

# KONKURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA UCZNIÓW GIMNAZJÓW WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

**II ETAP REJONOWY**  
**4 grudnia 2017 r.**



**Uczennico/Uczniu:**

1. Na rozwiązanie wszystkich zadań masz **90** minut.
2. Pisz długopisem/piórem - dozwolony czarny lub niebieski kolor tuszu.
3. Nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz inną odpowiedź.
4. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu do tego przeznaczonym.
5. Przenieś wszystkie rozwiązania na kartę odpowiedzi. Pamiętaj, że tylko zapisy na karcie podlegają ocenie.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.

**Życzymy powodzenia!**

Maksymalna liczba punktów	<b>50</b>	<b>100%</b>
Uzyskana liczba punktów		<b>%</b>
Podpis Przewodniczącej		

## ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO

### Zadanie 1. (0-5 pkt)

**Przeczytaj tekst. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z tekstem (Vrai), a które nie (Faux). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

#### « Couvreur de toits parisiens »

Dans la capitale, ils sont quelque 500 couvreurs à prendre de la hauteur pour entretenir les toits en zinc. Couvreur-zingueur depuis dix-sept ans, Nicolas Dias, 34 ans, raconte son métier avec passion : à Bondy où j'ai grandi, les toits sont rouges. Tous ou presque sont faits de tuiles. C'est à Paris que j'ai découvert le gris du zinc : le zinc naturel, de couleur aluminium, et le zinc quartz, plus foncé, anthracite. Esthétiquement, je trouve ce matériau beaucoup plus beau. Le zinc permet d'adapter plus facilement notre façon de poser.

Comment suis-je devenu couvreur ? Au départ, j'étais apprenti plombier. De temps en temps, j'allais donner des coups de main en couverture sur certains chantiers. J'avais 17 ans, fallait bien travailler. La première fois que je suis monté sur un toit, c'était sur un simple pavillon de banlieue. Dès que j'ai obtenu mon CAP plomberie, je me suis rendu compte que je ne voulais pas être plombier. Alors, je me suis dit : pourquoi pas couvreur ?

Dans Paris, j'ai travaillé partout. L'un des plus gros chantiers que j'ai faits a duré deux ans. Je préfère les petits projets parce qu'œuvrer sur le même chantier aussi longtemps est un peu fatigant. Sur les grosses structures, la seule chose qui les intéresse, c'est qu'il n'y ait pas de fuite.

Sur de modestes chantiers de rénovation, on figole plus. Derrière, on a envie que cela dure et c'est toujours un défi de s'adapter, car chaque toit est différent.

On s'hydrate beaucoup et on se débrouille pour commencer plus tôt, à la fraîche. Nous grignotons parfois en haut, mais la plupart du temps nous descendons à terre où nous avons une cabane pour manger. Comme on dit, si un apprenti passe un hiver et un été, et qu'il est encore là, c'est que c'est bon ! Il peut devenir couvreur.

Aujourd'hui, je ne voudrais faire autre chose pour rien au monde. Dès que j'arrive sur un chantier, la première chose que je m'amuse à regarder avec les collègues, ce sont les monuments.

On apprécie vachement. On voit aussi tout ce qu'il se passe autour... comme les voisins, parfois... Une fois là-haut, on est beaucoup plus libre.

*d'après : [www.lenouvelobs.com](http://www.lenouvelobs.com)*

	Vrai	Faux
1. À Paris, tous les toits sont couverts de tuiles.		
2. Nicolas rêvait depuis toujours du métier du couvreur.		
3. Nicolas aime bien travailler sur de petits chantiers.		
4. Dans ce métier, tous les repas sont consommés sur le toit.		
5. Monté sur son chantier de travail, Nicolas admire le panorama de la ville.		

**Zadanie 2. (0-5 pkt)**

**Przeczytaj tekst. Dopasuj właściwy tytuł do każdego fragmentu tekstu. Wpisz właściwą literę w odpowiednie miejsce. Uwaga: jeden tytuł został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnego fragmentu tekstu. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**Comment se déplacer à Paris ?**

1. \_\_\_\_\_

La capitale française est très bien desservie. Parmi les moyens privilégiés par les Franciliens et les voyageurs de passage, on retrouve le métro : la RATP. C'est le 7<sup>e</sup> métro le plus fréquenté au niveau mondial. Paris et sa proche banlieue sont également desservis par le RER, le Transilien (réseau de trains SNCF), le tramway et le bus. Se déplacer par ce moyen est la solution idéale.

2. \_\_\_\_\_

Pour être parfaitement indépendant et se rendre facilement d'un point de départ à une adresse précise, le deux-roues est une excellente option. C'est un mode de transport largement répandu au cœur de la ville. Les bandes cyclables facilitent la circulation à Paris. Planifiez avec geo.fr votre itinéraire. Quoi qu'il en soit, soyez prudent lors de vos déplacements. Et n'oubliez pas qu'il est interdit de se garer sur un trottoir.

3. \_\_\_\_\_

Bien que difficile à maîtriser au début, c'est un véritable moyen de transport qui permet de se déplacer à une vitesse à peu près équivalente à celle d'un vélo sur des distances plus courtes. L'avantage majeur de ce moyen reste qu'il permette d'être emporté avec soi sans avoir à laisser un véhicule stationné dans la rue : parfait pour prendre le train par exemple, mais également parfait pour prendre le tram ou le bus sans l'enlever (attention : non autorisé dans les couloirs du métro à Paris...)

4. \_\_\_\_\_

Pour se déplacer facilement et sans quasiment aucune contrainte, ce moyen de transport permet d'être conduit à un endroit précis sans se préoccuper de nombreux tracasseries. Il y a ainsi peu de risques de se perdre au cœur de Paris, et il n'est pas nécessaire de trouver une place pour se garer à la journée, etc. Il est facile de trouver ce moyen de transport, notamment à côté des lieux touristiques.

5. \_\_\_\_\_

Pourquoi être dépendant des transports en commun lorsque l'on peut simplement marcher pour se rendre à la destination souhaitée ! Pour parcourir de petites distances, il sera agréable de traverser la ville à deux jambes. Une promenade dans le centre de Paris est un excellent moyen pour découvrir la ville, sa rivière avec les bateaux et tous les monuments.

*d'après : [www.leprochainvoyage.com](http://www.leprochainvoyage.com), [www.pasdevoiture.wordpress.com](http://www.pasdevoiture.wordpress.com)*

- A. Prendre le taxi ou un véhicule avec chauffeur
- B. Choisir un transport en commun
- C. Louer un vélo, un scooter
- D. Faire une balade à pied
- E. Se déplacer en rollers
- F. Conduire une voiture

### ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JEZYKOWYCH

#### Zadanie 3. (0-8 pkt)

Czasowniki podane w nawiasach wpisz w odpowiednim czasie lub trybie. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

1. Quand nous (être) 3.1. \_\_\_\_\_ petits, nous (adorer)  
3.2. \_\_\_\_\_ passer nos vacances avec nos grands-parents.
2. Si tu (avoir) 3.3. \_\_\_\_\_ ton GPS, tu (ne pas être)  
3.4. \_\_\_\_\_ coincé dans un embouteillage.
3. Il faut que tu (faire) 3.5. \_\_\_\_\_ cet exercice pour demain.
4. Hier, beaucoup de maisons (détruire) 3.6. \_\_\_\_\_  
par le tremblement de terre.
5. Après (installer) 3.7. \_\_\_\_\_ un programme antivirus  
sur mon ordinateur, je (se sentir) 3.8. \_\_\_\_\_ rassuré.

#### Zadanie 4. (0-8 pkt)

Uzupełnij zdania odpowiednią formą gramatyczną wybraną spośród trzech opcji A, B lub C. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

1. La plupart des amies \_\_\_\_\_ dimanche.  
A. est arrivée                      B. sont arrivées                      C. est arrivé

2. Ne \_\_\_\_\_ empêchez pas de finir ce travail.  
A. eux                                      B. les                                      C. leur
3. Je ne peux pas m'habituer \_\_\_\_\_ cette situation.  
A. à    B. de                                      C. pour
4. Voici l'appareil \_\_\_\_\_ je me sers pour prendre des photos.  
A. que                                      B. auquel                                  C. dont
5. Rendez- \_\_\_\_\_ livres.  
A. leur leurs                              B. leur leur                              C. leurs leur
6. Je tiens beaucoup \_\_\_\_\_ ce voyage à Paris.  
A. de    B. sur                                      C. à
7. Il en avait marre. Il est parti \_\_\_\_\_ une heure.  
A. à partir d'                              B. au bout d'                              C. le long d'
8. \_\_\_\_\_ a écrit ce roman ? C'est Victor Hugo.  
A. Qui est-ce qui                          B. Qu'est-ce qui                          C. Qui est-ce qu'

**Zadanie 5. (0-5 pkt)**

**Wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Wybierz właściwą odpowiedź A, B lub C. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

1. Anne \_\_\_\_\_ son pull parce qu'il gèle.  
Pierre \_\_\_\_\_ 20 minutes pour faire ce devoir.  
A. a donné                                  B. a pris                                  C. a mis
2. En automne, les \_\_\_\_\_ sont jaunes et rouges.  
Les \_\_\_\_\_ de mon livre sont blanches.  
A. feuilles                                  B. couvertures                              C. arbres
3. Je n'ai pas aimé cette \_\_\_\_\_ de théâtre.  
Dans cette \_\_\_\_\_, il y a beaucoup de gens.  
A. chambre                                  B. pièce                                  C. décoration
4. J'aime les couleurs \_\_\_\_\_.  
Ces consignes sont très \_\_\_\_\_ et je comprends tout.  
A. vives                                      B. faciles                                  C. claires
5. Je voudrais te \_\_\_\_\_ la vérité.  
Il veut lui \_\_\_\_\_ que Marie travaille à Paris.  
A. parler                                      B. dire                                      C. demander

**Zadanie 6. (4 punkty)**

Uzupełnij poniższe zdania tak, aby były logiczne i gramatycznie poprawne. Wybierz właściwą odpowiedź A, B lub C. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

1. Anne veut toujours \_\_\_\_\_ raison.  
A. avoir                      B. dire                      C. montrer
2. À l'époque de l'informatique de \_\_\_\_\_ garçons se passionnent pour l'ordinateur.  
A. beaucoup              B. plusieurs              C. nombreux
3. Tu es trop grand ! Quand tu es \_\_\_\_\_ moi, je ne vois rien.  
A. derrière              B. devant              C. avant
4. Il pense \_\_\_\_\_ à un club de planche à voile.  
A. se prescrire              B. se proscrire              C. s'inscrire

**REAGOWANIE JĘZYKOWE**

**Zadanie 7. (0-4 pkt)**

Jak zareagujesz w następującej sytuacji? Wybierz właściwą odpowiedź A, B lub C. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

1. Qu'est-ce que vous prenez comme boisson ?  
A. Une entrée, s'il vous plaît.  
B. Je voudrais un coq au vin.  
C. Un diabolo menthe, s'il vous plaît.
2. Où est-ce que vous allez en vacances ?  
A. Je vais très bien.  
B. Je ne sais pas encore.  
C. Avec mon mari et mes enfants.
3. D'où viens-tu ?  
A. Je viens à Paris.  
B. J'habite à Paris.  
C. Je t'invite à Paris.
4. Est-ce que cette place à côté de vous est libre ?  
A. Je vous en prie.  
B. J'ai réservé ma place.  
C. Vous avez pris ma place.

**Zadanie 8. (0-4 pkt)**

**W jakich działach czasopisma można przeczytać następujące wypowiedzi? Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jeden dział został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

1. Le sujet de la semaine : l'obésité chez les adolescents. Si votre enfant ne fait pas attention à ce qu'il mange, et préfère aller au fast-food plutôt que de prendre le temps de cuisiner, il est possible qu'il soit un jour confronté à l'obésité.
2. Les Bleus ont été battus par les Rouges du Canada. Pour la première fois de la saison, ils n'ont pas gagné.
3. Tous les deux mois, nous publions ici le dernier épisode de la bande dessinée de la série « En terrasse » du dessinateur François Ayroles. Un grand merci à lui.
4. « Blonde comme moi », notre premier album contenait plusieurs compositions écrites quand j'avais 15 ans, se souvient Adrien Gallo qui, sous l'influence de Gainsbourg, s'est mis au français. Les premiers titres de ce groupe étaient en anglais.

- A. Littérature
- B. Musique
- C. Sport
- D. Économie
- E. Santé

1.	2.	3.	4.

**ELEMENTY WIEDZY O FRANCJI**

**Zadanie 9. (0-3 pkt)**

**Odpowiedz na pytania, zakreślając literę A, B, C lub D. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

1. La colonne Vendôme est entourée d'une spirale de bronze fondue avec les 1250 canons pris à :
  - A. Jena.
  - B. Austerlitz.
  - C. Waterloo.
  - D. Borodino.

2. Le premier nom de la place de la Concorde était :

- A. la place de la Révolution.
- B. la place Louis XIV.
- C. la place de l'Obélisque.
- D. la place Louis XV.

3. Sous l'Arc de Triomphe, il y a :

- A. la tombe du Soldat inconnu.
- B. les cendres de Napoléon.
- C. la crypte archéologique.
- D. la galerie des Rois.

**Zadanie 10. (4 punkty)**

**Odpowiedz w języku francuskim na poniższe pytania. Nie stosuj skrótów ani zapisów cyfrowych. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

1. Quelle collection d'art se trouve au Musée d'Orsay et quelle était la fonction de ce bâtiment avant le musée ?

---

---

---

---

---

---

2. En quelle année et à quelle occasion a-t-on construit la tour Eiffel ?

---

---

---

---

---

---

<p><b>Upewnij się, że wszystkie rozwiązania zostały przeniesione na KARTĘ ODPOWIEDZI zamieszczoną na stronach 10 i 11. Pamiętaj, że TYLKO zapisy na karcie odpowiedzi podlegają ocenie.</b></p>
---



## **Brudnopsis**

(Zapisy w brudnopsisie nie podlegają ocenie.)

# KARTA ODPOWIEDZI

KOD UCZNIA: \_\_\_\_\_

<b>Zadanie 1.</b> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.	<b>Punkty</b> ____/5
<b>Zadanie 2.</b> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____		____/5
<b>Zadanie 3.</b> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____		____/8
<b>Zadanie 4.</b> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____		____/8
<b>Zadanie 5.</b> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____		____/5
<b>Zadanie 6.</b> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____		____/4
<b>Zadanie 7.</b> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____		____/4
<b>Zadanie 8.</b> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____		____/4

