

# KONKURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA UCZNIÓW KLAS IV-VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

**ETAP SZKOLNY**  
**25 października 2021 r. godz. 9:00**



Uczennico/Uczniu:

1. Arkusz składa się z **9** zadań, na których rozwiązanie masz **90** minut.
2. Pisz długopisem/piórem - dozwolony czarny lub niebieski kolor tuszu.
3. Nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz inną odpowiedź.
4. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu do tego przeznaczonym.
5. Przenieś wszystkie rozwiązania na kartę odpowiedzi.
6. Zapisy w arkuszu i w brudnopisie nie podlegają ocenie.

**Życzymy powodzenia!**

Maksymalna liczba punktów	40	100%
Uzyskana liczba punktów		%
Podpis Przewodniczącej/-ego SKK		

**Zadanie 1. (0-4)**

**Przeczytaj tekst. Zaznacz, które zdania (1.1.-1.4.) są zgodne z treścią tekstu (V-Vrai), a które nie (F-Faux). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

*L'amitié plus forte que la compétition*

Le dimanche 1<sup>er</sup> août, les deux finalistes du saut en hauteur ont choisi de ne plus s'affronter pour partager la médaille d'or. L'Italien et le Qatarien ont décidé de ne pas poursuivre la compétition. Un beau geste qui a marqué ces Jeux olympiques ! 2,37 m ! C'est la hauteur maximale que les deux athlètes ont franchie.

Il est plus de 22 heures dans le stade olympique de Tokyo. Le juge s'approche des deux finalistes pour savoir s'ils souhaitent s'opposer pendant une dernière épreuve afin de définir un vainqueur. Mutaz, le sauteur qatarien, demande alors au juge : « On peut avoir deux médailles d'or ? » Gianmarco et Mutaz se regardent, se tapent dans les mains, la décision est prise : ils seront tous les deux champions olympiques ex-aequo !

Les deux athlètes sont des amis de longue date. Mutaz avait même invité Gianmarco à son mariage, il y a quelques années. Il l'avait aussi soutenu quand Gianmarco s'était blessé à la cheville pendant une compétition à Monaco en 2016. L'Italien, désespéré, avait alors été obligé de renoncer aux Jeux olympiques de Rio.

À Tokyo, certains téléspectateurs ont exprimé leur déception. Ils auraient voulu que les deux sportifs s'affrontent pour choisir un vainqueur. Mais les deux hommes ont choisi de privilégier leur amitié. Après le concours, Mutaz a déclaré : « C'est au-delà du sport. C'est le message que nous voulons envoyer à la jeune génération. »

*D'après : <https://www.1jour1actu.com/sport/j-o-tokyo-amitie-tamberi-barshim>*

	V	F
<b>1.1.</b> À Tokyo, les deux athlètes ont obtenu le même résultat.		
<b>1.2.</b> Les deux sportifs se connaissent depuis longtemps.		
<b>1.3.</b> Les deux athlètes ont rivalisé aux Jeux olympiques de Rio.		
<b>1.4.</b> Tout le monde est ravi de la décision des deux sportifs.		

**Zadanie 2. (0-3)**

**Przeczytaj fragmenty wywiadu (2.1.-2.3.) z młodą tancerką, Marie, i dopasuj do każdego z nich pytanie (A-E). Uwaga: dwa pytania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego fragmentu. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

*Petites danseuses*

Le film documentaire *Petites danseuses* sort au cinéma ce mercredi et à cette occasion nous avons interviewé Marie, l'une des héroïnes du film.

**2.1.** \_\_\_\_\_

Marie : J'ai toujours rêvé de devenir danseuse à l'Opéra ! J'ai commencé les cours à 6 ans. Ça m'a fait grandir vite, car la danse est un milieu dur qui demande énormément de travail. Aujourd'hui, je suis au Conservatoire de Paris et je fais de la danse tous les matins pendant deux heures et demie.

**2.2.** \_\_\_\_\_

Marie : Je suis très occupée et je dois faire attention à plusieurs choses. Je suis gourmande, alors j'essaie de ne pas trop manger. Mon frère, lui, peut manger tout ce qu'il veut sans grossir. Moi, ce n'est pas mon cas. Ce n'est pas juste ! Je fais aussi attention à ne pas me blesser. Du coup, je ne fais plus de ski. Et puis, je vois aussi un peu moins mes copines. Mais je préfère me donner à fond maintenant pour ne pas regretter plus tard !

**2.3.** \_\_\_\_\_

Marie : Je l'ai trouvé touchant et réaliste. Au début du tournage, je ne savais pas trop si j'avais envie d'être filmée, et puis finalement j'ai bien aimé. En plus, ça me laisse des traces de mon travail. Je pense aussi que quand je serai adulte, je le regarderai avec un peu de nostalgie, parce que l'enfance, c'est une époque plus simple...

Na podstawie: [www.1jour1actu.com/culture](http://www.1jour1actu.com/culture)

- A.** Comment tu te vois dans dix ans ?
- B.** Pourquoi tu as choisi une telle passion ?
- C.** Quel sport est-ce que tu voudrais pratiquer ?
- D.** Qu'est-ce que tu penses du documentaire sur les danseuses ?
- E.** Ta vie est-elle différente de la vie des autres ados de ton âge ?

**Zadanie 3. (0-4)**

**Jak zareagujesz w następujących sytuacjach (3.1.-3.4.)? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych opcji (A, B lub C). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

- 3.1.** Kolega pyta Cię, jak często chodzisz do kina. Co mu odpowiesz?
- A. Dans deux mois.
  - B. Il y a deux mois.
  - C. Deux fois par mois.
- 3.2.** Kolega ma dwa bilety na mecz i proponuje Ci obejrzenie go razem. Jak zareagujesz?
- A. Je regrette, mais je dois garder mon frère.
  - B. Super ! Tu viens jouer avec moi ?
  - C. Désolé, je n'ai pas de billets.
- 3.3.** Koleżanka zamierza kupić buty i prosi Cię o opinię. Co jej powiesz?
- A. Je ne trouve pas mes chaussures.
  - B. 150 euros pour les chaussures, c'est cher !
  - C. Elles portent des chaussures très confortables.
- 3.4.** Kolega pyta Cię, czy znajdziesz dla niego czas. Co mu odpowiesz?
- A. Quel beau temps !
  - B. Tu as de la chance, je suis libre.
  - C. Mon passe-temps, c'est la lecture.

**Zadanie 4. (0-4)**

**Jak zareagujesz w następujących sytuacjach (4.1.-4.4.)? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych opcji (A, B lub C). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

- 4.1.** Avez-vous choisi ?
- A. Bonsoir, c'est pour dîner.
  - B. L'addition, s'il vous plaît.
  - C. Je vais prendre la soupe à l'oignon.
- 4.2.** Vous avez tout compris ?
- A. Non, tout est clair.
  - B. Oh, pardon, je ne savais pas !
  - C. Oui, mais parlez moins vite, s'il vous plaît.
- 4.3.** Pourquoi est-ce que tu rentres si tard ?
- A. Je suis allée chez Sophie après les cours.
  - B. Je n'aime pas être en retard.
  - C. Pas plus tard que demain.

4.4. Comment ça va ?

- A. Merci, j'y vais tout de suite.
- B. Pas mal, on part en vacances demain.
- C. Bon, maintenant, tout le monde est content.

**Zadanie 5. (0-6)**

Uzupełnij zdania, wpisując w czasie teraźniejszym czasowniki podane w nawiasach (5.1.-5.6.). Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 5.1. Aujourd'hui, elle (**écrire**) \_\_\_\_\_ un test de français.
- 5.2. Mes frères ne font pas grand-chose à la maison, mais tous les soirs, ils (**sortir**) \_\_\_\_\_ la poubelle.
- 5.3. Pour aller à la poste, tu (**prendre**) \_\_\_\_\_ la deuxième rue à droite.
- 5.4. Quand j'(**ouvrir**) \_\_\_\_\_ la porte de la maison, mon chien est très heureux.
- 5.5. Et vous, qu'est-ce que vous (**faire**) \_\_\_\_\_ dans la vie ?
- 5.6. À la retraite, ils (**pouvoir**) \_\_\_\_\_ lire beaucoup de livres.

**Zadanie 6. (0-5)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B lub C. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

Le photographe était là, aussi, avec son appareil et la maîtresse 6.1. \_\_\_\_ a dit qu'il fallait faire vite, sinon, nous allions rater notre cours d'arithmétique. Agnan, 6.2. \_\_\_\_ est le premier de la classe et le chouchou de la maîtresse, a dit que ce serait dommage 6.3. \_\_\_\_ ne pas avoir arithmétique, parce qu'il aimait ça et qu'il avait bien fait 6.4. \_\_\_\_ ses problèmes. Le photographe a décidé que nous devons 6.5. \_\_\_\_ mettre sur trois rangs ; le premier rang assis par terre, le deuxième, debout autour de la maîtresse qui serait assise sur une chaise et le troisième, debout sur des caisses. Il a vraiment de bonnes idées, le photographe.

*D'après : Sempé-Gosciny (1996). Le petit Nicolas, Luçon: Éditions Denoël.*

- |              |         |           |
|--------------|---------|-----------|
| 6.1. A. leur | B. lui  | C. l'     |
| 6.2. A. qui  | B. que  | C. dont   |
| 6.3. A. de   | B. pour | C. à      |
| 6.4. A. tout | B. tous | C. toutes |
| 6.5. A. se   | B. vous | C. nous   |

**Zadanie 7. (0-4)**

**Zamień podkreślone wyrazy na wyrazy o przeciwnym znaczeniu. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

7.1. Mon ami parle bien anglais.

\_\_\_\_\_

7.2. Aujourd'hui, il fait beau.

\_\_\_\_\_

7.3. Pendant les vacances, il ne faut pas se lever si tôt.

\_\_\_\_\_

7.4. C'est mon nouveau vélo.

\_\_\_\_\_

**Zadanie 8. (0-5)**

**Wskaż prawidłową odpowiedź na każde z pytań (8.1.-8.5.), zakreślając literę A, B, C lub D. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

8.1. Quelle ville se trouve sur la Côte d'Azur ?

- A. Lille.
- B. Reims.
- C. Carnac.
- D. Saint-Tropez.

8.2. Comment s'appellent les montagnes qui séparent la France et l'Espagne ?

- A. Les Alpes.
- B. Les Vosges.
- C. Les Pyrénées.
- D. Les Ardennes.

8.3. Où se trouve la célèbre sculpture *La Victoire de Samothrace* ?

- A. Au musée d'Orsay.
- B. Au musée du Louvre.
- C. Au musée de l'Armée.
- D. Au château de Versailles.

8.4. Quel est le système de notation dans les lycées français ?

- A. De 0 à 20.
- B. De 0 à 10.
- C. De 0 à 6.
- D. De 0 à 5.

8.5. Quel roi appelle-t-on le Roi-Soleil ?

- A. Henri II.
- B. Henri IV.
- C. Louis XIV.
- D. Louis XVI.

### **Zadanie 9. (0-5)**

**Podczas wakacji podróżowałeś/-aś z rodzicami rowerem po Polsce. W e-mailu do francuskiego kolegi:**

- **wyjaśnij, dlaczego wybraliście taką formę spędzania wakacji,**
- **opisz, jak wyglądał typowy dzień podróży,**
- **zapytaj kolegę, co sądzi o takiej formie spędzania wakacji.**

Podpisz się jako XYZ. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji oraz bogactwo i poprawność środków językowych.

[illegible]





## KARTA ODPOWIEDZI

<b>Zadanie 1.</b> 1.1. _____ 1.2. _____ 1.3. _____ 1.4. _____				Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.	_____ /4							
<b>Zadanie 2.</b> 2.1. _____ 2.2. _____ 2.3. _____					_____ /3							
<b>Zadanie 3.</b> 3.1. _____ 3.2. _____ 3.3. _____ 3.4. _____					_____ /4							
<b>Zadanie 4.</b> 4.1. _____ 4.2. _____ 4.3. _____ 4.4. _____					_____ /4							
<b>Zadanie 5.</b> 5.1. _____ 5.2. _____ 5.3. _____ 5.4. _____ 5.5. _____ 5.6. _____					_____ /6							
<b>Zadanie 6.</b> 6.1. _____ 6.2. _____ 6.3. _____ 6.4. _____ 6.5. _____					_____ /5							
<b>Zadanie 7.</b> 7.1. _____ 7.2. _____ 7.3. _____ 7.4. _____					_____ /4							
<b>Zadanie 8.</b> 8.1. _____ 8.2. _____ 8.3. _____ 8.4. _____ 8.5. _____					_____ /5							
<b>Zadanie 9.</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Informacja 1</th> <th style="width: 25%;">Informacja 2</th> <th style="width: 25%;">Informacja 3</th> <th style="width: 25%;">Poprawność językowa</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">_____ /1</td> <td style="text-align: center;">_____ /1</td> <td style="text-align: center;">_____ /1</td> <td style="text-align: center;">_____ /2</td> </tr> </table>					Informacja 1	Informacja 2	Informacja 3	Poprawność językowa	_____ /1	_____ /1	_____ /1	_____ /2
Informacja 1	Informacja 2	Informacja 3	Poprawność językowa									
_____ /1	_____ /1	_____ /1	_____ /2									
<b>Razem</b> _____ /40												



**Brudnopis**

(Zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.)