

# KONKURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA UCZNIÓW KLAS IV-VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

**ETAP SZKOLNY**  
**20 października 2020 r. godz. 12:00**



Uczennico/Uczniu:

1. Arkusz składa się z 9 zadań, na których rozwiązanie masz **90** minut.
2. Pisz długopisem/piórem - dozwolony czarny lub niebieski kolor tuszu.
3. Nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz inną odpowiedź.
4. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu do tego przeznaczonym.
5. Przenieś wszystkie rozwiązania na kartę odpowiedzi.
6. Zapisy w arkuszu i w brudnopisie nie podlegają ocenie.

**Życzymy powodzenia!**

Maksymalna liczba punktów	40	100%
Uzyskana liczba punktów		%
Podpis Przewodniczącej/-ego SKK		

**Zadanie 1. (0-3)**

**Przeczytaj tekst. Zaznacz, które zdania (1.1.-1.3.) są zgodne z treścią tekstu (V-Vrai), a które nie (F-Faux). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**Un virus peut-il changer le monde ?**

Partie de Chine en décembre dernier, la COVID-19 a bouleversé la planète entière. Plus qu'une épidémie, le nouveau coronavirus a entraîné ce qu'on appelle une pandémie. Il s'est propagé partout en contaminant des millions de personnes et causant des centaines de milliers de morts en quelques mois. Cette pandémie est loin d'être la première. De 1345 à 1350, la peste noire (une maladie très grave), venue aussi d'Asie, à travers la Chine, l'Inde, le Moyen-Orient, l'Europe et l'Afrique du Nord, a fait plus de 75 millions de victimes ! En 1918, la grippe appelée espagnole, sans doute apparue aux États-Unis, a pris au moins 50 millions de personnes ! Toutes ont provoqué des crises économiques. Mais l'épidémie de COVID-19 plus fortement encore, car avant 1990, l'économie n'était pas encore mondialisée. Pourtant, grâce à la mondialisation, les scientifiques ont aussi pu échanger des informations recueillies dans tous les endroits où il y avait le virus pour essayer de mieux comprendre comment il fonctionnait. Et comment s'en protéger ! Des essais cliniques à grande échelle pour tester des traitements ont rapidement vu le jour. Cette pandémie a aussi prouvé que lorsque les activités humaines ralentissent, la planète se porte mieux. Moins de pollution et moins de bruit. Reste à savoir si cette prise de conscience aura des effets durables.

D'après : *Okapi 1<sup>er</sup> juin 2020*

	V	F
<b>1.1.</b> La pandémie de grippe en 1918 a éclaté en Espagne.		
<b>1.2.</b> D'après l'article, la globalisation a aussi des aspects positifs.		
<b>1.3.</b> La pandémie a un effet négatif sur l'environnement.		

**Zadanie 2. (0-4)**

**Przeczytaj teksty (2.1.-2.4.) i dopasuj do każdego z nich pytanie (A-E). Uwaga: jedno pytanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego tekstu. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**C'est quoi une végétalisation ?**

**2.1.**\_\_\_\_\_

En France comme ailleurs, les villes créent des espaces verts – des parcs, des squares, des plates-bandes fleuries – pour être plus agréables à vivre. Mais avec une prise de conscience écologique face à la pollution et au réchauffement climatique, la nature reprend progressivement sa place, au milieu de l'asphalte et des immeubles. Le plan « Nature en ville », lancé il y a dix ans, va clairement dans ce sens.

**2.2.**\_\_\_\_\_

Selon la plate-forme en ligne Treepedia, qui se base sur les images disponibles de Google Street View, les trois grandes villes du monde au taux de verdure le plus important sont, dans l'ordre, Tampa (États-Unis), Singapour et Oslo (Norvège). La seule ville française de ce classement est Paris qui arrive en 26<sup>e</sup> position sur les 30 agglomérations sélectionnées.

**2.3.**\_\_\_\_\_

Sur ce point, on peut dire que les villes ont beaucoup d'idées ! Pour intégrer plus de nature, alors que l'espace manque, elles investissent des lieux inutilisés ou abandonnés : une ancienne voie de chemin de fer, un fragment d'autoroute fermée. À Paris, une ferme urbaine géante a poussé, ce printemps, sur le toit du parc des Expositions de la Porte de Versailles.

**2.4.**\_\_\_\_\_

Mettre des plantes et des fleurs sur son balcon, c'est déjà début ! Mais pour que les efforts de chacun portent leurs fruits, il faut aussi penser collectivement. Pourquoi ne pas aider les scientifiques à cataloguer les plantes sauvages qui poussent en ville ?

D'après : *Okapi 1<sup>er</sup> mai 2020*

- A.** Peut-on agir individuellement ?
- B.** À quoi la végétalisation sert-elle ?
- C.** Où cette végétation s'installe-t-elle ?
- D.** Quelles sont les villes les plus vertes ?
- E.** Depuis quand les villes se végétalisent-elles ?

**Zadanie 3. (0-5)**

Czasowniki podane w nawiasie (3.1.-3.5.) wpisz w czasie teraźniejszym. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 3.1. Aujourd'hui, Pauline et son frère (**devoir**) \_\_\_\_\_ préparer le déjeuner pour toute la famille.
- 3.2. Ma sœur ne (**boire**) \_\_\_\_\_ jamais de café.
- 3.3. Pendant les vacances, d'habitude nous (**découvrir**) \_\_\_\_\_ de nouveaux lieux.
- 3.4. Mes grands-parents ne (**vouloir**) \_\_\_\_\_ pas voyager en avion.
- 3.5. Vous (**faire**) \_\_\_\_\_ du sport tous les weekends ?

**Zadanie 4. (0-5)**

Uzupełnij zdania odpowiednią formą gramatyczną wybraną spośród trzech opcji A, B lub C. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 4.1. Ce matin, nous partons \_\_\_\_\_ la France.  
A. en                      B. pour                      C. à
- 4.2. Elle adore ce musée. Elle \_\_\_\_\_ va souvent.  
A. le                      B. en                      C. y
- 4.3. Il dit la vérité à son amie ? Oui, il \_\_\_\_\_ dit.  
A. le lui                      B. la lui                      C. lui en
- 4.4. J'ai oublié mon livre de maths. Tu peux me/m' \_\_\_\_\_ le tien ?  
A. louer                      B. emprunter                      C. prêter
- 4.5. Il peut compter \_\_\_\_\_ ses amis.  
A. sur                      B. à                      C. pour

**Zadanie 5. (0-5)**

Uzupełnij pytania (5.1.-5.5.) właściwym zaimkiem pytającym (A-G). Wpisz odpowiednią literę obok numeru pytania. Uwaga: dwa zaimki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego pytania. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

A	B	C	D	E	F	G
Quel	Quelle	Comment	Où	Pourquoi	Qui	Quand

- 5.1. \_\_\_\_\_ est absent ?
- 5.2. \_\_\_\_\_ jour sommes-nous aujourd'hui ?
- 5.3. \_\_\_\_\_ tu ne vas pas à l'école ? Tu es malade ?
- 5.4. \_\_\_\_\_ est ta nouvelle copine ? Brune ou blonde ?
- 5.5. \_\_\_\_\_ partez-vous en vacances ? Le 2 ou le 3 juillet ?

**Zadanie 6. (0-4)**

**Jak zareagujesz w następujących sytuacjach (6.1.-6.4.)? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych wariantów (A, B lub C). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

- 6.1. Tu pourrais fermer la fenêtre ?  
A. De rien.  
B. Je t'en prie.  
C. Tout de suite.
- 6.2. La rue Victor Hugo, s'il vous plaît ?  
A. Je ne le connais pas.  
B. Ils sont beaux, ces romans !  
C. Et bien, vous êtes loin de cette rue.
- 6.3. Tu fais quelque chose ce weekend ?  
A. Je ne sais pas encore.  
B. Oui, peut-être une autre fois.  
C. Il passe samedi ou dimanche.
- 6.4. Où est-ce que tu achètes tes robes ?  
A. Je préfère essayer avant d'acheter.  
B. Je commande souvent sur Internet.  
C. Je fais les courses une fois par semaine.

**Zadanie 7. (0-4)**

**Przeczytaj poniższe wypowiedzi (7.1.-7.4.) i dopasuj do każdej z nich miejsce, w którym można ją usłyszeć, wybierając spośród sześciu propozycji (A-F). Uwaga: dwa miejsca nie pasują do żadnej wypowiedzi. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

- 7.1. Viens, on va manger à la cantine.  
7.2. Voilà votre ordonnance, monsieur.  
7.3. Je vais prendre une barquette de fraises.  
7.4. Bonjour, une table pour deux personnes.

- A. À l'école.  
B. Au marché.  
C. Au restaurant.  
D. À la boulangerie.  
E. Chez un fleuriste.  
F. Chez un médecin.

7.1.	7.2.	7.3.	7.4.

**Zadanie 8. (0-5)**

**Wskaż prawidłową odpowiedź na każde z pytań (8.1.-8.5.), zakreślając literę A, B, C lub D. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

- 8.1.** Quand le festival de Cannes se déroule-t-il ?
- A. En mai.
  - B. En mars.
  - C. En juillet.
  - D. En septembre.
- 8.2.** Quel est le symbole du petit déjeuner français ?
- A. Le pain.
  - B. Le jambon.
  - C. Le fromage.
  - D. Le croissant.
- 8.3.** Quelle place à Paris est aussi appelée la place de l'Étoile ?
- A. La place du Trocadéro.
  - B. La place des Invalides.
  - C. La place de la Concorde.
  - D. La place Charles-de-Gaulle.
- 8.4.** Quel animal est un des emblèmes de la France ?
- A. Le coq.
  - B. L'aigle.
  - C. L'escargot.
  - D. La grenouille.
- 8.5.** Quelle région historique est située à l'est de la France ?
- A. La Bretagne.
  - B. L'Aquitaine.
  - C. La Lorraine.
  - D. L'Auvergne.

### **Zadanie 9. (0-5)**

**Wyjeżdżasz na weekend z rodzicami. W e-mailu do francuskiego kolegi**

- poproś o zaopiekowanie się Twoim psem podczas nieobecności,
- wyjaśnij, na czym ma polegać opieka nad zwierzęciem,
- napisz, jak się zrewanżujesz za udzieloną pomoc.

Podpisz się jako XYZ. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji oraz bogactwo i poprawność środków językowych.

De :	xyz@mail.pl
À :	abc@mail.fr
<div></div>	





## KARTA ODPOWIEDZI

<b>Zadanie 1.</b> 1.1. _____ 1.2. _____ 1.3. _____				Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.	_____/3							
<b>Zadanie 2.</b> 2.1. _____ 2.2. _____ 2.3. _____ 2.4. _____					_____/4							
<b>Zadanie 3.</b> 3.1. _____ 3.2. _____ 3.3. _____ 3.4. _____ 3.5. _____					_____/5							
<b>Zadanie 4.</b> 4.1. _____ 4.2. _____ 4.3. _____ 4.4. _____ 4.5. _____					_____/5							
<b>Zadanie 5.</b> 5.1. _____ 5.2. _____ 5.3. _____ 5.4. _____ 5.5. _____					_____/5							
<b>Zadanie 6.</b> 6.1. _____ 6.2. _____ 6.3. _____ 6.4. _____					_____/4							
<b>Zadanie 7.</b> 7.1. _____ 7.2. _____ 7.3. _____ 7.4. _____					_____/4							
<b>Zadanie 8.</b> 8.1. _____ 8.2. _____ 8.3. _____ 8.4. _____ 8.5. _____					_____/5							
<b>Zadanie 9.</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 5px;">Informacja 1</th> <th style="padding: 5px;">Informacja 2</th> <th style="padding: 5px;">Informacja 3</th> <th style="padding: 5px;">Poprawność językowa</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">_____/1</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">_____/1</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">_____/1</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">_____/2</td> </tr> </table>					Informacja 1	Informacja 2	Informacja 3	Poprawność językowa	_____/1	_____/1	_____/1	_____/2
Informacja 1	Informacja 2	Informacja 3	Poprawność językowa									
_____/1	_____/1	_____/1	_____/2									
<b>Razem</b> _____/40												

**Brudnopis**

(Zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.)