

# KONKURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA UCZNIÓW KLAS IV-VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

**ETAP WOJEWÓDZKI**  
**31 stycznia 2020 r.**



Uczennico/Uczniu:

1. Arkusz składa się z 11 zadań, na których rozwiązanie masz **90** minut.
2. Pisz długopisem/piórem - dozwolony czarny lub niebieski kolor tuszu.
3. Nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz inną odpowiedź.
4. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu do tego przeznaczonym.
5. Przenieś wszystkie rozwiązania na kartę odpowiedzi.
6. Zapisy w arkuszu i w brudnopisie nie podlegają ocenie.

**Życzymy powodzenia!**

Maksymalna liczba punktów	<b>60</b>	<b>100%</b>
Uzyskana liczba punktów		<b>%</b>
Podpis Przewodniczącej WKK		

**ROZUMIENIE TEKSTU SŁUCHANEGO****Zadanie 1. (5 punktów)**

Usłyszysz dwukrotnie reportaż o historii rękawiczek. Zaznacz, które zdania (1.1.–1.5.) są zgodne z treścią nagrania (Vrai), a które nie (Faux). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

		Vrai	Faux
1.1.	Les personnes cultivées ont commencé à porter les gants à cinq doigts.		
1.2.	À une époque, les gants étaient l'élément indispensable de la tenue des gens nobles.		
1.3.	Autrefois, les gens portaient des gants pour cacher les maladies des mains.		
1.4.	Pour avoir de belles mains, on portait les gants la nuit.		
1.5.	Les gants faisaient partie du langage d'amour.		

**Zadanie 2. (5 punktów)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z młodym blogerem modowym. Dopasuj pytania (A–F) do udzielonych przez niego odpowiedzi (2.1.–2.5.). Wpisz rozwiązanie do tabeli. **Uwaga:** jedno pytanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej odpowiedzi. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

- A. As-tu beaucoup de followers sur ton blog ?
- B. Qui t'aide à réaliser ton blog ?
- C. Pourquoi tu t'es lancé dans le blogging de mode ?
- D. Qu'est-ce qui te fascine ?
- E. Comment gères-tu toutes tes obligations ?
- F. Qui marque ton chemin en tant que blogueur ?

**ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO****Zadanie 3. (5 punktów)**

Przeczytaj tekst na temat życia codziennego modelek i modeli, z którego usunięto pięć zdań. Wpisz w luki 3.1.–3.5. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–F) tak, aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi

Vous rêvez de devenir mannequin ? Vous avez déjà pesé le pour et le contre de ce métier pas comme les autres, mais vous vous demandez à quoi ressemble réellement la vie d'un mannequin ? Une fois représenté par une agence officielle, votre booker sera votre lien avec les clients. Il faut se rendre à des castings dont la durée est variable. **3.1.** \_\_\_\_\_ Si vous correspondez au profil recherché, un contrat est établi entre l'agence et le client. Parfois, vous pouvez faire ce qu'on appelle des « Go and see », c'est-à-dire que votre agence vous envoie auprès d'un client potentiel pour poser une candidature spontanée. **3.2.** \_\_\_\_\_ Même si l'entretien ne dure qu'une poignée de minutes.

Vous passez des castings pour être choisi. Si vous êtes sélectionné, on passe à l'étape des « fittings » ou essayages. **3.3.** \_\_\_\_\_ Vous devez rester sur place le temps que

les essayages avec vous soient finis. Votre manque de professionnalisme à ce moment-là peut vous faire perdre un contrat ou agacer vos collaborateurs. **3.4.** \_\_\_\_\_ Ces qualités sont très recherchées. Mais c'est aussi une profession qui demande beaucoup d'efforts et qui n'a pas vraiment d'horaire. Vos journées peuvent commencer tôt et finir tard. Il faut accepter que les rythmes de la mode ne soient pas toujours conventionnels. Les mannequins sont souvent seuls. **3.5.** \_\_\_\_\_ Ils ne parlent pas la même langue qu'eux. Le point positif, c'est que vous êtes souvent entre mannequins et avez l'opportunité de vous faire des nouvelles connaissances, venues d'horizons différents.

*D'après : www.grazia.fr*

- A. C'est l'occasion de se présenter devant lui en étant le plus naturel possible et en mettant en valeur sa personnalité.
- B. Soyez à l'écoute, réactif, patient et positif.
- C. Ils peuvent être parfois très longs, donc il faut être patient.
- D. On est constamment en contact avec des créateurs et des photographes.
- E. C'est à cette occasion que l'on vous attribue une ou plusieurs tenues que vous porterez lors de la présentation.
- F. Ils sont entourés de personnes qu'ils ne connaissent pas.

#### **Zadanie 4. (5 punktów)**

**Przeczytaj tekst na temat zawodu związanego z modą. Zaznacz, które zdania (4.1.–4.5.) są zgodne (Vrai), a które nie (Faux) z treścią tekstu. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

Devenir mannequin, le rêve de beaucoup de jeunes. Il y a plusieurs possibilités d'y accéder : participer à des castings, des concours ou alors être repéré par un scout. Aucune école, aucun diplôme pour devenir « scout ». Ce sont surtout des personnes issues du monde de la mode qui le deviennent. Ilan Raes, que nous avons suivi, est mannequin et scout depuis deux ans. Son salaire est en fonction des visages trouvés. Il peut négocier de 5 à 10 % du salaire du mannequin à vie. C'est en accord avec l'agence qui s'occupera du mannequin car ces pourcentages font partie de la commission que l'Agence touche aussi. C'est un pari pour l'avenir car certains mannequins resteront dans l'ombre.

Sur dix personnes que Ilan trouve, trois-quatre personnes seulement travailleront vraiment. Être beau gosse ne suffit plus pour percer aujourd'hui dans le monde de la mode. Ilan Raes souligne qu'on choisit les personnes qui ne sont pas belles mais qui ont du caractère.

Pour dénicher les mannequins de demain, Ilan arpente les rues des heures durant à la recherche de nouveaux visages. Un œil acéré, un regard soutenu qui pourrait faire peur : « Je dois très vite les rassurer pour ne pas passer pour un *malade*. » Ilan explique aussi à ses jeunes recrues qu'il ne faut jamais rien déboursier pour devenir mannequin. Si vous convenez, l'agence doit tout prendre en charge.

*D'après : www.rtb.be*

		Vrai	Faux
<b>4.1.</b>	Pour travailler comme scout, il faut faire des études.		
<b>4.2.</b>	Les scouts reçoivent un salaire stable.		
<b>4.3.</b>	Les personnes trouvées par Ilan représentent les canons classiques de beauté.		
<b>4.4.</b>	Dans la profession de scout, il faut beaucoup marcher.		
<b>4.5.</b>	Les mannequins remboursent à l'agence l'argent investi.		

**Zadanie 5. (5 punktów)**

**Przeczytaj teksty, które łączą temat inteligentnych ubrań. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu, zakreślając literę A, B lub C. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**Tekst 1.**

On a créé une collection de bikinis munis d'un capteur solaire prévenant leur propriétaire, via smartphone, qu'elle doit mettre de la crème solaire. « Quand on est au soleil, il ne suffit pas seulement de boire beaucoup d'eau et au début appliquer de la crème » explique Marie Spinali, la directrice de Spinali Design, qui commercialise cette innovation à partir de son site web.

**5.1. Un maillot de bain connecté**

- A. avertit d'un manque d'eau à l'organisme.
- B. informe de la nécessité de protéger la peau.
- C. analyse le type de peau.

**Tekst 2.**

En 2015, Google a annoncé que les chercheurs travaillaient à la fabrication de vêtements connectés, une ambition baptisée « Projet Jacquard », du nom de l'inventeur français d'un célèbre métier à tisser. Ces « textiles interactifs » sont réalisés en mêlant des fils conducteurs aux matériaux habituels des vêtements lors du tissage. Les fils peuvent être visibles ou invisibles, selon le choix esthétique du designer.

**5.2. Le texte parle**

- A. du site Web qui analyse le marché des vêtements.
- B. de l'invention de nouveaux tissus.
- C. de la fabrication des fils.

**Tekst 3.**

On a aussi développé des robes et des jupes avec des capteurs dans l'ourlet qui permettent d'envoyer des messages sur le smartphone afin de dire avec quels accessoires et couleurs les porter en fonction de la météo. Tous ces vêtements passent au lave-linge car ces capteurs intelligents se mettent en veille.

**5.3. Les vêtements intelligents**

- A. peuvent être lavés.
- B. transmettent les paramètres vitaux.
- C. annoncent la météo.

**Tekst 4.**

Une veste interactive au toucher qui permet de détecter les mouvements de main et commander un smartphone placé dans un sac, une poche avec des fonctions prédéterminées. Juste un tapotement sur la manche et on pourra décrocher son téléphone sans lâcher les mains du guidon du vélo et continuer le voyage. Pour la police, c'est aussi une bonne nouvelle : moins d'amendes liées à l'utilisation des portables et surtout la circulation plus sûre.

**5.4. La veste interactive est destinée aux**

- A. piétons.
- B. policiers.
- C. cyclistes.

### Tekst 5.

Tout est en train de changer dans le monde du textile. Des polos qui s'adaptent à votre morphologie, à la température aussi, qui s'illuminent la nuit ou changent de couleur en fonction de votre humeur. C'est le rêve des clients de la marque Lacoste qui leur a demandé d'imaginer de nouveaux modèles.

5.5. D'après le texte, la marque Lacoste

- A. collabore avec ses clients.
- B. a inventé un tissu illuminant.
- C. a créé des polos qui changent de couleur.

*D'après : [www.parismatch.com](http://www.parismatch.com), [www.rtbfb.be](http://www.rtbfb.be)*

## ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

### Zadanie 6. (7 punktów)

Uzupełnij zdania odpowiednią formą gramatyczną. Wybierz właściwą odpowiedź A, B lub C. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 6.1. J'ai réussi mon examen \_\_\_\_\_ ton aide.  
A. grâce à                      B. à cause de                      C. parce que
- 6.2. Le mannequin \_\_\_\_\_ j'ai parlé habite à Paris.  
A. que                      B. qui                      C. dont
- 6.3. À qui est ce foulard ? C'est \_\_\_\_\_.  
A. la mienne                      B. le mien                      C. moi
- 6.4. Vous penserez à ma proposition ? Oui, nous \_\_\_\_\_ penserons.  
A. lui                      B. y                      C. la
- 6.5. Trois Français sur dix s'intéressent \_\_\_\_\_ la mode.  
A. de                      B. pour                      C. à
- 6.6. Tes amis pourront venir te voir \_\_\_\_\_ tu fasses tes devoirs.  
A. si                      B. à condition que                      C. quand
- 6.7. Je dois me dépêcher \_\_\_\_\_ être à l'heure au spectacle.  
A. à                      B. afin                      C. pour

### Zadanie 7. (7 punktów)

Czasowniki podane w nawiasach wstaw w odpowiednim czasie i trybie. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 7.1. Hier soir, tu (**dormir**) \_\_\_\_\_ quand 7.2. je (**rentrer**) \_\_\_\_\_ à la maison.
- 7.3. Si tu veux être mannequin, tu (**devoir**) \_\_\_\_\_ préparer ton portfolio.
- 7.4. Je ne veux pas qu'il (**partir**) \_\_\_\_\_ si vite.
- 7.5. Le week-end dernier, nous avons vu le film que vous nous (**conseiller**) \_\_\_\_\_.
- 7.6. On m'a dit que tu (**aller**) \_\_\_\_\_ en France dans trois mois.
- 7.7. Ta valise (**peser**) \_\_\_\_\_ 25 kilos. Elle est beaucoup trop lourde.

**Zadanie 8. (4 punkty)**

Połącz wyrażenia (8.1.–8.4.) z odpowiednim wyjaśnieniem (A–E). Wpisz rozwiązanie do tabeli. Uwaga: jedno wyjaśnienie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego wyrażenia. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 8.1. Aller comme un gant.  
 8.2. C'est une autre paire de manches.  
 8.3. Chapeau bas !  
 8.4. Se serrer la ceinture.

- A. Avoir le contrôle sur quelqu'un.  
 B. Exprimer un respect ou une admiration.  
 C. S'adapter exactement aux formes.  
 D. Exprimer une chose totalement différente.  
 E. Faire des économies.

8.1.	8.2.	8.3.	8.4.

**Zadanie 9. (7 punktów)**

Uzupełnij każde z poniższych zdań 9.1.–9.7. odpowiednim wyrazem. Wymagana jest całkowita poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Liczba kresek odpowiada liczbie brakujących liter w wyrazie, a niektóre litery zostały już podane. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 9.1. Les mannequins présentent les vêtements pendant les d \_ \_ i \_ \_ \_ de mode.  
 9.2. La nouvelle génération de créateurs présente sa nouvelle c \_ \_ l \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ .  
 9.3. Dans ce Musée du Parfum, on peut admirer différents f \_ \_ c \_ \_ \_ de parfum.  
 9.4. Le t \_ \_ l \_ \_ \_ \_ \_ est la personne qui coupe et crée des costumes sur mesure pour l'homme.  
 9.5. Cet été, les chaussures de sport sont très t \_ \_ \_ \_ n \_ \_ et on les porte même avec les robes élégantes.  
 9.6. La haute \_ \_ u \_ \_ \_ \_ \_ est le secteur professionnel dans lequel exercent les créateurs de vêtements de luxe.  
 9.7. Coco Chanel est une s \_ \_ \_ \_ s \_ \_ célèbre qui a conçu des modèles nouveaux et uniques dans le prêt-à-porter féminin.

## ELEMENTY WIEDZY O FRANCJI

### Zadanie 10. (4 punkty)

Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zakreślając literę A, B, C lub D. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 10.1. Quel créateur/quelle créatrice a connu la gloire grâce à ses pulls ?  
A. Hubert de Givenchy.  
B. Sonia Rykiel.  
C. Coco Chanel.  
D. Yves Saint Laurent.
- 10.2. Quel vêtement Coco Chanel a-t-elle popularisé?  
A. La robe avec une taille cintrée.  
B. Le caban bleu marine.  
C. La robe Mondrian.  
D. La petite robe noire.
- 10.3. Quelle avenue, à Paris, est considérée comme la plus luxueuse dans le secteur de la mode ?  
A. Avenue George V.  
B. Avenue Montaigne.  
C. Avenue des Champs-Élysées.  
D. Avenue Franklin D. Roosevelt.
- 10.4. Quel média a fait la réputation d'Hubert de Givenchy ?  
A. Le cinéma.  
B. La presse.  
C. La télé.  
D. La radio.

### Zadanie 11. (6 punktów)

Odpowiedz w języku francuskim na poniższe pytania. Zadania 11.1. i 11.2. wymagają podania dwóch informacji. Zadania 11.3. i 11.4. wymagają podania jednej informacji. Za każdą z nich otrzymasz 1 punkt. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 11.1. À qui Christian Dior a-t-il dédié son premier parfum ? Comment ce parfum s'appelle-t-il ?

---

---

---

---

**11.2.** Qu'est-ce qui caractérise le style YSL ? Quelle actrice Yves Saint Laurent a-t-il habillée dans la vie et au cinéma ?

---

---

---

---

**11.3.** Qui a inventé le cultissime sac matelassé à chaîne dorée ?

---

---

---

---

**11.4.** Quelle est la couleur préférée des créations de Sonia Rykiel ?

---

---

---

---

Upewnij się, czy wszystkie rozwiązania zostały przeniesione na kartę odpowiedzi.
--



**Brudnopis**

(Zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.)

## KARTA ODPOWIEDZI

<b>Zadanie 1.</b> 1.1. _____ 1.2. _____ 1.3. _____ 1.4. _____ 1.5. _____	Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.	_____/5
<b>Zadanie 2.</b> 2.1. _____ 2.2. _____ 2.3. _____ 2.4. _____ 2.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 3.</b> 3.1. _____ 3.2. _____ 3.3. _____ 3.4. _____ 3.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 4.</b> 4.1. _____ 4.2. _____ 4.3. _____ 4.4. _____ 4.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 5.</b> 5.1. _____ 5.2. _____ 5.3. _____ 5.4. _____ 5.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 6.</b> 6.1. _____ 6.2. _____ 6.3. _____ 6.4. _____ 6.5. _____ 6.6. _____ 6.7. _____		_____/7
<b>Zadanie 7.</b> 7.1. _____ 7.2. _____ 7.3. _____ 7.4. _____ 7.5. _____ 7.6. _____ 7.7. _____		_____/7
<b>Zadanie 8.</b> 8.1. _____ 8.2. _____ 8.3. _____ 8.4. _____		_____/4

<p><b>Zadanie 9.</b></p> <p>9.1. d _ _ i _ _ _</p> <p>9.2. c _ _ l _ _ _ _ _</p> <p>9.3. f _ _ c _ _ _</p> <p>9.4. t _ _ l _ _ _ _</p> <p>9.5. t _ _ _ _ n _ _</p> <p>9.6. _ _ _ u _ _ _ _</p> <p>9.7. s _ _ _ _ s _ _</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.</p>	<p>_____/7</p>
<p><b>Zadanie 10.</b></p> <p>10.1. _____ 10.2. _____ 10.3. _____ 10.4. _____</p>		<p>_____/4</p>
<p><b>Zadanie 11</b></p> <p><b>11.1.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>11.2.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>11.3.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>11.4.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		<p>_____/6</p>
		<p><b>Razem</b></p> <p>_____/60</p>

