

# KONKURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA UCZNIÓW GIMNAZJÓW WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

**I ETAP SZKOLNY**  
**17 października 2017 r.**



**Uczennico/Uczniu:**

1. Na rozwiązanie wszystkich zadań masz **90** minut.
2. Pisz długopisem/piórem - dozwolony czarny lub niebieski kolor tuszu.
3. Nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz inną odpowiedź.
4. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu do tego przeznaczonym.
5. Przenieś wszystkie rozwiązania na kartę odpowiedzi. Pamiętaj, że tylko zapisy na karcie podlegają ocenie.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.

**Życzymy powodzenia!**

Maksymalna liczba punktów	<b>40</b>	<b>100%</b>
Uzyskana liczba punktów		<b>%</b>
Podpis Przewodniczącej		

**Zadanie 1. (0-4 pkt)**

**Przeczytaj tekst. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z tekstem (Vrai), a które nie (Faux). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

Le jeune Charlie Edwards, 10 ans, a reçu les félicitations du Musée d'histoire naturelle de Londres après avoir trouvé une erreur dans un schéma représentant un dinosaure, rapportent les médias britanniques, dont la BBC.

Originaire d'Essex, le jeune Charlie visitait avec ses parents et son frère le Musée d'histoire le 21 juillet dernier lorsqu'il a repéré une approximation dans un schéma mentionnant un *oviraptor*. Selon ce jeune passionné de dinosaures qui souffre du syndrome d'Asperger, la forme de l'animal représentait plutôt un *protocératops*. Le garçon prévient alors un membre du personnel, malgré l'avis négatif de ses parents qui se montrent d'abord perplexes. Reconnaisant son erreur, le musée londonien a envoyé un courrier à Charlie Edwards quelques jours plus tard. « Je t'écris pour te remercier de nous avoir informés de l'erreur (...) Tu as en effet raison, la légende ne correspond pas à l'*oviraptor*. J'en ai parlé avec l'équipe qui s'occupe de cette exposition et avec le professeur en paléontologie Paul Barret et nous allons corriger la légende ». « Charlie souffre du syndrome d'Asperger et dès lors, lorsqu'il s'intéresse à un sujet, il veut en connaître tous les aspects », conclut Jade, sa mère.

d'après : [sur7.be](http://sur7.be)

		Vrai	Faux
1.1.	Au musée, le jeune Charlie a remarqué une faute dans un schéma d'un dinosaure.		
1.2.	Au musée, les parents étaient contents de la découverte de leur fils.		
1.3.	L'équipe du musée a tout de suite corrigé la légende.		
1.4.	Charlie analyse à fond tous les sujets qui l'intéressent.		

**Zadanie 2. (0-3 pkt)**

**Przeczytaj wywiad z francuską piosenkarką ZAZ. Dopasuj właściwe pytanie do każdego fragmentu wywiadu. Wpisz właściwą literę w odpowiednie miejsce. Jedno pytanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego fragmentu wywiadu. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**INTERVIEW** - Zaz vole au secours de l'environnement avec la première édition de son Crussol Festival consacré au développement durable, à découvrir les 8 et 9 juillet à Saint-Péray. À cette occasion, on a rencontré cette chanteuse ambitieuse qui a joué le jeu des confidences, sans aucun complexe.

**2.1. \_\_\_\_\_**

J'ai toujours voulu créer une telle chose. Je voulais un lieu où les gens se réunissent à travers des débats, des discussions et de la musique. Les gens ont besoin de se rencontrer. On voulait un lieu sublime donc j'ai missionné Pbox, une boîte de production basée à Valence, en leur disant que j'avais très envie de monter cette initiative. On a choisi un château qui est très emblématique. C'est un lieu qui a une histoire et qui symbolise l'enfance de beaucoup

de monde. Rendre un lieu en ruine vivant m'intéressait. On voulait faire travailler les acteurs locaux et faire vivre ce lieu.

**2.2.** \_\_\_\_\_

Ce sont des gens qui ont envie de discuter ensemble de ce qu'ils pourraient faire pour la société. Ils veulent savoir comment ils pourraient s'y investir et ce qu'ils pourraient faire au quotidien pour que les choses changent progressivement. Il suffit juste d'impliquer les gens et de se rendre compte que l'on peut faire beaucoup de choses seul, mais aussi ensemble. Il y aura énormément de choses pour l'éducation des enfants, mais aussi pour celle des adultes, pour le respect du vivant et de la terre. On parle de développement durable et de l'avenir de l'humanité dans la joie ; tout peut s'ouvrir avec de la joie. La musique et l'art donnent la pêche.

**2.3.** \_\_\_\_\_

Je suis très exigeante envers moi-même. J'ai rencontré un peintre au Québec, il y a un an, qui m'a montré comment peindre. Je le faisais auparavant, mais j'étais gênée parce que je ne me sentais pas légitime. Je risque de faire une exposition au Québec avec lui, d'ailleurs. Ce que je peins est très abstrait. Je peux y passer des heures car ça me fait du bien.

*d'après [www.lejournaldesfemmes.com](http://www.lejournaldesfemmes.com)*

- a) Diriez-vous que vous êtes une artiste engagée ?
- b) Pourquoi avez-vous décidé de vous lancer dans ce projet ?
- c) Quelle est la particularité de ce nouveau festival ?
- d) Avez-vous d'autres talents qui méritent d'être connus ?

**Zadanie 3. (0-7 pkt)**

**Przeczytaj fragment książki „Le petit Nicolas” Sempé-Goscinnego. Czasownik podany w nawiasie wpisz w odpowiednim czasie: passé composé lub imparfait. Zdania te są wypowiedziane przez Le petit Nicolas. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

À quatre heures l'amie de maman (venir) **3.1.** \_\_\_\_\_ avec sa petite fille.  
L'amie de maman me/m'(embrasser) **3.2.** \_\_\_\_\_, elle me/m' (dire)  
**3.3.** \_\_\_\_\_, comme tout le monde, que j'(être)  
**3.4.** \_\_\_\_\_ un grand garçon. «Voilà Luisette.» Elle (avoir)  
**3.5.** \_\_\_\_\_ des cheveux jaunes, avec des nattes, des yeux bleus, un nez  
et une robe rouges. Maman (servir) **3.6.** \_\_\_\_\_ le thé et Luisette et moi,  
nous (aller) **3.7.** \_\_\_\_\_ dans ma chambre.

**Zadanie 4. (0-6 pkt)**

Uzupełnij zdania odpowiednią formą gramatyczną wybraną spośród trzech opcji a, b lub c. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 4.1. Elle passe souvent ses vacances \_\_\_\_\_ Portugal.  
a) en                                      b) au                                      c) à
- 4.2. Je ne l'ai pas vu \_\_\_\_\_ deux ans.  
a) il y a                                      b) dans                                      c) depuis
- 4.3. Ce n'est pas le livre \_\_\_\_\_ nous parlons.  
a) dont                                      b) auquel                                      c) de qui
- 4.4. De l'eau ? \_\_\_\_\_ ai acheté trois bouteilles.  
a) Je l'                                      b) J'y                                      c) J'en
- 4.5. Regardez la maison \_\_\_\_\_ de la rue.  
a) à bout                                      b) au bout                                      c) à fond
- 4.6. Quand je n'ai pas de crayon, je prends \_\_\_\_\_ de mon frère.  
a) celui                                      b) celle                                      c) ce

**Zadanie 5. (0-5 pkt)**

Zamień podkreślone wyrazy na rodzaj żeński. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 5.1. Il est veuf, elle est \_\_\_\_\_.
- 5.2. C'est son oncle, c'est sa \_\_\_\_\_.
- 5.3. C'est mon copain, c'est ma \_\_\_\_\_.
- 5.4. Il est très sportif, elle est très \_\_\_\_\_.
- 5.5. C'est son neveu, c'est sa \_\_\_\_\_.

**Zadanie 6. (0-4 pkt)**

Jak zareagujesz w następującej sytuacji? Wybierz właściwą odpowiedź a, b lub c. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 6.1. Il n'a pas aimé ce livre ?  
a) Si, il a aimé ce livre.  
b) Oui, il n'a pas aimé ce livre.  
c) Si, il n'a pas aimé ce livre.
- 6.2. Et si on allait au cinéma demain ?  
a) Ah non, après-demain, je travaille.  
b) Volontiers. Pourquoi pas ?  
c) Pourquoi tu n'aimes pas cette comédie ?

- 6.3.** Il est bien, ton nouveau collègue ?
- a) Très bien, avec le professeur.
  - b) Non, je suis déjà en troisième.
  - c) Oui, il est beau et moderne.

- 6.4.** Ton ami a peur d'un contrôle.
- a) Mes félicitations !
  - b) Ne t'en fais pas, ça va aller !
  - c) Ce n'est pas bien grave.

**Zadanie 7. (0-4 pkt)**

**W jakim miejscu można usłyszeć następujące wypowiedzi? Dwa miejsca zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej wypowiedzi. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

- 7.1.** Je voudrais une ceinture et des gants en cuir.  
**7.2.** Pour moi, un croque-monsieur, s'il vous plaît.  
**7.3.** Cette pièce est vraiment grande, mais je voudrais être logé au premier étage.  
**7.4.** Ma fiancée voudrait cette bague.

- a) À l'hôtel
- b) Chez un fleuriste
- c) À la maroquinerie
- d) À la cafétéria
- e) Chez un joaillier
- f) Au théâtre

1.	2.	3.	4.

**Zadanie 8. (0-2 pkt)**

**Odpowiedz na pytania, zakreślając literę a, b, c lub d. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

- 8.1.** La résidence du président de la République française est

- a) le Palais-Bourbon.
- b) le Palais de l'Élysée.
- c) le château de Versailles.
- d) le Grand Palais.

- 8.2.** Maria Skłodowska-Curie repose

- a) au cimetière Père-Lachaise.
- b) à l'Église du Dôme.
- c) au cimetière Montparnasse.
- d) au Panthéon.

- poinformujesz, gdzie pracowałeś(-aś) i na czym polegała Twoja praca,
- wyjaśnisz, co było najtrudniejsze w tej pracy i jak udało Ci się pokonać trudności,
- zapytasz kolegę o jego doświadczenia w pracy wakacyjnej i zaproponujesz wspólną pracę podczas kolejnych wakacji.

Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji oraz bogactwo i poprawność środków językowych.

6

## **Brudnopis**

(Zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.)

# KARTA ODPOWIEDZI

**KOD UCZNIA:** \_\_\_\_\_

<b>Zadanie 1.</b> 1.1. _____ 1.2. _____ 1.3. _____ 1.4. _____	<b>Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca</b>	<b>Punkty</b> _____/4
<b>Zadanie 2.</b> 2.1. _____ 2.2. _____ 2.3. _____		_____/3
<b>Zadanie 3.</b> 3.1. _____ 3.2. _____ 3.3. _____ 3.4. _____ 3.5. _____ 3.6. _____ 3.7. _____		_____/7
<b>Zadanie 4.</b> 4.1. _____ 4.2. _____ 4.3. _____ 4.4. _____ 4.5. _____ 4.6. _____		_____/6
<b>Zadanie 5.</b> 5.1. _____ 5.2. _____ 5.3. _____ 5.4. _____ 5.5. _____		_____/5
<b>Zadanie 6.</b> 6.1. _____ 6.2. _____ 6.3. _____ 6.4. _____		_____/4
<b>Zadanie 7.</b> 7.1. _____ 7.2. _____ 7.3. _____ 7.4. _____		_____/4
<b>Zadanie 8.</b> 8.1. _____ 8.2. _____		_____/2
		<b>SUMA</b> _____/35+5