TenPage Document



Ten page document

¿Qué es?

Es un documento de 10 páginas que te permite adéntrate más profundo en tu videojuego y conocerlo mucho mejor, este documento muestra de forma más completa las características de tu videojuego, desde algunas mecánicas, hasta los personajes, mundos, interfaces etc...

Es importante para comunicar tu idea a tu equipo de trabajo, posibles inversores o amigos, y así que todos entiendan porque tu juego es la mejor opción.

La información recomendada para cada página es la siguiente:

Página 1: Portada del documento



Nombre de tu juego: Lo más grafico posible, si tienes un logo mucho mejor

Genero de juego: Plataforma, Endless Runner, Shooter, Peleas

Tu nombre y la información de contacto

Las plataformas objetivo: En que plataformas estará disponible tu juego (Android, PC, IOS)

Audiencia Objetivo: Cuales son las personas interesadas en tu juego (Jóvenes entre 16 y 22 años)

Posible fecha de lanzamiento: Haz un cálculo rápido y pronosti ca, eso sí, deja muy claro que es un pronóstico. Si no quieres com prometerte solo escribe --/--/--

ESRB: Pronostica cual será el rating de tu juego

Página 2: Historia y Gameplay



Contiene un párrafo corto sobre la historia de tu juego, mencionando los personajes y el conflicto, para el Gameplay, puedes incluir un flujo de interfaces.

Página 3: Flujo del juego (Game Flow)



Como va creciendo el personaje principal.

Como los retos y enemigos se vuelven más difícil, a medida que el juego avanza

¿Cómo funcionan los sistemas del juego? (Experiencia – Comercio – Puntaje - Coleccionables)

¿Qué gana el jugador mientras avanza? (nuevos poderes – movimientos únicos – nuevas armas - premios)

Página 4: Personajes y controles



Como se controla el personaje

Dibujo y descripción del personaje

Existe algún momento en que los controles hagan una acción diferente a la habitual

El personaje tiene movimientos únicos

Muestra un gráfico de los controles del juego

Pagina 5: Conceptos del Gameplay y características específicas de plataforma



Cuál es el género de mi videojuego

Como es la secuencia del juego (Por niveles – misiones – capítulos)

El juego tiene mini juegos (lístalos con una breve descripción de sus mecánicas).

Según la plataforma de desarrollo que característica especifica vamos a utilizar:

(Disco duro, servidores, pantalla táctil, acelerómetro, múltiples pantallas, tarjetas de memoria)

Página 6: Mundo de juego



En que mundos toma su lugar el Gameplay nombra los mundos, descríbelos y si es posible acompaña esto con un arte conceptual, ilustraciones o referencias.

Incluye un diagrama, mostrando como el jugador navega a través del mundo

Página 7: Interfaz



Como navega el jugador a través del juego, que sensaciones quiere transmitir la interfaz, incluye un diagrama mostrando como es el flujo del juego

Página 8: Mecánicas y Power-Ups



Mecánicas: Lista algunas de las mecánicas del juego, las más importantes, explica cómo afectan el juego

Power-Ups: Que tipos de Power-Ups obtiene el jugador, que hace cada uno de los Power-Ups

Página 9: Enemigos y jefes



Enemigos: Cuáles son los enemigos del juego, acompañado de una descripción y un dibujo, puede ser un garabato, como es la IA de estos enemigos, que ataques tiene, como afecta al enemigo, como se destruye, si es que se puede destruir

Jefes: Cuales son los jefes del juego (descripción y dibujo), donde aparecen (en que niveles), como los derrota el jugador, cuáles son sus ataques.

Página 10: Cinemáticas, Material de Bonus y Competencia



Cinemáticas: Como son presentadas las cinemáticas, cuando y donde aparecen, en que formato son creadas ¿Pose a pose - Video - Tiempo real?

Material de Bonus: que objetos puede desbloquear el jugador (arte conceptual de cómo se creó el juego – figuras de los personajes – etc...)

Competencia: Que otros juegos pueden ser tu competencia, escribe sus nombres y él porque

