યારે આ વર્ષે એટલે કે ૨૦ માં વર્ષે પણ પદયાત્રીઓ માટે સવારે



ચા,પાણી, નાસ્તો, જમવાનુ, રહેવા ની,ન્હવાની ૨૪ કલાક અખંડ સેવા આપવામાં આવશે. બોટાદ થી છ કિમી દૂર રાખવામાં આવેલ આ કેમ્પનો લાભ લેવા ભાવનગર જિલ્લા ના તમામ પદયાત્રીઓ કે જેઓ ચોટીલા, પાળીયાદ તથા અન્ય દેવ

દેવસ્થાનમાં પદયાત્રા દ્વારા બોટાદ થઈને જતા તમામ પદયાત્રીઓને આ સેવા કેમ્પનો લાભ લેવા ચોટીલા માં ચામુંડા માના પરમ ભક્ત એવા બોટાદના ચામુંડા મિત્ર મંડળના ઈશ્વરભાઈ સોનગરા ની યાદી જણાવે છે. મોટા સંઘ વાળાએ યાદી જણાવેલ છે.

આર.ટી.ઓ. કચેરી દ્વારા ટ્રાન્સપોર્ટ વાહનો (શ્રી વિલર્સ સિવાયની) ટ્રાન્સપોર્ટ સીરીઝ માટે અરજીઓ મંગાવાઈ

અરજદારે ૭ નવેમ્બર સુધીમાં ઓનલાઈન અરજી કરવાની રહેશે પ્રતિનિધિ દ્વારા ભાવનગર તા. ૨ આર.ટી.ઓ કચેરી ભાવનગર દ્વારા ટ્રાન્સપોર્ટ વાહનો (શ્રી વિલર્સ સિવાયની) માટેની ટ્રાન્સપોર્ટ સીરીઝ **GJ-04-AX 0001** થી ૯૯૯૯૯ ની ઈ-ઓક્શન પ્રક્રીયા હાથ

એસ.બી.આઈ તાલીમ સંસ્થા દ્વારા પાપડ, અથાણા અને મસાલા પાવરની તાલીમનો કાર્યક્રમ યોજાયો ગ્રામીણ વિસ્તારના ૩૨ બહેનો તાલીમમાં જોડાયા



પ્રતિનિધિ દ્વારા ભાવનગર તા. ૨૨

એસબીઆઈ ગ્રામ સ્વરોજગાર તાલીમ સંસ્થા ભાવનગર, ખાતે પાપડ અથાણા અને મસાલા પાવડરની તાલીમનો કાર્યક્રમ યોજાયો. આ કાર્યક્રમમાં ગ્રામીણ વિસ્તારના ૩૨ બહેનો તાલીમમાં જોડાયા હતા. આ તાલીમ કાર્યક્રમના સમાપન પ્રસંગે મુખ્ય અતિથી વિશેષ તરીકે એસ.બી.આઈ ઈન્ડોસ્ટ્રુશન ઓટીટર સનીભાઈ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. એસ.બી.આઈ. ગ્રામ સ્વરોજગાર તાલીમ સંસ્થા,ભાવનગરના નિયામક

આર.એસ. રાહોડ તથા ઈ.ડી.પી એસેસર એ.બી. કલીવડા અને ડીમેઈન એસેસર રજનીભાઈ દ્વારા તાલીમાર્થી બહેનોને તાલીમ કાર્યક્રમ બાદ સ્વરોજગાર વિકાસ અને ઉદ્યોગસાહસિકતા વિકાસ માટે માર્ગદર્શન આપવામાં આવેલ હતું. આ કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા માટે એસ. બી. આઈ. આરસેટી સ્ટાફ હંસાબેન ચાવડાગોર, નીલેશભાઈ બરોલીયા, ઈશાનભાઈ કલીવડા, રાણુભાઈ પઠાણ, સુવૈવ્યભાઈ શુક્લા સહિતનાઓએ જહેમત ઉઠાવી



વાંચન વિશેષ



પગાંડી ભાવનગર

૨૩ ઓક્ટોબર ૨૦૨૨ રવિવાર 3

સમાજમાં આજે પણ હજુ પ્રેમને જી જાનથી નિભાવવા વાળા

છે અને એ એ પણ આજના મોર્ડન કહેવાતા યુવક યુવતીઓ માં કે જ્યાં વસ્ત્ર બદલે એમ સંબંધ બદલાઈ જતાં હોય છે. જોકે આ પ્રેમ તત્વને કારણે જ સમાજ ટકી રહ્યો છે, અને એ વાતને સાબિત કરતો એક ફિસ્સો લઈને આજે હું આવી છું આશા છે આપ સૌને જરૂર પસંદ આવશે! સૌનાં ઘરમાં તહેવારનો માહોલ હશે અને કપડાં આભૂષણ ઉપરાંત, મીઠાઈ નાસ્તા, દારુ ખાનું, સીરીઝ તોરણ ચાકળા અને દીવાળીના તહેવારોમાં ચાર ચાંદ લગાડતી ચીરોડી! આ ચીરોડીને કોઈ એ જીવન જીવવા નો હેતું બનાવી દીધો છે, એવી એક પ્રેમ કહાની!

કૌશિકી અને કેદાર પોતાના બે સંતાનો સૃષ્ટિ અને સૌજન્ય સાથે હમણાં જ આ સુમેરુ પાર્કમાં રહેવા આવ્યા હતાં. એટલે આમ તો બેંગલોર રહેતા હતાં, કેદાર એક સોફ્ટવેર એન્જિનિયર હતા, પરંતુ સંતાનો મોટા થયા હતા અને જ્ઞાતિ જનો ઓળખે, એવું વિચાર્યું, અને એમાં પણ ખાસ કરીને સૃષ્ટિ માટે હવે મુરતિયો જોવાની શરૂઆત કરી હતી. સૃષ્ટિ એક એમબીએ સુદી બહોલી સુંદર અને સંસ્કારી યુવતી હતી. આમ પાછલી યુવતી હતી, રૂપિયા માટે બહુ દોડ્યા હવે થોડી શાંતિ જોઈતી હતી. રૂપિયા પૈસાની એમ તો કોઈ ખોટ હતી નહીં, અને ગુજરાતમાં પણ એ સારા એવા સેલેરીથી એપોઈન્ટ થયા હતાં, અને કૌશીકી પણ એક રેચ્યુટેડ કંપનીમાં એચ આર હતી. સુમેરુ પાર્કનું ઘર બહુ જ સરસ હતું, અને કેદારની બે સિસ્ટરના ફેમિલી તેમજ મમ્મી પપ્પા બધાએ ભેગા થઈને આ વખતે દિવાળી અહીં કરવી એવું નક્કી કર્યું હતું. કૌશિકી આ વાત પર બહુ જ એક્સાઈટ હતી, અને તે મહેમાનો ના સ્વાગતમાં કોઈ કમી ન રહે એ માટે તે ઘરનું નાનું નાનું નિરીક્ષણ કરી રહી હતી. કોને ક્યાં રાખવાં! કઈ રીતનું ડેકોરેશન કરવું! એ બધી જ સ્પરેખા તેણે મનોમન વિચારી લીધી હતી. આમ તો ૬ બેડરૂમનો બહુ મોટો બંગલો હતો, ઉપરથી બે મોટા હોલ હતાં, એટલે છોકરાંઓ એ તો પહેલેથી મુવી નાઈટ વગેરે માટે થઈને હોલ બુક કર્યો હતો, એટલે બાકીના દરેકને સ્થાન મળશે, એ કોઈ ચિંતાનો વિષય નહોતો, અને ઘર પણ નવું જ હતું. એટલે સાફ સુકીની પણ કોઈ ચિંતા નહોતી, પરંતુ બેંગલોરનું ઘર આવડું મોટું ન હોવાથી, થોડું શોપિંગ કરવું પડે તેમ હતું. ખાસ કરીને નેપકીન, બેડશીટ, ડોરમેટ, અને બ્લેન્કેટ, વગેરે

એક છે ચંદુ ચીરોડી વાળો!!

લેવા પડે તેમ હતાં, તે ઓળ લાઈન આવી જશે, તો જમવા અને નાસ્તા માટે કેટરીંગ વાળા જસવંત ભાઈને કહી દીધું હતું. મેનુ પણ બધાએ સાથે મળીને નક્કી કર્યું હતું, અને વાસણો પણ કેટરીંગ વાળા ના જ વાપરવાના હતાં, એટલે એની કોઈ ઉપાધિ નહોતી. રસોઈ વાળા મંજુલા બેન ચા કોફી માટે હતાં, અને બાકીના કામ માટે તો મીના અને કંચન તો હતાં જ! આમ તો એ હજી કામ કરી શકે એમ હતી, પણ કેટલાં વખતે આખો પરિવાર ભેગો થશે! અને બધા ને કોઈ વાતે પરેશાની ન ઉઠાવવી પડે એટલાં માટે જ આખું આયોજન કરાયું હતું. એ પરણી ને આવી ત્યારે તો સસરા ને એ લોકોનું સંયુક્ત કુટુંબ હતું, એટલે કે એ ચાર ભાઈઓ સાથે રહેતા હતાં, અને પહેલા તો બધા કામ હાથે જ કરવા પડતાં, પણ મજા બહુ આવતી. કોઈ સાજુ માંદું થાય તો પણ બધું સચવાઈ જતું, કેવા એકબીજાની હુંફ થી જીવતા હતાં અને તહેવાર જેવું લાગતું હતું. પણ હવે કોઈ ને કામ કરવાની આદત રહી નથી, દિવાળી ના દિવસો એકદમ નજીક આવી ગયાં હતાં.

કૌશીકીની દીકરી સૃષ્ટિની ઉંમર પચ્ચીસ ની હતી અને એને રંગોળીનો ખૂબ જ શોખ હતો. એ બહુ મોટી મોટી રંગોળી કરતી હતી, એની માટે એને કેટલાય ઈનામ પણ મળ્યાં હતાં. આ વખતે પણ એણે રંગોળી માટે તૈયારી કરી હતી, વૃંદાવનમાં રાધા કૃષ્ણનાં રાસનું સુંદર પિકચર એણે પસંદ કર્યું હતું. કૌશીકી એને કહેતી હતી કે આવડી મોટી રંગોળી કરતાં તને એક આખો દિવસ લાગશે, એટલે એણે મહેમાનો આવે એ પહેલાં જ રંગોળી બનાવી લેવી એવું નક્કી કર્યું હતું, અને એની માટેની જરૂરી સાધન સામગ્રી પણ ખરીદી લીધી હતી. છતાં કંઈ જોઈએ તો રોજ ન્યુઝ પેપર સાથે કંઈ કેટલાય હોમ ડિલિવરીની જાહેરાતના ચોપાનિયાં આવતાં હતાં, એમાં એક દીવાળી ડેકોરેશનનું પણ હતું ચંદુ ચીરોડી વાળો. કૌશીકી એ બધું વાંચીને રાજી થતી કે એમ તો અમદાવાદ પણ એડવાન્સ થતું જાય છે! કૌશીકી એક વડકીંગ વુડમન હોવાથી સોસાયટીમાં બહુ કોઈથી પરિચિત નહોતી, પરંતુ સામે જ રહેતાં સરલા બેન અને અંજની બેન સાથે ક્યારેક હાથ દહો થતું હતું.

સૃષ્ટિ અત્યારની પેઢીની જેમ રાત જગી હતી, એટલે

દિવસે એણે રંગોળી ડ્રો કરી રાખી, અને રાત્રે દસ વાગ્યે જમીને કલર પુરાવા બેઠી! કૌશીકી પણ એને કંપની દેવાં લોનના હિંચકા પર બેઠી હતી. આજે તેને નવરાશ છે એવું લાગતાં અંજની દીદી અને સરલા બેન પણ બેસવા આવ્યાં. સોસાયટીનાં ક્યાં બંગલોમાં કોણ રહે છે, અને કોને કેટલાં સંતાન છે! કોણ એકલું છે! કોણ કુવારુ છે! કોણ વિધવા છે! કોણ વિધૂર છે! કોણ લવ મેરેજ કર્યા બધું જ એમણે અડધી કલાકમાં કહી દીધું. કૌશીકી એ કહ્યું હું કોફી બનાવી આવું, તમે પહેલીવાર

ધારાવાહિક
કાવ્યુની વસાવટ
(ભાવનગર)



આવ્યાં છો! પણ એમણે કહ્યું દિવસે આવશું નિરાતે! આમ કહી ઉભા થવા જતાં હતાં ત્યાં જ સૃષ્ટિ એ કહ્યું કે મમ્મી પીન્ક કલર ખૂટ્યો છે, હવે! રાતના અગિયાર થવા આવ્યાં હતાં અને કેદાર એમ રાત્રે તો સૃષ્ટિને બહાર જવા નહીં દે! કૌશીકી ને મુંઝાયેલી જોઈને સરલા બેન બોલ્યા એમ કરો ચંદુ ચીરોડી વાળાને ફોન કરો, એ આપી જશે! એમ કરીને એમણે ચંદુ ચીરોડી વાળાનો ફોન નંબર આપ્યો. કૌશીકી એ એને ફોન કરીને પીન્ક કલરમાં ચાર પાંચ પેકેટ અને બીજી પણ સૃષ્ટિને પુછીને રંગની ચીરોડી મંગાવી લીધી. થોડીવારમાં તો એક ત્રીસ વર્ષનો એક સુંદર અને હેન્ડસમ યુવાન આવ્યો, ને એણે ચીરોડી આપી. એ જતો હતો ત્યાં એની નજર રંગોળી પર પડી અને એ જાણે પૂતળું થઈ ગયો હોય એમ સ્થિર થઈ ગયો. સૃષ્ટિની પીઠ એની તરફ હતી, અને એણે લાઈટ બુક કલરની ફ્રેમિ પહેરી હતી, એ યુવક એકદમથી અંદર ઘુસી આવ્યો, અને સૃષ્ટિ ને અડકવા જતો હતો, ત્યાં જ કૌશીકી એ રાડ નાખી, અને કહ્યું કે, ખબરદાર ઉભા રહી જજો! નહીં તો હું હમણાં જ પોલીસને બોલાવું છું. પરંતુ એના મગજ પર કંઈક ઘૂલ સવાર થઈ હોય, તેમ તે રોકાયો નહીં, અને તેણે સૃષ્ટિને પાછળથી પકડી લીધી. સૃષ્ટિ એકદમ ગભરાઈ ગઈ. કૌશિકીનો મગજ ગયો તેણે તે યુવક પાસે આવી અને તેના ગાલ પર એક તમાચો માર્યો, અને કહ્યું કે તમારી હિંમત કેમ થઈ મારી દીકરીને અડવાની? તોય એ એ ચાંદની! ચાંદની! કરતો હતો. કૌશિકી એ કહ્યું કે એ ચાંદની નથી, સૃષ્ટિ છે, અને તમે અડવથી અહીંથી બહાર નીકળો, નહીં તો! ખરેખર મારે પોલીસને બોલાવી પડશે. કૌશિકી એને

બીજો તમાચો મારવા જતી હતી, ત્યાં જ સરલાબેને તેનો હાથ પકડી લીધો, અને કહ્યું રહેવા દો એ નાદાન છે, પણ તમે તો નથી. કેટલી વારમાં અંજનીબેન એ યુવક પાસે ગયાં, અને તેના માથામાં તેમજ વાસામાં હાથ ફેરવીને બોલ્યા બેટા ચંદુ! ચાંદની હવે આ દુનિયામાં નથી. ક્યાં સુધી તું એને યાદ કરતો રહીશ! ચાલ જોઈ હું તને મારા ઘરે લઈ જાઉં! એમ કરી પોતાના ઘરે લઈ ગયાં. તેને પાછી આપ્યું, અને એને વ્હાલ કર્યું! એ યુવક સોસાયટીના ગેટની બહાર ચાલવા લાગ્યો, પરંતુ એ વોરે ઘડીએ હ જી કૌશિકીના ઘર તરફ સરસ્વતી વીણાવાદન કરતી હોય એવું ચિત્ર, તો ક્યારેક ગણપતિજી નું મૂર્દંગ વગાડતું ચિત્ર, તો ક્યારેક લક્ષ્મીજી ધનવર્ષા કરતા હોય એવું, તો ક્યારેક મહિસાસુર મર્દિની મા દુર્ગા, અને રાધા કૃષ્ણના અમર પ્રેમની તો એણે કેટલીય એ રંગોળી દોરી હતી. બરાબર એકવખત આ જ રીતે એ રંગોળી કરતી હતી અને સૃષ્ટિની જેમ જ એને પણ લાલ રંગ ખૂટ્યો, એને કંપની દેવા બેઠેલો ચિરાગ તાત્કાલિક બાઈક પર રંગ શોધવા નીકળ્યો, અને ચાંદનીના પપ્પાને કારણે કોઈએ તેને રંગ આપ્યો નહીં! ચાંદની ને લાલ રંગ જોઈતો હતો, એટલે તેણે સફેદ ચિરોડીમાં પોતાનાં હાથ પર છરીથી ઘા કર્યો અને પછી એ સફેદ ચીરોડીને લાલ રંગની કરી દીધી! ચાંદની ના ના કરતી રહી પણ એ ન માન્યો. પછી તો ચાંદની ના પપ્પા આવ્યા અને ચાંદનીને લઈ ગયા. એ દિવસથી એને ચાંદનીનું કોલેજ જવાનું બંધ કરી દીધું, અને પોતાના બંગલોમાં છેક ઉપરના માળે તેને પૂરી દેવામાં આવી. એના પપ્પાને હતું કે એક અઠવાડિયામાં તો પ્રેમ નામનું આ ભૂત નીકળી જશે! પરંતુ ચાંદની અને ચીરાગનો પ્રેમ અમર હતો. કોલેજમાં બધાં દર્શનને ચંદુનાં હુલામણા નામથી બોલાવતા હતાં, ચંદુ ચાંદનીની જોડી એમ જ બધા કહેતા હતા. આમને આમ ૧૫ દિવસ થયાં પરંતુ ચાંદની કોઈ જાણકારી ચંદુ ને મળી નહિ, અને એ પાગલ જેવો થઈ ગયો. દિવસ રાત એ ચાંદનીના આસપાસ ફરતો રહેતો, અને ત્યાં રાત રાત બેસીને એ કાઢતો હતો, કે એક ઝલક ચાંદની ની જોવા મળી જાય! પરંતુ એવું કંઈ થયું નહીં, ઉલ્ટાનું ચાંદનીની પપ્પાએ ગુંડા મોકલી એને મરાવ્યો, અને એનાં હાથનું એક હાડકું બાંગી ગયું, અને હોસ્પિટલમાં દાખલ

હતી. ગમે તેમ કરીને તેઓ ચાંદનીની નજરમાં ચંદુને હલકો સાબિત કરવાની કોશિશ કરતાં હતાં, અને જેમ જેમ તે એવી યુક્તિ પ્રયુક્તિઓ કરતાં, તેમ તેમ ચાંદનીનો પ્રેમ વધતો જતો હતો. ચાંદની ને પણ આ જ રીતે રંગોળી કરવાનો ખૂબ જ શોખ હતો, અને તે શહેરના મુખ્ય માર્ગો વચ્ચે આવેલાં સર્કલ ફરતે ચોજાતી રંગોળી સ્પર્ધાઓમાં પ્રથમ નંબરે આવતી હતી. એ પણ સૃષ્ટિની જેમ જ આ રીતે ઉચ્ચ ચરિત્રોના પિકચરની રંગોળી બનાવતી અને આબેહુલ એ દ્રશ્ય જીવંત થતું. માતા સરસ્વતી વીણાવાદન કરતી હોય એવું ચિત્ર, તો ક્યારેક ગણપતિજી નું મૂર્દંગ વગાડતું ચિત્ર, તો ક્યારેક લક્ષ્મીજી ધનવર્ષા કરતા હોય એવું, તો ક્યારેક મહિસાસુર મર્દિની મા દુર્ગા, અને રાધા કૃષ્ણના અમર પ્રેમની તો એણે કેટલીય એ રંગોળી દોરી હતી. બરાબર એકવખત આ જ રીતે એ રંગોળી કરતી હતી અને સૃષ્ટિની જેમ જ એને પણ લાલ રંગ ખૂટ્યો, એને કંપની દેવા બેઠેલો ચિરાગ તાત્કાલિક બાઈક પર રંગ શોધવા નીકળ્યો, અને ચાંદનીના પપ્પાને કારણે કોઈએ તેને રંગ આપ્યો નહીં! ચાંદની ને લાલ રંગ જોઈતો હતો, એટલે તેણે સફેદ ચિરોડીમાં પોતાનાં હાથ પર છરીથી ઘા કર્યો અને પછી એ સફેદ ચીરોડીને લાલ રંગની કરી દીધી! ચાંદની ના ના કરતી રહી પણ એ ન માન્યો. પછી તો ચાંદની ના પપ્પા આવ્યા અને ચાંદનીને લઈ ગયા. એ દિવસથી એને ચાંદનીનું કોલેજ જવાનું બંધ કરી દીધું, અને પોતાના બંગલોમાં છેક ઉપરના માળે તેને પૂરી દેવામાં આવી. એના પપ્પાને હતું કે એક અઠવાડિયામાં તો પ્રેમ નામનું આ ભૂત નીકળી જશે! પરંતુ ચાંદની અને ચીરાગનો પ્રેમ અમર હતો. કોલેજમાં બધાં દર્શનને ચંદુનાં હુલામણા નામથી બોલાવતા હતાં, ચંદુ ચાંદનીની જોડી એમ જ બધા કહેતા હતા. આમને આમ ૧૫ દિવસ થયાં પરંતુ ચાંદની કોઈ જાણકારી ચંદુ ને મળી નહિ, અને એ પાગલ જેવો થઈ ગયો. દિવસ રાત એ ચાંદનીના આસપાસ ફરતો રહેતો, અને ત્યાં રાત રાત બેસીને એ કાઢતો હતો, કે એક ઝલક ચાંદની ની જોવા મળી જાય! પરંતુ એવું કંઈ થયું નહીં, ઉલ્ટાનું ચાંદનીની પપ્પાએ ગુંડા મોકલી એને મરાવ્યો, અને એનાં હાથનું એક હાડકું બાંગી ગયું, અને હોસ્પિટલમાં દાખલ

હતી. ગમે તેમ કરીને તેઓ ચાંદનીની નજરમાં ચંદુને હલકો સાબિત કરવાની કોશિશ કરતાં હતાં, અને જેમ જેમ તે એવી યુક્તિ પ્રયુક્તિઓ કરતાં, તેમ તેમ ચાંદનીનો પ્રેમ વધતો જતો હતો. ચાંદની ને પણ આ જ રીતે રંગોળી કરવાનો ખૂબ જ શોખ હતો, અને તે શહેરના મુખ્ય માર્ગો વચ્ચે આવેલાં સર્કલ ફરતે ચોજાતી રંગોળી સ્પર્ધાઓમાં પ્રથમ નંબરે આવતી હતી. એ પણ સૃષ્ટિની જેમ જ આ રીતે ઉચ્ચ ચરિત્રોના પિકચરની રંગોળી બનાવતી અને આબેહુલ એ દ્રશ્ય જીવંત થતું. માતા સરસ્વતી વીણાવાદન કરતી હોય એવું ચિત્ર, તો ક્યારેક ગણપતિજી નું મૂર્દંગ વગાડતું ચિત્ર, તો ક્યારેક લક્ષ્મીજી ધનવર્ષા કરતા હોય એવું, તો ક્યારેક મહિસાસુર મર્દિની મા દુર્ગા, અને રાધા કૃષ્ણના અમર પ્રેમની તો એણે કેટલીય એ રંગોળી દોરી હતી. બરાબર એકવખત આ જ રીતે એ રંગોળી કરતી હતી અને સૃષ્ટિની જેમ જ એને પણ લાલ રંગ ખૂટ્યો, એને કંપની દેવા બેઠેલો ચિરાગ તાત્કાલિક બાઈક પર રંગ શોધવા નીકળ્યો, અને ચાંદનીના પપ્પાને કારણે કોઈએ તેને રંગ આપ્યો નહીં! ચાંદની ને લાલ રંગ જોઈતો હતો, એટલે તેણે સફેદ ચિરોડીમાં પોતાનાં હાથ પર છરીથી ઘા કર્યો અને પછી એ સફેદ ચીરોડીને લાલ રંગની કરી દીધી! ચાંદની ના ના કરતી રહી પણ એ ન માન્યો. પછી તો ચાંદની ના પપ્પા આવ્યા અને ચાંદનીને લઈ ગયા. એ દિવસથી એને ચાંદનીનું કોલેજ જવાનું બંધ કરી દીધું, અને પોતાના બંગલોમાં છેક ઉપરના માળે તેને પૂરી દેવામાં આવી. એના પપ્પાને હતું કે એક અઠવાડિયામાં તો પ્રેમ નામનું આ ભૂત નીકળી જશે! પરંતુ ચાંદની અને ચીરાગનો પ્રેમ અમર હતો. કોલેજમાં બધાં દર્શનને ચંદુનાં હુલામણા નામથી બોલાવતા હતાં, ચંદુ ચાંદનીની જોડી એમ જ બધા કહેતા હતા. આમને આમ ૧૫ દિવસ થયાં પરંતુ ચાંદની કોઈ જાણકારી ચંદુ ને મળી નહિ, અને એ પાગલ જેવો થઈ ગયો. દિવસ રાત એ ચાંદનીના આસપાસ ફરતો રહેતો, અને ત્યાં રાત રાત બેસીને એ કાઢતો હતો, કે એક ઝલક ચાંદની ની જોવા મળી જાય! પરંતુ એવું કંઈ થયું નહીં, ઉલ્ટાનું ચાંદનીની પપ્પાએ ગુંડા મોકલી એને મરાવ્યો, અને એનાં હાથનું એક હાડકું બાંગી ગયું, અને હોસ્પિટલમાં દાખલ

હતી. ગમે તેમ કરીને તેઓ ચાંદનીની નજરમાં ચંદુને હલકો સાબિત કરવાની કોશિશ કરતાં હતાં, અને જેમ જેમ તે એવી યુક્તિ પ્રયુક્તિઓ કરતાં, તેમ તેમ ચાંદનીનો પ્રેમ વધતો જતો હતો. ચાંદની ને પણ આ જ રીતે રંગોળી કરવાનો ખૂબ જ શોખ હતો, અને તે શહેરના મુખ્ય માર્ગો વચ્ચે આવેલાં સર્કલ ફરતે ચોજાતી રંગોળી સ્પર્ધાઓમાં પ્રથમ નંબરે આવતી હતી. એ પણ સૃષ્ટિની જેમ જ આ રીતે ઉચ્ચ ચરિત્રોના પિકચરની રંગોળી બનાવતી અને આબેહુલ એ દ્રશ્ય જીવંત થતું. માતા સરસ્વતી વીણાવાદન કરતી હોય એવું ચિત્ર, તો ક્યારેક ગણપતિજી નું મૂર્દંગ વગાડતું ચિત્ર, તો ક્યારેક લક્ષ્મીજી ધનવર્ષા કરતા હોય એવું, તો ક્યારેક મહિસાસુર મર્દિની મા દુર્ગા, અને રાધા કૃષ્ણના અમર પ્રેમની તો એણે કેટલીય એ રંગોળી દોરી હતી. બરાબર એકવખત આ જ રીતે એ રંગોળી કરતી હતી અને સૃષ્ટિની જેમ જ એને પણ લાલ રંગ ખૂટ્યો, એને કંપની દેવા બેઠેલો ચિરાગ તાત્કાલિક બાઈક પર રંગ શોધવા નીકળ્યો, અને ચાંદનીના પપ્પાને કારણે કોઈએ તેને રંગ આપ્યો નહીં! ચાંદની ને લાલ રંગ જોઈતો હતો, એટલે તેણે સફેદ ચિરોડીમાં પોતાનાં હાથ પર છરીથી ઘા કર્યો અને પછી એ સફેદ ચીરોડીને લાલ રંગની કરી દીધી! ચાંદની ના ના કરતી રહી પણ એ ન માન્યો. પછી તો ચાંદની ના પપ્પા આવ્યા અને ચાંદનીને લઈ ગયા. એ દિવસથી એને ચાંદનીનું કોલેજ જવાનું બંધ કરી દીધું, અને પોતાના બંગલોમાં છેક ઉપરના માળે તેને પૂરી દેવામાં આવી. એના પપ્પાને હતું કે એક અઠવાડિયામાં તો પ્રેમ નામનું આ ભૂત નીકળી જશે! પરંતુ ચાંદની અને ચીરાગનો પ્રેમ અમર હતો. કોલેજમાં બધાં દર્શનને ચંદુનાં હુલામણા નામથી બોલાવતા હતાં, ચંદુ ચાંદનીની જોડી એમ જ બધા કહેતા હતા. આમને આમ ૧૫ દિવસ થયાં પરંતુ ચાંદની કોઈ જાણકારી ચંદુ ને મળી નહિ, અને એ પાગલ જેવો થઈ ગયો. દિવસ રાત એ ચાંદનીના આસપાસ ફરતો રહેતો, અને ત્યાં રાત રાત બેસીને એ કાઢતો હતો, કે એક ઝલક ચાંદની ની જોવા મળી જાય! પરંતુ એવું કંઈ થયું નહીં, ઉલ્ટાનું ચાંદનીની પપ્પાએ ગુંડા મોકલી એને મરાવ્યો, અને એનાં હાથનું એક હાડકું બાંગી ગયું, અને હોસ્પિટલમાં દાખલ

વડોદરાના શ્રેષ્ઠ કોફી કાફેમાનું એક ૧૩૩૧ અલ્ફ્રેસકો



વડોદરા શહેરમાં શ્રેષ્ઠ કોફી કાફેમાનું એક ૧૩૩૧ અલ્ફ્રેસકો પણ લોકોમાં બહોળી પ્રસિદ્ધિ પામી ચૂક્યું છે. આ કાફે ચાલુ થયાને લગભગ ૧ વરસ થયું છે. આ પોતાની બ્રાન્ડ છે આ કોફી franchise નથી, અને અહીંયા જુદી જુદી ૫૦ થી વધારે કોફી ઉપલબ્ધ છે, બધી બ્રાન્ડ આઉસોર્સિંગ થી આવે છે, એની machine બહાર ની છે બહુ મોંઘી છે, ૧૬ ભિં માં એક શોટ તયાર થાય છે, શરુ કરતાં ની સાથે કેક બહુ જ ચાવે છે અગાઉ પણ વડોદરા ફૂડ ફેસ્ટ માં એવોર્ડ લઈ ચૂક્યા છે, સાથે wood fired pizza પણ બનાવે છે,

ખારા ખરણ સમા નીર

ચોરસમાં મોટો કોથળો લઈ જતો વૃક્ષ જોયો. પીઠથી વળી ગયેલો એ વૃક્ષ જાણે પોતાની મજબૂરીમાં જીવન વીતાવી રહ્યો. હાંફતો હાંફતો થાક્યો 'ને ફૂટપાથ પર બેસી ગયેલો. આંખો ઊંડી ઉતરી ગયેલી, સફેદ વાળ અને તેના ઝભાનું ફાટ્યું એક ખિસ્સું બહાર ડોકિયા કરતું હતું. એ વખતે એક છોકરો સાઈકલ લઈને ત્યાંથી પસાર થતો હતો. એની નજર પેલા વૃક્ષ પર પડી. સાઈકલને થંભાવી અને વૃક્ષ પાસે પહોંચી ગયો. “ દાદા, તમને કઈ જગ્યાએ જવું છે ? ચાલો ! હું તમને મારી સાઈકલમાં મોકલી આવું. “ એના ચહેરા પર સ્મિત છલકાયું. વૃક્ષ તેને જોઈને હરખાઈ ઉઠ્યા ‘ને બોલ્યાં, “ અલ્યા, છોરા ! ખારા ઝરણા સમા વહેતા પાણીને કોણ રોકી શકે ? હું તો કેટલાંય વર્ષોથી આ કામે લાગેલો. ખારા ઝરણા સમા નીર તો જીવનમાં કેટલાંય આવેલા; પણ હજુય હું પોતાની જાતને યુવાન માનું છું. “ કહીને પેલા છોકરાના હાથમાં ચોકલેટ મૂકી. મારી વાત સાંભળી, પણ કઈ ન સમજાયું હોય એમ હું હસી પડ્યો. થોડી વારે પેલો છોકરો પોક મૂકીને રડવા લાગ્યો. - જુલી સોલંકી ભુજ-કચ્છ

દિવાળી

આસો માસની અમાસ આવી દિવાળીની તહેવાર લાવી અંતર મનને ઉજાગર કરવા દીવડાઓ સાથે લઈ આવી જીવનમાં રંગોળી કરવા નિતનવા રંગો પણ લાવી ફટાકડા સંગાથે લાવી જીનને સ્વાદિષ્ટ બનાવવા જાત જાતના પકવાન લાવી દુઃખ બધા દૂર કરીને ખુશીઓનું સરનામું લાવી રાગ દ્રવ્ય નફરત ભૂલી દિવાળી ઉજવીએ લાગણીઓના દીપ પ્રગટાવી..... - તુષિ વી પંડ્યા “કિષ્ના”

ચાલો ફટાકડાના પેકેટના ફોટા બદલીએ

તડતડીયા ફલ ઝર ના તણખાની જેમ તડતડતડ થતો થતો રાજુ રદી મારા ઘરે આવ્યો. માનો કે બોંધચકરી સળગતાં સળગતાં અન્યત્ર ફટાઈ જાય તેમ પ્રવેશ્યો!!

રાજુ,ખાસ નહીં . કેમ તે આવો સવાલ કર્યો?મેં પૂછ્યુંતમે ફટાકડા ખરીદ કર્યા તો માર્ક કર્યું હશે કે ફટાકડાના પેકેટ પર કોના ફોટા લગાવ્યા હશે!! રાજુએ મૂળ મુદ્દા પર આવ્યા વિના આડીઅવળી માહિતી માંગવાનું શરુ કર્યું. રાજુ કાં તો કેટરીના કેક, માધુરી દીક્ષિત કે કોઈ હીરોઈનના ફોટા કે લક્ષ્મીદેવી

કે અન્ય કોઈ માતાજીના ફોટા હોય!મારંહાનું એ સમજાતું નથી કે સર્ક સના પોસ્ટરમાં બિફિનીંગલર્સના ફોટા હોય તેવા સ્વિમસુટ પહેરેલી બાળાઓના ફોટા ફટાકડાના પેકેટ પર શું કામ છાપતા હશે? મેં રાજુને જવાબ આપ્યો. નિરઘરભાઈ. ફટાકડાના પેકેટ પર માતાજીના ફોટા બાબતે કોઈ વિરોધ કે માતાજીનું અપમાન થતું હોય તેવું લાગ્યું છે? રાજુએ ગોદી મિકિયા જેવો વિવાદાસ્પદ સવાલ કર્યો.

ફટાકડાના પેકેટમાં દેવીદેવતાના સુરુષિપૂર્ણ ફોટા કે તેવા જ ફોટા આપણા મંદિરો કે પૂજા સ્થાનમાં હોય તો તેમાં આના થવાની શું જરુર છે? ફિલ્મવાળા લક્ષ્મીબોમ્બ જેવી ફિલ્મ બનાવે અને સેન્સર બોર્ડે મંજૂર કરી હોય પછી જનતા સેન્સર બોર્ડની શું જરુર છે? મેં રાજુને વારતવાદી સવાલ પૂછ્યો. નિરઘરભાઈ . આજકાલ થનગનભૂષણોની સંખ્યા વધતી જાય છે એમના

ડીએનએમાં લોહીની જગ્યાએ વાંધો વિરોધ ફરે છે. કોઈને કોઈ બાબતનો સાર્થક કે નિર્ણયક વાંધો ન ઉઠાવે તો તેમને ભોજન પચતું નથી.વેલેન્ટાઈન કે નો વિરોધ કરનાર બજરંગબલીના જન્મદિવસે લાડુની જગ્યાએ વિલાયતી કેક કાપવામાં વાંધો નથી આવતો. સ્વદેશીની

કહાની
ભરત વેપ્પાય
(ગાંધીનગર)

ચળવળ કરનારને પિત્ત્વા વિદેશી લાગતો નથી. સ્વદેશીના મોબાઈલ, લેપટોપ, ટીવી ,રેફર, ટુથપેસ્ટનો છોછ નથી. બિસ્કેટ વિદેશી હોય તો સ્વદેશીના બનાબેઠેલા બ્રાંડ એમબેસેડર લાલા રામદેવ પણ બિસ્કેટ, ગુડલ્સ, ગુટેલા બનાવે છે. અરે ભાઈ સુખડી, શીરો કે સત્તુ બનાવીને વેચોને ? વિદેશી વિષને બદલે સ્વદેશી વિષના

બદલે સ્વદેશી અમૃતનું ઉત્પાદન અને માર્કેટિંગ કરોને?? રાજુ સાંપ્રત પરિસ્થિતિથી બરાબર અકળાયો હતો. રાજુ સ્વદેશીના નામે પોતાની ચીજો વેચતા લાલા રામદેવને ઝડું, ડાબર, વૈદ્ધનાથ જેવી કંપની વિદેશી લાગે છે!! મેં રાજુને આ મુદ્દા પૂરતું સમર્થન આપ્યું. નિરઘરભાઈ . અમદાવાદમાં વેરી હરખપટ્ટા (–ઠંઈડવી એચપી) થનગનભૂષણો કીડીને કોશનો ડામ દે છે. ફટાકડાના પેકેટ પર દેવીદેવતાના ફોટો હોય તો તોડફોડ કરે છે, ધમકીઓ આપે છે, સનાતન ધર્મનું અપમાન સાંખી લેવામાં આવશે નહીં તેવી ચીમકી આપે છે. બીજી બાજુ ફેશનના નામે શરીર દેખાય તેવા લેટેસ્ટ ડિઝાઈનરવરેમાં સંસ્કૃતિનું મહિમામંડન થતું હોય તેમ લાગે છે!!રાજુને બાળખો કાઢ્યો.

રાજુ વેપારીઓ ફટાકડા બનાવતા નથી. બાજીરાવ ખેરવાના કથન મુજબ ડાળી પાંદડા નહીં પણ થડ પર લક્ષ

કેન્દ્રિત કરીને ફટાકડાં બનાવનાર કંપનીને દેવીદેવતાના ફોટા ન લગાડવા કહેવું જોઈએ. જો ફટાકડા પર દેવી દેવતાના ફોટા લગાડવાથી દેવીદેવતાની લાગણી ઘવાતી હોય તો તેમને કાર્યવાહી કરવા દો!! તમે શું કામ શકટનો ભાર રવાન તાણે જેવું કરો છો?? મેં તર્ક રજૂ કર્યો !! પણ સાહેબ, આપણે ફટાકડા પર નવા ફોટા ન લગાવી શકીએ?? આપણે ફટાકડા પર ભીંડા, ગુવાર, ટામેટા, બટાટા, ફૂલીનો, કોથમીર, મોગરીના ફોટા લગાવીએ. કાં તો ફિકેટરો, એકટરો,વાહનોના ફોટા લગાવીએ. જો આ આઈડિયા સુરસુરીયું લ

દિલમાં દરરોજ દિવાળી

જુ જ તારા દિલનો દીવો થા. આવનાર દિવાળી પર્વ સૌના હૃદયમાં જ્ઞાનનો દિ પક પ્રગટે, સૌનું આત્મબળ વધે અને અજ્ઞાનરૂપી અંધકાર મટે. તે માટેના પ્રયત્નો જાતે જ કરવાના હોય છે. આપણે પોતે જ પોતાનાં ઉદ્ધારક. પોતે જ પોતાના ગુરુ બની સતત જાગૃતિ રાખવી તો અને તો જ ’ દિલમાં દરરોજ દિવાળી’ રહે. તે માટે હરદેશ તૈયારી રાખવી. શું કરવું ? કેવાં કર્મો કરવાં ? કેવાં વિચારો કરવાં ? કેવો પરિશ્રમ કરવો? મનુષ્ય પોતાના ભાગ્યનો નિર્માતા પોતેજ છે, એ વિશ્વાસના આધાર પર અમારી માન્યતા છે કે અમે ઉત્કૃષ્ટ બનીશું અને બીજાઓને શ્રેષ્ઠ બનાવીશું તો યુગ અવશ્ય બદલાશે.

કહેવાય છે કે ભાગ્યની રચના બ્રહ્માજી કરે છે. સાંભળવામાં આવ્યું છે કે કર્મ રેખાઓ જન્મ પહેલાં જ માથા પર લખી નાખવામાં આવે છે. એમ પણ કહેવાય છે કે તકદીરની સામે પુરુષાર્થનું કશું ચાલતું નથી. આ દંતકથાઓ એક સીમા સુધી જ સાચી હોઈ શકે છે. જન્મથી જ આંધળા કે અપંગ જન્મેલા અથવા અશક્ત અને અધિકસિત લોકો એવી વાતો કહે, તો તેમની ઉપર ભરોસો રાખી શકાય. આપણે

ઘણીવાર અણધારી દુર્ઘટનાના શિકાર થઈજતા હોઈએ છીએ અને એવી વિપતિ સામે આવી જાય છે કે જેનાથી બચી શકવું અથવા એને રોકી શકવી પોતાના વશમાં નથી હોતી. અક્ષિકાંડ, ભૂકંપ, યુદ્ધ, રોગચાળો અકાળ મૃત્યુ, દુકાળ, રેલવે, મોટર વગેરેનું પલટી ખાઈ જવું, ચોરી, ઠાકુગીરી વગેરેના કેટલાય અવસરો એવા આવી જાય છે કે મનુષ્ય એમની સંભાવનાઓને ન તો સમજી શકે છે અને ન તો એમને રોકવામાં સમર્થ થઈ શકે છે. આવી કેટલીય ઘટનાઓને ભાગ્યને આધીન વાત માનીને સંતોષ માનવામાં આવે છે. પીડિત મનુષ્યના આંતરિક વિક્ષોભને શાંત કરવા માટે ભાગ્યવાદનો સિદ્ધાંત એક એવો ઉત્તમ ઉપચાર છે કે જે રીતે ઘાયલનો તરફડાટ દૂર કરવા માટે ડોકટરો ઊંઘની દવા પિવડાવતા હોય છે, મોર્ફિનનું ઇન્જેક્શન આપે છે અથવા કોકીન વગેરેનું પૂમડું લગાવીને પીડિત સ્થાનને બહેરં કરી નાખે છે. એ વિશેષ પરિસ્થિતિઓનો વિશેષ ઉપચાર છે. ક્યારેક જ એવું બને છે એટલે એને અપવાદ જ કહી શકાય.

પુરુષાર્થ એક નિયમ છે અને ભાગ્ય એમનો અપવાદ. અપવાદોનું પણ અસ્તિત્વ તો માનવું પડે છે, પરંતુ એમના આધાર પર કોઈ નીતિ અપનાવી ન શકાય. કોઈ કાર્યક્રમ ન બનાવી શકાય. કોઈ કોઈકવાર સ્ત્રીઓના પેટથી મનુષ્યાકૃતિથી જુદા જ પ્રકારનાં સંતાનો જન્મતાં જોવા મળે છે, કોઈકોઈઝાડ કસમયે જ ફળફૂલ આપવા લાગે છે, ક્યારેક ક્યારેક ગ્રીષ્મ ઋતુમાં પણ કરા પડે છે. આ અપવાદ છે. એમને કુતૂહલની દષ્ટિથી જોઈ શકાય છે, પરંતુ એમને નિયમ ન માની શકાય. એજ રીતે ભાગ્યની ગણના અપવાદોમાં તો થઈ શકે છે, પરંતુ એ ન માની શકાય કે માનવજીવનની બધી પ્રવૃત્તિઓ પૂર્વનિશ્ચિત ભાગ્યવિધાન અનુસાર થતી હોય છે અને જો આવું હોય તો પુરુષાર્થ અને પ્રયત્નની કોઈ આવશ્યકતા જ ન રહી હોત. જેમના ભાગ્યમાં જેવું થાય છે એવું અકર જ હોય તો પછી પુરુષાર્થ કરવાથી વધુ શું મળે અને પુરુષાર્થ ન કરવાથી પણ ભાગ્યમાં ભજેલી સફળતા અનાયાસ જ કેમ ન મળી શકે ? આપણે જાણવું જોઈએ કે, બ્રહ્માજી કોઈનું ભાગ્ય નથી ઘડતા. દરેક મનુષ્ય પોતાના ભાગ્યનો નિર્માતા પોતે જ છે. જે રીતે કાલનું મેળવેલું દૂધ આજે દહીં બને છે, એજ રીતે કાલનો પુરુષાર્થ આજે ભાગ્ય બનીને પ્રગટ થાય છે. આજનાં કર્મોનાં ફળ આજે જ નથી મળી જતાં. એમનો પરિપાક થવામાં, પરિણામ આવવામાં થોડો સમય તો લાગે છે. આ વાર લાગે છે તેને જ ભાગ્ય કહી શકાય છે. પરમાત્મા સમદર્શી અને ન્યાયકારી છે. એમને એમના બધા પુત્રો સમાન રૂપથી પ્રિય છે. પછી એ કોઈનું ભાગ્ય સારં અને કોઈનું ભાગ્ય ખરાબ લખવાનો અન્યાય અને પક્ષપાત શા માટે કરે ? અંતે એક સૂઝી વાર્તા સાથે વાતને વધુ સમજીએ.

એક સૂઝી કહાનીમાં જંગલની વાટે નીકળેલા બે મિત્રોની વાત આવે છે. સમી સાંજે આ બે મિત્રો એક મોટા નગરમાંથી પોતપોતાને ગામ જવા માટે નીકળે છે. બંનેના ગામનો રસ્તો શસ્ત્રાતમાં કેટલાક અંતર સુધી તો એક જ હતો પણ આગળ જતાં બંનેના ગામના રસ્તા ફંટાઈજતા હતા. સાંજે નગરમાંથી બંને સાથે નીકળ્યા. થોડીક વારમાં અંધારં થઈ ગયું એટલે એક જણે પોતાની પાસે જે ફાનસ રાખેલું હતું તેની વાટ સળગાવી અને ફાનસનો દીવો પ્રગટાવી લીધો અને પછી ફાનસના અજવાળામાં બંને જણા લહેરથી વાતો કરતા કરતા જંગલની વાટ કાપવા લાગ્યા. કલાક-બે કલાક ચાલ્યા પછી ત્રિબેટા પાસે અલગ થઈ ગયા અને પોતપોતાના



ગામની વાટ પકડીને આગળ ચાલવા લાગ્યા.

હવે જેની પાસે ફાનસ હતું તેને તો ચાલવામાં કંઈ ખાસ મુશ્કેલી પડી નહિ. ફાનસના આછા અજવાળામાં પણ તેને પોતાનો માર્ગ સ્પષ્ટ વર્તાતો હતો. અને તે તો પોતાના રસ્તે સડસડાટ આગળ વધતો રહ્યો. પણ જેની પાસે ફાનસ ન હતું તેને માટે ખરી મુશ્કેલી થઈ ગઈ. એક તો અંધારિયાના દિવસો હતા અને એમાંય મધરાત થઈ ગઈ હતી. વગડાની વાટ હતી એટલે માર્ગમાં વચ્ચે વચ્ચે ક્યાંક ઝાંખાં પથરાયેલાં હતાં અને રસ્તો ખાબડ-ખૂબડ હતો. માર્ગ ઉપર નાના-મોટા

પથ્થરો પણ વેરાયેલા હતા. આ બધાથી બચીને ચાલવાનું આ મુસાફર માટે જરા વિકટ બની ગયું તેથી તેની ઝડપ પણ ઘટી ગઈ. કાજળઘેરી રાત્રિએ તારાનાં અજવાળામાં તો કેટલું દેખાય ? ગમે તેટલું દયાન રાખે તો પણ આ મુસાફર ક્યાંક તો અથડાઈ પડતો હતો. તેણે મનમાં નક્કી કર્યું કે ક્યાંક વિસામાની જગા આવે તો રાત ત્યાં રોકાઈ જઈને સવારે જ આગળ વધવું. પણ કમનસીબે આ આખાય રસ્તા ઉપર રાત રોકાઈ જવાય તેવો વિસામો પણ હતો નહિ. તેથી આ મુસાફરને તો અથડાતા-ફૂટાતા આગળ વધતા જ રહેવું પડ્યું અને કેટલીય મુશ્કેલીઓ વેઠીને માંડ માંડ તેણે પોતાની યાત્રા પૂરી કરી અને તે પોતાને ગામ પહોંચ્યો. જ્યારે તેનો મિત્ર જેની પાસે પોતાનું ફાનસ હતું તે તો તેના અજવાળામાં કપરા માર્ગ ઉપર પણ ઝડપથી ચાલતો ચાલતો મધરાત થતાં પહેલાં પોતાને ગામ પહોંચી ગયો.

નાનકડી આ સૂઝી કહાની સમજવા જેવી છે. આપણા જીવનમાં પણ સંધ્યાકાળ આવવાનો અને પછીથી તો આપણે જેનાથી સદંતર અજાણ્યા છીએ તેવી મૃત્યુ પછીની વાટ પણ આવવાની. મૃત્યુ પછીની આપણી વાટ કેટલી લાંબી છે અને તેનો માર્ગ કેવો છે તેની આપણને ખબર નથી. મૃત્યુ પછીના માર્ગ ઉપર વિસામો મળશે કે નહિ તેનીય આપણને ખબર નથી. આ પરિસ્થિતિમાં અગમચેતીવાળો શાણો માણસ તો જીવનની સંધ્યા આવે તે પહેલાં જ પોતાનું ફાનસ તૈયાર કરી રાખે છે. જેથી મૃત્યુ પછીને અજાણ્યો અંધકારભર્યો માર્ગ શરુ થાય તે પહેલાં પોતાનું ફાનસ જ્ઞાનનો દીવો પ્રગટાવી લે છે જેથી આગળની અજાણી વાટે તે આગળ વધી શકે. આજે દેવ-ગુરુ અને ધર્મની બધી સામગ્રી આપણી સમક્ષ પડેલી છે તેવે સમયે જો આપણે આપણું ફાનસ તૈયાર નહિ કરી લઈએ- જ્ઞાનનો દીવો પ્રગટાવી નહિ લઈએ તો મૃત્યુ પછીનો અજાણ્યો અંધારો માર્ગ આપણે અથડાતા ફૂટાતા જ પસાર કરવો પડશે.

દિવાળીના દિવસોનું સાચું મહત્વ સમજીએ

મિત્રો, એક વાત ક્લિયર કરવાનું મન થાય છે કે, આજનો આપણો તહેવાર એ વાઘ બારસ નથી, પરંતુ વાફુ બારસ છે. શબ્દકોશમાં વાકનો અર્થ અપાયો છે, વાણી, વાચા અને ભાષા. વેદના કેટલાક ભાગને પણ વાક તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. વાફુ એટલે વાચા કે ભાષાની દેવી છે સરસ્વતિ, જેના કારણે જ સરસ્વતિને વાગ્દેવી તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. મા સરસ્વતિ આપણી વાચા અને ભાષા સારી રાખે અને બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ ન થતાં આપણા આચાર-વિચારો સારા રાખે એ સંદર્ભે આજે મા સરસ્વતિની પૂજા કરવી જોઈએ.

વાકનું અપભ્રંશ કરીને લોકોએ વાઘ કરી નાંખ્યું અને વાઘના સંદર્ભે આખો તહેવાર વાઘ બારસ તરીકે ઓળખાવા માંડ્યો. પરંતુ આપણી હિન્દુ સંસ્કૃતિ અને ફિલોસોફી એમ કહે છે કે, લક્ષ્મીની પૂજા થાય એ પહેલા વાક બારસના દિવસે મા સરસ્વતિની પૂજા કરે છે.

વાઘ સાથે આ તહેવારને કોઈ લેવાદેવા નથી. આજે તો મા સરસ્વતિની જ પૂજા થવી જોઈએ અને એમના ચરણોમાં નતમસ્તક પ્રાર્થના થવી જોઈએ કે, ’હે મા, અમારે ઘરે તું લક્ષ્મી થઈને આવે એ પહેલા સરસ્વતિ થઈને આવજે, અમને સદ્બુદ્ધિ આપજે અને હંમેશાં અમારી વાણી પર વાસ કરજે.’ જેનું દિલ સાફ હોવાનું એનું ઘર સાફ જ હોવાનું અને એટલે જ જેને ત્યાં પહેલા સરસ્વતિ આવી હોય એને ત્યાં આવતીકાલે લક્ષ્મી પણ રૂમઝૂમ કરતી આવશે..

ઘનતેરસ પર આ ચીજો ખરીદવી ખુબ જ શુભ માનવામાં આવે છે, જાણો શું ખરીદવું જોઈએ નહીં શું નહીં કારતક મહિના નો આરંભ થઈ ચુક્યો છે અને તેની સાથે જ દિવાળીની તૈયારીઓ પણ જોરશોરથી શરૂ થઈ ચુકી છે. દિવાળીનાં ઘણા દિવસો પહેલાથી જ લોકો પોતાના ઘર ની સાફ સફાઈ કરવા લાગે છે અને દિવાળી માટે લોકો ખરીદી પણ શરૂ કરી દેતા હોય છે. વિશેષ રૂપથી ઘનતેરસ પર કરવામાં આવનાર ખરીદીને લઈને લોકો પહેલાથી પ્લાનિંગ કરતા હોય છે. ઘનતેરસનાં દિવસે ભગવાન ઘનવંતરિની પુજા કરવામાં આવે છે. જણાવી દઈએ કે ભગવાન ઘનવંતરી હાથમાં અમૃતથી ભરેલો કળશ લઈને પ્રગટ થયા હતા એટલા માટે આ દિવસે ઘન ખરીદવાની માન્યતા છે.ઘનતેરસના દિવસે લોકો સોના-ચાંદી થી બનેલી ચીજો ખરીદે છે. દિવાળીનાં બે દિવસ પહેલા ઘનતેરસ નો તહેવાર ખુબ જ ઉત્સાહની સાથે ઉજવવામાં આવે છે. જો તમે ઘનતેરસ પર ખરીદી કરવાની યોજના બનાવી રહ્યા છો તો તમને જાણ હોવી જોઈએ કે ઘનતેરસ પર શું ખરીદવું શુભ માનવામાં આવે છે અને કઈ ચીજો ખરીદવા થી નુકસાન થઈ શકે છે. આ વખતે ઘનતેરસ ર નવેમ્બર, ૨૦૨૧નાં રોજ આવી રહેલ છે. આજે અમે તમને અમારા આ આર્ટીકલનાં માધ્યમથી ઘનતેરસ પર કઈ ચીજોની ખરીદી કરવી શુભ માનવામાં આવે છે અને કઈ ચીજોની ખરીદી કરવી જોઈએ નહીં, તેના વિશે જાણકારી આપવા જઈ રહ્યા છીએ.

લક્ષ્મી અને ગણેશજીની મુર્તિ---ઘનતેરસનાં દિવસે ઘનની દેવી માતા લક્ષ્મીજી અને ભગવાન ગણેશજીની મુર્તિ ખરીદવી શુભ માનવામાં આવે છે. તમે ઘનતેરસ પર લક્ષ્મી ગણેશનાં ફોટો વાળો ચાંદીનો સિક્કો ખરીદી શકો છો. તેનાથી મહાલક્ષ્મી પ્રસન્ન થાય છે અને તેનાથી ઘન સાથે જોડાયેલી બધી જ પરેશાનીઓ દુર થઈ જાય છે.



ચાંદી અથવા પિત્તળના વાસણ---એવી માન્યતા છે કે જો ઘનતેરસના દિવસે ખરીદી કરવામાં આવે તો ખુબ જ શુભ માનવામાં આવે છે. આ દિવસ ઘનસમૃદ્ધિ વરસાવનાર માનવામાં આવે છે. આ દિવસે જે ચીજોની ખરીદી કરવામાં આવે છે તે શુભ ફળ આપે છે. એટલું જ નહીં પરંતુ માં લક્ષ્મીજીની ફૂપા મેળવવા માટે ઘનતેરસના દિવસે અમુક ખાસ ચીજો ખરીદવાની પરંપરા છે. તમે ચાંદી અથવા પિત્તળના વાસણ ખરીદી શકો છો. આ ચીજો ખરીદવા થી આખું વર્ષ પૈસાની તંગીનો સામનો કરવો પડશે નહીં.

અથવા દુકાનની તિજોરીમાં રાખવામાં આવે તો તેનાથી સમગ્ર વર્ષ પૈસાનો વરસાદ થતો રહે છે.

ઘાણા નાં બીજ---ઘનતેરસના દિવસે ઘાણા ના બીજ ખરીદવા ખુબ જ શુભ માનવામાં આવે છે. એવી માન્યતા છે કે તેનાથી આખું વર્ષ ઘરમાં બરકત જળવાઈ રહે છે. જો પુજામાં ઘાણા ના બીજ નો ઉપયોગ કરીને તેને તિજોરીમાં રાખવામાં આવે તો તે ખુબ જ શુભ ફળ આપે છે.

સાવરણી---સાવરણીને માતા લક્ષ્મીજીનું પ્રતીક માનવામાં આવે છે. જો ઘનતેરસ પર નવી સાવરણી ખરીદો છો તો તે ખુબ જ શુભ માનવામાં આવે છે. એવી માન્યતા છે કે આ દિવસે ખરીદવામાં આવેલ સાવરણી પૈસાની તંગી અને બીમારીને ખતમ કરે છે.

એટલું જ નહીં પરંતુ ઘનસંપત્તિ અપાવવા માટે પણ તે ખુબ જ શુભ માનવામાં આવે છે.

ઘનતેરસ પર આ ચીજોને ખરીદવી જોઈએ નહીં ઘનતેરસ વાળા દિવસે આ ચીજોની ખરીદી કરવી ખુબ જ શુભ માનવામાં આવે છે, પરંતુ અમુક ચીજો એવી છે જેની ખરીદી ઘનતેરસના દિવસે ભુલથી પણ કરવી જોઈએ નહીં. આ દિવસે તમારે લોખંડની ચીજો ભુલથી પણ ખરીદવી જોઈએ નહીં. કારણ કે તેનાથી દુર્ભાગ્ય આવે છે. જણાવી દઈએ કે લોખંડનો સંબંધ શનિ સાથે હોય છે. તે સિવાય ચિનાઈ માટીમાંથી બનેલી ચીજો પણ ઘનતેરસના દિવસે કરી દેવી જોઈએ નહીં. તેના લીધે જીવનમાં નિર્ધનતા જણાવી દઈએ કે દિવાળીનાં ૨ દિવસ પહેલા ઘનતેરસ પર હળદર અને ચોખા પીસીને તેને ઘરના મુખ્ય દ્વાર પર નડુંઠસ્ટ્ર લખો. આવું કરવાથી ઘનની પ્રાપ્તિ થાય છે.દિવાળીનાં પુજન બાદ શંખ અને ડમરુ જરૂર વગાડો. આવું કરવાથી ઘરની દરિદ્રતા દુર થાય છે અને લક્ષ્મીજી ઘરમાં સ્થાયી નિવાસ કરે છે.દિપાવલી પર માં લક્ષ્મીનું પુજન કરતા સમયે હડીકની પણ પુજા કરો અને ત્યારબાદ તેને વીંટી અથવા માળાના રૂપમાં ઘારણ કરવાથી ઘનમાં વૃદ્ધિ થાય છે.વળી જેમ કે આપણે બધા જાણીએ છીએ કે રિદ્ધિ-સિદ્ધિનાં સ્વામી ગણેશ અને ઘનની દેવી લક્ષ્મી છે. આ બંનેનાં સંયુક્ત ચંત્રને નમહાયંત્રસ્ટ્ર કહેવામાં આવે છે. દિવાળીના દિવસે ઘરમાં આ ચંત્રની સ્થાપના કરવાથી ઘરમાં ઘન સંપત્તિની ક્રમી ક્યારેય પણ થતી નથી.તે સિવાય દિવાળી પર જો તમે શ્રીચંત્ર, કનકધારા ચંત્ર અને કુનેર ચંત્રની વિધિવત્ સ્થાપના કરો છો, તો તેનાથી મા લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે.દિવાળીના પુજન દરમિયાન લક્ષ્મી પુજામાં ૧૧ કોડી માં લક્ષ્મી પર યડાવો. આગલા દિવસે આ કોડી ને લાલ રૂમાલ અથવા લાલ કપડામાં બાંધીને તિજોરીમાં રાખી દો. તેનાથી તમારા ઘનમાં વૃદ્ધિ થશે.દિવાળી પર માં લક્ષ્મીને પૌવા નો ભોગ લગાવો અને તેને ગરીબોમાં વહેંચવાથી ચડી ગયેલું કરજ ઊતરી જાય છે.

દિવાળી પર પાણીનો ઘડો લાવીને રસોઈઘરમાં કપડાથી બંકી દો. આવું કરવાથી ઘરમાં બરકત અને ખુશહાલી રહેશે. તો આ અમુક એવા ઉપાય છે, જેને દિવાળીના સમયે કરવાથી તમારા જીવનમાં સુખની આપક વધવા લાગે છે.

?નવું વરસ સુખ સમૃદ્ધિ શાંતિ અમન ચેન લાવે આપણે સારું આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય એવી હાર્દિક શુભકામનાઓ

અસ્તિત્વ

જયસુખભાઈએ દીકરી જમાઈને બોલાવ્યા. મોટાભાઈ અને ભાભીને પણ બોલાવ્યા.આખું કુટુંબ ભેળું થયું હતું. જયસુખભાઈનો દીકરો સંજય એક બાજુ બેઠો હતો અને તેની પત્ની આશા આઠ વર્ષની દીકરીને લઈને તેના સાસુ કોકીલાબેન પાસે બેઠી હતી. આશાની આંખો કોરીધાકોર હતી. હૃદય રડતું હતું પણ આંખોમાં આંસુ નહોતા આવતા.

સંજયના પિતાએ કહ્યું, “સંજય,તેં મને જે કાલે કહ્યું, એ આજે આખા કુટુંબની વચ્ચે કહે. સંજયે મોટા બનેલી અને પોતાની મા સામે જોયું.કાકા ની સામે જોવાની હિંમત નહોતી. પત્ની આશા સામે જોયું અને મોટીબેન પાસે જઈને બોલ્યો,“ મોટીબેન, અહીં નાના શહેરમાં દુકાન ચાલતી નથી.આપક ઓછી છે. ખર્ચો વધારે છે. મારે મુંબઈ જવું છે. હું ત્યાં જઈને કમાઈશ. બનેલી તમે બા બાપુજીને સમજાવો.સંજયના બનેલીએ કહ્યું, “સંજય, તારે જવું હોય તો જા પણ તારી પત્ની અને દીકરીને લઈને જા.આ ઉમરે બા બાપુજીના માથે જવાબદારી વધારીશ નહીં.

સંજય ગુસ્સાથી બોલ્યો, આશા? એ મુંબઈ આવીને શું કરવાની? અહીં બા બાપુજી, ઘર અને ઢાંગલીને સાચવશે. હું આવતો જતો રહીશ. પૈસા મોકલીશ. બીજું શું જોઈએ? સંજય બોલ્યો,“ મને કોઈ રોકશો નહીં કે કંઈ કહેશો નહીં.” આવતા મહિને હું જાઉં છું,આટલું બોલીને પોતાના સ્થમાં જતો રહ્યો.

એક મહિના પછી મા-બાપને પગે લાગી, બે બેગ લઈ, પોતાની દીકરી અને પત્ની તરફ નજર નાખ્યા વગર મુંબઈની વાટ પકડી. દીકરીનો હાથ પકડીને ઊભેલી આશાનું હૈયુ ચિરાઈ ગયું. તેનો આત્મા આર્તનાદ કરી ઊઠ્યો.આશા મનોમન બોલી, “સંજય, તારી પત્ની અને દીકરી હજુ જીવે છે.” અમારો શું વાંક? તારે મન અમારું કોઈ અસ્તિત્વ નથી? કત્પાંત કરી ઊઠી આશા પાણ..આંખોમાં આજે પણ આંસુ નહિ આવ્યા.

સંજયના ગયાના બે મહિના પછી ખબર પડી કે તે બીજી કોઈ સ્ત્રી સાથે મુંબઈ ગયો છે. સંજય ક્યાં છે ?શું કરે છે ?એના કુટુંબે ક્યારેય તપાસ નહીં કરી. આશાના સસરાએ ગ્રેજ્યુએટ થયેલી આશાને પોતાની ઓળખાણ થી એક

બેંકમાં હંગામી નોકરી અપાવી અને ઘરે ટ્યુશન ચાલુ કર્યા. સંસારરથનું ચક્ક ફરવા લાગ્યું. આશાએ ખૂબ મહેનત કરી બેંકની પરીક્ષાઓ પાસ કરી અને તેની નોકરી કાયમી થઈ ગઈ. પંદર વર્ષના વહાણા વહી ગયા. સંજય નામનું અસ્તિત્વ ભુલાતું ચાલ્યું.

આશાની દીકરી મનાલી યુવાન થઈ ગઈ. સાસુ સસરા પરલોક સિધાવ્યા. સંઘર્ષ આશાની “આદત” બની ગયો. એકલવાથી આશાને લાંબા રસ્તે ચાલતા પડેલા કપ્પે શૂળ બનીને સુખતા હતા પણ.. આશા હિંમત નહીં હારી.

બેંકમાંથી લોન લઈ આશાએ ઘરને સરખું કરાવ્યું. દીકરીના હાથ પીળા કરવાની ચિંતા હતી. આશા સખત મહેનત અને પૂર્ણ આત્મવિશ્વાસથી દીમે દીમે બેંકમાં મેનેજર પદ સુધી આગળ વધી ગઈ. સમાજના પ્રતિષ્ઠિત ઘરમાંથી દીકરીનું માંગુ આવ્યું અને સગાઈ નક્કી થઈ ગઈ.

વર્ષો પછી અચાનક આશાનો પતિ સંજય કોરબેલ વગાડી ઘરના ઓટલે ઊભો હતો. મનાલી બહાર આવી અને પૂછ્યું,“ કોણ છો?” દીકરીની પાછળ આશા પણ બહાર આવી. દીકરીએ પૂછ્યું,“ મમ્મી કોણ છે?” આશાએ જવાબ ન આપ્યો અને બોલી,“તમે મારા સસરા જયસુખભાઈને મળવા આવ્યા છો પણ તેઓ સ્વર્ગે સીધાવીને ત્રણ વર્ષ વીતી ગયા.” અમે તમને ઓળખતા નથી, આટલું બોલી દરવાજો બંધ કરી દીધો.

અંદર આવી દીકરીને ચા મુકવા કહ્યું અને પોતાના સ્થમાં આવીને ખુરશીમાં બેસી ભૂતકાળની કંટારાઓમાં ભટકવા લાગી. આશાની દીકરી મનાલી ચા લઈને આવી, દીપોઈ પર ચા મૂકી. મમ્મીના ખબે હાથ મૂક્યો, આશાએ ઊંચે જોયું. મનાલીએ આશાને ઊભી કરી અને બે હાથમાં ચહેરો પકડી કહ્યું,“ મમ્મી પપ્પા હતા ને!!!!” આશા દીકરીને ભેટી પડી.

આજે આશાની આંખોમાંથી આંસુઓનું “અસ્તિત્વ” ઘોડાપૂર બનીને વહી રહ્યું હતું.

વિદેશમાં રહેવું ગુલામી કહેવાય કે ખુમારી?

આ જનાં સમયમાં લોકોને જાણે વિદેશ જવાનો નશો ચઢ્યો છે. બધાં વિદેશ જવા વાળાના મોઢે એક જ વાત હોય છે, “ ભારતમાં કશું

રાખ્યું નથી. “ જ્યાં સુધી વિદેશમાં જવા લાયક ઉંમર નહોતી ત્યાં સુધી લોકોએ ભારતમાં શિક્ષણ લીધું. કોઈએ એ પરીક્ષાઓ આપતી

વાખતે અ ગ્રેડ મેળવ્યો, કોઈએ ઈ ગ્રેડ અને કોઈએ ઋગ્રેડ! પણ ભણવાનું બધાં માટે સરખું હોવાં છતાં લોકોની વિચાર સરણી બદલાઈ ગઈ!

અમુક લોકો અહીંયાથી વિદેશ જવા માટે તનતોડ મહેનત કરશે અને જશે પણ, અને ત્યાં જઈને સેટલ થઈ જાય એટલે ઓગસ્ટ મહિનામાં તથા જાન્યુઆરી મહિનામાં “મેરા ભારત મહાન”, “ઈક્સીમ ફ્રી બય ઈક્ષમશફ્ફ” જેવાં નારા સાથે સોશિયલ મીડિયાના ડિસ્પ્લે પર ભારતીય ત્રિરંગો લહેરાવશે! એવા ઘોબીના ફૂતરા બનશે કે જે ન કહેવાય ઘરનાં કે ન કહેવાય ઘાટનાં! નાગરિકતા તથા દિમાગમાં જગ્યા વિદેશની અને દિલમાં પ્રેમ સ્વદેશ માટે છલકાવે! વિદેશમાં નોકરી કરીને બે પૈસા વધુ કમાવી લીધાં એના ધમ્કડમાં તો પોતાનાં જ આસપાસનાં લોકોને શેખી મારશે! એ નથી જોતા કે સ્વદેશમાં કામ કરે તો નાનાં ન થઈ જવાય! અંજોજો “ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની” બનાવીને ભારતનાં લોકો પાસે ગુલામી કરાવીને ગયાં! અને આજનાં સમયમાં લોકો સામે ચાલીને ગુલામી કરવા જાય છે. શું આ પગ પર કુહાડો મારવા જેવી વાત નથી?

એક ભારતનાં નાગરિક “બોધિ ધર્મ” હતાં કે જેને પ્રાચીન સ્વપુરુષા માટેની અમુક જ કળાઓ ચીનમાં શિખવી હતી. એમ કહી શકાય કે ૧૦૦% માંથી માત્ર ૩૦% જ શીખવ્યું હતું. તેમ છતાંય ચીનમાં શીખવેલા માર્શલ આર્ટ્સ દુનિયાભરમાં પ્રખ્યાત છે. તો આપણે સમજવાની જરૂર છે કે ભારતમાં એવી કેટલી સ્વપુરુષા માટે વિવિધ કળાઓ હશે? ભારતમાં જ્યારે રાજા મહારાજાઓનું રાજ ચાલતું હતું ત્યારે લોકો ઘરે ઘરે આયુર્વેદનો સહારો લેતાં હતાં. ભારતનાં ઇતિહાસમાં પણ ઘણાં એવાં ઋષિ મુનિએ છે જેમને વિવિધ પ્રકારની ચિકિત્સાનું સર્જન કર્યું હતું જેમાં શરીરનાં વિવિધ અંગોનાં ઓપરેશન કરવામાં આવતાં હતાં. “સર્જરી” શબ્દપ્રયોગ

બલે વિદેશીઓનો હોય, તેની ચિકિત્સા પદ્ધતિ ભારત દેશની જ છે. આવી તો ઘણી બધી બાબતો છે જે ભારત દેશને દુનિયાથી અલગ તારવી આપવામાં મોખરે છે છતાંય તેનું મહત્વ લોકો સમજી નથી શકતા!

તેમ છતાં લોકો વિદેશમાં રહેવાને ખુમારી બતાવે છે અને સ્વદેશમાં રહેવાની શરમ! કળા બનાવવા સિવાય અન્ય કોઈ વસ્તુ પર ધ્યાન નથી આપી શકતો. ત્યાં અહીંના લોકોનાં મગજનો પગાર આપીને ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. કારીગરીને વેચીને કમાણી કરવી એ પણ એક કળા છે જેને લોકો “વ્યાપાર” કહે છે. પરંતુ સામે ચાલીને પોતાની કળા નેવે મૂકીને નાના મોટા કામ કરીને ગુલામી કરવી; શું એ બેવઘૂઠ્ઠી નથી? ભારતીય કળાઓને વિદેશમાં ગુલામી કરાવીને ભૂલાવી દેવામાં આવે છે! કેમ કે ત્યાં જનારો કોઈ પણ વ્યક્તિ પોતાની કારકિર્દી બનાવવા સિવાય અન્ય કોઈ વસ્તુ પર ધ્યાન નથી આપી શકતો. ત્યાં અહીંના લોકોનાં મગજનો પગાર આપીને ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

અને ગૂગલ માં ૬૦-૭૦% નોકરી કરવાવાળા લોકો ભારતીઓ જ છે. સાઈબર ટીમને દેશ- વિદેશમાં તાલીમ આપનારથી લઈને ત્યાંના સોફ્ટવેર કંપની ચલાવવાવાળા પણ ભારતીઓ જ છે! વિદેશમાં રસોડાપ્રથા ચાલુ કરવાવાળા ભારતીઓનો પરીવાર અને અહીંયાના વિદ્યાર્થીઓનો જ ફાળો રહ્યો છે.

વિદેશમાં જવા માટે લોકો તલપાપડ બની રહ્યાં છે; શુ તેની પાછળ આપણો દેશ જવાબદાર છે? ભારતમાંથી વસ્તુઓ નિકાસ થઈને જતી હતી તેના બદલે અહીંની કળા, અને કારીગરો બેકારીના બોજ હેઠળ ફસાઈ ન રહે તેની માટે વિદેશ જવા ભાગદોડ કરે છે? એવું તો શું કારણ છે કે લાયક લોકોને કંપનીમાં જગ્યા નથી મળતી? કંપનીવાળા લોકો અરજી મુકનારની માહિતી જોઈને પણ જવાબ નથી આપતાં! ભારતમાં વધતી જતી બેકારી અને મોંઘવરીના પાછળ ક્યાંક આપણો જ હાથ છે? એટલે જ વિદેશમાં જવા માટે લોકો ઉમટ્યાં છે?

સવાલો ઘણાં બધાં છે, જેનાં જવાબ શોધવાની જરૂર છે અને તેને જીવનમાં જેટલું જલ્દી સમજાય તેટલું જલ્દી અમલમાં મૂકવાની જરૂર છે.

અહેસાસ

આ જીવનમાં ક્યારે ક્યારે આપણે આપણી લાગણી , પ્રેમને વ્યક્ત નથી કરી શકતા . જીવનમાં ઘણાં બધા પ્રેમના સ્વરૂપ હોય છે . જે શબ્દોમાં વ્યક્ત નથી કરી શકતા .મા ક્યારે પણ પોતાનો પ્રેમ શબ્દથી કહી નથી શકતી . પ્રેમને વ્યક્ત કરવા માટે હંમેશા શબ્દોની જરૂર હોતી નથી . તમે જોયુ હશે ઘણીવાર તમે અબોલા જીવને રોજ ખવડાવતાં હોય પ્રેમથી તો એ અબોલો જીવ પણ તમારી હૂંફ સમજે છે .

જીવનની દોડા-દોડીમાં ક્યારે ઘણું બધું આપણા હાથ માંથી છૂટી જાય છે . જયારે આ વાત આપણાને સમજાય છે ત્યારે આપણે અફસોસ સિવાય કશું જ નથી કરી શકતાં . જીવનમાં પ્રથમવારના પ્રેમનો એ અહેસાસ ક્યારે ભૂલાતો નથી . જો તમે એને વ્યક્ત ન કર્યા



પારિવારિક

હોય તો એ અહેસાસ અબોલ થઈને દિલના કોઈ ખૂણામાં કેદ થઈ જાય છે . જયારે એ વ્યક્તિ અચાનક તમારી સામે આવી

જાય તો સ્મૃતિપટ પર એ ચિત્ર ફરી આવી જાય છે . આંખોમાં એ ચમક આવી જાય છે . અબોલ પ્રેમમાં ક્યારે સ્વાર્થ નથી હોતો .

ઘણા લોકો પાલતુ પ્રાણીઓ પાળતાં હોય છે . એમની સાર-સંભાળ રાખતા હોય છે .એ પ્રાણી સ્નેહ , હૂંફને સમજતાં હોય છે . તમે બધાને દગો આપી શકો છો પણ અબોલા જીવને નહિ . એમને પ્રેમની ભાષા , સ્પર્શ સમજાય છે . એ જીવનો તો કોઈ સ્વાર્થ નથી હોતો .એને તો બસ નિસ્વાર્થ પ્રેમ જોઈતો હોય છે . ક્યારે- ક્યારે વ્યક્તિ ચૂપ રહીને પણ ઘણું બધું કહી જાય છે . જે સમજનાર સમજી જ જાય છે . ક્યારે પણ પ્રેમને શબ્દોમાં વ્યક્ત નથી કરી શકાતું . કેટલીવાર એવું થતું હશે કે આપણાને કીધાં વગર નિર્દોષ લાગણીઓ સમજાઈ જાય છે . એ કોઈ પણ સંબંધમાં હોય છે . જે શબ્દોમાં વ્યક્ત થઈ જાય એ પ્રેમ કેવો ? વગર કીધે પણ સમજાઈ જાય એ અબોલ પ્રેમ . સંબંધને નિભાવવા કરતા જીવતા શીખો , તો તમને ન કીધેલા શબ્દો પણ સમજાઈ જશે . તમને એ જ સંબંધો એક ખૂબસૂરત પ્રેમનો અહેસાસ કરાવશે . ન કીધેલી વાતો દરેક વ્યક્તિ દિલના કોઈ ખૂણામાં દબાઈને રાખે છે . જો એ વાત શબ્દોથી બહાર ન આવે તો તમારા વર્તન અને અહેસાસથી એ અબોલ પ્રેમ સમજાય જ છે .

સ્પિટ લન!

હો એક નાનકડા એવા રૂમમાં સવજીભાઈ પોતાના અંતિમ શ્વાસ લઈ રહ્યા હતા.સાવ નાનો એવો રૂમ હતો. એક ખાટલામાં સવજીભાઈને સુવડાવ્યા હતા. આજુબાજુમાં તેમની પત્ની અને દીકરા-વહુ તેમની સેવામાં ખડેપગે હતા.હોસ્પિટલના રૂમનું વાતાવરણ ખૂબ જ ગંભીર હતું. સૌ પોતપોતાની રીતે ભગવાનનું નામ લઈ રહ્યા હતા.તેમનો પૌત્ર પણ બહાર પેસેજમાં રમતો હતો અને થોડી થોડી વારે આવીને જોઈ જતો હતો. ક્યારે શું બનશે તેની કોઈને ખબર ન હતી. સવજીભાઈના પત્ની રમાબહેન જાપ કરતા હતા. તો તેના દીકરા અને વહુ પણ માથેને માથે સેવામાં હાજર હતા. ડોક્ટરોએ હાથ ઊંચા કરી દીધા હતા. ને કહી દીધું હતું કે, “આ કેસ હવે અમારા હાથમાંથી નથી.ભગવાનની ઈચ્છા પ્રમાણે થશે.”

એવામાં સવજીભાઈની મનોદશા કેવી હશે ?સવજી ભાઈ પોતાના અંત સમયે શું વિચારતા હશે ? સવજીભાઈ મનમાં ને મનમાં વિચારી રહ્યા હતા કે, હે પ્રભુ!આ મારા જીવનની પૂર્ણાંહુતિનો



સમય છે. આ મારી વિદાયની વેળા છે. પ્રભુ તારો જેટલો આભાર માનું એટલો ઓછો છે કે,મારી આવી દયનીય હાલતમાં પણ મારો પરિવાર મારી સાથે છે. કેવા પુણ્ય કર્યા હશે કે, આવા દીકરા અને વહુ મળ્યા છે. બાકી તો આ દુનિયામાં એવા કેટલાય માતા-પિતા હશે જે ના દીકરાઓ અંત સમયે મળવા પણ નથી આવતા. તારો ખુબ-ખુબ આભારી છું. બસ એક ફરિયાદ છે તમારાથી કે તમે ક્યારેય મને આર્થિક સુખ ન આપ્યું. આવી ગરીબી દેખાડી. ન હું ક્યારેય મારા દીકરાઓને કોઈ સગવડતા આપી શક્યો કે, ન મારી

પત્નીને ક્યારેય અમારા પોતાના ઘરમાં રહેવા લઈ ગયો.આખી ઝીંદગી ભાડાની નાનકડી ખોલીમાં વિતાવી



અનુભૂતિની અભિવ્યક્તિ

મેઘના કામદાર -અમદાવાદ

નાખી પણ, મારા ગયા પછી મારા આ પરિવારને ક્યારેય દુઃખી ન કરતા.એ મના જીવનમાં કોઈ અગવડતા ન આવે તેનું ખાસ ધ્યાન રાખજો. આખા જીવનમાં મે ઘણી ભૂલો કરી છે. ઘણી વાર આ બધા મારા લોકોને કંઈક કહી દીધું હશે. ક્યારેક ન કરવાનું કામ કર્યું હશે. અને ક્યારેક ન બોલવાનું બોલ્યો

પ્રીત કરે પુકાર

વાતાવરણ શાંત હતું. સીમમાં ચરવા ગયેલ બોરેની વળામણા વેળા થઈ. પંખીઓ પોતાના માળા તરફ પ્રયાણ કરતાં હતાં. સંધ્યાનું આગમન ઘરતી ઉપર થઈ ચૂક્યું હતું.

એવે ટાણે બાગમાં ચાતક પક્ષીની જેમ પૂજન નેહાની રાહ જોતો હતો અને તેને વિચાર આવ્યો કે સાડા છ વાગ્યા પણ હજી કેમ ન આવી નેહા? પૂજનનાં મનમાં સળવળાટ બીજો.

પૂજનને કોલેજના બીજા વર્ષમાં નેહાનો પરિચય થયો. પછી તો ચોમેર પ્રીતનો રંગ છલકવા લાગ્યો. નેહા રૂપ રૂપનો અંબર હતી. તેણીને પૂજન ગમી ગયો. પૂજનના માતા-પિતા કોઈ ન હતું તે મામાના ઘરે રહેતો હતો. જયારે નેહાના પિતા મિલ માલિક હતાં.દરરોજ પૂજન અને નેહાનું બગીચામાં મિલન થતું.

એક દિવસ બગીચામાં બંને જણા બેઠા હતાં.ત્યારે નેહાએ પૂજનને વચન આપ્યું: “ પરણીશ તો તને નહીંતર નહીં. “એ પ્રસંગ યાદ આવતા તે મલકાઈ ઊઠ્યો. અને થોડી વારમાં નેહા આવી અને પૂજન કહે છે કેમ આજે મોડું થયું? ત્યારે નેહા કહે છે મારા પિતા આપણા પ્રેમની વાત જાણી ચૂક્યા છે આજે મને કહું છે કે તું જે કામ કરે છે તે સારું નથી કરતી. વિચારીને બર્દું કરજે, નહીંતર એનું પરિણામ મારું આવશે.

પૂજન નેહા ને કહે છે હું હું ત્યાં સુધી તને ઉની આંચ નહીં આવે. પરંતુ મારા

માતા-પિતા કહે છે કે પૂજન બીજી જ્ઞાતિનો છે. અને કંઈ પણ નોકરી-દંધો કરતો નથી માટે તેને ભૂલી જા એમ કહે છે.તું એના પ્રેમમાં રંગાઈ ન જા એવી સલાહ આપે છે. પૂજન નેહા કહે છે કે આપણે મુંબઈ ભાગી જઈએ અને ત્યાં લગ્ન કરીને રહેશું .હું મારા મિત્રને ત્યાં મિલમાં કામ કરીશ અને આપણે આપણો સંસાર માંડશું...અને પછી તો લીલા લહેર...આનંદ...આનંદ...આ વાત સાંભળી નેહા ઉત્સાહમાં આવી ગઈ.પછી બંને છૂટા પડે છે.

નેહાના પિતાજી પૂજનને મળે છે અને નેહાથી દૂર રહેવાનું કહે છે પરંતુ પૂજન માનતો નથી અને છેવટે એક દિવસ પૂજન અને નેહા બાગમાં ભેગા થાય છે રાત્રિના મોડેથી મુંબઈ ભાગી જવાનું નક્કી કરે છે અને બંને જણા છૂટા પડે છે. પછી થોડીવારમાં તો પૂજનનું ખૂન થઈ જાય છે.

આખા શહેરમાં એક જ વાત કે પૂજનનું ખૂન કોણે કર્યું? આ સમાચાર સાંભળી નેહા જડ બની ગઈ હતી. પોલીસની તપાસમાં પૂજનના ખૂન માટે નેહાના પિતાજી ને જવાબદાર ગણવામાં આવ્યા. નેહાના પિતાજીએ મજૂરોને પૈસા આપીને પૂજનનું ખૂન કરાવ્યું હતું. આમ, નેહાના પિતાજીની ઘરપકડ થઈ. જયારે આ વાત નેહાને જાણ થઈ ત્યારે તે બેભાનકવી બની ગઈ.અને તે પિતા પર ગુસ્સે થઈ તે જ દિવસે એકાંતનો લાભ લઈને ઝેરની દવા ગટગટાવી પી ગઈ. જાણે અમૃત પીતી હોય તેમ પૂજનને સ્વર્ગમાં મળતાં તે સંસારમાંથી ચાલી નીકળી જાણે પૂજનનો પ્રીત તેને પુકારવા લાગ્યો હતો અને સ્વર્ગમાં પણ જાણે પૂજન અને નેહાના રંગ છલકે અને તેની પ્રીતનો સંગ જાણે રંગ લાવ્યો.

એક નવાં સંકલ્પ સાથે દિવાળીને ખાસ બનાવીએ.....

નવરાત્રીની નવલી રાતો પૂરી થઈ. ગરબાની રમઝટ પૂરી થતાં જ હવે દિવાળી નજીક આવી. દિવાળીમાં સૌથી વધુ ટેન્શન સ્ત્રીઓને હોય હજુ તો ગરબાનો થાક ઉતાર્યો ન હોય અને રાતોનો ઉજાગરો પણ હોય ત્યાં જ દિવાળીની સાફ સફાઈ, શોપિંગ, દિવાળીનાં નારતાની તૈયારીમાં લાગી જવાનું.

દિવાળી બધાં જ તહેવારોમાં મોટો અને ખાસ તહેવાર છે. જે સર્વળ પાંચ દિવસ ચાલે છે. તહેવારો આપણાં જીવનમાં નવી ઊર્જા આપે છે. આપણે ક્યારેય વિચાર કર્યો છે કે આપણે તો દિવાળી ધામધૂમથી ઉજવીએ છે. નવાં કપડાં, નવી કીકરી, મીઠાઈઓ, ફરસાણ અને ઘણીબધી ભેટો પણ , શું આપણાં દેશમાં, આપણાં સમાજમાં, આપણી આસપાસ એવાં કેટલાય લોકો છે જેની દિવાળી કંઈ ખાસ નથી હોતી. તેઓ આવાં તહેવારો નથી મનાવી શકતાં. તો



અભિવ્યક્તિ

વર્ષા ભદ્રુ વુંદા -અંજાર

તેનાં કરતાં કોઈ જસ્ત્રિયાત વાળાને આપીશું તો તેઓની દુઆ, આશીર્વાદ મળશે.

મારાં પરિવારમાં બાળકો નાનાં હતાં તો દિવાળીમાં પાંચ સાત

પણ લોકો એમ સમજતા હોય છે કે આ તો ખોટાબોલો છે અને તે જૂઠું જ બોલતો હશે.એક ગામમાં રામજી ગોવાળિયો ટીખલબાજ હતો. તે દરરોજ પોતાની ગાયોને ચરાવવા જંગલમાં લઈ જતો હતો.

રામજીને ગામ લોકોને બનાવવાનું તથા ગભરાવવાનું ગમતું હતું અને લોકોને બનાવીને પોતે મનમાં વિકૃત આનંદ મેળવતો હતો. આ ગોવાળિયો જંગલમાં ગાય ચરાવતો હતો ત્યારે એક વખત તેણે રાડ પાડી કે **વાઘ આવ્યો રે વાઘ આવ્યો.... ઘાજો રે ઘાજો**. બીજા ગોવાળિયાઓ પણ ગાય, ઘેંટા, બકરા ચરાવતા હતા તો એકદમ સચેત થઈ ગયા અને પોતાની જતને બચાવવા ભાગ્યા. ભાગતા ભગતા બે ચાર ગોવાળિયાઓને હાથે-પગે વાગ્યું અને નાની મોટી

ધંજા થઈ. બે ચાર વખત આવું બન્યુ અને લોકો હવે સમજી ગયેલા કે આ તો જૂઠાંબોલો છે.પણ એક વખત સંધ્યાકાળે ગોવાળિયાઓ ગાય, બેંશ, ઘેંટા, બકરાને ચરાવીને પાછા ફરતા હતાં ત્યાં પેલો ટીખલબાજ રામજીની રાડ પડી કે **વાઘ આવ્યો રે વાઘ આવ્યો ઘાજો રે



વાસ્તવિક

શ્રેણીક દલાલ (મુંબઈ)

ઘાજો** પરંતુ બીજા ગોવાળિયા સમજ્યા કે આ તો દરવખતની જેમ રામજી મજાક જ કરતો હશે જેથી તેઓએ ગંભીરતાથી લીધું નહિ અને તેઓ આરામથી વાતો કરતા કરતા પોતાની ગાય, બેંશ, ઘેંટા, બકરાને ઘરે લઈ જતાં હતાં. ત્યાં તો રામજી પર નજર પડી અને જોયું કે તે જોર જોરથી ચીસાચીસ કરતો હતો અને સામે જ વાઘ તથા તેના

આયખું...

હોઈશ. એ બધાનો પછતાવો આજે ભારે હૈયે મારી સાથે લઈને આવીશ. આર્થિક સગવડતા ભલે ન મળી પણ આ પરિવારનું સુખ મળ્યું છે, એ તો નસીબદાર હોવાની નિશાની છે. મે ભલે આખી ઝીંદગી પગારદાર નોકર બનીને કાઢી પણ મારા દીકરાને ક્યારેય કોઈનું વેઠવું ન પડે એનું ધ્યાન રાખજે. મે ભલે આખી ઝીંદગી દુઃખમાં વિતાવી પણ મારા દીકરાઓ પર એ દુઃખનો પડછાયો પણ ન પડે અને મારી રમાની પણ આ જાતી ઝીંદગી સુધારી દેજો. એને હવે પાસકા કામ કરવા ન જવુ પડે એટલી મદદ કરજે ભગવાન. હવે સમજાય છે કે જુવાનીમાં કરેલી ભૂલો કેટલા અંશે ખોટી હતી. ત્યારેતો અજાણતા અને જોશમાં આવીને ન કરવાનું કામ કર્યું હતું પણ મારા દીકરાઓને અને પૌત્રને એ પૌત્રને એ બધા જ ખોટા કામ કરતા અટકાવજો. એમને એવા સમયે ચોક્કસ કોઈ ધંધારો આપજો કે, એ લોકો ખોટા કામ કરતા બચી જાય. આજે એમ થાય છેકે, કાશ એ દિવસે હું મારા મોટા ભાઈને એમ ન બોલ્યો હોત તો આજે એ લોકો પણ અહીંયા મારી સાથે હોત. મોટા ભાઈ મને માફ કરે તો

સારં. પેલા દિવસે હું રમાને સમજી શક્યો હોત અને એને મહેણું ન માર્યું હોત તો એ નારાજ થઈને મહિનાઓ સુધી પિયર ચાલી ગઈ હતી એ બન્યું જ નહોત. હું ઘણી બાબતોમાં ક્યાંક ને ક્યાંક મારા પરિવાર સાથે કે પછી મારા શેઠ સાથે કે મારા સહકર્મચારી સાથે ખોટો હતો, મારં તેમની સાથેનું વર્તન ખોટું હતું પણ હવે આજે આ વિદાયની વેળાએ આ હોસ્પિટલના પલંગ ઉપર બધું સમજ આવે તો એનો શું મતલબ ? એ બધા મને માફ કરી દે તો સારં. મારામાં જે અણસમજ હતી એ મારા દીકરાઓમાં ન આવે એ જ ઈચ્છા રાખું છું. ભલે આજે હું ઈચ્છતો હોવા છતાંય મારી રમાને અને પરિવારને જોઈ નથી શકતો, આમ બેભાન પડ્યો છું પણ, અંતરથી તમને સૌને જોઈ રહ્યો છું. મારો આ પરિવાર હંમેશા ખુશ રહે, તેમને કોઈ અગવડ ન પડે એવી જ પ્રાર્થના કરીશ. પ્રભુ આજે ફરી એકવાર બંધ આંખે મારી આખી જિંદગીનું પુનરાવર્તન કરાવ્યું એ.....

(સવજીભાઈના મનમાં વિચારોનું વાવાઝોડું અતિ ઝડપે ફુંકાતુ હતું ત્યાં જ અને બસ ત્યારે જ બેભાન પડેલા સવજીભાઈની આંખો એક વાર ખુલીને બંધ થઈ ગઈ અને તેમના આત્માએ મોક્ષની વાટ પકડી.)

આજે ઈન્ડિયા VS પાકિસ્તાન મેચમાં શું થશે?: ભારે વરસાદના કારણે મેચ રદ થશે તો સેમિક્ષાઈનલમાં કોણ જશે ?

... મુંબઈ,તા.૨૨ (પ્રતિનિધિ દ્વારા) ...

T૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૨માં ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે હાઈવોલ્ટેજ મુકાબલો આજે મેલબોર્ન ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડમાં રમાશે. ત્યારે બન્ને દેશના ક્રિકેટ ચાહકોની આતુરતા ઉપર વરસાદી પાણી ફરી જાય તેવી આશંકા સેવાઈ રહી છે. અત્યારે ત્યાં ખૂબ જ વરસાદ પડવાની સંભાવના વ્યક્ત કરી છે. અને હવામાન વિભાગે મીની ફ્વડ એવર્ટ આપ્યું છે. આ જ કારણે ટીમ ઈન્ડિયાએ પણ ઈન્ડોર પ્રેક્ટિસ કરવી પડી હતી. તો જાણો જો મેચમાં વરસાદના કારણે ધોવાઈ જશે, તો સેમિક્ષાઈનલનું ગણીત શું હશે!

... સૌથી પહેલા જાણી લઈએ કે મેચ ધોવાઈ જશે, તો શું થશે? ...

સુપર-૧૨માં દરેક ટીમને ૫ મેચ રમવાની છે. મેચ જીતનાર ટીમને ૨ પોઈન્ટ્સ મળશે. હારનારને ક્રોઈ જ પોઈન્ટ્સ મળશે નહિ. સુપર-૧૨ મેચમાં ક્રોઈ રિઝર્વે ૩ નથી. ત્યારે વરસાદના કારણે મેચ ધોવાઈ જશે, તો બન્ને ટીમને ૧-૧ પોઈન્ટ મળશે.

આ મેચમાં ૨ પોઈન્ટ મેળવનાર ટીમની સેમિક્ષાઈનલમાં પહોંચવાની આશા સૌથી વધુ રહેશે. તેવામાં અન્ય મેચ કરો યા મરો સમાન રહેશે. અને તે બધી જ મેચને જીત્યા પછી પણ સેમિક્ષાઈનલમાં પહોંચવાની ગેરંટી નહિ

પાકિસ્તાન સામે મહત્વના મુકાબલા પહેલા નેટ પ્રેક્ટિસમાંથી મુક્તિ, ગાવાસ્કર ટીમ ઈન્ડિયા પર ભડક્યા

... નવી દિલ્હી ...

ટી-૨૦ વર્લ્ડકપમાં રવિવારે ભારતીય ટીમના પાકિસ્તાન સામેના મહત્વપૂર્ણ મુકાબલાની આખો દેશ રાહ જોઈ રહ્યુ છે. ભારતના ક્રિકેટ ચાહકો ઈચ્છી રહ્યા છે કે, કકર દુરમન સામે ભારતીય ટીમ જીત મેળવીને દેશને દિવાળી ણિકેટ આપે.

પણ ટીમ મેનેજમેન્ટ આ મેચ પહેલા જે રીતનુ વલણ અપનાવી રહ્યુ છે તે આશ્ચર્યજનક છે. શુક્રવારે ખેલાડીઓ માટે નેટ પ્રેક્ટિસ ફરજિયાત રાખવામાં આવી નહોતી. ખેલાડીઓને નેટ પ્રેક્ટિસમાંથી બાકાત રહેવાની પણ છુટ અપાઈ હતી. જેના પગલે અડધા ઉપરાંત ખેલાડીઓએ નેટ પ્રેક્ટિસમાં હિસ્સો લીધો નહોતો.

જેની સામે ભારતના દિગ્ગજ ક્રિકેટ સુનિલ ગાવાસ્કર પણ હેરાની

અનુસંધાન...

પ્રથમ પાનાનું શરૂ રોજગાર ઝૂંબેશ

૨૬૨૮૨ જ્યારે ગ્રુપ સી નોન-ગેઝેટેડ કેટેગરીમાં ૮.૩૬ લાખ જગ્યાઓ ખાલી છે. એકલા રક્ષા મંત્રાલયમાં જ ૩૮૩૬૬ ગ્રુપ બી (નોન-ગેઝેટેડ) અને ૨.૧૪ લાખ ગ્રુપ સીની જગ્યાઓ ખાલી છે. રેલ્વેમાં ૨.૯૧ લાખ ગ્રુપ સીની જગ્યાઓ ખાલી છે અને ગૃહ મંત્રાલયમાં ગ્રુપ સી નોન-ગેઝેટેડ કેટેગરી હેઠળ ૧.૨૧ લાખ જગ્યાઓ ખાલી છે.પીએમ, સંરક્ષણ મંત્રાલય, રેલ્વે મંત્રાલય, પોસ્ટ વિભાગ, ગૃહ મંત્રાલય, શ્રમ અને રોજગાર મંત્રાલય, સેન્ટ્રલ ઈન્ડસ્ટ્રીયલ સિક્યુરિટી શેર્સ (સીઆઈએસએફ), સેન્ટ્રલ બ્યુરો ઓફ ઈન્વેસ્ટિગેશન (સીબીઆઈ), કસ્ટમ્સ અને બેંકિંગના આ મેગા જોબ અભિયાન હેઠળ , સસ્ર્ત્ર દળોના કર્મચોીઓ, ઈન્સ્પેક્ટર, ક્રેન્સ્ટેબલ, એલડીસી, સ્ટેનો, પીએ અને આવકવેરા નિરીક્ષક સહિત ૩૮ વિભાગોમાં દેશભરમાંથી પસંદ કરાયેલા યુવાનોને તમામ નોકરીઓ આપવામાં આવશે.

આ કાર્યક્રમમાં દેશભરમાંથી કેન્દ્રીય મંત્રીઓ પણ ભાગ લેશે. ઓડિશામાંથી શિક્ષણ પ્રધાન ધર્મેન્દ્ર પ્રધાન, ગુજરાતના આરોગ્ય પ્રધાન મનસુખ માંડવિયા, ચંદીગઢથી માહિતી અને પ્રસારણ પ્રધાન અનુરાગ ઠાકુર, મહારાષ્ટ્રમાંથી વાણિજ્ય પ્રધાન પીયૂષ ગોયલ, રાજસ્થાનમાંથી રેલવે પ્રધાન અશ્વિની વેણુવ, તમિલનાડુમાંથી નાણા પ્રધાન નિર્મલા સીતારમણ, ઉત્તરમાંથી ઉદ્યોગ પ્રધાન મહેન્દ્રસિંહ ચુડસમા. પ્રદેશ પંડે હાજરી આપશે. તે જ સમયે, ઝારખંડના આદિજાતિ બાબતોના મંત્રી અર્જુન મુંડા અને ગિલિરના પંચાયતી રાજ મંત્રી ગિરિરાજ સિંહ પણ હાજરી આપશે.ગયા વર્ષે કેન્દ્રીય મંત્રી જિતેન્દ્ર સિંહે સંસદમાં જણાવ્યું હતું કેકેન્દ્ર સરકારના વિભાગોમાં ૧ માર્ચ ૨૦૨૦ સુધી ૮.૭૨ લાખ પોસ્ટ ખાલી છે. કેન્દ્ર સરકારના વિભાગોમાં કુલ ૪૦ લાખ ૪ હજાર જગ્યાઓ છે જેમાંથી ૩૧ લાખ ૩૨ હજાર જગ્યાઓ ભરવામાં આવી હતી. એસએસસીમાં ૨૦૧૬-૧૭ થી ૨૦૨૦-૨૧ દરમિયાન કુલ ૨ લાખ ૧૪ હજાર ૬૦૧ કર્મચારીઓની ભરતી કરવામાં આવી હતી. સાથે જ, આરઆરબીએ ૨ લાખ ૪ હજાર ૮૪૫ લોકોની નિમણૂક કરી છે. સાથે જ યુપીએસસીએ પણ ૨૫ હજાર

રહે. ગત વર્લ્ડ કપમાં પણ આપણે જોયું હતું કે સાઉથ આફ્રિકાની ટીમ સુપર-૧૨માં પમાંથી ૪ મેચ જીત્યા પછી પણ સેમિક્ષાઈનલમાં પહોંચી શકી નહોતી.

ભારત અને પાકિસ્તાનના ગ્રુપમાં સાઉથ આફ્રિકા, બાંગ્લાદેશ, ઝિમ્બાબ્વે અને નેધરલેન્ડની ટીમ છે. આ ૬ ટીમમાંથી માત્ર ૨ ટીમને જ અંતિમ-૪માં પ્રવેશ મળશે. એટલે તો ભારતીય અને પાકિસ્તાનની ટીમમાંથી ક્રોઈ એમ નહિ ઈચ્છે કે મેચ રદ થાય!. બન્ને ટીમ મેચ જીતીને ૨ પોઈન્ટ્સ મેળવીને ઝર૦ વર્લ્ડ કપમાં શાનદાર પ્રારંભ કરવા માગે છે.

સારા સમાચાર એ છે કે સિડનીમાં પણ વરસાદની સંભાવના વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી, પણ વરસાદ ના પડ્યો અને મેચ રમાઈ

જોકે ભારત અને પાકિસ્તાનની મેચ પહેલા સારા સમાચાર એ છે કે ઓસ્ટ્રેલિયા અને ન્યૂઝીલેન્ડ વચ્ચેની સિડનીમાં રમાયેલી મેચમાં પણ વરસાદ પડવાની સંભાવના વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી. પરંતુ આ સમય પ્રમાણે શરૂ થઈ હતી અને ૨૦ ઓવરની મેચ રમાઈ હતી. હા, વાદળો ઘેરાયેલી રહ્યા હતા, જોકે મેચમાં વરસાદનું વિદ્ન નડ્યું નહોતું. શુક્રવારે વરસાદ પડ્યો હતો, પરંતુ ગ્રાઉન્ડ સ્ટાફે જલ્દીથી કામગીરી કરીને ગ્રાઉન્ડને સુકાવી દીધુ હતુ.

વ્યક્ત કરી રહ્યા છે. તેમનુ કહેવુ છે કે, આટલા મહત્વના મુકાબલા પહેલા ખેલાડીઓને પ્રેક્ટિસમાંથી મુક્તિ અપાવી જોઈએ નહીં.ન્યૂઝ ચેનલ સાથે વાનચીતમાં સુનિલ ગાવાસ્કરે કહ્યુ હતુ કે, હું આ પ્રકારની નીતિ સાથે સંમત નથી.તેનુ કારણ એ છે કે, ટીમ ઈન્ડિયાની એક વોર્મ અપ મેચ વરસાદમાં ધોવાઈ ગઈ હતી. મેલબોર્ન પહોંચ્યા બાદ એક દિવસ રેસ્ટ માટે હતો ત્યારે તેના બીજા દિવસે નેટ પ્રેક્ટિસ મરજિયાત રાખવામાં આવે છે અને આ યોગ્ય નથી.તેમમે આગળ કહ્યુ હતુકે, શક્ય છે કે, જે ખેલાડીઓએ અભ્યાસમાં ભાગ ના લીધો હોય તે જ મેચ વિનર બને પણ મારૂ માનવુ છે કે, એક ટીમ તરીકે તમામ ખેલાડીઓ લયમાં હોવા જોઈએ. ટીમમાં લક્ષ્ય પામવા માટેની ભાવના હોવી જોઈએ. એકાદ બે ખેલાડીઓને પ્રેક્ટિસમાં હાજર નહીં રહેવાની છુટ અપાય તે તો ઠીક છે પણ આખી ટીમ માટે નેટ પ્રેક્ટિસ મરજિયાત રખાય તે સમજની બહાર છે.

વ્યક્ત કરી રહ્યા છે. તેમનુ કહેવુ છે કે, આટલા મહત્વના મુકાબલા પહેલા ખેલાડીઓને પ્રેક્ટિસમાંથી મુક્તિ અપાવી જોઈએ નહીં.ન્યૂઝ ચેનલ સાથે વાનચીતમાં સુનિલ ગાવાસ્કરે કહ્યુ હતુ કે, હું આ પ્રકારની નીતિ સાથે સંમત નથી.તેનુ કારણ એ છે કે, ટીમ ઈન્ડિયાની એક વોર્મ અપ મેચ વરસાદમાં ધોવાઈ ગઈ હતી. મેલબોર્ન પહોંચ્યા બાદ એક દિવસ રેસ્ટ માટે હતો ત્યારે તેના બીજા દિવસે નેટ પ્રેક્ટિસ મરજિયાત રાખવામાં આવે છે અને આ યોગ્ય નથી.તેમમે આગળ કહ્યુ હતુકે, શક્ય છે કે, જે ખેલાડીઓએ અભ્યાસમાં ભાગ ના લીધો હોય તે જ મેચ વિનર બને પણ મારૂ માનવુ છે કે, એક ટીમ તરીકે તમામ ખેલાડીઓ લયમાં હોવા જોઈએ. ટીમમાં લક્ષ્ય પામવા માટેની ભાવના હોવી જોઈએ. એકાદ બે ખેલાડીઓને પ્રેક્ટિસમાં હાજર નહીં રહેવાની છુટ અપાય તે તો ઠીક છે પણ આખી ટીમ માટે નેટ પ્રેક્ટિસ મરજિયાત રખાય તે સમજની બહાર છે.

અનુસંધાન...

અનુસંધાન...

આપ્યા હતા.
ઝારખંડના ચાઈબાસા
નોંધાયેલા કેસના આધારે પોલીસે જણાવ્યું કે, ગુરુવારે સાંજે યુવતી એક મિત્ર સાથે એરપોર્ટ પર ગઈ હતી, જ્યાં તેઓ સ્કૂટી પાર્ક કરીને એકબીજા સાથે વાત કરી રહ્યા હતા, ત્યારે ૯-૧૦ અજાણ્યા યુવકો ત્યાં આવ્યા અને હુમલો કર્યો. યુવકે તેને માર માર્યા બાદ તેનો મોબાઈલ અને પેસે છીનવી લીધા બાદ યુવતી પર ગેંગરૅપ કર્યો હતો. પીડિતા અને તેનો મિત્ર ઘટના બાદ મુકાસિલ પોલીસ સ્ટેશન પહોંચ્યા અને ઘટનાની જાણકારી આપી.

૨૦૦ કરોડના

થશે. ત્યાં સુધી જેકવીનને આપવામાં આવેલી વચગાળાની રાહત યથાવત રહેશે.
અગાઉ ૨૬ સપ્ટેમ્બરે દિલ્હીની પટિયાલા હાઉસ કોર્ટે ૨૦૦ કરોડ રૂપિયાના મની લોન્ડરિંગ કેસમાં અભિનેત્રી જેકવીન ફર્માનીઝને ૫૦,૦૦૦ રૂપિયાના જપ્તમાત બોન્ડ પર વચગાળાના જામીન આપ્યા હતા.

ઈડીએ આ કેસના સંબંધમાં જેકવીનની અનેક રાઉન્ડ સુધી પૂછપરછ કરી છે. ઈડી દ્વારા ક્રેડેમાં દાખલ કરવામાં આવેલી ચાઈવીસ્ટ મુજબ, જેકવીન સુકેશ ચંદ્રશેખરને પોતાનો લાઈફ પાર્ટનર માનતી હતી.

છેદા પાનાનું શરૂ ભાવનગર-અમદાવાદ

તેમણે ઉમેર્યું કે, પરિવહન માટે રેલવે દ્વારા એક નવીનતમ સુવિધાઓ ઉભી કરી છે. કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા ભાવનગરની કનેક્ટિવિટીમાં આજે વધારો કર્યો છે. છેવાડાના માણસો પણ સસ્તાભાવે પરિવહન કરી શકે તે માટે રેલવે દ્વારા ઓછા ખર્ચે અને સરળતાથી પરિવહન કરી શકાય તે માટે રેલવે વિભાગ સતત પ્રયત્નશીલ રહે છે. ભાવનગરથી અમદાવાદ, સુરત અને મુંબઈ જેવા શહેરો સાથે કન્કશન થકી લોકોને પરિવહન માટે સરળ માધ્યમ ઉપલબ્ધ થયું છે. ભાવનગર જિલ્લો હીરા ઉદ્યોગ, કાપડ ઉદ્યોગ જેવા અનેક ઉદ્યોગો સાથે સંકળાયેલ હોવાથી પરિવહન એક મહત્વનું માધ્યમ બની રહ્યુ છે તેમ તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું હતું.

આ તકે ધારાસભ્ય સુ વિભાવરીબેન દવેએ જણાવ્યું કે, ભાવનગરની જનતાની સેવામાં આજે વધારો થયો છે. ભાવનગરની કનેક્ટીવિટીમાં અનેક નવા માર્ગ, રેલવે, હવાઈ અને જળ સેવામાં

BOLLYWOOD

રૂપાલી ગાંગુલીએ ટ્રોફીને ગણાવી ખાસ પિતાને જે અવોર્ડ મળ્યો હતો તેનાથી જ સન્માનિત થતાં સાતમા આસમાને રૂપાલી ૪૬ વર્ષ પહેલા અનિલ ગાંગુલીને ફિલ્મ તપસ્યા માટે જે અવોર્ડથી સન્માનિત કરાયા હતા તે જ અવોર્ડ તેમના બંને બાળકોને મળ્યા

... મુંબઈ,તા.૨૨ ...

સીરિયલ અનુપમાથી ટેલિવિઝન ક્ષેત્રે બીજી ઈનિંગ્સ શરૂ કરનારી અભિનેત્રી રૂપાલી ગાંગુલીના દમદાર અભિનય માટે વખાણ થઈ રહ્યા છે. છેલ્લા એક વર્ષમાં રૂપાલીને કેટલાય અવોર્ડ શોમાં સન્માનિત કરવામાં આવી છે. રૂપાલી ગાંગુલીને અનુપમા તરીકે દર્શકોનો પ્રેમ મળી રહ્યો છે અને અવોર્ડ્સ દ્વારા તેના ટેલેન્ટને બિરદાવવામાં આવી રહ્યું છે. જોકે, થોડા દિવસ પહેલા જ રૂપાલીને લાયન્સ ગોલ્ડ અવોર્ડથી સન્માનિત કરવામાં આવી હતી. આ જ અવોર્ડ તેના ભાઈને વિજય ગાંગુલીને મળ્યો હતો. ક્રેશિયગ્રાફર વિજય ગાંગુલી અને અભિનેત્રી રૂપાલી માટે આ અવોર્ડ ખૂબ જ ખાસ છે કારણકે ૪૬ વર્ષ પહેલા તેમના પિતાને પણ આ જ અવોર્ડથી સન્માનિત કરાયા હતા. ૪૬ વર્ષ પહેલા રૂપાલી ગાંગુલીના પિતા અને ફિલ્મમેકર અનિલ ગાંગુલીને ફિલ્મ તપસ્યા માટે આ અવોર્ડ મળ્યો હતો. બેસ્ટ સ્ટોરી ઓફ ધ યરનો અવોર્ડ



અજય ગાંગુલીને મળ્યો હતો. પિતાને મળેલો જ અવોર્ડ રૂપાલી અને તેના ભાઈને મળતાં બંને ખૂબ ખુશ છે. હાલમાં જ આ અંગે એક ન્યૂઝ એજન્સી સાથે વાત કરતાં રૂપાલી ગાંગુલીએ કહ્યું, “મારા પિતા અનિલ

ગાંગુલીને ૪૬ વર્ષ પહેલા ફિલ્મ ’તપસ્યા’ માટે આ અવોર્ડ મળ્યો હતો. આ ફિલ્મ માટે તેમને નેશનલ અવોર્ડ પણ મળી ચૂક્યો છે. તેમના સંતાનો તરીકે અમને આનંદ છે કે અમારી બંનેની ટ્રોફી પણ તેમની

કુલભૂષણ ખરબંદા દિલ્હીમાં નાટકો કરતા હતા કુલભૂષણ ખરબંદાએ મહારાણી સાથે કર્યા છે લગ્ન ખરબંદાએ મંથન, ભૂમિકા, શકિત, ઘાયલ, જો જીતા વોહી સિકંદર, ગુપ્ત, બોર્ડર, યસ બોસ, રેફ્યુજી, અર્થ, મોહરા, વીરાના જેવી ફિલ્મોમાં કામ કર્યું છે

સંજય દત્ત સાઉથની ફિલ્મોમાં વધુ કામ કરવામાગે છે

... મુંબઈ,તા.૨૨ ...

જેમ સાઉથ એક્ટર્સ ધીમે-ધીમે બોલિવુડમાં પગપેસારો કરી રહ્યા છે તેમ હિંદી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીના એક્ટર્સ પણ ત્યાંની ફિલ્મોમાં કામ કરવાનું શરૂ કરી દીધું છે. સંજય દત્ત પણ તેમાંથી એક છે. વર્ષની શરૂઆતમાં રિલીઝ થયેલી બ્લોકબસ્ટર ફિલ્મ ય્હ્: ચેપ્ટર ૨માં તેમણે અધીરાનો નેગેટિવ રોલ ભજવ્યો હતો. તેઓ ખૂબ જલ્દી ફિલ્મમેકર પ્રેમે હિંકેટ ફરેલી સાઉથની ફિલ્મ ’કેડી- ધ ડેવિલ’માં મહત્વના પાત્રમાં જોવા મળવાના છે, જેનો લીડ એક્ટર ધ્રુવ સરજા છે. ગુરુવારે બેંગાલુરુમાં ફિલ્મનું ટીકર વોન્ચ કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં સંજય દત્તે પણ હાજરી આપી હતી. આ દરમિયાન તેમણે સાઉથ ફિલ્મોમાં કામ કરવા વિશે વાત કરી હતી અને બોલિવુડ તેની પાસેથી શું શીખી શકે છે તે જણાવ્યું હતું. સંજય દત્તે કહ્યું હતું “મેં કેલ્ચએક્માં કામ કર્યું અને હવે હિંરેકટર પ્રેમ સાથે ’કેડી- ધ ડેવિલ’માં કામ કરી રહ્યો

છું. હું તે દિશામાં જોઈ રહ્યો છું અને ટીમને શુભેચ્છા પાઠવવા માગ્યું છું. મને લાગે છે કે હું સાઉથ ઈન્ડયન ફિલ્મોમાં વધુ કામ કરવાનો છું”. આ સિવાય ફિલ્મના ટીકરના વખાણ કરતાં તેમણે કહ્યું હતું કે ’કેડીનું ટ્રેવર અદભુત છે. હું માત્ર એક જ વાત



આપી હતી. આ દરમિયાન તેમણે સાઉથ ફિલ્મોમાં કામ કરવા વિશે વાત કરી હતી અને બોલિવુડ તેની પાસેથી શું શીખી શકે છે તે જણાવ્યું હતું. સંજય દત્તે કહ્યું હતું “મેં કેલ્ચએક્માં કામ કર્યું અને હવે હિંરેકટર પ્રેમ સાથે ’કેડી- ધ ડેવિલ’માં કામ કરી રહ્યો

જાણું છું કે, મેં કેલ્ચએક્માં કામ કર્યું અને એસએસ રાજમોલી મારા સારા મિત્ર છે. સાઉથમાં પ્રેમ, એનર્જી અને હિરોઈઝમ વધારે જોવા મળે છે. મને લાગે છે કે બોલિવુડ આ શીખવાની જરૂર છે. બોલિવુડે તેમના મૂળ ન ભૂલવા જોઈએ. આ અગાઉ, સલમાન ખાને પણ સાઉથની ફિલ્મોમાં કામ કરવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી હતી. તેણે કહ્યું હતું કે ’લોકો હોલિવુડમાં જવા માગે છે પરંતુ મારે સાઉથમાં જવું છે. એકવાર જો આપણે સાથે કામ કરવાનું શરૂ કરીશું બોક્સઓફિસનું ક્લેશન ક્યાં જઈને અટકશે તે વિચારવા જેવું છે. લોકો અર્દીથી ફિલ્મ જોશે, સાઉથમાં ફિલ્મ જોશે.

સચિવ જયંતિ રવિ, કમિશનર શિવ હરે જવાબદાર!!!

સાચી, ‘ઘનતેરસ’ તો બ્રષ્ટચારી અધિકારીઓને છે કરોડો ગરીબો માટે તો આ તહેવાર વ્યાજનાં ચક્કરમાં ફસાવાનો છે!

ગુજરાત માં દિવાળી નાં પર્વ નું બહું મહત્વ છે.. આજે ઘનતેરસ છે એટલે લક્ષ્મી નું મહત્વ છે. સરકારે તો કર્મચારી ઓ ને ડુંમ પગાર પંચ આપી તેમનું જીવન ખૂબ સુખમય બનાવી દીધું છે..૨૫૦૦૦ હજાર થી લય ૨ લાખ સુધી નાં પગાર, ઉપરાંત બીજી અનેક પ્રકારની સવલતો, કાર, ટેલિફોન, મકાન, ટી એ, ડી. એ. પ્રસૂતી બાદ અને પહેલા લગભગ ૯ મહિના ની પૂરા પગાર સાથે રજા મળતી હોય છે, વર્ષ માં ૩૦ રજા ઉપરાંત બીજી ૧૫રજા અને તહેવાર અને

ધાર્મિક રજાઓ પણ પૂરા પગાર સાથે મળતી હોય છે. સરકારી બોર્ડ, નિગમો માં અનેક પ્રકારની વિવિધ વધારા ની સવલતો પ્રાપ્ય છે.. આમ છતાં સરકારી કર્મચારી ઓ અને અધિકારી ઓ બેફામ પણે લાંચ લેતાં હોય છે

તે ભારત ના કરોડો ગરીબ નાગરિકો જેમની પાસે સરકારી નોકરી નથી તેઓ પારાવાર મુશ્કેલી નો સામનો કરવો પડે છે.. આજે િજ્ઞાંઘનતેરસાંિજ્ઞાંિતો આવા ગોટાળા બાજ અને ગેર રિતિયો કરનારા માટેની જ છે.. બાકી કરોડો નાગરિકો માટે દિવાળી

વ્યાજ નાં ચક્કર માં ફસાવા નો શુભ તહેવાર છે!! કારણ કે લોકો પાસે ઊજવણી માટે રૂપિયા જ નથી.. મૂળ વાત ઉપર આવીએ તો ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ખૂબ મોટા પગાર હોવા છતા પણ આવા કર્મચારી ઓ અને અધિકારી ઓ ભાસ્તાચર અને બે નંબર નાં રૂપિયા બનાવવા માં જ રચ્યા પરચા રહેતા હોય છે!! આનું જ એક જ કોબાંડ વિધિવત રીતે થોડા સમય માં બહાર આવશે. ગુજરાત સરકાર નું આરોગ્ય અને કલ્યાણ વિભાગ, ખાસ કરીને કોરોના સમય માં બેફામ ભાસ્તાચર, ગેર રિતિયોમાટે કુખ્યાત બનેલ છે. આ માં ત્રણ મુખ્ય વિભન હોય શકે છે.. સીબીઆઈ ની તપાસ હાથ ધરવામાં આવશે તો આરોગ્ય વિભાગ માં કોણ કોણ ‘વિભન’ હતાં અને છે તેનો પરદા ફાસ થય શકે છે. અગાઉ નાં આરોગ્ય સચિવ જયંતિ બેન રવિ, આરોગ્ય સચિવ.. મનોજ

ભાઈ અગ્રવાલ, અગાઉ નાં હેલ્થ કમિશનર જય પ્રકાશ શિવહરે શંકા ના દાચરા માં આવે છે.

કોરોના કા ળ માં, ખાસ કરીને સેકન્ડ લહેર માં મોટી ગેર રીતી ઓ બહાર આવતી જાય છે.. અલબત્ત પ્રથમ લહેર માં પણ બેફામ ગેરવહીવટ થયેલા છે જ. ભારત સરકાર નાં નેશનલ એન્ટી કોરોના લહેર માં ગુજરાત સરકાર ને ભારત સરકારે અંદાજે ૧૭૦૦. કરોડ રૂપિયા જેવી

રકમ આપી છે. વિકાસ યોધીના નામના ભારત સરકાર નાં અધિકારી છે, તેઓ રાજસ્થાન અને ગુજરાતના કોરોના નો વહીવટ સંભાળે છે.

હવે જાણવા મળ્યા મુજબ લગભગ ૩૫જેટલી એવી એન્ટ્રી જે જેનો કોઈ હિસાબ મળતો નથી!!! આ માં લગભગ૨૦૦કરોડ રૂપિયા ની ગોલમાલ થયેલ હોવાની પૂરી સંભાવના છે!! આટલી મોટી રકમ ની ગોલમાલ માં રાજકીયપક્ષ નાં હોય તેવું શક્ય નથી.. કેટલીક ખોટી, બોગસ એ જન્સી ને નાણાં ચૂકવાય ગયાં હોવા ની પૂરી સંભાવના છે.આ માં મોટા અધિકારીઓ અને રાજકારણી ઓ સંડોવાયેલ હોય તો જ આનું કોબાંડ સર્જાય શકે છે.

હવે ચોંકાવનારી હકીકત એ છે કે આની તપાસ કરી રહેલા નાણાં વિભાગ નાં એકાઉન્ટ, જેનો આ માં કોઈ જ રોલ નથી તેવા આદીવાસી અતુલ ભાઈ ખરાડી ને માનસિક ટેન્શન આપવા માં આવી રહેલ છે!! આ માં કેટલું સાચું,કેટલું ખોટું તેની તપાસ સીબીઆઈ કરે તો જ સાચી હકીકત બહાર આવી જાય. અહીં કહેવા નો અર્થ એ છે કે લાખો નાં પગાર લેતા કર્મચારી ઓ જ ભાસ્તાચર કરે એવી વહીવટીય સિસ્ટમ કેમઅને કોના લાભાર્થે સુધારવા માં આવતી નથી તે અંગે તો શ્રી રામ જાણે અને ભાસ્તાચર કરનારા જાણે!!

સુરતમાં રાતોરાત મંદિર અને દરગાહનું ડિમોલિશન કરાયું

સુરતમાં રીંગરોડ સહારા દરવાજા પાસે ડિમોલિશનની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી, પોલીસ બંદોબસ્ત વચ્ચે મનપાની કાર્યવાહી

... સુરત, તા. ૨૨

સુરતમાં ગેરકાયદે દબાણો દૂર કરવાની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી. તંત્ર દ્વારા મંદિર અને દરગાહનું ડિમોલિશન કરાયું છે. રીંગરોડ સહારા દરવાજા પાસે ડિમોલિશનની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી. પોલીસ બંદોબસ્ત વચ્ચે મનપાએ કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. રાત્રે ૧૧.૩૦ વાગ્યે મહિધરપુરા પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાં ડિમોલિશન કરાયું હતું. રિંગ રોડ પર આવેલા મંદિર, દરગાહને દૂર કરાયા છે. સુરત મહાનગર પાલિકા દ્વારા હાથ ધરવામાં આવેલી ડિમોલિશન પ્રક્રિયામાં રેલવે સ્ટેશનથી કાપડ માર્કેટના દબાણ દૂર કરાયા હતા.

અહીં ઓવરબ્રિજ પાસે જ કાળી માતાનું મંદિરનું હતું. બ્રિજ ચડવાના એપ્રોચ પર મંદિર હતું. જોકે, મનપાએ ટ્રસ્ટીઓ સાથે બેઠક કરી હતી. બેઠક બાદ સુરત મનપાએ દબાણો દૂર કર્યા હતા. જાહેર રોડ પર નડતરૂપ દબાણો દૂર કરાયા હતા. મનપા કમિશનર શાલિની અગ્રવાલના માસ્ટર પ્લાન હેઠળ દબાણો દૂર કરવામાં આવ્યા છે. સુરત મહાનગર પાલિકા પોલીસ સાથે મળીને મંદિર અને દરગાહ ડિમોલિશન કર્યું છે. સુરતના રીંગરોડ સહારા દરવાજા પાસે વર્ષો જૂની બીબી અમ્માની અને હાજી યુસુફની દરગાહ તેમજ મા કાળીનાં મંદિરનું ડિમોલિશન કરવામાં આવ્યું છે. મહાનગરપાલિકા દ્વારા જડબંસલક

પોલીસ બંદોબસ્ત સાથે મોડી રાત્રે ૧૧.૩૦ કલાકે ડિમોલિશનની પ્રક્રિયા હાથ ધરવામાં આવી હતી. મહિધરપુરા પોલીસ સ્ટેશન ખાતે દરગાહના મુજબર અને મંદિરના સંચાલકોને ડિટેઈન કરીને મધ્યરાત્રિએ ડિમોલિશનની કામગીરી કરી હતી. સુરતના રીંગરોડ સહારા દરવાજા પાસે વર્ષો જૂની દરગાહ અને મંદિરનું રાતોરાત ડિમોલિશન કરી ચાંપતા પોલીસ બંદોબસ્ત વચ્ચે તંત્રએ રસ્તો પણ બનાવી દીધો છે. મહાનગર પાલિકાએ પોલીસ સાથે મળીને મંદિર અને દરગાહ ડિમોલેશન કર્યું છે. સાથે જ તંત્ર દ્વારા રાતોરાત ડામરનો રોડ બનાવી પોલીસ ખંડડી દેવામાં આવી છે.

રાજ્યમાં ચૂંટણી પહેલા કોંગ્રેસના નેતા સુરતમાં ભાજપના શાસનમાં દેશનો વિકાસ દર કોંગ્રેસના સમયથી અડધો થઈ ગયો કોંગ્રેસ સતત વિકાસલક્ષી કામગીરી કરતી હતી પરંતુ ભાજપ માત્ર વાતો જ કરી રહી હોવાનો અભિષેક મનુ સંઘવીના આક્ષેપ

... સુરત, તા. ૨૨

ગુજરાત વિધાનસભાની ચૂંટણીની જાહેરાત પહેલાં કોંગ્રેસના વરિષ્ઠ નેતા અભિષેક મનુ સંઘવી સુરત આવ્યા હતા. તેઓએ કહ્યું હતું કે ભારત દેશનો વિકાસ દર કોંગ્રેસના સમયમાં જે હતો તેની ઘટીને મોટી સરકારમાં અડધો થઈ ગયો છે. કોંગ્રેસ સતત વિકાસલક્ષી કામગીરી કરતી હતી પરંતુ ભાજપ માત્ર વાતો જ કરી રહી છે.

સુરત આવેલા અભિષેક મનુ સંઘવીએ કહ્યું હતું કે, ભાજપના શાસનમાં વિકાસ દર સતત ઘટી રહ્યો છે ભાજપ શાસકો માત્ર વાતો જ કરી રહી છે વિકાસ કરી રહી નથી. દેશમાં જ્યારે કોંગ્રેસની યુપીએ સરકાર હતી ત્યારે

ભારત દેશના વિકાસનો દર ૮.૪ ટકા હતો. પરંતુ હાલમાં મોટી શાસનમાં આ વિકાસદર ઘટીને ૪.૮ ટકા થઈ ગયો છે. ૨૦૦૪માં ગરીબી રેખા નીચે જીવતા લોકો લોકોની ટકાવારી ૩૭.૨ ટકા હતી. પરંતુ યુપીએ સરકારની સતત વિકાસ લક્ષી કામગીરી ના કારણે ૨૦૧૧માં ગરીબી રેખા નીચે જીવતા લોકોની સંખ્યા ઘટીને ૨૧.૮ ટકા થઈ ગઈ હતી. પરંતુ ભાજપની મોટી સરકાર સદતર નિષ્ફળ રહી છે અને આજે પણ ૨૦.૨ ટકા લોકો ગરીબીની રેખા નીચે જીવી રહ્યા છે. તેઓએ વધુમાં કહ્યું હતું કે, સુરત સહિત ગુજરાતની મહાનગરપાલિકાઓનમાં વ્યાપક ભ્રષ્ટાચાર થઈ રહ્યો છે તે દુર કરવું જરૂરી છે.

વડોદરાના જાણીતા કલાકાર શૈલેષ પટેલે બનાવેલું દિવાળી પર્વનું ડિજિટલ પેઇન્ટિંગ



“ કોમ્પ્યુટરના સીમ્પલ પેઇન્ટિંગ એપ” મા શૈલેષ પટેલ દ્વારા તૈયાર કરાયેલ દિવાળી નું આ યુનિક ડિજિટલ ચિત્ર છે. કે જેમાં આખા શહેરમાં દિવાળીના તહેવારની હર્ષોદ્ધાસ સાથે ઉજવણી કરવામાં આવે છે તે લાઇફ ક્રોઇંગ દ્વારા નિરૂપીત કરાયું છે. આખા ચિત્રની સાઇફ ત્રણ બાય સાત ફૂટ ની છે અને કેન્વાસ પર એની કિજિટલ પ્રિન્ટ કરવામાં આવી છે. આખું ચિત્ર તાજેતરમાં જ પૂરું કરાયું છે અને આ ચિત્ર બનાવતા લગભગ પરચીસ દિવસ નો સમય લાગ્યો છે.આર્ટિસ્ટ શૈલેષ પટેલ નું આ કિજિટલ પેઇન્ટિંગ સરકાર ના “ કિજિટલ ઇન્ડિયા” ના કોન્સેપ્ટ ને પણ ફૂલફિલ કરે છે.

રિલ્સ બનાવવાની લ્હાયમાં અખતરા રાજકોટમાં સ્પોર્ટ્સ બાઈક યુવાનના ખતરનાક સ્ટેટ વાયરલ થયાનો સોશિયલ મીડિયામાં ફેમસ થવા માટે સ્ટેટનો સહારો લઈ રહ્યા છે અને જીવને જોખમમાં મૂકીને સ્ટેટ કરી રિલ્સ બનાવી રહ્યા છે

... રાજકોટ, તા. ૨૨

રાજકોટમાં સ્ટેટબાજીનો વધુ એક વીડિયો વાયરલ થયો છે. રીલ્સ બનાવવાની લ્હાયમાં મ્હજી ફૂટ પર યુવકે સ્ટેટ કર્યા છે. જેનો વીડિયો તમને પણ ચોંકાવશે. જીવના જોખમે યુવકે આવા સ્ટેટ કરી રહ્યા છે, ત્યારે વધુ એક વીડિયો સામે આવ્યો છે. સોશિયલ મીડિયા પર ફેમસ થવા માટે યુવકના સ્ટેટનો વીડિયો વાયરલ થયો છે. યુવાનો સોશિયલ મીડિયામાં ફેમસ થવા માટે સ્ટેટનો સહારો લઈ રહ્યા છે અને જીવને જોખમમાં મૂકીને સ્ટેટ કરી રિલ્સ બનાવી રહ્યા છે. હાલ વાયરલ થયેલા વીડિયોમાં જોઈ શકાય છે કે, એક યુવક સ્પોર્ટ્સ બાઈક લઈને બીભારટીએસ સ્ટ પર સ્ટેટ કરતો જોવા મળી રહ્યો છે. તેની બાઈક પર પાછળ એક બીજો પણ યુવક જોવા મળી રહ્યો છે. સ્ટેટ કરતો આ યુવક બાઈકને આગળથી પણ અધ્ધર કરે છે અને જાણે કરતબો બતાવી રહ્યો છે. આ અગાઉ પણ રાજકોટ-ગાંંડલ હાઈવે પર યુવક બાઈક પર ફિક્સી સ્ટેટ કરતો દેખાયો હતો. જીવના જોખમે સુતા-સુતા બાઈક ચાલવતા આ યુવકનો વીડિયો એક કસ્ટાલકે પોતાના કેમેરામાં કેદ કર્યો હતો. આ યુવકે રાજકોટ ગાંંડલ હાઈવે પર ૪ કિલો મીટર સુધી સુતા-

સુતા બાઈક ચલાવી હતી. હાઈવે વચ્ચે યુવાનોની આ બેદરકારી ગંભીર અફસોસ રાખી શકે તેમ છે. નોંધનીય છે કે, સોશિયલ મીડિયામાં ફેમસ થવા માટે યુવાનો આંડેધ સ્ટેટનો સહારો લેતા હોય છે. ક્યારે પાણી વચ્ચે કર લઈ જઈને રોલા પાડવાનો પ્રયાસ કરાય છે તો ક્યારેક જીવલેણ સ્ટેટ કરીને યુવાનો પોતાને જ નહીં, લોકોના જીવ પણ જોખમમાં મુકાઈ રહ્યા છે. આવા વીડિયો વાયરલ થતાં પોલીસ તરત જ એક્શનમાં આવતી હોય છે અને તેમને સબક શીખવાડમાં આવે છે. તેમ છતાં યુવાનો પોલીસને પડકાર ફેંકતા હોય તેમ સોશિયલ મીડિયામાં રોલા પાડવા અખતરા કરી રહ્યા છે.નોંધનીય છે કે, સોશિયલ મીડિયામાં ફેમસ થવા માટે યુવાનો આંડેધ સ્ટેટનો સહારો લેતા હોય છે. ક્યારે પાણી વચ્ચે કર લઈ જઈને રોલા પાડવાનો પ્રયાસ કરાય છે તો ક્યારેક જીવલેણ સ્ટેટ કરીને યુવાનો પોતાને જ નહીં, લોકોના જીવ પણ જોખમમાં મુકાઈ રહ્યા છે. આવા વીડિયો વાયરલ થતાં પોલીસ તરત જ એક્શનમાં આવતી હોય છે અને તેમને સબક શીખવાડમાં આવે છે. તેમ છતાં યુવાનો પોલીસને પડકાર ફેંકતા હોય તેમ સોશિયલ મીડિયામાં રોલા પાડવા અખતરા કરી રહ્યા છે.

પ્રયાગરાજમાં નક્લી બ્લડ પ્લેટલેટ્સ વેચવાના મામલે ૧૦ની ધરપકડ

... લખનૌ, તા. ૨૨

પ્રયાગરાજમાં નક્લી બ્લડ પ્લેટલેટ્સ વેચવાના મામલે યુપી પોલીસે ૧૦ આરોપીઓની ધરપકડ કરી છે. પ્રયાગરાજમાં રેન્જ્યુના દર્દીને કથિત રીતે મોસંબીનો રસ પ્લેટલેટ જણાવીને આપવામાં આવ્યો હતો. જોકે પોલીસનુ કહેવુ છે કે મોસંબીના રસ વાળા આરોપ હજુ સાબિત થયા નથી. ધરપકડ કરાયેલા આરોપી બ્લડ પ્લાઝમાને પ્લેટલેટ્સ તરીકે વેચી રહ્યા હતા.

એસએસપી પ્રયાગરાજે કહ્યુ છે કે ધરપકડ કરાયેલા આરોપીઓની પૂછપરછ કરવામાં આવી છે કે શુ પ્રયાગરાજની કોઈ ગેંગ પણ મોસંબીના રસને પ્લેટલેટ્સ જણાવીને આપી રહ્યા હતા. એક આરોપીએ કહ્યુકે એવુ થઈ રહ્યુ નથી પરંતુ ગેંગ દ્વારા બ્લડ પ્લાઝમાને પ્લેટલેટ્સ જણાવીને આપવામાં આવી રહ્યા હતા. પોલીસે જણાવ્યુ કે હજુ આ મામલે તપાસ રિપોર્ટ આવવાની રાહ જોવાઈ રહી છે.

સુરેન્દ્રનગરના લોકોમાં કુતૂહલ સુરેન્દ્રનગરમાં આકાશમાં જોવા મળ્યો અનોખો નજારો આકાશમાં જોવા મળેલી પ્રકાશિત વસ્તુઓ અંગે તંત્ર તરફથી હજુ સુધી કોઈ ખુલાસો કે જાહેરાત કરવામાં આવ્યો નથી

... સુરેન્દ્રનગર, તા. ૨૨

સુરેન્દ્રનગર જિલ્લામાં મોડી સાંજના આકાશમાં અનોખો નજારો જોવા મળ્યો હતો. આકાશમાં કોઈ ચમકતી વસ્તુઓ એક લાઈનમાં આગળ વધી રહી હોય તેવા દ્રશ્યો કેમેરામાં કેદ થયા છે. મળતી માહિતી પ્રમાણે આકાશમાં કાળા-ડીબાંગ વાદળો વચ્ચે લાઈનસર પ્રકાશ ફેંકતી કોઈ વસ્તુઓ જોવા મળી હતી. સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના લીંબડી, સાયલા અને ચોટીલા પંથકમાં આ અવકાશી નજારો જોવા મળ્યો હતો. આકાશમાં જોવા મળેલી વસ્તુ શું છે તેને લઈને લોકોમાં કુતૂહલ જોવા મળ્યું હતું. સાંજથી જ આ મુદ્દે સમગ્ર જિલ્લામાં ચર્ચા શરૂ થઈ હતી.

આકાશમાં જોવા મળેલી પ્રકાશિત વસ્તુઓ અંગે તંત્ર તરફથી હજુ સુધી કોઈ ખુલાસો કે જાહેરાત કરવામાં આવ્યો નથી. લોકોના જણાવ્યા પ્રમાણે એક સાથે ૧૦-૧૫ જેટલા ડ્રોન આકાશમાં ઉડતા હોય તેવો નજારો જોવા મળ્યો હતો. બીજી તરફ આ બનાવને પગલે કુતૂહલની સાથે સાથે ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં ડર પણ જોવા મળ્યો હતો. સરકાર તરફથી કોઈ સર્વે કરવામાં આવી રહ્યો છે તેવી પણ અફવાએ જોર પકડ્યું છે. આ નજારો ખાસ કરીને સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં સાંજના સાત વાગ્યા બાદ જોવા મળ્યો હતો. ઉલ્લેખનીય છે કે આ પહેલા મધ્ય

ગુજરાતના ખેડા અને આણંદના વિસ્તારોમાં પણ રાત્રીના સમયે ડ્રોન ઉડી રહ્યા હોય તેવી વાતો સામે આવી હતી. આ બનાવ બાદ લોકોમાં ડર ફેલાયો હતો. જોકે, આ જ દિવસ સુધી ડ્રોન કોણ અને શા માટે ઉડાડી રહ્યું હતું તેનો ખુલાસો થયો નથી. ખેડા-આણંદ પહેલા મોરબીના ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં પણ રાત્રીના સમયે ડ્રોન ઉડતા હોય તેવી અફવાઓએ જોર પકડ્યું હતું. શરૂઆતમાં એવી અફવાઓ ફેલાઈ હતી કે ડ્રોનની મદદથી રેડી કરીને ચોરી કરવા માટે ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં અમુક તત્ત્વો તરફથી ડ્રોન ઉડાવવામાં આવી રહ્યા હતા. જોકે, આ મામલે કોઈ ખુલાસો થયો નથી.

સમગ્ર ઘટના સીસીટીવીમાં કેદ થઈ ગઈ હતી મોરબીમાં ગાયે હુમલો કરતાં માતાએ બાળકને બચાવ્યું અંતે આસપાસના લોકો દોડી ગયા હતા અને બાળકને ગાયના યુગાલમાંથી છોડાવીને ગાયને તગેડી મૂકી હતી

... મોરબી, તા. ૨૨

મોરબી શહેરમાં એક હાદય કંપાવતી ઘટના સીસીટીવીમાં કેદ થઈ છે. અહીં શેરીમાં એક ગાય ભૂરાઈ થઈ હતી અને એક બાળક પાછળ દોડી હતી. જો કે સદનસીબે બાળકની માતા આવી જતાં તેને બચાવી લીધું હતું અને આસપાસના લોકો એકત્રીત થઈ ગયા હતા અને ગાયની દૂર ભગાડી હતી. સમગ્ર ઘટના સીસીટીવીમાં કેદ થઈ ગઈ હતી. આ વીડિયો વાયુવેગે સોશિયલ મીડિયામાં વાયરલ થઈ રહ્યો છે. બનાવની વિગત એવી છે કે સિરામીક નગરી મોરબીમાં આવેલા સામાક્રાંડ વિસ્તારમાં મહેન્દ્રસિંહજી હોસ્પિટલ

નજીક લક્ષ્મીનારાયણ સોસાયટીમાં શેરીમાં પરત ફરી રહેલા માતા-પુત્રને જોઈને એક ગાયે અચાનક હુમલો કરી દીધો હતો. ખાસ કરીને ગાય જાણે બાળકનો જીવ લેવા આવી હોય તેવી રીતે ઢીક ચઢાયું હતું. જો કે સદનસીબે બાળકની માતાએ સૂરૂબૂજ વાપરીને બાળકને બચાવી લીધો હતો. જો બાળકની સાથે તેની માતા ન હોય તો ન થવાનું થઈ ગયું હોત. આ ઘટના ન્યા બની ત્યાં જ સોસાયટીમાં રહેતા ઈન્દ્રજીતસિંહજી જાંબજાંએ જણાવ્યું હતું કે, તેમની જ સોસાયટીમાં રહેતી એક મહિલા પોતાના નાના બાળક સાથે બહારથી કોઈ કામ પતાવી સોસાયટીની અંદર પગપાળા ચાલીને

આવી રહ્યા હતા. ત્યારે સામે ઉભેલી એક ગાયે અચાનક જ માતા સાથે બ્લુ ટીશર્ટમાં રહેલા પુત્ર ઉપર સીધો જ પ્રહાર કરી દીધો હતો. ઓર્થિતા જ આ ગાય આવી રીતે રથવાઈ થતા માતાએ પુત્રને બચવાની કોશિશ કરી હતી ગાયને તગેડવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. પણ ગાય એટલી દેડે રથવાઈ થઈને દોડી દોડી માતા પુત્રને હંકાવી દઈ ઢીક ચડાવ્યા હતા અને બાળકને જાણે ચગડી નાખવો હોય તેમ આ બાળકની પાછળ પડી ગઈ હતી. અંતે આસપાસના લોકો દોડી ગયા હતા અને બાળકને ગાયના ચુગાલમાંથી છોડાવીને ગાયને તગેડી મૂકી હતી.

વિપુલ ચૌધરીની જામીન અરજી હાઈકોર્ટે ફગાવી દીધી દૂધસાગર કેરીનું ૭૫૦ કરોડનું ચક્કારી કૌબાંડ : હાઈકોર્ટેમાંથી રાહત નહી મળતાં હવે આગામી દિવસોમાં ચૌધરી દ્વારા સુપ્રીમકોર્ટમાં જામીન અરજી ફાઈલ કરવામાં આવશે

... અમદાવાદ, તા. ૨૨

દૂધસાગર ડેરી(મહેસાણા જિલ્લા દૂધ ઉત્પાદક સંઘ)ના રૂ.૭૫૦ કરોડના ચક્કારભર્યાં કૌબાંડમાં ગુજરાતના પૂર્વ ગૃહ રાજ્યપ્રધાન વિપુલ ચૌધરીની જામીન અરજી આજે ગુજરાત હાઈકોર્ટે ફગાવી દીધી હતી. આ ક્રમાં અનામત રાખેલો યુક્રોટ જાહેર કરતાં હાઈકોર્ટે વિપુલ ચૌધરીને જામીન આપવાનો સાફ ઈન્કાર કરી દીધો હતો. હાઈકોર્ટેમાંથી રાહત નહી મળતાં હવે ચૌધરી દ્વારા સુપ્રીમકોર્ટમાં આગામી દિવસોમાં જામીન અરજી ફાઈલ કરવામાં આવશે. મહેસાણા સેશન્સ કોર્ટ દ્વારાવિપુલ

ચૌધરીની જામીન અરજી ફગાવી દીધા બાદ તેમણે હાઈકોર્ટમાં રેગ્યુલર જામીન માટેની અરજી કરી હતી. જો કે, રાજ્ય સરકાર તરફથી વિપુલ ચૌધરીની જામીન અરજીનો શખત વિરોધ કરતાં જણાવ્યું હતું કે, દૂધસાગર ડેરીના ચેરમેન તરીકેના ૨૦૦૫થી ૨૦૧૬ સુધીના કાર્યકાળ દરમ્યાન વિપુલ ચૌધરીએ પોતાની સત્તાનો દુરપયોગ કરીને ટેન્ડર પ્રક્રિયા હાથ ધર્યા વિના દૂધ ઠુંડ રાખવાના મેશીન, ક્રેન્શક્ટરો પાર્સેલી બીડ મંગાવ્યા વિના ક્રેન્શક્ટ આપવા, બારેબાર વર્ક ઓર્ડર આપવા સહિતના મામલેકોરોની ગેરરીતિ અને નાણાંકીય ઉચાપત

આચર્યા હોવાના આરોપસર એસીબી દ્વારા ગત તા.૧૫ સપ્ટેમ્બરના રોજ વિપુલ ચૌધરીની તેમના નિવાસસ્થાનેથી ધરપકડ કરાઈ હતી. અરજદાર વિરૂદ્ધ બહુ ગંભીર પ્રકારના આરોપો છે અને સમગ્ર ક્રેબાંડ કોડે રૂપિયાની રકમનું છે, તે જોતાં ગુનાની ઝીણવટભરી તપાસ ખૂબ જરૂરી છે. વળી, આવા ક્રમાં જો આરોપીની જામીન આપાય તો કેસની તપાસને પણ અસર થવાની દહેશત નક્કરી શકાતી નથી. આ સંજોગોમાં હાઈકોર્ટે અરજદારની જામીન અરજી ફગાવી દેવી જોઈએ. વિપુલ ચૌધરી તરફથી એવો બચાવ રજૂ કરાયો હતો

કે, પ્રસ્તુત કેસમાં અરજદારે કોઈ નાણાંકીય ઉચાપત કરી નથી, તેમ છતાં તેમને ખોટી રીતે આ ક્રમાં સંડેવી દેવાયા છે. ફરિયાદ પક્ષના આક્ષેપ મુજબ, સમગ્ર કથિત ગેરરીતિ રાત્રે ૨૦૦૬થી ૨૦૧૫ વચ્ચેની છે, તેમ છતાં ફરિયાદ સાત વર્ષ પછી દાખલ કરાઈ છે. અરજદારને માત્ર માત્ર રાજકીય કિસ્તાખોરીનો ભોગ બનાવાઈ રહ્યા છે. અરજદાર વિરૂદ્ધધનો સમગ્ર કેસ રાજકીય બદઈરાદાપૂર્વકનો અને પોલીટીકલ પ્રેશર પ્રેરિત હોઈ હાઈકોર્ટે તેમને જામીન આપવા જોઈએ.

તંત્ર વિધાનો પ્રયોગ માનવીને માનવતા વિહિન બનાવે છે

તહેવારો ની બરાબરની રંગત જામી છે, અને છેલ્લે છેલ્લે બોણી બોનસ મળતા બજાર પણ ઉભરાવા લાગી છે. સામાન્ય રીતે દીવાળી ના તહેવારો ચડતા ક્રમમાં છે, એટલે ઘન તેરસ એ ઘન પ્રાસિની પૂજા સંપન્ન કરી, હવે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવા માટે આ રાત્રી બહુ મહત્વની છે. દીવાળી સિવાય પણ આજકાલ માનવી ધન ધાન્ય સમૃદ્ધિ પામવાં કેટલાંય હત્કંડા કરતો હોય છે,પણ સૌથી વધુ ખતરનાક આ સિદ્ધિનાં ખેલ છે જે માનવીને માનવતા વીહિન બનાવે છે. આમ તો કાળી ચૌદસ નામ પડે, એટલે સૌને તંત્ર સાધના યાદ આવે અને આધુનિક વિજ્ઞાનના યુગમાં પણ અંધશ્રદ્ધા અને મેલી વિધાના પ્રયોગો પણ એટલા જ જોરશોરથી થતાં દેખાય છે, એ જોઈને આશ્ચર્ય પણ થાય. લોકો પોતાનું મન વાંછિત ફળ મેળવવા માટે મંત્રનો પ્રયોગ કરે, એ તો હજી સમજાય. પરંતુ તંત્ર વિધાથી કોઈને હેરાન કરીને સિદ્ધિ મેળવી, એ થોડું અજીબ લાગે, પણ મૂવ પરંપરાનું મહાત્મ્ય શું છે એ જોઈએ. પરંતુ માનવીય માનસિકતા નું પરિણામ આખા વિશ્વ એ કોરોના કાળ રુપે ભોગવ્યું તો આ કાળો કકળાટ આજે હવે આપણે કાઢીશું, એટલે કે તન મન ઘન બધું જ પવિત્ર કરવાની એક નિખાલસ કોશિશ કરી આ તહેવાર ઉજવીશું અને જે કોઈ સાધના કરીએ એ વિશ્વ શાંતિ અર્થે અર્પણ કરીશું.

કાળી ચૌદશ એટલે દિવાળીની આગલી રાત. ઘન તેરસ પછીનાં દિવસને કાળી ચૌદશ તરિકે ઉજવવામાં આવે છે. આજનાં દિવસે ખીર અને વડા બનાવવાનો રિવાજ છે, અને ખાસ કરીને તળેલી વસ્તુઓ બનાવીને ખાવામાં આવે છે, એમ માનવામાં આવે છે કે જેટલું તેલ બળે તેટલો કકળાટ ટળે. સાંજે ગૃહિણીઓ કાણા વાળા વડા અને પુરી, ઘઉં નજીકનાં ચાર રસ્તે મુકીને ઉતાર કાઢે છે. માનવી પણ અજબ ગજબની પ્રકૃતિ ધરાવે છે, કકળાટ કાઢવો એમ કહીને પોતે જ કબૂલ કરે છે કે અમારા ઘરમાં કકળાટ છે, અને કાઢવાથી કોઈ દિવસ કકળાટ નીકળતો હોય તો, કોઈના ઘરમાં પછીથી કકળાટ થાય જ નહીં. છતાં આ પરંપરા આજ સુધી અમુક ઘરોમાં જોવા મળે છે, અને આશ્ચર્યની વાત તો ત્યાં છે, કે અમુક અમુક ઘરમાં આજની પેઢી પણ આવું બધું માને છે. આ ઉપરાંત હનુમાન મંદિરે હનુમાનજીને તેલ ચઢાવીને તેલનાં દીવાની મૈશ પાડવામાં આવે છે, જે આંખોમાં આંજવાથી આંખો સારી રહે તેમ ઘરડાઓનું માનવું હતું, પરંતુ હાલમાં થયેલાં તબીબી સંશોધનો પરથી, ડોક્ટરો આવી મૈશ આંખમાં આંજવાનો વિરોધ કરે છે, અને ખાસ કરીને બાળકોને મૈશ ન આંજવી તેવી સલાહ આપે છે.

કાળી ચૌદશનું બીજું નામ નરક ચતુર્દશી પણ છે,તો ઘણા લોકો કાળી ચૌદશને રૂપચૌદશ પણ કહે છે, અને સૂર્યોદય પહેલા સ્નાન કરી લે તેમનું રૂપ યથાવત રહે છે, જ્યારે અન્યનું રૂપ કાગડો તાણી જાય, એવી પણ અમારા નાનપણમાં કહેવત હતી. મૂળ તો તહેવાર નિમિત્તે બાળકો તથા યુવાનો પણ ઘરમાં વહેલાં ઊઠી જાય, એ હિસાબે કદાચ આવી પ્રથા પડી હશે. આ દિવસે ભગવાન કૃષ્ણએ નરકાસુર નામનાં અસુરનો વધ કરીને પ્રજાજનોને તેના ત્રાસમાંથી ઉગાર્યા હતા, જેથી કરીને તેનું નામ નરક ચતુર્દશી પડેલું છે. કાળી ચૌદશએ મેલી વિધાનાં સાધકોનો ત્રિય દિવસ છે, અને તેઓ એમ માને છે કે આજનાં દિવસે સ્મશાનમાં સાધના કરવાથી તેમની બધી વિધિઓ પૂર્ણ થાય છે, અને મૃત્યુવાન સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. હિન્દુ સંસ્કૃતિમાં કાલરાત્રિ, મહારાત્રિ, અને મોહ રાત્રિ, એમ ત્રણ રાત્રીનું વિશિષ્ટ મહત્વ દર્શાવાયું છે. કાલ રાત્રી એટલે કે કાળીચૌદશની રાત્રિને મહાકાલીની સાધનાના દિવસ તરીકે કાલરાત્રિ તરીકે મનાવવામાં આવે છે, અને આ દિવસે માત્ર તાંત્રિકો નહીં, પરંતુ મંત્ર વિધાનો સાત્ત્વિક પ્રયોગ પણ એટલો જ અસરકારક છે.

બીજી મહા રાત્રિ, મહા રાત્રિ એટલે મહાશિવરાત્રીનો દિવસ ,અને એ દિવસે પણ ભગવાન શંકર અને હનુમાનની આરાધના કરવામાં આવે છે, તેમજ હનુમાન ચાલીસાના પાઠનું અનુષ્ઠાન પણ રાત્રી દરમિયાન કરવામાં આવે છે. મોહ રાત્રિ એટલે જન્માષ્ટીની રાત્રી, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પરમ અવતાર તરીકે અવતર્યા હોવાથી એમણે દ્વાપર યુગના મોહ નામના શસ્ત્રથી સૌને મોહિત કર્યા હતાં, તેમનું રૂપ સૌને મોહિત કરનાર હતું તો તેમની એક એક અદા ઉપર વૈષ્ણવો આજે પણ કુરબાન છે.

મૂળમાં હિન્દુ સંસ્કૃતિમાં બે પ્રકારની સાધના કરીને, ઈશ્વરત્વને પ્રાપ્ત કરવામાં આવે છે, અથવા તો જાણવામાં આવે છે. મંત્ર સાધના અને બીજી તંત્ર સાધના. આમાં તંત્ર નામની સાધનાનો પ્રયોગ આજની આ કાળી ચૌદશની રાત્રે તાંત્રિકો કરતા હોય છે.ઉપરાંત હનુમાનજીની સાધનાનો પણ આ વિશેષ દિવસ તરીકે સ્વીકારવામાં આવ્યો છે. કાળીચૌદશે હનુમાનજીના મંત્ર પ્રયોગો કરવાથી બધા શત્રુઓ નાશ પામે છે. કાળીચૌદસની રાત્રીને સિદ્ધરાત્રી પણ ગણવામાં આવે છે. વર્ષના ત્રણ મહાન પર્વોમાં કાળીચૌદસનું પણ વિશેષ મહત્વ છે. યોગાનુયોગ વર્ષે

કાળી ચૌદસ ને રવિવાર હોવાથી આ સુંદર રાત્રી યોગ બને છે,માટે અતિ ફળદાયી બને છે. જેને શનિગ્રહ,કે શનિની પનોતી હોય, કે શનિ નડતો હોય, તેઓ પણ કાળી ચૌદસે તેના નિવારણ હેતુ દાન પુણ્ય કરીને કે શનિમંત્રજાપ કરીને પણ પીડાનું નિવારણ કરી શકે છે. કાળી ચૌદસે મહાકાળી, દશ મહા વિદ્યા, હનુમાનજી, શનિદેવ, કાળભૈરવ, બટુક ભૈરવ, ઘંટાકર્ણ મહાવીર તથા અન્ય ઉગ્રદેવતાઓની સાધના ઉપાસના કરવાનો અનેરો મહિમા ધરાવે છે. કાળી ચૌદસના પર્વે મંત્ર અને યંત્ર અનુષ્ઠાન દ્વારા પણ દેવી દેવતાઓને રીઝવવા સાધના કરાય છે.

કાળી ચૌદસની સાધનાનું ફળ સહસ્ત્ર ગણુ હોય છે. મહાકાળીની પૂજામાં કર્લી બીજ મંત્રનો ઉપયોગ કરી મંત્રજાપ કરતા આદિવ્યાધિ ઉપાદી તથા શત્રુબાધા ટળે છે. જયોતિષાચાર્ય જણાવ્યાનુસાર, શાસ્ત્રોમાં તંત્ર-મંત્ર અને યંત્ર ઉપયોગથી અનેક નું સ્પકલ્યાણ કે લોકકલ્યાણના શુભ ઉપાયો પણ દર્શાવાયા છે. જે ઉપાયો અનુસાર કાળીચૌદસે સાધના કે આરાધના કરતા તેના ફળસ્વરૂપે સંકટ સામે રક્ષણ મળે છે.આ બધી વાત કોઈ વિશેષ સિદ્ધિ જોઈતી હોય તેની માટેની છે આપણે તો સીધુ સાદુ નામ સ્મરણ જ પર્યાપ્ત છે જે ભાવના જન્મ મુકિતના બંધનમાંથી જીવને છોડાવે છે અને આ જન્મને સફળ બનાવે છે. સિદ્ધિ પ્રસિદ્ધિથી જીવન ક્યારેય સફળ થતું નથી એ વાત હંમેશા યાદ રાખવી. સત્ય પ્રેમ અને કરુણા સામાન્ય માં સામાન્ય માણસ પણ સ્મરણથી પ્રાપ્ત કરી શકે છે, અને એ જ તો જીવનની સૌથી મોટી ઉપલબ્ધિ છે. આમ પણ આ અંધારાં માં રહી ભીતરના અંધારાં અોગાળવાનો તહેવાર છે ,એટલે કે તમસ રૂપે જે અંધકાર માનસમાં છવાયો છે, એને આ રાત્રી એ ઓગાળી ને સાત્ત્વિકતાનાં અજવાળા કરવાનાં છે. રામરાજ્ય અભિષેકના આગલા દિવસે તમામ પ્રકારના સંશય તેમજ મતિનતા દૂર કરીને સ્વચ્છ મનથી રામરાજ્યની માનસિકતા ને સ્વીકારી ને અંદરો અંદર સમાધાન દૂર વ્યવહાર આપવાનો આ સુવર્ણ અવસર છે. આપ સૌના જીવનમાં આ દિવાળીનાં દરેક તહેવારે મન વાંછિત ફળ પ્રાપ્ત થાય,અને અન્ય મેલી મુશ્કેલ કે ઘાત હોય એ સઘળું ટળે,અને સૌ કોઈ પુશાપુશાળ હાલંગી જીવી શકે, એવી એક અનન્ય પ્રાર્થના ઈશ્વર ચરણે રાખી હું મારા શબ્દોને આજે અહીં જ વિરામ આપું છું. ફરી મળીશું નવા ચિંતન-મનન સાથે, તો સૌને મારા આજના દિવસના સ્નેહ વંદન અને જય સીધારામ.



પ્રાસંગિક
શાલુની વસાવડા
(ભાવનગર)

પ્રકાશમય પર્વ શ્રુંખલામા આજે અનંત ચતુર્દશી કાળી ચૌદશની ઉજવણી કરવામાં આવશે

પરલૌકિક દુનિયાના દેવોની વિશિષ્ટસાધના-ઉપાસનાનું મહા પર્વ એટલે “રૂપ ચૌદશ”

પ્રતિનિધિ દ્વારા ભાવનગર તા. ૨૨
દિપોત્સવ પર્વ શ્રુંખલામા આસોવદ ચૌદશ ના પર્વને અનંત ચતુર્દશી અર્થાત “કાળી ચૌદશ” પર્વ તરીકે ઓળખવામાં- ઉજવવામાં આવે છે આજે ઈશ્વરીય શક્તિ ના વિવિધ કઠોર સ્વરૂપોની ખાસ અનુષ્ઠાનો દ્વારા ઉજવણી કરવામાં આવે છે જેમાં આજ ના દિને રાત્રીનુ ખાસ મહાત્મ્ય હોય આજની રાત્રીને સાધકો “કાળ રાત્રી” તરીકે પણ ઉજવે છે રાત્રે સ્મશાન સહિતના વિસ્ત્રુત સ્થળોએ મહાપૂજા સહિતના કાર્યો થકી પર્વની ઉજવણી કરવામાં આવશે.

આપણા સંપ્રેત સમાજમાં સરળ સાધના વિધાનની આધ્યાત્મિકતા ના વર્ગ સાથે એક ખાસ વર્ગ એવો પણ છે કે જે તાંત્રીકત બાબત એટલે કે તંત્ર વિદ્યા ના હિમાયતી છે તાંત્રીક



વિધાનના પરમ ઉપાસકોનો એક મોટો વર્ગ છે સામાન્યતઃ સમાજ

અને દુનિયાદારી થી દૂર એકાન્ત અને દુનિયાથી કોઈ જ લેવાદેવા

નથી એવો અધોર સંપ્રદાય દ્વારા થતી સાધના-ક્રિયા ને સમાજના સિધા-સાદા સરળ વર્ગના લોકો સ્વિકારતા નથી અને મોટા ભાગે આ બાબતથી ચોક્કસ અંતર બનાવીને રહે છે એ અધોર સંપ્રદાય નો સૌથી મોટો ઉત્સવ અને સૌથી મોટું પર્વ એટલે આસોવદ ચૌદશ કાળી ચૌદશ ના રોજ ઉપાસના-સિધ્ધ સાધના માટે સૌથી મોટો દિવસ ગણવામાં આવે છે સાપ્રંત સમાજમાં આજના પર્વને વ્યવહારિક જીવન ની આધિ-વ્યાધિ ઉપાધિ સાથે નકારાત્મકતા ને દૂર કરવાનું પર્વ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે આજનાં દિને દેવાધિદેવ મહાદેવ હનુમાનજી શિવજી ના ગણ કાળ ભૈરવ શનિદેવ ભગવાન ઘંટાકર્ણ સહિતના દેવ-દેવી ઓની ઉપાસના નો સર્વશ્રેષ્ઠ દિવસ ગણવામાં આવે છે આજે રાત્રે સ્મશાન સહિતના વિસ્ત્રુત સ્થળોએ

રાત્રી અનુષ્ઠાન મહાપૂજા હોમ ભવિદાન-બલીભક્ત દ્વારા સાધનાઓ સિધ્ધ કરવામાં આવે છે એજ રીતે સાંસારિક જીવનમાં ખટરાગ,નકારાત્મકતા નો ત્યાગ કરી પર્વની ઉજવણી કરવામાં આવે છે આજે સંધ્યા સમયે ગુલે ગુલે ગુલિણીઓ દ્વારા અડદની દાળના વડા બનાવી ચાર રસ્તા કે ચોક વચ્ચે મૂકી કકળાટ કાઢવાની પ્રથા અકબંધ રાખશે તો બીજી તરફ ભૂવાઓ માઈભક્તો ચાર રસ્તા-ચોક વચ્ચે ચાચર પૂરી(એક ખાસ પ્રકારનું અનુષ્ઠાન) સ્મશાનમાં ખાખર મુકવા જશે એ રીતે અધોર સંપ્રદાયના અનુયાયીઓ સ્મશાન માં અનુષ્ઠાનો કરશે એજ રીતે શ્રદ્ધાળુઓ હનુમાન ચાલીસ સુંદકાંડ ના પાઠ કરશે તો બીજી તરફ અંધશ્રદ્ધા દૂર કરવા મથતા સંગઠનો દ્વારા ગેર માન્યતાઓ નું ખંડન કરી લોક જાગૃતિ ના કાર્યો કરશે.

બોટાદના લીંબોડા ગામે કોળી પટેલના ઘરમાં જઈને સશસ્ત્ર હુમલો કરાયો કોળી પટેલ દંપતી અને કુટુંબિક મામાને ઈજા-સાત શખ્સો વિચ્છ્ર નોંધાયેલ ફરિયાદ

પ્રતિનિધિ દ્વારા બોટાદ તા. ૨૨
પાળીયાદ પોલીસના જણાવ્યા પ્રમાણે, બોટાદ જિલ્લાના લીંબોડા ગામે નદીના સામા કાંઠે પરા માં રહેતા વિજયભાઈ સાદુળભાઈ ધરજીયા (કોળી પટેલ) ઉવ-૩૪ ગત ૨૧ ઓક્ટોબર ૨૦૨૨ ના સાંજના સાત વાગ્યાના સમારે પોતાના પરિવાર સાથે ઘરે હાજર હતા ત્યારે સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના લોયા ગામે રહેતા જયરાજભાઈ કાળુભાઈ ખાચર લાકડી લઈને, તથા મુન્નાભાઈ ધીરુભાઈ ખાચર કુહાડી લઈ ને, ભાભલુભાઈ કાઠી દરબાર લાથમાં લોખંડનો પાઈપ લઈને, તથા

ચોરવીરા ગામે રહેતા કાળુ ભાઈ શાંતુભાઈ જેબલિયાઓ લાકડી લઈને ફરિયાદીના ઘર પાસે આવેલ કહેલ કે હરેશભાઈ ને મોટરસાયકલ ધીમુ ચલાવજે તેમ તારાથી કેમ કહેવાય તેમ કહી ફરિયાદીના ભાઈ બળદેવભાઈ ને જેમ કાવે તેમ ગાળો બોલવા લાગેલ જેથી ગાળો બોલવાની ના પાડતા ઉપરોક્ત ચારેય જણાએ ફરિયાદીના ફળિયામાં આવી ફરિયાદીને આરોપી જયરાજ ભાઈએ લાકડી વડે માર મારેલ આ વખતે ફરિ યાદી ના પત્ની વચ્ચે આવતા આરોપી કાળુ ભાઈએ લાકડી વડે માર



દિવાળી આવી ધુધરા- મગસની મિઠાઈ લાવી.ઘરે ઘરે દીવાળીના દિવસોમાં બનતી આ મિઠાઈ. આપણી ગુજરાતી સંસ્કૃતિમાં દરેક બહેનો આ ધુધરાની કાંગરી વાળવાની કલામાં માહીર હોય છે.અને બજા હાથ રળીયામણા. કહેવત મુજબ અલગ અલગ શેઈપના ધુધરા ખાવા મળે.કેવી મજાની આ મિઠાઈઓ.ફોટો જોઈને માંમા પાણી આવે.

ભાવનગર-અમદાવાદ સુપરફાસ્ટ ઈન્ટરસિટી ટ્રેનને લીલીઝંડી આપી પ્રસ્થાન કરાવાઈ

ભાવેણાની જનતાની જન સુખાકારીમાં વધારો થયો -શિક્ષણમંત્રી જીતુ વાઘાણી

ધનતેરસના શુભ તહેવારે ભાવનગરમાં પરિવહન ક્ષેત્રે નવું છોગું ઉમેરાયું-સાંસદ ભારતીબેન શિયાળ

પ્રતિનિધિ દ્વારા ભાવનગર તા. ૨૨
ભાવનગર થી અમદાવાદ ઈન્ટરસિટી ટ્રેનને આજરોજ લીલી ઝંડી આપી રાજ્યનાં શિક્ષણમંત્રી જીતુભાઈ વાઘાણી તેમજ સાંસદ ડો.ભારતીબેન શિયાળ એ પ્રસ્થાન કરાવ્યું હતું.નરેન્દ્રે મંત્રાલય દ્વારા ભાવનગર-સાબરમતી-ભાવનગર રેઈલ સુપરફાસ્ટ ઈન્ટરસિટી ટ્રેન દોડાવવામાં આવશે. જે ટ્રેન ભાવનગર રેલ્વે સ્ટેશન ખાતેથી ઉપડી સિહોર, બોટાદ, ઘંધુકા, ધોળકા, સરખેજ, વસ્ત્રાપુર, ગાંધીગ્રામ થઈ સાબરમતી રેલ્વે સ્ટેશન પહોંચશે. ભાવનગર ટર્મિનસથી સવારે ૬:૦૦ વાગ્યે ઉપડશે અને તે જ દિવસે સવારે ૧૦:૩૦ કલાકે સાબરમતી સ્ટેશન ખાતે પહોંચશે અને સાંજે ૧૬:૦૦ કલાકે સાબરમતી સ્ટેશન ખાતેથી ઉપડી તે જ દિવસે ૨૦:૩૦ કલાકે ભાવનગર ટર્મિનસ પહોંચશે.



આ ટ્રેનનો લાભ ભાવનગર સહિત બોટાદ અને અમદાવાદના લોકોને આવવા-જવા માટે સસ્તું અને સરળ માધ્યમ બની રહેશે. આ તે શિક્ષણમંત્રી જીતુભાઈ વાઘાણીએ

જણાવ્યું કે, અમદાવાદ-ભાવનગર ઈન્ટરસીટી ટ્રેન થકી બે જિલ્લાનું જોડાણ આજે થયું છે. જનતાની આકાંક્ષાઓને સરકાર દ્વારા સાર્થક કરવામાં આવી છે. ભાવનગર થી

અમદાવાદ જવા માટે અગાઉ સુરેન્દ્રનગર થઈને જતી હોવાથી વધુ સમય જોવા મળતો હતો, પરંતુ હવે ભાવનગર થી અમદાવાદ જતી ટ્રેન બોટાદ થઈ

જશે. જેથી સમયમાં પણ બચત થશે.તેમણે કહ્યું કે, સરકાર દ્વારા એક વિજન સાથે કામગીરી કરવામાં આવી રહી છે. ભાવેણાની જનતા ઓછા ખર્ચે અને સરળ માધ્યમ થકી અન્યત્ર સ્થળે પહોંચી શકશે. ભાવનગર જિલ્લાની સાથે અમદાવાદ અને બોટાદની જનતાને પણ આ ટ્રેનનો લાભ જોવા મળશે. શિક્ષણમંત્રી દ્વારા ભાવેણાની જનતાને દીપાવલીના તહેવારોની શુભચ્છાઓ પાઠવી હતી.નનઆ તકે સાંસદ ડો.ભારતીબેન શિયાળે જણાવ્યું કે, ધનતેરસના પવિત્ર તહેવારનો લાભ ભાવેણાની જનતાને મળ્યો છે. દેશના વડાપ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદી દ્વારા અનેક રીતે ગુજરાત રાજ્યના વિકાસ માટે કામો કરી ગુજરાતને વિકાસનુ મોડલ ગણાવ્યું છે.

અનુસંધાન પાના નં. ૬ પર



પ્રધાનમંત્રી
નરેન્દ્ર મોદીનું વિઝન

ખેડૂતોમાં પ્રાકૃતિક ખેતી બને વધુ લોકપ્રિય

મુખ્યમંત્રી
ભૂપેન્દ્ર પટેલનું મિશન

ડાંગ 100% પ્રાકૃતિક ખેતી કરતો જિલ્લો જાહેર પ્રાકૃતિક કૃષિ બોર્ડની કરી રચના



સમલ એન્જિન સરકાર સપના સાકાર

