

**MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA ZADAŃ**

**1.1. B**

**1.2. C**

**2. A-5; B-2; C-8; D-6**

Przyznajemy:

- 2 pkt za poprawny wybór 4 odpowiedzi;
- 1 pkt za poprawny wybór 3 odpowiedzi;
- 0 pkt za poprawny wybór 2 lub mniej odpowiedzi.

**3. PP**

**4. CAB**

**5.1. A**

**5.2. C**

**5.3. B**

**6.1. C**

**6.2. 2**

**7. DEBCFA**

**8.1. C**

**8.2. A**

**8.3. B**

**9. CBA**

**10. TAK**

**PRZYKŁADOWE UZASADNIENIE:**

- ilustracja po lewej stronie jest krytyką Niemiec za śmierć niewinnych ludzi na morzach (zatonienie „Lusitanii” lub „nieograniczona wojna podwodna”);
- ilustracja po prawej stronie przedstawia Niemca (charakterystyczny hełm, tzw. pikielhauba) jako potwora z maczugą (opisaną jako „kultura”), krzywdzącego kobietę w białej szacie (symbol

bezbronności), za którego plecami pozostają tylko zgliszcza.

**NALEŻY UZNAWAĆ WSZELKIE POPRAWNE MERYTORYCZNIE ODPOWIEDZI.**

Przyznajemy:

- 1 pkt za poprawne rozstrzygnięcie z uzasadnieniem odnoszącym się do obu ilustracji;
- 0 pkt za poprawne rozstrzygnięcie odnoszące się do tylko jednej ilustracji lub bez uzasadnienia, a także za niepoprawne rozstrzygnięcie.

**11.1. FF**

**11.2. NIE**

**PRZYKŁADOWE UZASADNIENIE:**

- plakat dotyczy filmu opowiadającego o Legionach, a zatem polskiej formacji zbrojnej z czasów I wojny światowej;
- film, o którym mowa w tekście, zawiera „elipsę czasową”, tj. nie odnosi się do wydarzeń z lat 1914-1918 r., a zatem do okresu istnienia i walki Legionów.

**NALEŻY UZNAWAĆ WSZELKIE POPRAWNE MERYTORYCZNIE ODPOWIEDZI.**

Przyznajemy:

- 1 pkt za poprawne rozstrzygnięcie z uzasadnieniem odnoszącym się do obu źródeł;
- 0 pkt za poprawne rozstrzygnięcie odnoszące się do tylko jednego źródła lub bez uzasadnienia, a także za niepoprawne rozstrzygnięcie.

**11.3. D**

**12.1. Józef Piłsudski, Tadeusz Kościuszko**

**12.2. Naczelnik**

**12.3. Prezydent** (ewentualnie należy uznać również odpowiedź „Premier”)

**13.1. B**

**13.2. C**

**13.3. E**

**14.1.**

**PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI:**

- zdrada, brak patriotyzmu, spiskowanie z wrogami Polski (Niemcami i bolszewikami) – na ilustracji widać, że przedstawiciele rządów sanacji uczują z Niemcem (w pikielhaubie) i bolszewikiem (czapka z czerwoną gwiazdą);

- antyklerykalizm, prześladowanie Kościoła – na ilustracji widać, że jeden z polityków sanacyjnych dręczy księdza (sutanna, koloratka);

- nadmierna sympatia do Żydów – na ilustracji widać postać siedzącego przy stole Marszałka Piłsudskiego otoczonego symboliką żydowską (pismo w gazecie, menora itd.);

- zawłaszczanie państwa – na ilustracji widać, że przy stole beztrząsco uczują tylko przedstawiciele sanacji, zaś jej oburzeni przeciwnicy – zostali odsunięci na dalszy plan.

**NALEŻY UZNAWAĆ WSZELKIE POPRAWNE MERYTORYCZNIE ODPOWIEDZI.**

Przyznajemy:

- 2 pkt za poprawne wskazanie dwóch zarzutów z odniesieniem do odpowiednich elementów graficznych źródeł;

- 1 pkt za poprawne wskazanie jednego zarzutu z odniesieniem do odpowiedniego elementu graficznego źródła;

- 0 pkt za poprawne wskazanie dwóch lub jednego zarzutu, ale bez odniesienia do odpowiedniego elementu graficznego źródła, lub za brak wskazania zarzutów.

**14.2. B**

**15. A**

**16.1. B**

**16.2. A**

**16.3. C**

**17. 1**

**18.1. D**

**18.2. C**

**19.1. 2**

**19.2. 1**

**20.**

**PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI:**

- ilustracja po lewej stronie ukazuje grupę manifestujących pod sztandarami (zapewne czerwonymi), szczęśliwych ludzi (wymiar propagandowy socrealizmu, „entuzjasm mas”);

- data (rok 1952) oraz napis MDM (Marszałkowska Dzielnica Mieszkaniowa, czyli jedna ze sztandarowych inwestycji tej epoki) wskazuje na okres wczesnych lat 50-tych, czyli punkt szczytowy stalinizmu i socrealizmu w Polsce;

- ilustracja po prawej stronie ukazuje typowy dla socrealizmu kult pracy fizycznej (robotnika i chłopą) oraz legendę tzw. „wielkich budów socjalizmu” (wymiar propagandowy) i odbudowy kraju pod władzą komunistów.

NALEŻY UZNAWAĆ WSZELKIE  
POPRAWNE MERYTORYCZNIE  
ODPOWIEDZI.

Przyznajemy:

- 2 pkt za poprawne wskazanie dwóch argumentów z odniesieniem do odpowiednich elementów graficznych obu źródeł;

- 1 pkt za poprawne wskazanie dwóch argumentów z odniesieniem do odpowiednich elementów graficznych tylko jednego źródła, lub poprawne wskazanie jednego argumentu z odniesieniem do

odpowiedniego elementu graficznego jednego lub dwóch źródeł;

- 0 pkt za poprawne wskazanie dwóch lub jednego argumentu, ale bez odniesienia do odpowiedniego elementu graficznego źródła, lub za brak wskazania argumentów.

**21. 4**

**22.1. 6**

**22.2. 1**

**22.3. 4**

**23. DEBFCA**

#### **24. MODEL OCENY ROZPRAWKI**

Uczeń otrzymuje konkretną liczbę punktów w zależności od tego, który z opisów zawartych w poniższej tabeli zostanie uznany przez oceniającego za najbardziej adekwatny dla ocenianej pracy.

Np. 12 punktów przyznaje się za pracę, która spełnia większość kryteriów przewidzianych dla przedziału 10-12 punktów oraz niektóre kryteria przewidziane dla przedziału 13-15 punktów.

7 punktów przyznaje się za pracę, która spełnia większość kryteriów przewidzianych dla przedziału 7-9 punktów, ale niektóre kryteria tylko na poziomie przewidzianym dla przedziału 4-6 punktów.

Zaleca się, by każdą pracę oceniało niezależnie od siebie dwóch sprawdzających, zaś ostateczna liczba punktów przyznanych uczniowi za to zadanie stanowiła średnią arytmetyczną ocen przyznanych przez dwóch sprawdzających.

[TABELA KRYTERIÓW NA NASTĘPNEJ STRONIE]

LICZBA PUNKTÓW	KRYTERIA OCENY
13-15	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyczerpał temat w odniesieniu do postawionej tezy</li> <li>- podał różnorodne<sup>1</sup> argumenty na poparcie swej tezy</li> <li>- nadał pracy logiczną, rozbudowaną strukturę</li> <li>- wykazał się znajomością szczegółowej faktografii</li> <li>- posłużył się bogatą terminologią historyczną</li> </ul>
10-12	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odniósł się do tematu, postawił tezę</li> <li>- podał kilka argumentów na poparcie swej tezy</li> <li>- nadał pracy czytelną strukturę</li> <li>- wykazał się znajomością wymaganej faktografii</li> <li>- posłużył się właściwą terminologią historyczną</li> </ul>
7-9	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pośrednio odniósł się do tematu</li> <li>- podał co najmniej jeden argument</li> <li>- zawarł w pracy wstęp, rozwinięcie i zakończenie</li> <li>- wykazał się znajomością podstawowej faktografii</li> <li>- posłużył się podstawową terminologią historyczną</li> </ul>
4-6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usiłował podjąć temat</li> <li>- podał fakty, które można uznać za argumenty</li> <li>- próbował nadać pracy elementy struktury</li> <li>- popełnił poważne błędy faktograficzne</li> <li>- popełnił istotne błędy, posługując się terminologią historyczną</li> </ul>
1-3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisał kilka zdań luźno powiązanych z tematem</li> <li>- nie sformułował argumentacji</li> <li>- nie nadał pracy widocznej struktury</li> <li>- nie wykazał się znajomością faktografii</li> <li>- nie potrafił posługiwać się terminologią historyczną</li> </ul>
0	Uczeń nie podjął próby rozwiązania zadania.

<sup>1</sup> zgodnie z brzmieniem wybranego tematu, czyli:

dla tematu 1. – aspekty militarne, polityczno-społeczne i kulturowe;

dla tematu 2. – aspekty militarne, dyplomatyczne i psychologiczne.