

**Zadanie 1. (0–6 pkt.)**

Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie tekst. Zdecyduj, które zdania (1.1.–1.6.) są zgodne z jego treścią (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz). Wstaw znak X do tabeli. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

		P	F
1.1.	Замысел учредить премию «Своя колея» пришёл в голову сыну поэта.		
1.2.	Премия «Своя колея» вручается ежегодно.		
1.3.	Церемония вручения премии «Своя колея» связана с годовщиной смерти Владимира Высоцкого.		
1.4.	Лауреаты премии «Своя колея» получают в награду денежные суммы.		
1.5.	Премия «Своя колея» в 2018 году получили люди разных профессий.		
1.6.	Автор текста рассказывает о жизни Владимира Высоцкого.		

**Zadanie 2. (0–4 pkt.)**

Usłyszysz dwukrotnie porady na temat wyjścia do teatru. Na podstawie informacji dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Не опаздывайте на представление!
- B. Не разговаривайте во время пьесы!
- C. Не толкайтесь в очереди в гардероб!
- D. Не покидайте зал до конца спектакля!
- E. Не снимайте представления на телефон!

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

**Zadanie 3. (0–4 pkt.)**

**Прeczyтай пропозиcje różnych kin (A–C) oraz pytania dotyczące osób, które mogą być zainteresowane tymi пропозиcjami (3.1–3.4). Do każdego pytania dopasuj właściwą пропозиcję. Wpisz odpowiednią literę w kratkę obok każdego pytania. Jedna пропозиcja pasuje do dwóch pytań. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**КИНОТЕАТРЫ**

*Познакомьтесь с предложениями некоторых кинотеатров.*

A	Традиционно с началом летнего сезона начинает работу кинотеатр «На крыше», расположенный на летней веранде клуба «Автограф». Это место заслуживает особого внимания, ведь по сути является единственным в городе кинозалом, площадкой для которого стала крыша. Репертуар здесь разнообразный, гости могут увидеть фильмы мирового кинематографа разных лет. Город с высоты птичьего полёта, свежий воздух, диванчики, подушки, тёплые пледы и хорошие фильмы создают неповторимую атмосферу. Кинопоказы начинаются в 20.00. Клуб открыт до полуночи.
B	Последний этаж торгового центра «Марафон» занимает кинотеатр «Вокруг мира», который предлагает киноманам не только новинки кино, но и классические шедевры. Экранизации произведений зарубежной литературы здесь показывают исключительно в оригинальной версии. Конечно, каждая зарубежная кинолента содержит русские субтитры. Но посмотреть фильм на языке оригинала наверняка не откажется тот, у кого есть желание проверить знание своего английского или немецкого. Да и не только проверить. Во время сеанса можно узнать много новых слов и выражений. Приходите! Последние сеансы ежедневно в 21.00.
C	В кинотеатре «Небо» небольшие залы, удобные кресла для зрителей. Попкорна здесь не продают, но посетителям предлагают бесплатный чай. Это делает обстановку более уютной и домашней. В репертуаре – кинокартины российского и зарубежного производства. Здесь ежемесячно проходят творческие встречи с актёрами, режиссёрами и другими создателями фильмов. Артисты подписывают снимки, плакаты. По уик-эндам кинотеатр устраивает киноночи. Гости с полуночи до шести утра получают возможность посмотреть несколько фильмов подряд, а кроме того, зрителей ждёт развлекательная программа, которая проводится в перерывах между киносеансами.

	Какое предложение заинтересует тех, кто	
<b>3.1.</b>	решил принять участие в ночном киномарафоне?	
<b>3.2.</b>	любит смотреть фильмы под открытым небом?	
<b>3.3.</b>	хочет подучить иностранный язык?	
<b>3.4.</b>	собирает автографы?	

**Zadanie 4. (0–4 pkt.)**

**Прeczyтай текст. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C. Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.**

.....

Осенний вечер. Лиза гуляет по набережной и вспоминает счастливое детство. Их семья жила в центре города. Мама была директором школы, а папа писал портреты на заказ. После уроков Лизочка ходила в музыкальную школу. Девочка любила играть на пианино и часто думала о том, что в будущем будет профессиональной пианисткой и будет выступать на сценах знаменитых филармоний с лучшими оркестрами мира. Но судьба решила по-другому. Родители умерли, и Лиза устроилась на работу в краеведческий музей.

Однажды в пятницу Лиза возвращалась домой. Она устала. В этот день все сотрудники музея готовились к субботнему вернисажу молодых художников. Входя в подъезд, девушка почувствовала, что замёрзла. Она поставила чайник, накинула свитер. И только сейчас поняла, что не давало ей покоя весь этот день. Картина, которая на время выставки заняла место в простенке. На ней молодая женщина стоит у окна, за которым темнеет зимнее небо. Она куталась в большую синюю шаль. Лизе почему-то казалось, что она уже видела эту женщину и синюю шаль раньше.

Выставка пользовалась популярностью. Ежедневно Лиза водила группы посетителей по музею. Прошла неделя. Лиза решила навестить свою учительницу.

Вот и знакомый подъезд. Лиза нажала на кнопку звонка. Дверь открыла Вера Сергеевна.

– Лизонька, заходи! – обрадовалась женщина. – Тёма, у нас гости!

Из кухни вышел молодой мужчина.

– Познакомьтесь! Это Лиза – моя ученица, а это мой внук Артём, – сказала женщина. – Он выставляет свои работы в вашем музее.

Лиза неожиданно спросила мужчину:

– А та женщина на картине – Вера Сергеевна? У неё есть такой вязаный платок, я вспомнила. Она, когда вела уроки, часто накидывала его на плечи.

– Как Вы догадались, что это моя картина? Неужели я уловил сходство? Бабушка как-то рассказала мне, что у неё был любимый. Он погиб, спасая товарища. А когда дарил ей этот синий платок, укутал плечи юной Верочки и тихо сказал: «Он согреет тебя, даже когда будет холодно на душе».

*www.prolybov.ru*

**4.1. В детстве Лиза мечтала стать**

- A. музыкантом.
- B. художником.
- C. учительницей.

**4.2. В пятницу целый день Лизу тревожила мысль о/об**

- A. своём здоровье.
- B. открытии музея.
- C. экспонате выставки.

**4.3. Лиза узнала, что Артём**

- A. купил картину в галерее.
- B. нарисовал свою бабушку.
- C. устроился на работу экскурсоводом.

**4.4. Этот рассказ можно озаглавить**

- А. «ОСЕННИЕ ПРОГУЛКИ».**
- В. «ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ».**
- С. «ЗНАКОМАЯ ШАЛЬ».**

**Zadanie 5. (0–7 pkt.)**

**Przeczytaj tekst, z którego usunięto siedem zdań. Wpisz w luki 5.1.–5.7. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–H) tak, aby otrzymać logiczny i spójny tekst.**

**Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.**

**Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**ТАЙНА КАРТИНЫ**

В 1892 году меценат Павел Михайлович Третьяков предложил Московской городской думе передать в дар городу созданную им художественную галерею. **5.1.**\_\_\_\_\_ И с некоторыми картинами этого музея связано множество тайн. Вот одна из них.

Вы помните картину Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу»? **5.2.**\_\_\_\_\_ Картина передаёт нам чувства и эмоции резвящихся поутру четырёх маленьких медвежат. **5.3.**\_\_\_\_\_ Третий медвежонок пытается к ним присоединиться. Последний медвежонок предпочитает одиночество. **5.4.**\_\_\_\_\_ На заднем фоне картины художник изобразил лес и опускающийся на землю туман.

Существует несколько вариантов истории создания этой картины. Многие считают, что идею пейзажа Шишкину подсказал Константин Савицкий. Изначально на полотне Шишкин изобразил только волшебный утренний лес. **5.5.**\_\_\_\_\_ Он сделал это с позволения Шишкина.

Однако главная особенность картины заключается не в названии, а в подписи. Несмотря на то, что полотно написано двумя художниками, внизу стоит автограф только одного Шишкина. **5.6.**\_\_\_\_\_ Она стала его собственностью, а согласно его мнению, «в картине, начиная от замысла и кончая исполнением, всё говорит о манере живописи, о творческом методе, свойственных именно Шишкину». **5.7.**\_\_\_\_\_ Этот благородный поступок помог Шишкину стать единственным автором произведения.

<http://smartnews.ru>

- А.** Это связано с тем, что в советские времена начали продаваться конфеты «Мишка косолапый» с репродукцией данной картины на фантике.
- В.** Впрочем, Савицкий не противился этим словам мецената и добровольно отказался от авторского права.
- С.** Она настолько реалистичная, что кажется, будто бы это не шедевр кисти, а снимок лесного пейзажа.
- Д.** Вторую подпись снял сам Третьяков, после того как приобрёл эту картину.
- Е.** Он отошёл в сторонку от своих братьев и смотрит куда-то вдаль.
- Ф.** Она по сей день остаётся главным культурным местом Москвы.
- Г.** Двое из них уже вскарабкались на упавшее дерево.
- Н.** Медвежат дорисовал Савицкий.

**Задание 6. (0–4 pkt.)**

Прeczyтай текст. Уполний го, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.4.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie tak, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Każdego wyrazu możesz użyć tylko jeden raz. Uwaga! Dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

зритель	они	вернуться
наличие	наш	уйти

**АКЦИЯ «ПОДВЕШЕННЫЙ БИЛЕТ»**

С 15 мая каждый покупатель в кассе **6.1.** \_\_\_\_\_ театра может совершить благородный поступок – оплатить один или несколько «подвешенных» билетов для будущих, совершенно незнакомых **6.2.** \_\_\_\_\_. Каждый сможет подойти, поинтересоваться в кассе о **6.3.** \_\_\_\_\_ «подвешенных» билетов, и воспользоваться ими. Творите добро и оно к Вам обязательно **6.4.** \_\_\_\_\_!!!

**Задание 7. (0–6 pkt.)**

Przetłumacz na język rosyjski podane w nawiasach fragmenty zdań tak, aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 7.1. Моя подруга (marzy o przeczytaniu) \_\_\_\_\_  
«Войну и мир» Льва Толстого в оригинале.
- 7.2. Балет «Лебединое озеро» (wywarł duże wrażenie) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ на моих родителей.
- 7.3. Девушки пришли (pół godziny przed rozpoczęciem) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ концерта.
- 7.4. Жаль, но (nie mam z kim) \_\_\_\_\_ пойти  
в филармонию.
- 7.5. Ребята смеялись (z żartów klauna) \_\_\_\_\_.
- 7.6. В будущем мой друг (za wszelką cenę) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ хочет научиться дрессировать тигров в цирке.

**Zadanie 8. (0–6 pkt.)**

Uzupełnij zdania 8.1.–8.6., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inny wyraz tak, aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 8.1. Вечером они зайдут (Катя / дорога) \_\_\_\_\_  
в кино.
- 8.2. Сегодня на уроке мы разговаривали (недавний / школьный / спектакль) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- 8.3. Из музея было похищено множество (бесценный / произведение / искусство)  
\_\_\_\_\_.
- 8.4. Папа любит смотреть фильмы, основанные (исторические / факты) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- 8.5. Моя сестра (восхищаться / картинная / галерея) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, которую недавно открыли в нашем городе.
- 8.6. Этот сериал познакомил весь мир (четыре / верные / подруги) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, живущими в Нью-Йорке.

**Zadanie 9. (0-4 pkt.)**

Przekształć zdania 9.1.– 9.4. tak, aby drugie zdanie w parze miało takie samo znaczenie, jak zdanie pierwsze. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna zdań. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 9.1. Рассказ «Дама с собачкой» написан Антоном Чеховым.  
Рассказ «Дама с собачкой» \_\_\_\_\_.
- 9.2. Петя пошёл в театр, чтобы купить билеты на премьеру спектакля.  
Петя пошёл в театр \_\_\_\_\_.
- 9.3. Родители не поехали на открытие выставки, потому что мама заболела.  
Родители не поехали на открытие выставки \_\_\_\_\_.
- 9.4. Даша не знает, какова цена нового компакт-диска группы «Серебро».  
Даша не знает, \_\_\_\_\_ новый компакт-диск группы  
«Серебро».

**Zadanie 10. (0–5 pkt.)**

Do podanych rosyjskich zwrotów i wyrażen językowych (10.1.-10.5.) dopisz polski odpowiednik. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 10.1. изобразительное искусство – \_\_\_\_\_
- 10.2. смотреть на одном дыхании – \_\_\_\_\_
- 10.3. читать от корки до корки – \_\_\_\_\_
- 10.4. музыка смягчает нравы – \_\_\_\_\_
- 10.5. о вкусах не спорят – \_\_\_\_\_

**Zadanie 11. (0-4 pkt.)**

**Wskaż prawidłowe zakończenie zdań 11.1.-11.4., zakreślając literę A, B C lub D. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**11.1.** Кинокартину «Утомлённые солнцем» снял

- A. С.Ф. Бондарчук.
- B. Н.С. Михалков.
- C. В.В. Меньшов.
- D. А.С. Кончаловский.

**11.2.** Во время своих выступлений Булат Окуджава играл на

- A. гитаре.
- B. пианино.
- C. скрипке.
- D. аккордеоне.

**11.3.** Знаменитый фасад Третьяковской галереи запроектировал русский художник

- A. И.Е. Репин.
- B. И.Н. Крамской.
- C. И.И. Левитан.
- D. В.М. Васнецов.

**11.4.** Советские и российские фильмы были отмечены премией «Оскар» в категории «За лучший фильм на иностранном языке»

- A. 2 раза.
- B. 3 раза.
- C. 4 раза.
- D. 5 раз.

**Zadanie 12. (0-6 pkt.)**

**Odpowiedz na pytania w języku rosyjskim. Wymagana jest poprawność merytoryczna i językowa wpisywanych odpowiedzi. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**12.1.** Как по-другому называется Покровский собор, который находится на Красной площади в Москве, и в каком веке он был построен?

---

---

---

---

**12.2.** Кто из российских лауреатов Нобелевской премии по литературе не принял её и почему это сделал?

---

---

---

---

**12.3.** Как называется главное здание Эрмитажа, и на какой площади оно находится?

---

---

---

---

**Upewnij się, że wszystkie rozwiązania zostały przeniesione na KARTĘ ODPOWIEDZI  
zamieszczoną na stronach 10 i 11.**

**Pamiętaj, że TYLKO zapisy na karcie odpowiedzi podlegają ocenie.**