

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA ZADAŃ

1.1. B

1.2. C

2. A-5; B-2; C-8; D-6

Przyznajemy:

- 2 pkt za poprawny wybór 4 odpowiedzi;
- 1 pkt za poprawny wybór 3 odpowiedzi;
- 0 pkt za poprawny wybór 2 lub mniej odpowiedzi.

3. PP

4. CAB

5.1. A

5.2. C

5.3. B

6.1. C

6.2. 2

7. DEBCFA

8.1. C

8.2. A

8.3. B

9. CBA

10. TAK

PRZYKŁADOWE UZASADNIENIE:

- ilustracja po lewej stronie jest krytyką Niemiec za śmierć niewinnych ludzi na morzach (zatonienie „Lusitanii” lub „nieograniczona wojna podwodna”);
- ilustracja po prawej stronie przedstawia Niemca (charakterystyczny hełm, tzw. pikielhauba) jako potwora z maczugą (opisaną jako „kultura”), krzywdzącego kobietę w białej szacie (symbol

bezbronności), za którego plecami pozostają tylko zgliszcza.

NALEŻY UZNAWAĆ WSZELKIE POPRAWNE MERYTORYCZNIE ODPOWIEDZI.

Przyznajemy:

- 1 pkt za poprawne rozstrzygnięcie z uzasadnieniem odnoszącym się do obu ilustracji;
- 0 pkt za poprawne rozstrzygnięcie odnoszące się do tylko jednej ilustracji lub bez uzasadnienia, a także za niepoprawne rozstrzygnięcie.

11.1. FF

11.2. NIE

PRZYKŁADOWE UZASADNIENIE:

- plakat dotyczy filmu opowiadającego o Legionach, a zatem polskiej formacji zbrojnej z czasów I wojny światowej;
- film, o którym mowa w tekście, zawiera „elipsę czasową”, tj. nie odnosi się do wydarzeń z lat 1914-1918 r., a zatem do okresu istnienia i walki Legionów.

NALEŻY UZNAWAĆ WSZELKIE POPRAWNE MERYTORYCZNIE ODPOWIEDZI.

Przyznajemy:

- 1 pkt za poprawne rozstrzygnięcie z uzasadnieniem odnoszącym się do obu źródeł;
- 0 pkt za poprawne rozstrzygnięcie odnoszące się do tylko jednego źródła lub bez uzasadnienia, a także za niepoprawne rozstrzygnięcie.

11.3. D

12.1. Józef Piłsudski, Tadeusz Kościuszko

12.2. Naczelnik

12.3. Prezydent (ewentualnie należy uznać również odpowiedź „Premier”)

13.1. B

13.2. C

13.3. E

14.1.

PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI:

- zdrada, brak patriotyzmu, spiskowanie z wrogami Polski (Niemcami i bolszewikami) – na ilustracji widać, że przedstawiciele rządów sanacji uczują z Niemcem (w pikielhaubie) i bolszewikiem (czapka z czerwoną gwiazdą);

- antyklerykalizm, prześladowanie Kościoła – na ilustracji widać, że jeden z polityków sanacyjnych dręczy księdza (sutanna, koloratka);

- nadmierna sympatia do Żydów – na ilustracji widać postać siedzącego przy stole Marszałka Piłsudskiego otoczonego symboliką żydowską (pismo w gazecie, menora itd.);

- zawłaszczanie państwa – na ilustracji widać, że przy stole beztrząsco uczują tylko przedstawiciele sanacji, zaś jej oburzeni przeciwnicy – zostali odsunięci na dalszy plan.

NALEŻY UZNAWAĆ WSZELKIE POPRAWNE MERYTORYCZNIE ODPOWIEDZI.

Przyznajemy:

- 2 pkt za poprawne wskazanie dwóch zarzutów z odniesieniem do odpowiednich elementów graficznych źródła;

- 1 pkt za poprawne wskazanie jednego zarzutu z odniesieniem do odpowiedniego elementu graficznego źródła;

- 0 pkt za poprawne wskazanie dwóch lub jednego zarzutu, ale bez odniesienia do odpowiedniego elementu graficznego źródła, lub za brak wskazania zarzutów.

14.2. B

15. A

16.1. B

16.2. A

16.3. C

17. 1

18.1. D

18.2. C

19.1. 2

19.2. 1

20.

PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI:

- ilustracja po lewej stronie ukazuje grupę manifestujących pod sztandarami (zapewne czerwonymi), szczęśliwych ludzi (wymiar propagandowy socrealizmu, „entuzjasm mas”);

- data (rok 1952) oraz napis MDM (Marszałkowska Dzielnica Mieszkaniowa, czyli jedna ze sztandarowych inwestycji tej epoki) wskazuje na okres wczesnych lat 50-tych, czyli punkt szczytowy stalinizmu i socrealizmu w Polsce;

- ilustracja po prawej stronie ukazuje typowy dla socrealizmu kult pracy fizycznej (robotnika i chłopą) oraz legendę tzw. „wielkich budow socjalizmu” (wymiar propagandowy) i odbudowy kraju pod władzą komunistów.

NALEŻY UZNAWAĆ WSZELKIE
POPRAWNE MERYTORYCZNIE
ODPOWIEDZI.

Przyznajemy:

- 2 pkt za poprawne wskazanie dwóch argumentów z odniesieniem do odpowiednich elementów graficznych obu źródeł;

- 1 pkt za poprawne wskazanie dwóch argumentów z odniesieniem do odpowiednich elementów graficznych tylko jednego źródła, lub poprawne wskazanie jednego argumentu z odniesieniem do

odpowiedniego elementu graficznego jednego lub dwóch źródeł;

- 0 pkt za poprawne wskazanie dwóch lub jednego argumentu, ale bez odniesienia do odpowiedniego elementu graficznego źródła, lub za brak wskazania argumentów.

21. 4

22.1. 6

22.2. 1

22.3. 4

23. DEBFCA

24. MODEL OCENY ROZPRAWKI

Uczeń otrzymuje konkretną liczbę punktów w zależności od tego, który z opisów zawartych w poniższej tabeli zostanie uznany przez oceniającego za najbardziej adekwatny dla ocenianej pracy.

Np. 12 punktów przyznaje się za pracę, która spełnia większość kryteriów przewidzianych dla przedziału 10-12 punktów oraz niektóre kryteria przewidziane dla przedziału 13-15 punktów.

7 punktów przyznaje się za pracę, która spełnia większość kryteriów przewidzianych dla przedziału 7-9 punktów, ale niektóre kryteria tylko na poziomie przewidzianym dla przedziału 4-6 punktów.

Zaleca się, by każdą pracę oceniało niezależnie od siebie dwóch sprawdzających, zaś ostateczna liczba punktów przyznanych uczniowi za to zadanie stanowiła średnią arytmetyczną ocen przyznanych przez dwóch sprawdzających.

[TABELA KRYTERIÓW NA NASTĘPNEJ STRONIE]

LICZBA PUNKTÓW	KRYTERIA OCENY
13-15	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyczerpał temat w odniesieniu do postawionej tezy - podał różnorodne¹ argumenty na poparcie swej tezy - nadał pracy logiczną, rozbudowaną strukturę - wykazał się znajomością szczegółowej faktografii - posłużył się bogatą terminologią historyczną
10-12	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odniósł się do tematu, postawił tezę - podał kilka argumentów na poparcie swej tezy - nadał pracy czytelną strukturę - wykazał się znajomością wymaganej faktografii - posłużył się właściwą terminologią historyczną
7-9	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pośrednio odniósł się do tematu - podał co najmniej jeden argument - zawarł w pracy wstęp, rozwinięcie i zakończenie - wykazał się znajomością podstawowej faktografii - posłużył się podstawową terminologią historyczną
4-6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usiłował podjąć temat - podał fakty, które można uznać za argumenty - próbował nadać pracy elementy struktury - popełnił poważne błędy faktograficzne - popełnił istotne błędy, posługując się terminologią historyczną
1-3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapisał kilka zdań luźno powiązanych z tematem - nie sformułował argumentacji - nie nadał pracy widocznej struktury - nie wykazał się znajomością faktografii - nie potrafił posługiwać się terminologią historyczną
0	Uczeń nie podjął próby rozwiązania zadania.

¹ zgodnie z brzmieniem wybranego tematu, czyli:

dla tematu 1. – aspekty militarne, polityczno-społeczne i kulturowe;

dla tematu 2. – aspekty militarne, dyplomatyczne i psychologiczne.