

# KONKURS JĘZYKA NIEMIECKIEGO DLA UCZNIÓW KLAS IV – VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

**ETAP WOJEWÓDZKI**  
**3 lutego 2020 r.**



Uczennico/Uczniu:

1. Na rozwiązanie wszystkich zadań masz 90 minut.
2. Pisz długopisem/piórem - dozwolony czarny lub niebieski kolor tuszu.
3. Nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz inną odpowiedź.
4. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu do tego przeznaczonym.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.

**Życzymy powodzenia!**

Maksymalna liczba punktów	<b>60</b>	<b>100%</b>
Uzyskana liczba punktów		<b>%</b>
Podpis Przewodniczącej/ego		

**Zadanie 1. (0–4 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie tekst. W zadaniach 1.1.–1.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

**1.1. Was versteht man unter „Kofferkonzerten“?**

- A. Konzerte, die im Ausland präsentiert werden.
- B. Kammermusikalische Auftritte im Festspielhaus.
- C. Kammerkonzerte der Philharmoniker in sozialen Einrichtungen.
- D. Konzerte mit Kleininstrumenten, die nach den Osterferien stattfinden.

**1.2. Welche Schüler wurden diesmal für das Konzert ausgesucht?**

- A. Die Schüler, die sehr musikalisch sind.
- B. Die Schüler, die in Musik die beste Note haben.
- C. Die Schüler, die ein großes Interesse an Musik zeigen.
- D. Die Schüler, die ein Instrument ausgezeichnet spielen.

**1.3. Was war vor dem Überraschungskonzert bekannt?**

- A. Dass berühmte Rapper beim Konzert auftreten.
- B. Dass die erwarteten Musiker aus Berlin stammen.
- C. Dass Musiker von Weltrang am Konzertort erscheinen.
- D. Dass die Musiker sich mehrmals in Baden-Baden aufhielten.

**1.4. Was hat die Schüler nach dem Konzert am meisten gefreut?**

- A. Die Tickets für die Generalprobe des Orchesters.
- B. Das Ausprobieren der Musikinstrumente der Musiker.
- C. Die Einladung zur Zusammenarbeit bei Kofferkonzerten.
- D. Die Möglichkeit, die Musiker über ihr Berufsleben zu befragen.

**Zadanie 2. (0–6 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie tekst. Określ, które zdania (2.1.–2.6.) są zgodne z jego treścią (R – richtig), a które nie (F – falsch). Wstaw znak X do właściwej rubryki tabeli. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

	<b>R</b>	<b>F</b>
<b>2.1.</b> Das Kunstprojekt hatte das Ziel, die Wände der Grundschule in Sichtigvor kinder- und zeitgemäßer zu gestalten.		
<b>2.2.</b> Die Kinder ließen sich von Hundertwassers Werken inspirieren, die er in Sichtigvor bei seinem Cousin schuf.		
<b>2.3.</b> Im Schulunterricht lernten die Kinder viel über Hundertwassers Leben und Schaffen.		
<b>2.4.</b> Den Kindern gelang es, kleinteilige Details aus Tonplatten im Stil Hundertwassers auszuführen.		
<b>2.5.</b> An den Wänden werden in Zukunft große Magnettafeln für Schülerarbeiten montiert.		
<b>2.6.</b> Auf der nächsten Klassenfahrt möchten die Kinder Hundertwassers Architektur weiter erkunden.		

**Zadanie 3. (0–5 pkt)**

**Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć zdań. Wpisz w luki 3.1.–3.5. litery, którymi oznaczono brakujące zdania A–G, tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.**

**Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.**

**Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.**

**STEPHAN BALKENHOL - EIN WAHRER PUBLIKUMSMAGNET**

Stephan Balkenhol (61) ist ein zeitgenössischer deutscher Künstler und bekannt für monumentale, bemalte Holzskulpturen. Seine totemartigen Plastiken sind von Volkskunst geprägt und erinnern an mittelalterliche Schnitztechniken. Mit Hilfe von Hämmern, Meißeln und Motorsägen schält er die Figuren aus einem Holzblock heraus. **3.1.** \_\_\_\_ Die kann er meist kostenlos mitnehmen.

Balkenhol schafft Grundtypen, die er anschließend vielfältig variiert. **3.2.** \_\_\_\_ Seine Kleidung und Haltung deuten auf die Gegenwart, doch sein Alter und seine gesellschaftliche Position sind schwer zu erraten.

Balkenhols Skulpturen bleiben distanziert, anonym und rätselhaft. **3.3.** \_\_\_\_ Sie sind bewusst emotionslos gehalten, um dem Betrachtenden jedwede Interpretationsmöglichkeit offen zu halten. **3.4.** \_\_\_\_ Statt historische Persönlichkeiten, Helden oder große Denker abzubilden, setzt er auf das Durchschnittliche, Banale, Normale und Anonyme.

„Meine Skulpturen erzählen keine Geschichten. In ihnen versteckt sich etwas Geheimnisvolles. **3.5.** \_\_\_\_“, erklärt der Künstler.

Balkenhols Arbeiten befinden sich in zahlreichen deutschen und internationalen Museen und Sammlungen.

*<https://sculpture-network.org/de/Stephan-Balkenhol-Belgien>*

- A.** Ich bin so stolz auf die Einladung zu dieser Ausstellung, umso mehr, dass ich sie gar nicht erwartet habe.
- B.** Damit setzt der Künstler der Tradition des Monuments eine klare Antithese entgegen.
- C.** Dennoch platziert Balkenhol seine Werke gern an äußerst ungewöhnlichen Orten im öffentlichen Raum.
- D.** Dabei benutzt er verschiedene Holzarten wie Linde oder Buche - Straßenbäume, die gefällt werden mussten.
- E.** Der wohl bekannteste Figurentypus des Künstlers ist der „Mann mit schwarzer Hose und weißem Hemd“.
- F.** Seine Figuren zeigen keinerlei Gefühle, starren scheinbar ins Leere.
- G.** Es ist nicht meine Aufgabe, es zu enthüllen, sondern die des Zuschauers, es zu entdecken.

**Zadanie 4. (0–5 pkt)**

**Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę 4.1.–4.5. jeden wyraz w odpowiedniej formie, tak aby powstał logiczny i spójny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.**

**„3SPITZ“ BEIM WOCHENENDE AN DER JADE**

Wilhelmshaven - Unter dem Titel „3Spitz“ findet zum ersten Mal ein Straßenkünstlertreffen beim Wochenende an der Jade statt. Ins Leben gerufen **4.1.** \_\_\_\_\_ es von der Wilhelmshaven Touristik und Freizeit GmbH (WTF). „Der Name wurde in Anlehnung an ein Hutgeldfestival gewählt“, erklärt Annika Burmann von der WTF.

Die Künstler bekommen Fahrtkosten und Verpflegung erstattet. Ihr Honorar müssen sie sich erspielen. Daher verteilte Annika Burmann gestern Dreispitze **4.2.** \_\_\_\_\_ alle Künstler. Dieser Hut wird meist mit Piraten und Seeräubern in Verbindung gebracht, diente aber ursprünglich **4.3.** \_\_\_\_\_ Kopfbedeckung für spanische Soldaten im 17. Jahrhundert. Beim Wochenende an der Jade ist er nun das Erkennungszeichen der Straßenkünstler. „Zur Straßenkunst gehört es auch, mehr als nur den wohlverdienten Applaus zu spenden“, so Annika Burmann.

Mit dabei ist auch Tom Chudzik. Der Sänger und Liederschreiber macht schon seit zwölf Jahren Musik. Angefangen hat er mit dem Akkordeon, später lernte er Schlagzeug und schließlich brachte er sich selbst Gitarre spielen bei. Er schreibt **4.4.** \_\_\_\_\_ eigenen Lieder und spielt auf Festivals und Veranstaltungen. Bekannt ist wohl vor allem sein Lied „Zwanzich 12“, dass er zur Europameisterschaft 2012 zusammen mit zwei weiteren Musikern herausbrachte.

Vor einem Jahr **4.5.** \_\_\_\_\_ er an, Straßenmusik zu machen. Als er von „3Spitz“ erfuhr, meldete er sich sofort an. „Als ich zum ersten Mal auf der Straße spielte, war tiefer Winter“, sagte Chudzik: „Aber ich spiele viel lieber, wenn die Sonne scheint.“ Laut derzeitiger Wetterprognose dürfte er diesmal also eine Menge Spaß haben. Außerdem gefällt ihm an der Straßenmusik, dass man auf so viele nette Menschen trifft.

*nach: <https://www.wzonline.de/nachrichten/lokal/artikel/wadj-macht-bei-sonne-mehr-spass.html>*

**Zadanie 5. (0–5 pkt)**

**Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę 5.1.–5.5. jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.**

FESTIVAL FOTO WIEN

Ganz Wien steht vom 20. März bis 20. April 2019 im Zeichen der Fotografie, wenn das neue Festival FOTO WIEN, Monat der Fotografie erstmals stattfindet. Ziel des Großereignisses ist es, sowohl Fotografie als **5.1.** \_\_\_\_\_ (**KUNST**) Medium wie auch die lokale Fotoszene ins Rampenlicht zu holen. Für die Dauer von vier Wochen wird Fotografie zum zentralen Thema der Stadt.

Über 100 Programmpartner: Museen, Ausstellungshäuser, Galerien, Kunstuniversitäten, Künstlerinitiativen und Offspaces **5.2.** \_\_\_\_\_ (**MÖGLICHKEIT**) im Rahmen von FOTO WIEN neue Einblicke in die lokale wie internationale Fotoszene.

FOTO WIEN bietet Inspiration, Kulturgenuß und die Möglichkeit für Neuentdeckungen: Die Besucher sind **5.3.** \_\_\_\_\_ (**EINLADUNG**), spannende Fotoprojekte in ganz Wien zu erkunden.

Um noch tiefer in das Thema Fotografie eintauchen zu können, richtet FOTO WIEN erstmals eine Festivalzentrale ein. Die bietet Platz für Fotoausstellungen, einen Fotobuchmarkt, eine Fotomesse usw. **5.4.** \_\_\_\_\_ (**ERGÄNZUNG**) werden die Ausstellungen durch Workshops, Portfolio Reviews, Vorträge und vieles mehr.

FOTO WIEN ist Mitglied des European Month of Photography (EMOP), im Rahmen dessen auch die Fotofestivals in Athen, Berlin, Bratislava, Budapest, Ljubljana, Luxemburg und Paris stattfinden. Sie sollen die internationale Vernetzung der Fotoszene stärken und den Erfahrungs- und Informationsaustausch auf europäischer Ebene intensivieren. Das **5.5.** \_\_\_\_\_ (**ERGEBEN**) dieser Zusammenarbeit wird in der gemeinsam konzipierten Ausstellung Bodyfiction in der Festivalzentrale präsentiert.

nach [www.kunsthausewien.com/de/ausstellungen/neu-2019-foto-wien/](http://www.kunsthausewien.com/de/ausstellungen/neu-2019-foto-wien/)

**Zadanie 6. (0–5 pkt)**

Co oznaczają te wyrażenia? Wpisz odpowiednią literę A–H obok wyrażenia. **Uwaga:** Trzy odpowiedzi zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego wyrażenia. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

6.1. Sie hängt ihren Mantel nach dem Winde.	
6.2. Sie bringt mich ständig auf die Palme.	
6.3. Ich werde ihr den Kopf waschen.	
6.4. Sie trägt die Nase immer hoch.	
6.5. Ihr fiel ein Stein vom Herzen.	

- A. Sie passt sich sofort jeder Situation an.
- B. Ihr Mantel trocknet schnell im Wind.
- C. Ich habe vor, ihr die Meinung zu sagen.
- D. Sie macht mich immer so wütend.
- E. Sie ist über einen Stein gestolpert.
- F. Sie bekommt die Siegespalme.
- G. Sie fühlt sich erleichtert.
- H. Sie ist stets hochmütig.

**Zadanie 7 (0–6 pkt)**

Uzupełnij luki w zdaniach 7.1.–7.6., tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Za poprawnie uzupełnione obydwie luki można uzyskać 1 punkt. Nie przyznaje się punktów połówkowych.

- 7.1. Ich habe Angst \_\_\_\_\_ groß \_\_\_\_\_ Hunden.
- 7.2. Warum zweifelst du \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Sinn des Lebens.
- 7.3. Wir sind \_\_\_\_\_ unser \_\_\_\_\_ Schule zufrieden.
- 7.4. Sie ärgert sich ständig \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Verspätung ihres Busses.
- 7.5. Wir waren stolz \_\_\_\_\_ dein \_\_\_\_\_ Erfolg.
- 7.6. Er ist sehr erfahren \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Arbeit mit Kleinkindern.

**Zadanie 8. (0–5 pkt)**

Przetłumacz fragmenty zdań 8.1.-8.5. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

- 8.1. \_\_\_\_\_ (Ekranizację powieści „Homo faber“ Maxa Frischa) halte ich für sehr gelungen.
- 8.2. Ich möchte gern wissen, \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ (czy zgadzacie się z moją opinią na temat współczesnego kina)
- 8.3. Es ist die höchste Zeit, \_\_\_\_\_.  
(zastanowić się nad wyborem dobrej szkoły muzycznej)
- 8.4. Mir scheint, \_\_\_\_\_.  
(że on jest zazdrosny o twoją karierę)
- 8.5. Frag einfach einen Passanten \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_! (o najkrótszą drogę do Opery Wiedeńskiej)

**Zadanie 9. (0–6 pkt)**

Przekształć podkreślone fragmenty w zdaniach 9.1.–9.6., tak aby poprawnie uzupełniały zdania z luką. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

- 9.1. Trotz des hohen Preises kaufte er sich eine Eintrittskarte für das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker.  
Er kaufte sich eine Eintrittskarte für das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker, \_\_\_\_\_.
- 9.2. Seit unserem Auftritt auf der großen Bühne haben wir viele neue Fans.  
\_\_\_\_\_ sind, haben wir viele neue Fans.
- 9.3. Bei schlechtem Wetter sollte man lieber zu Hause bleiben und sich gute Musik anhören.  
\_\_\_\_\_ ist, sollte man lieber zu Hause bleiben und sich gute Musik anhören.
- 9.4. Nach der Abgabe des Mantels an der Garderobe ging sie in den Zuschauerraum.  
Sie ging in den Zuschauerraum, \_\_\_\_\_.
- 9.5. Sie wurde zur Teilnahme am Konzert der klassischen Musik in Wien eingeladen.  
Sie wurde eingeladen, \_\_\_\_\_.
- 9.6. Meine Musiklehrerin sagte, dass der Dirigent mich morgen prüfen kann.  
Meine Musiklehrerin sagte, dass ich \_\_\_\_\_.



**Zadanie 10. (0–3 pkt)**

Uzupełnij zdania 10.1.–10.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Jeżeli jest to konieczne możesz dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

10.1. Das ist (ein / der / alt) \_\_\_\_\_  
Symphonieorchester Deutschlands.

10.2. Der treueste Fan dieser Sängerin trägt jetzt (ein / baumwollen / Pullover) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ mit ihrem Foto.

10.3. Der Regisseur hatte (weder / Zeit / Geld) \_\_\_\_\_  
für unsere neue Performance.

**Zadanie 11. (0–4 pkt)**

Odpowiedz na pytania (11.1.–11.4.) dotyczące wiedzy o krajach niemieckiego obszaru językowego. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

11.1. Welcher Komponist bezeichnete Musik als „Sprache, die man auf der ganzen Welt versteht“?

- A. Ludwig van Beethoven.
- B. Willibald Gluck.
- C. Anton Bruckner.
- D. Joseph Haydn.

11.2. Welche Festspiele finden nicht in Österreich statt?

- A. Das Internationale Brucknerfest.
- B. Die Bayreuther Festspiele.
- C. Die Haydn Festspiele.
- D. Das Lehár Festival.

11.3. Längs welches Flusses führt die berühmte „Romantische Straße“?

- A. Den Rhein entlang.
- B. Die Donau entlang.
- C. Den Main entlang.
- D. Die Elbe entlang.

11.4. Wer hat das Stück „Besuch der alten Dame“ geschrieben?

- A. Johann Wolfgang Goethe.
- B. Friedrich Dürrenmatt.
- C. Gottfried Keller.
- D. Friedrich Schiller.

**Zadanie 12. (0–6 pkt)**

**Odpowiedz na pytania (12.1.–12.3) dotyczące wiedzy o krajach niemieckiego obszaru językowego.**

**Za każdą prawidłową odpowiedź otrzymasz 2 punkty.**

**12.1. Aus welchem Drama stammen die Worte: „Verweile doch, du bist so schön!“? Wie heißt sein Autor?**

---

---

**12.2. In welcher Stadt befindet sich das Goethe-Schiller-Denkmal? Vor welchem Gebäude steht es?**

---

---

**12.3. Was ist die Roßtrappe und in welchem Gebirge liegt sie?**

---

---

**BRUDNOPIS**