

Zadanie 1. (0-5)

Wysłuchaj dwukrotnie tekstu, a następnie zaznacz prawidłową odpowiedź A, B lub C zgodną z treścią nagrania. Za każde prawidłowe rozwiązanie otrzymasz 1 punkt. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

LECTURA EN MOVIMIENTO

1.1. Los LibroTaxis de Buenos Aires

- A. cobran más que otras compañías de taxis.
- B. disponen de 200 coches en los que llevan libros.
- C. han repartido más de tres mil libros entre los pasajeros.

1.2. Los pasajeros del LibroTaxi

- A. no pueden llevarse los libros a casa.
- B. raras veces suelen compartir sus propios libros.
- C. tienen a su disposición libros para todas las edades.

1.3. Para leer un libro digital,

- A. hace falta instalar una aplicación.
- B. es necesario comprar un código.
- C. hay que elegirlo antes de subir al taxi.

1.4. El proyecto “LibroTaxi, Lectura en Movimiento”

- A. lo inventaron los taxistas brasileños.
- B. en principio se basaba en la lectura de prensa.
- C. funciona en todo el continente latinoamericano.

1.5. La intención del hablante es

- A. animar a imitar a los taxistas.
- B. promover la lectura durante los viajes.
- C. informar sobre una iniciativa novedosa.

Zadanie 2. (0-5)

Wysłuchaj dwukrotnie tekstu, a następnie zdecyduj, które zdanie jest prawdziwe (V), a które fałszywe (F). Wstaw znak X w odpowiedniej rubryce. Za każde prawidłowe rozwiązanie otrzymasz 1 punkt. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

OBRAS FALSAS EN EL MUSEO DE ELNE

| Según la hablante, | | V | F |
|--------------------|--|---|---|
| 2.1. | el museo exponía los cuadros de un pintor de fama mundial. | | |
| 2.2. | las obras fueron falsificadas por un historiador de arte. | | |
| 2.3. | algunas pinturas mostraban edificios levantados después del fallecimiento del artista. | | |
| 2.4. | el museo a lo largo de veinte años iba comprando obras del artista. | | |
| 2.5. | el alcalde se disculpó con los visitantes que pagaron por ver obras falsas. | | |

Zadanie 3. (0-5)

Przeczytaj tekst, a następnie połącz początek zdania (3.1.-3.5.) z jego zakończeniem (A-K) tak, aby powstało zdanie zgodne z treścią tekstu. Uwaga: w kolumnie po prawej stronie podano również zdania, które nie zgadzają się z tekstem. Za każde poprawne połączone zdanie otrzymasz 1 punkt. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

UN EDIFICIO PARA DOS GENERACIONES

En la Plaza de América de Alicante se encuentra el primer edificio intergeneracional de España. Se trata de un bloque de 40 pisos en el que viven de alquiler personas mayores y jóvenes. El objetivo es que los jóvenes voluntariamente dediquen tiempo a ayudar y convivir con sus vecinos de más edad. "Hemos comprobado que en los últimos años ha crecido considerablemente la población mayor de 70 años y buscamos soluciones para ayudar a esas personas en sus tareas diarias", explicó Ana Sánchez, una de las iniciadoras del proyecto.

30 pisos están ocupados por personas mayores que tienen más de 70 años y el resto por jóvenes de 18 a 35 años, universitarios o empleados. Las viviendas tienen una superficie media de 50 m² y los precios de alquiler son muy asequibles. Todas están dotadas de aire acondicionado, en las cocinas hay electrodomésticos necesarios para la vida moderna, cada piso tiene terraza o balcón. Además, hay un garaje subterráneo, gratuito para los inquilinos del edificio.

Los jóvenes participan en las actividades programadas por los organizadores del proyecto, ayudando a sus vecinos en diferentes talleres como: el huerto o la sala de informática. Algunos les hacen la compra o les acompañan en sus tareas domésticas. Sin embargo, tanto los mayores como los jóvenes viven de manera independiente en sus apartamentos.

La experiencia positiva de este proyecto permitirá la construcción de otros dos edificios en la ciudad, que estarán ubicados, sobre todo en barrios de población muy envejecida.

Adaptado de <http://www.espaciosintergeneracionales.com>

| | | | |
|-------------|-----------------------------------|----------|---|
| 3.1. | El edificio intergeneracional ... | A | ... es de 50 m ² . |
| 3.2. | Los jóvenes ... | B | ... están equipadas. |
| 3.3. | El alquiler del piso ... | C | ... no paga por el garaje. |
| 3.4. | Las cocinas ... | D | ... no es demasiado caro. |
| 3.5. | La población de gente mayor ... | E | ... es de forma voluntaria. |
| | | F | ... no lo pagan los mayores. |
| | | G | ... poseen aire acondicionado. |
| | | H | ... ha aumentado recientemente. |
| | | I | ... comparten los pisos con los mayores. |
| | | J | ... enseñan a sus vecinos el uso de los ordenadores. |
| | | K | ... está destinado a la gente mayor que necesita ayuda. |

Zadanie 4. (0-5)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów zdań. Wpisz w luki 4.1. – 4.5. litery, którymi oznaczono brakujące fragmenty zdania A - G tak, aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga! Dwa fragmenty zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

ROPA INTELIGENTE

La ropa que expresa sentimientos y estado de ánimo es una realidad, como mostró durante la pasarela en Madrid una joven diseñadora, Cristina Ruiz. De su imaginación y su pasión por la innovación **4.1.** _____, que utiliza una tecnología muy avanzada para crear ropa inteligente.

La colección está compuesta por ocho prendas, tres masculinas y cinco femeninas, todas ellas en blanco que emiten luces de colores para reflejar las emociones **4.2.** _____. Camisas, faldas, vestidos y pantalones se hacen con tejidos que van desde la seda y el algodón, hasta materiales más técnicos como la cinta elástica, o incluso el aluminio, **4.3.** _____.

La magia sucede gracias a los leds colocados en la ropa. Las luces **4.4.** _____ al conectarse con un móvil mediante la tecnología Bluetooth. A través de una aplicación el usuario puede expresar sus estados de ánimo mediante diferentes colores.

Cristina Ruiz afirma que **4.5.** _____ que cambien de color cuando entren en contacto con el agua, o abrigos y chaquetas que no se mojen con la lluvia; todo gracias a unos materiales especiales que integran tecnología.

Adaptado de <https://www.efestilo.com/noticia/ropa-inteligente/>

- A. de las personas que las llevan
- B. nació una colección futurista
- C. no es fácil expresar sentimientos
- D. forman líneas rectas que se iluminan
- E. ofrecen al cliente una nueva colección
- F. permite al usuario personalizar el mensaje
- G. su siguiente proyecto será hacer colecciones
- H. utilizado normalmente en la construcción de edificios

Zadanie 5. (0-5)

Przeczytaj tekst i uzupełnij luki 5.1.-5.2. tak, aby otrzymać spójny i logiczny tekst. W każdą lukę możesz wpisać tylko jeden wyraz. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych odpowiedzi. Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

UN JOVEN ARTISTA

Pablo Blanco tiene 11 años y ya es **(5.1.)** _____ por sus pinturas de estilo impresionista. Pablo ha realizado nueve exposiciones en diferentes galerías de Madrid, su ciudad natal. Según la prensa española, en una exhibición realizada en 2017 logró vender todas sus pinturas en 30 minutos por un **(5.2.)** _____ total de 100.000 euros.

La obra de este joven artista se caracteriza por sus paisajes y escenas de la vida cotidiana. "La primera vez que me puse a dibujar fue durante nuestras primeras vacaciones en familia en Gijón, en mayo de 2014. Inspirado por los barcos en el puerto, **(5.3.)** _____ a mis padres un cuaderno de dibujo. Al día **(5.4.)** _____, estaba dibujando cuadros de barcos y a lo largo de las vacaciones añadí fondos, paisajes, colinas y casas" cuenta el pequeño artista.

El niño dice que tuvo nueve clases de acuarela cuando tenía seis años, tres clases de óleo y seis clases de pastel. "Ya no voy a clases, prefiero **(5.5.)** _____ de otros artistas. A muchos les gusta compartir sus conocimientos conmigo", relata.

Texto adaptado de: www.diarioregistrado.com

Zadanie 6. (0-6)

Uzupełnij każdą lukę w zdaniu tak, aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdanie. Wpisz w lukę literę A, B, C lub D. Za każde prawidłowe rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

6.1. A: Oye, ¿me dejas los apuntes de Matemáticas?

B: Claro, _____ presto mañana.

- A. se las B. te los C. me los D. te las

6.2. _____ los niños no habían comido todavía, no pudieron salir a jugar.

- A. Como B. Por tanto C. Pues D. Además

6.3. No he visto la televisión _____ hace un mes.

- A. durante B. de C. desde D. por

6.4. El tráfico de la ciudad me _____ nervioso.

- A. hace B. vuelve C. queda D. pone

6.5. Perdona, ¿me puede decir de qué _____ sale el autobús para Granada?

- A. mostrador B. andén C. embarque D. trayecto

6.6. Javier, ¿ya _____ despierto o sigues durmiendo? Que no se te olvide de que hoy _____ el examen de Geografía. ¡No llegues tarde!

- A. estás / es B. estás / está C. eres / está D. eres / es

Zadanie 7. (0-8)

Uzupełnij każdą lukę w zdaniu (7.1.-7.6.) czasownikiem podanym w nawiasie odmienionym w odpowiednim czasie i trybie. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych odpowiedzi. Za każde prawidłowe rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

7.1. Anoche _____ (leer, yo) una novela cuando

7.2. _____ (quedarse, yo) dormido en el sillón.

7.3. Jaime, ¿no _____ (cruzar) la calle con la luz roja!

7.4. En cuanto _____ (saber, tú) los resultados de la prueba, avísanos, por favor.

7.5. A: Laura, ¿dónde estás?

B: En mi cuarto, mamá, _____ (elegir) una película.

7.6. Me _____ (apetecer) ver algo divertido esta tarde.

7.7. Niños, ¡ _____ (ir) a vuestro cuarto ahora mismo! Aquí no se puede jugar.

7.8. Yo que tú no _____ (ponerse) este vestido. Está pasado de moda.

Zadanie 8. (0-5)

Napisz pytanie do każdego zdania (8.1.-8.5.). Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych odpowiedzi. Za każde prawidłowe rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

8.1. X: ¿ _____ gente vino a la reunión?

Y: Unas 30 personas.

8.2. X: ¿ _____ edad se casaron Pablo y Maribel?

Y: Él tenía 29 y ella 26 años.

8.3. X: ¿ _____ era la chica que vino contigo a la reunión?

Y: Una compañera de trabajo.

8.4. X: ¿ _____ es el último viaje que has hecho?

Y: En agosto fui a Chile.

8.5. X: ¿ _____ se dedica tu hermana?

Y: Es abogada.

Zadanie 9. (0-6)

Przeczytaj poniższy tekst i uzupełnij luki (9.1.-9.6.) brakującymi przymkami. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych odpowiedzi. Za każde prawidłowe rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

Una empresa japonesa ha construido el ascensor más rápido del mundo en uno de los edificios más altos del país (séptimo más alto del planeta). La máquina es capaz (9.1.) _____ alcanzar setenta kilómetros por hora, sin embargo, su velocidad de descenso se reduce (9.2.) _____ la mitad. El ascensor realiza el trayecto (9.3.) _____ el primer piso (9.4.) _____ el último en apenas 60 segundos. Con el fin de que los usuarios no noten las molestias típicas por los cambios de presión, el ascensor posee una tecnología especialmente diseñada (9.5.) _____ evitar que se taponen los oídos. A la entrada del edificio existe una placa conmemorativa (9.6.) _____ el certificado del Premio Guinness.

Adaptado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-40219932>

Zadanie 10. (0-4)

W jakim muzeum (A-G) znajdują się dzieła hiszpańskich malarzy (10.1.-10.4.)? Uwaga! Trzy punkty z muzeami nie pasują do żadnego obrazu. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- | | |
|---|--|
| | A. El Museo Picasso de París |
| 10.1. El Guernica | B. El Museo Picasso de Málaga |
| 10.2. Las Meninas | C. El Museo del Prado de Madrid |
| 10.3. Leda atómica | D. El Museo Guggenheim de Berlín |
| 10.4. La persistencia de la memoria. | E. El Teatro -Museo Dalí de Figueras |
| | F. El Museo de Arte Reina Sofía de Madrid |
| | G. El Museo de Arte Moderno de Nueva York |

Zadanie 11. (0-6)

Odpowiedz na pytania (11.1.–11.3.) dotyczące wiedzy o hiszpańskich malarzach. Odpowiedzi napisz w języku hiszpańskim. Za każde w pełni poprawne rozwiązanie otrzymasz 2 punkty.

11.1. ¿Cuál es el título de una película surrealista cuyo guión fue escrito por Salvador Dalí? ¿Quién la dirigió?

11.2. Enumera tres periodos de la vida artística de Pablo Picasso. ¿A qué etapa pertenece el cuadro “Las señoritas de Avignon”?

11.3. ¿Qué significa que Diego Velázquez fue un pintor de cámara? ¿En qué época histórica vivió?
