

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY
Z JĘZYKA POLSKIEGO**
organizowany przez Łódzkiego Kuratora Oświaty
dla uczniów szkół podstawowych w roku szkolnym 2023/2024

SCHEMAT OCENIANIA – ETAP SZKOLNY

Nr zadania	Prawidłowa odpowiedź	Sposób przyznawania punktów	Uwagi
1.	Narracja trzecioosobowa	Przyznaje się 1 pkt RAZEM – 1 pkt	Nie uwzględnia się odpowiedzi <i>narrator wszechwiedzący</i>
2.	1. nimfa, matka Aristajosa 2. pies strzegący wejścia do krainy umarłych 3. syn Apollina i nimfy, zakochał się w Eurydyce, przyczynił się do śmierci Eurydyki	Przyznaje się po 1 pkt. za każdą odpowiedź spełniającą kryteria zadania RAZEM – 3 pkt.	Jako poprawną uwzględnia się odpowiedź precyzyjnie identyfikującą postać (np. nimfa na określenie Kyreny jest zbyt ogólne)
3.	Cerber – np. <i>zamilkł</i> lub <i>przestał szczekać</i> Erynie – np. <i>lały łzy</i> lub <i>zaniósł się płaczem, szlochały</i> Charon – np. <i>zatopił się w dźwiękach muzyki</i> lub <i>bezpłatnie przetransportował Orfeusza</i>	Przyznaje się po 1 pkt. za każdą odpowiedź spełniającą kryteria zadania, tj. opisującą reakcję i niebędącą cytatem. RAZEM – 3 pkt.	
4.	Odp. B	RAZEM – 1 pkt	
5.	a/ <i>Eurydyka uciekała.</i> b/ <i>Kto ją ujrzał, musiał ją pokochać.</i> c/ <i>potrącając</i> d/ <i>niech pamięta</i>	Przyznaje się po 1 pkt. za każdą odpowiedź spełniającą kryteria zadania. RAZEM – 4 pkt.	
6.	Przenośnia (metafora)	Razem – 1 pkt.	Nie przyznaje się punktu za wskazanie epitetów – są elementami całości.
7.	a/ np. <i>postać odznaczała się tężyzną fizyczną;</i>	Przyznaje się po 1 pkt. za każdą	Poprawna odpowiedź musi

	b/ <i>Cerber strzegł wejścia do krainy umarłych;</i> c/ <i>jej piękno zniewalało wszystkich;</i> d/ <i>był posłańcem bogów;</i>	odpowieź spełniającą kryteria zadania. RAZEM – 4 pkt	uwzględniać cechę bohatera/postaci istotną dla specyfiki firmy/institucji wg podanej instrukcji.
8.	<i>Np. zagubiony, złamany, nieszczęśliwy, rozdarty, zdeterminowany, itp.</i>	Przyznaje się 1 pkt. za 2 prawidłowe określenia niebędące cytatem. RAZEM – 1 pkt.	W przypadku wskazania tylko jednego poprawnego określenia uczeń otrzymuje 0 pkt.
9.	1.F; 2.F; 3P; 4.F	Przyznaje się po 1 pkt. prawidłowe wskazanie. RAZEM – 4 pkt.	
10.	Podobieństwo – np. <i>Orfeusz schodzi do królestwa podziemia.</i> Różnica – np. <i>W wierszu pojawiają się współczesne elementy, np. płyty chodnika, oszklone drzwi.</i>	Przyznaje się po 1 pkt. za prawidłowe wskazanie. RAZEM – 2 pkt.	
11.	<i>Np. podkreśla uczucie rozpaczy, uwydatnia nieszczęście bohatera.</i>	RAZEM – 1 pkt	
12.	1. Jacek Soplica 2. Ksiądz Robak 3. szlachcic 4. ma syna Tadeusza i brata Sędziego 5. wdowiec 6. zagraża życiu, gangrena 7. przed laty zastrzelił Stólnika	za 7 poprawnych odpowiedzi – 4 pkt. za 6 – 3 pkt. za 5 – 2 pkt. za 4 – 1 pkt. za 0-3 – 0 pkt. RAZEM – 4 pkt.	W pkt. 4 uczeń powinien uwzględnić zarówno syna jak i brata.
13.	<i>Np. Tak, ponieważ obaj bohaterowie cierpieli po utracie ukochanej. Orfeusz zdobył się na bohaterski czyn i poszedł po Eurydykę do Hadesu. Z kolei Jacek Soplica, utraciwszy miłość swojego życia, popełnił z rozpaczy i urażonej dumy morderstwo, wyjechał z kraju, zmienił swoje życie, aby odpokutować swój czyn.</i>	1 pkt – za sformułowanie stanowiska 2 pkt. – za rzeczowe uzasadnienie (w przypadku braku uzasadnienia – 0 pkt., za uzasadnienie zbyt ogólnikowe – 1 pkt.) RAZEM – 3 pkt.	Rzeczowe uzasadnienie powinno się odnosić do faktów z biografii Jacka Soplicy oraz Orfeusza.
14.	a. Balladyna b. zazdrość, że Alina zostanie żoną Kirkora	Przyznaje się po 1 pkt. za każdą	

		prawidłową odpowiedź. RAZEM – 2 pkt.	
15.	Np. <i>Tak, ponieważ Filon podobnie jak Orfeusz cierpiął z miłości.</i> lub: <i>Nie, ponieważ Filon nie poszukiwał ukochanej, ale skarżył się na mordercę Aliny.</i> lub: <i>Nie, ponieważ Filon zakochał się w Alinie, która już nie żyła – nie był jej mężem.</i>	1 pkt – sformułowanie stanowiska 2 pkt. – uzasadnienie przyjętego stanowiska RAZEM – 2 pkt.	Nie przyznaje się punktów, jeżeli uczeń nie sformułuje stanowiska.
16.	1P; 2F; 3P; 4P	Przyznaje się po 1 pkt. za każdą prawidłową odpowiedź. RAZEM – 4 pkt.	

Zadanie nr 17

1. Realizacja tematu (0-2 pkt)	
2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi jest zgodna z poleceniem. • Uwzględniono wszystkie elementy polecenia. • Wypowiedź w całości odnosi się do problemu sformułowanego w poleceniu.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nie został uwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma) LUB • W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi jest niezgodna z formą wskazaną w poleceniu LUB • Nie uwzględniono co najmniej dwóch elementów wskazanych w poleceniu (innych niż forma)
Uwaga! jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium <i>Realizacja tematu</i>, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.	
2. Elementy retoryczne (0-5 pkt.)	
5 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Poglobiona argumentacja. • Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane
4 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. • Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjne • Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Podjęta próba argumentowania. • Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt
3. Kompetencje literackie i kulturowe (0-2 pkt.)	
2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalne wykorzystanie znajomości tekstów literackich wskazanych w poleceniu • Poprawność rzeczowa.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości tekstów literackich wskazanych w poleceniu • Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.
4. Kompozycja wypowiedzi (0-2 pkt.)	
2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalne łącznie 1 – 2 usterki w zakresie spójności.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt
5. Styl wypowiedzi (0-2 pkt.)	
2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Styl wypowiedzi adekwatny do formy. • Jednolity
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadyczne usterki w adekwatności oraz/lub jednolitości stylu.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.
6. Język wypowiedzi (0-4 pkt.)	
4 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Nie więcej niż 2 błędy językowe.
3 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • 3-4 błędy językowe.
2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • 5-6 błędów językowych.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • 7-8 błędów językowych
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • 9 i więcej błędów językowych.
7. Ortografia (0- 2 pkt.)	
2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • 2-3 błędy ortograficzne
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • 4 i więcej błędów ortograficznych
8. Interpunkcja (0-1 pkt)	
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Nie więcej niż 3 błędy interpunkcyjne
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • 4 i więcej błędów interpunkcyjnych