

# KONKURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA UCZNIÓW GIMNAZJÓW WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

**III ETAP WOJEWÓDZKI**  
**6 lutego 2018 r.**



**Uczennico/Uczniu:**

1. Arkusz składa się z 11 zadań. Na ich rozwiązanie masz **90** minut.
2. Pisz długopisem/piórem - dozwolony czarny lub niebieski kolor tuszu.
3. Nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz inną odpowiedź.
4. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu do tego przeznaczonym.
5. Przenieś wszystkie rozwiązania na kartę odpowiedzi. Pamiętaj, że tylko zapisy na karcie podlegają ocenie.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.

**Życzymy powodzenia!**

Maksymalna liczba punktów	<b>60</b>	<b>100%</b>
Uzyskana liczba punktów		<b>%</b>
Podpis Przewodniczącej		

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

### Zadanie 1. (0-5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie tekst o pewnej inicjatywie w Paryżu. Zaznacz znakiem X, które ze zdań 1.1.-1.5. są zgodne z treścią nagrania (V - vrai), a które nie (F - faux). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

	V	F
1.1. Dounia Metboul a découvert l'initiative du frigo solidaire pendant son séjour en Angleterre.		
1.2. Il faut laisser une somme symbolique pour les produits pris du frigo solidaire.		
1.3. L'initiative du frigo existait déjà dans certaines villes françaises.		
1.4. Dounia a réalisé son projet grâce à l'aide de ses amis.		
1.5. Le frigo est disponible pendant les horaires d'ouverture du restaurant.		

### Zadanie 2. (0-5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie pięć propozycji zwiedzania Paryża. Do każdej propozycji 2.1.-2.5. dopasuj właściwy nagłówek (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej propozycji. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- A. Monuments commémoratifs
- B. Courses au marché des fleurs
- C. Visite guidée des halles
- D. Découverte d'un autre Paris
- E. Sites culturels en accès libre
- F. Balade à vélo dans la capitale

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

## ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO

### Zadanie 3. (0-5 pkt)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć zdań. Wpisz w luki 3.1.–3.5. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E) tak, aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

#### Tous les concerts de Louane

Louane Emera est un phénomène musical de 2015. **3.1.** \_\_\_\_\_ Sa notoriété a explosé grâce à son premier rôle dans le film « La Famille Bélier », sorti en décembre 2014. **3.2.** \_\_\_\_\_ Son premier album, « Chambre 12 » (dont est issue la B.O. du film), connaît le même succès : il se vend à plus de 800 000 exemplaires et rafle tous les prix (album le plus vendu de l'année,

album révélation de l'année aux victoires de la musique 2016...). Les singles les plus connus sont « Maman », « Avenir » ou « Jour 1 ».

Après son passage à The Voice, Louane a honoré The Voice Tour. Mais après le succès de « La Famille Béliet », les fans étaient nombreux à attendre une tournée solo de la chanteuse. **3.3** \_\_\_\_\_ L'année suivante, Louane prévoit de nouvelles séances musicales dans les plus grandes salles des Zénith en province : le conte de fée continue.

Les 24 et 25 septembre 2016, le concert au Zénith de Lille est retransmis dans plus de 200 salles en France, en Belgique et en Suisse. **3.4.** \_\_\_\_\_

Qu'est-ce qui fait le succès de Louane ? **3.5.** \_\_\_\_\_ Après chacun de ses concerts, Louane consacre un moment à ses admirateurs, souvent très jeunes.

*D'après : <https://concerts.paroles.net>*

- A. Sa fragilité et sa gentillesse sont très importantes pour les fans.
- B. Les différentes dates de ses concerts d'automne 2015, qui passent par les plus grandes villes de France avec Paris à la tête, affichent toutes complet !
- C. La jeune chanteuse s'est fait remarquer lors de l'édition 2013 de The Voice.
- D. Son interprétation lui vaut 2 prix : le prix Lumières du meilleur espoir féminin et le César du meilleur espoir féminin.
- E. Un événement inédit où la chanteuse est entourée d'invités prestigieux : Vianney, Patxi, Ibrahim Maalouf...

**Zadanie 4. (0-5 pkt)**

**Przeczytaj wypowiedź francuskiego reżysera i aktora Claude'a Lelouch. Zaznacz znakiem X, które zdania (4.1.-4.5.) są zgodne z tekstem (V- vrai), a które nie (F - faux). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**La plus belle ville du monde, c'est bien Paris !**

**Claude LELOUCH** - Avant tout, je suis né à Paris, dans le IX<sup>e</sup> arrondissement, rue des Martyrs. Il y avait une clinique dans cette rue, juste en face du cirque Medrano. Mais j'ai grandi au 8, boulevard de Strasbourg, dans le X<sup>e</sup> arrondissement. Mon père avait son magasin de coussins d'ameublement rue Saint-Denis. C'est à cette époque que j'ai vraiment commencé à aimer cette ville. Mes racines sont là : entre le Sentier et les Halles. J'étais au cœur d'un Paris qu'on aime : le Paris des affaires, le Paris de la bouffe. Et puis il y avait tous les cinémas dans lesquels je suis allé et sous l'Occupation, je m'y suis caché. Il y avait *l'Eldorado, la Scala, le Cinex, le Rex...* Curieusement le hasard m'a tout de suite mis au bon

endroit au bon moment, c'est-à-dire dans un lieu où la curiosité est démesurée. Je ne me suis jamais ennuyé dans mon quartier, le X<sup>e</sup> arrondissement.

Quand j'étais gamin, j'allais souvent faire le coup de poing avec mes copains, et affronter d'autres comme ceux de Montmartre. Moi, je faisais partie de la bande de la République. On s'affrontait de quartier en quartier. Des petites bagarres de ruelle. On allait souvent à Montmartre faire quelques duels, et je me disais : « Ah, les salauds, ils ont de la chance quand même, ils ont une belle vue sur Paris. » J'aimais beaucoup le Moulin de la Galette. Ce que je préfère à Paris, ce sont les bistrots. C'est ce qui fait la force de cette ville, on ne le dira jamais assez. Dans les bistrots, on n'est jamais seul. On est toujours chez soi. Moi, j'ai autant de maisons dans Paris qu'il y a de bistrots. C'est un lieu d'accueil incroyable et puis c'est un lieu qui aiguise la curiosité et le dialogue. C'est vrai. Je n'ai jamais pris un petit déjeuner chez moi depuis ma naissance. J'ai besoin quand je me lève de descendre dans un bistrot prendre mon café. Tout de suite, je prends la température du jour. Quand je parle de température, c'est à la météo humaine que je fais référence. Car je me fiche du temps qu'il fait.

Le premier argent que j'ai gagné, c'était en déchargeant des camions la nuit aux Halles. C'est aussi comme ça que je suis tombé amoureux de cette ville parce qu'il y avait cette mixité, ce mélange de genres comme dans la vie qui fait que, quand on a la chance de naître à Paris, c'est difficile d'aimer une autre ville. J'ai fait le tour du monde quatre ou cinq fois. Et pourtant, je peux vous dire que la plus belle ville du monde, c'est bien Paris.

*D'après : [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)*

	V	F
4.1. Claude Lelouch n'a pas beaucoup apprécié le Paris de son enfance.		
4.2. Lelouch est tombé amoureux du film grâce à son père.		
4.3. Claude a envié le panorama de la ville à ses copains de Montmartre.		
4.4. Le matin, le cinéaste mange en famille.		
4.5. La diversité de Paris est à l'origine de l'amour de Lelouch pour la capitale.		

**Zadanie 5. (0-5 pkt)**

**Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (5.1.–5.5.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Uwaga: jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki. Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.**

peindre	créer	commencer	former	couvrir	parcourir
---------	-------	-----------	--------	---------	-----------

**Christian Dior, couturier du rêve**

Hommage à l'un des créateurs les plus inventifs de tous les temps.

Trente ans. C'est le temps qu'il aura fallu pour voir Christian Dior exposé de nouveau dans les musées parisiens. Pour soigner ce retour, la Maison Dior présente au musée des Arts décoratifs 300 robes de haute couture de cet alchimiste de la mode et maître incontesté de la forme, bien accompagné par ses prestigieux successeurs (Galliano, Saint Laurent, Ferré, Bohan...). L'occasion idéale de (re)découvrir leurs **5.1.** \_\_\_\_\_ originales. Construite de manière chrono-thématique, l'exposition montre tout le **5.2.** \_\_\_\_\_ de l'inventeur du « new look » autour de moments clés : la première partie, irriguée d'un riche et puissant corpus (photographies, vidéos, dessins...), traverse toutes les étapes de sa vie, de souvenirs de son enfance à Granville jusqu'à sa **5.3.** \_\_\_\_\_ à la une du magazine *Times* - une première pour un créateur. La deuxième partie, parsemée d'œuvres très éclectiques (cubisme, surréalisme, néo-humanisme...), se concentre sur son activité de galeriste entre 1928 et 1934, époque où il expose des artistes connus (Picasso, Miro, Braque...) et des futurs grands (Dali), ce qui participera grandement à la **5.4.** \_\_\_\_\_ de son goût. Surtout, ce rapport entre Christian Dior et l'art devient le fil conducteur de l'expo. Car là se trouve toute l'ingéniosité du commissaire : ne pas dissocier son travail de couturier (robes et accessoires) de l'art et de la **5.5.** \_\_\_\_\_ d'époque. On découvre alors tout le mélange de style de Dior, notamment sa passion pour la cour du XVIII<sup>e</sup> siècle et sa vision de l'élégance du Second Empire, réintroduisant au passage la féminité triomphante très présente dans l'histoire de l'art. On comprend alors qu'il est bien plus qu'un « couturier du rêve » : l'un des créateurs les plus inventifs de tous les temps.

*D'après : [www.timeout.fr](http://www.timeout.fr)*

## ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

### Zadanie 6. (0-4 pkt)

Zastąp podkreślony czasownik *avoir* bardziej precyzyjną formą. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 6.1. Il a toujours de bons résultats. Il \_\_\_\_\_ toujours de bons résultats.
- 6.2. En janvier, tu pourras avoir ce blouson à prix réduit. En janvier, tu pourras \_\_\_\_\_ ce blouson à prix réduit.
- 6.3. Isabelle est très élégante aujourd'hui, elle a une jolie robe. Isabelle est très élégante aujourd'hui, elle \_\_\_\_\_ une jolie robe.
- 6.4. De cette tour, vous avez un magnifique panorama. De cette tour, vous \_\_\_\_\_ un magnifique panorama.

### Zadanie 7. (0-7 pkt)

Uzupełnij zdania 7.1.-7.7. odpowiednią formą gramatyczną. Wybierz właściwą odpowiedź A, B lub C. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 7.1. Quant à Pierre, je ne sais pas \_\_\_\_\_ l'intéresse.  
A) à quoi                      B) ce que                      C) ce qui
- 7.2. L'année dernière, mes parents ont changé \_\_\_\_\_ appartement.  
A) d'                              B) de l'                              C) l'
- 7.3. Je ne peux pas m'habituer \_\_\_\_\_ cette situation.  
A) de                              B) pour                              C) à
- 7.4. Il est \_\_\_\_\_ le point de finir ses études.  
A) avec                              B) sur                              C) pour
- 7.5. Je me hâte \_\_\_\_\_ partir en vacances.  
A) de                              B) à                              C) pour
- 7.6. Il a réussi et il \_\_\_\_\_ méritait.  
A) le                              B) me                              C) en
- 7.7. Je compte \_\_\_\_\_ vous demain matin.  
A) avec                              B) sur                              C) pour

### Zadanie 8. (0-7 pkt)

Przekształć wyraz podany w nawiasie w taki sposób, aby uzyskać poprawną i logiczną wypowiedź. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 8.1. Elle s'habille toujours (**joli**) \_\_\_\_\_.
- 8.2. Ils regardent la télé en (**manger**) \_\_\_\_\_ des glaces.
- 8.3. Le professeur lui a dédié un regard aussi pénétrant que (**comprendre**) \_\_\_\_\_.
- 8.4. Nous sommes (**profond**) \_\_\_\_\_ touchés par cette triste nouvelle.
- 8.5. Cette explosion a provoqué une grande catastrophe (**écologie**) \_\_\_\_\_.
- 8.6. Tu dois prendre la (**responsable**) \_\_\_\_\_ de tes copains.
- 8.7. La (**lire**) \_\_\_\_\_ de ce livre est obligatoire.

**Zadanie 9. (0-7 pkt)**

Czasowniki podane w nawiasach wstaw w odpowiednim czasie lub trybie. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 9.1. Pendant la visite de Paris, je leur ai demandé ce qu'ils (**penser**) \_\_\_\_\_ de cette ville.
- 9.2. Il se/s' (**sentir**) \_\_\_\_\_ bien seul, si nous ne l'attendions pas.
- 9.3. Mon amie doute qu'il (**savoir**) \_\_\_\_\_ faire cet exercice.
- 9.4. Appelle-moi dès que tu (**lire**) \_\_\_\_\_ ces documents.
- 9.5. Je me souviens de/d' (**répéter**) \_\_\_\_\_ cela.
- 9.6. Quand je suis rentré chez moi, je /j' (**commencer**) \_\_\_\_\_ à chercher la lettre que mon oncle 9.7. m' (**envoyer**) \_\_\_\_\_ la semaine dernière.

**WIEDZA O KRAJACH FRANCUSKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO**

**Zadanie 10. (0-4 pkt)**

Zaznacz prawidłową odpowiedź a, b, c lub d. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 10.1. Le plus vieux pont à Paris, c'est :  
A. le pont Royal.  
B. le pont Neuf.  
C. le pont Alexandre III.  
D. le pont des Arts.
- 10.2. La formule « Paris vaut bien une messe. » est attribuée :  
A. à Napoléon.  
B. à Charles de Gaulle.  
C. à Henri IV.  
D. à Louis XIV.
- 10.3. Le siège du Sénat français, c'est :  
A. le palais du Luxembourg.  
B. le Palais-Royal.  
C. le palais de l'Élysée.  
D. le Grand Palais.
- 10.4. Au XIX<sup>e</sup> siècle, Montmartre était le quartier préféré :  
A. des vendeurs.  
B. des architectes.  
C. des artistes.  
D. des créateurs de mode.

**Zadanie 11. (0-6 pkt)**

**Odpowiedz pełnymi zdaniami w języku francuskim na pytania 11.1.-11.3. Wymagana jest poprawność merytoryczna i językowa odpowiedzi. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi..**

**11.1.** D'où vient le nom du quartier de la Défense et quel est son monument le plus reconnaissable qui est aligné avec la place de la Concorde, les Champs-Élysées et l'Arc de Triomphe ?

---

---

---

---

---

---

**11.2.** Pourquoi a-t-on construit la pyramide du Louvre et quel président de la République l'a-t-il décidé ?

---

---

---

---

---

---

**11.3.** Qu'est-ce que le paris-brest et à quel événement sportif fait-il allusion ?

---

---

---

---

---

---

<p><b>Upewnij się, że wszystkie rozwiązania zostały przeniesione na KARTĘ ODPOWIEDZI zamieszczoną na stronach 10 i 11. Pamiętaj, że TYLKO zapisy na karcie odpowiedzi podlegają ocenie.</b></p>
---



**Brudnopis**  
**(Zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.)**

**KARTA ODPOWIEDZI**

**KOD UCZNIA:** \_\_\_\_\_

<b>Zadanie 1.</b> 1.1. _____ 1.2. _____ 1.3. _____ 1.4. _____ 1.5. _____	<b>Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.</b>	_____/5
<b>Zadanie 2.</b> 2.1. _____ 2.2. _____ 2.3. _____ 2.4. _____ 2.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 3.</b> 3.1. _____ 3.2. _____ 3.3. _____ 3.4. _____ 3.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 4.</b> 4.1. _____ 4.2. _____ 4.3. _____ 4.4. _____ 4.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 5.</b> 5.1. _____ 5.2. _____ 5.3. _____ 5.4. _____ 5.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 6.</b> 6.1. _____ 6.2. _____ 6.3. _____ 6.4. _____		_____/4
<b>Zadanie 7.</b> 7.1. _____ 7.2. _____ 7.3. _____ 7.4. _____ 7.5. _____ 7.6. _____ 7.7. _____		_____/7
<b>Zadanie 8.</b> 8.1. _____ 8.2. _____ 8.3. _____ 8.4. _____ 8.5. _____ 8.6. _____ 8.7. _____		_____/7

<b>Zadanie 9.</b> 9.1. _____ 9.2. _____ 9.3. _____ 9.4. _____ 9.5. _____ 9.6. _____ 9.7. _____		_____/7
<b>Zadanie 10.</b> 10.1. _____ 10.2. _____ 10.3. _____ 10.4. _____		_____/4
<b>Zadanie 11.</b> 11.1. _____ _____ _____ _____ _____ 11.2. _____ _____ _____ _____ _____ 11.3. _____ _____ _____ _____ _____		_____/6
		<b>Suma</b> _____/60