AD110.com 改版

网站、APP 多端设计

PC 端，H5 触屏，Android 端和 iOS 端

所有端需有夜览模式
网站内容参照 ad110.com

可以用该源码暴改（如果更简单）
http://38.64.92.70

样式需求

1. PC 端首页，最顶部是三张最新信息的滚动推荐，要求可以随屏幕分辨率不同自动调整（见左图）

2. PC 端首页，最左边鼠标移动到这里，可以划出的菜单（见下图，最左顶）

二级面页（1）首页
概括总面页，有点击总量排名，和推荐网站

≡ AD110　　资库　出色　竞赛　经典

资库

品牌-行销-广告 | 混合-数字-交互 | 建筑-室内-环艺 | 平面(图形)设计 | 工业设计 | 摄影-影像 | 艺术-插画-动漫 | 综合(门户) | 资源(素材) | (独立)设计师
教育-培训-职业 | 非营利组织/竞赛/奖 | 美术馆-博物馆-画廊 | 店：书/创意/物 | 书刊-杂志-出版 | AD110·资库点击排行 TOP100 | 新录入条目 New TOP50
网天下（大众网址） | 专业竞赛资讯 | 声音（评论） | 读库-经典-史记 | 读书-好书推介 | 高端访问 | 微信群 | AD110 年度（网站）推荐

新录入条目

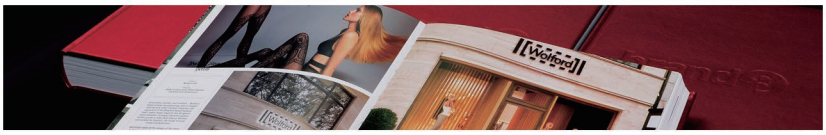
Atelier Markgraph GmbH	IDSA 工业设计师协会 (IDEA奖)	故宫博物院（台北）	Parsons 帕森设计学院
Schmidhuber	4A 美国广告协会	国立新美术馆（日本）	多摩美术大学
Sid Lee	设计管理协会 DMI	埃尔米塔日博物馆（冬宫）	皇家美术学院 RCA
dentsu 电通	RIBA 皇家建筑师学会	Tate Modern 泰特博物馆	SVA 纽约视觉艺术学院
Wolff Olins 沃尔夫.奥林斯	AIGA 美国图形艺术设计协会	Saatchi Gallery	Yale 耶鲁大学艺术学院

编辑推荐

Wonderwall 片山正通	Frost*collective	Mary Ellen Mark	世界数字图书馆 (WDL)
Foster + Partners 福斯特	COLLINS (Brian Collins)	Erwin Olaf（埃文·奥拉夫）	Viintage - Public Domain Images
Gwenael Nicolas + Curiosity	Lippincott 利平科特	Richard Avedon 理查德·阿维顿	Free stock photos · Pexels
让·努维尔 Jean Nouvel	Landor 朗涛	Iwan Baan	Abstract Fonts
Gensler	Sagmeister & Walsh 施德明+杰西卡	Jill Greenberg	Pixabay
Architect Magazine	TEAGUE	Tokujin Yoshioka 吉冈德仁	蔦屋书店
Ad Age (Advertising Age)	Designworks	India Mahdavi	Strand Book Store
domus Magazine	Philips Design 飞利浦设计	Kum-jun Park 朴金淮	孔夫子旧书网
idea	STARCK - Philippe Starck 斯塔克	石漠瑞 Henry Steiner	Unit Editions
MONOCLE	IDEO	Lance Wyman 兰斯·维曼	PANTONE

点击排行榜 TOP100

世界数字图书馆 (WDL)	IDSA 工业设计师协会 (IDEA奖)	Wallpaper*	Pritzker 普利兹克建筑奖
Pixabay	倪傅婧 Victo Ngai	SAIC 芝加哥艺术学院	domus Magazine
Abstract Fonts	JAGDA 日本平面设计师协会	artnet	艺术中心设计学院
Gensler	AGI 国际平面设计联盟	Freunde von Freunden	ArtCenter College of Design
Havas	Landor 朗涛	PANTONE	Google Arts & Culture
4A 美国广告协会	dentsu 电通	New York Institute of Photography	佐藤 卓 Taku Satoh
ADC Annual Awards	Sagmeister & Walsh 施德明+杰西卡	India Mahdavi	Watson Design Group, Inc.
Irving Penn 欧文·佩恩	Gabellini Sheppard	武藏野美术大学	TBWA
埃尔米塔日博物馆（冬宫）	Viintage -Public Domain Images	Strand Book Store	RoAndCo Studio
设计管理协会 DMI	Unit Editions	Columbia College Chicago	Barrel
中央美术学院 CAFA	Stefan Beckman Studio	Studio Dumbar 登贝	Athletics
Massimo Vignelli & Lella	SVA 纽约视觉艺术学院	eye Magazine	AREA 17
Free stock photos · Pexels	James Jean 简明	DRAFT	Moment Factory
Marc Newson 马克·纽森	Foster + Partners 福斯特	Ads of the World™	Studio Swine
Yale 耶鲁大学艺术学院	中国艺术研究院研究生院	Design Milk	good design company (水野 学)
Tate Modern 泰特博物馆	Gwenael Nicolas + Curiosity	IDEO	Vivian Maier 薇薇安·迈尔
Tokujin Yoshioka 吉冈德仁	中国美术学院	Lance Wyman 兰斯·维曼	Anderson Architecture
Zaha Hadid Architects	石漠瑞 Henry Steiner	RIBA 皇家建筑师学会	MAD Architects
Google Design	Paul Rand 兰德	Parsons 帕森设计学院	喜多俊之 (Toshiyuki Kita)
Tokyo TDC 东京字体指导俱乐部	Wolff Olins 沃尔夫.奥林斯	The Design Museum	JDP (日本设计振兴会)



关于 AD110.com | 联系 AD110.com
广告投放 | 投稿（包括文章、作品或自荐） | 录入网址 | 报错 | 帮助
Part of the ooogo.com Family | © 2018 AD110.com

三级面页（1）此面页主要是网址导航

有标题和内容简介。左栏是直接网址链接，点击就能访问目标网站，右栏是说明，这个面页的资料需要用到搜索功能、总条目数量和点赞数、点击数的显示

资库

品牌-行销-广告 | 混合-数字-交互 | 建筑-室内-环艺 | 平面(图形)设计 | 工业设计 | 摄影-影像 | 艺术-插画-动漫 | 综合(门户) | 资源(素材) | (独立)设计师
教育-培训-职业 | 非营利组织/竞赛/奖 | 美术馆-博物馆-画廊 | 店：书/创意/物 | 书刊-杂志-出版 | AD110-资库点击排行 TOP100 | 新录入条目 New TOP50
网天下（大众网址） | 专业竞赛资讯 | 声音（评论） | 读库-经典-史记 | 读书-好书推介 | 高端访问 | 微信群 | AD110 年度（网站）推荐

美术馆-博物馆-画廊　本类目前共有 76 个条目 | ★为编辑推荐 | 链接报错　　可选列表查阅方式：随机 热门 推荐

The Met（The Metropolitan Museum of Art）大都会艺术博物馆

★ 12165　696

世界四大博物馆之一的 大都会艺术博物馆（英语：Metropolitan Museum of Art，昵称 The Met）位于美国纽约州纽约市中央公园旁，是世界上最大的、参观人数最多的艺术博物馆之一。主建筑物面积约有8公顷，展出面积有20多公顷。馆藏超过二百万件艺术品，整个博物馆被划分为十七个馆部。主除了主馆外，还有位于曼哈顿上城区修道院博物馆的第二分馆。那里主要展出中世纪的艺术品。在众多永久艺术收藏品中，包括许多出众的古典艺术品、古埃及艺术品、几乎所有欧洲大师的油画及大量美国视觉艺术和现代艺术作品。博物馆还收藏有大量的非洲、亚洲、大洋洲、拜占庭和伊斯兰艺术品。博物馆同时也是世界乐器、服装、饰物、武器、盔甲的大总汇。博物馆的室内设计模仿不同历史时期的风格，从1世纪的罗马风格延续至现代美国。大都会艺术博物馆由一群美国公民于1870年发起构建。

MoMA | 现代艺术博物馆

2165　69

The Museum of Modern Art（现代艺术博物馆，简称 MoMA）是一所在美国纽约市曼哈顿中城的博物馆，也是世界上最杰出的现代艺术收藏之一。位于曼哈顿西第53街，在第五和第六大道之间，，此博物馆经常与大都会博物馆相提并论，虽馆藏少于前者，但在现代艺术的领域里，该馆拥有较多重要的收藏。MoMA 创建于1929年，赞助者主要是艾比·奥尔德里奇·洛克菲勒（小洛克菲勒的妻子）、玛莉·琨·苏利文（Mary Quinn Sullivan）与莉莉·布里斯（Lillie P. Bliss），营建和收藏品管理则主要由洛克菲勒家族财务支持，1940和50年代的背后赞助者，就是艾比·奥尔德里奇·洛克菲勒的儿子纳尔逊·洛克菲勒，他亦曾称此博物馆小名为“妈妈的博物馆”。在1929年到1939年间，现代艺术博物馆就迁移了三次，直到1939年5月10日才正式在目前馆址安居。2000年之后，现代艺术博物馆由于馆藏扩充甚多，原馆址亦需整修，遂开始了新建物的计划，该馆在2002年5月21日关闭，将部分馆藏迁往皇后区长岛市的一处由旧钉书针工厂厂房改造的展馆继续展览，称做 PS1。2004年11月20日，由日本建筑师谷口吉生设计的新馆开幕。此外，2000年，现代艺术博物馆 与 英国泰特美术馆 联盟，共同投资设立以现代艺术为主的大型网站。

V&A (Victoria and Albert Museum)

★ 5216　12

维多利亚和阿尔伯特博物馆（Victoria and Albert Museum，简称V&A），是位于英国伦敦的工艺美术、装置及应用艺术的博物馆，成立于1852年。1899年维多利亚女王为博物馆的奠厅举行奠基礼时，将博物馆正式更名为 V & A，以纪念她的丈夫阿尔伯特亲王。馆藏以欧洲展品居多，但也有中国、日本、印度和伊斯兰艺术和设计的收藏，展品大部分陈列在南肯辛顿的主楼或伦敦东区的童年博物馆（Museum of Childhood）中。博物馆的历史可追溯到1837年，当时的英国政府在伦敦成立了一个设计学院，学校有一批数量不多的教学收藏品。万国工业博览会1851年在水晶宫举办后，设计学院的教学收藏品更名为工艺品博物馆（Museum of Manufactures）。而博览会组织者之一的科尔（Henry Cole），则成为博物馆于1852年创立时的首任馆长，开始扩大收藏。博物馆并利用万国工业博览会的利润购买海德公园以南的大片土地，于1857年迁入并更名为南肯辛顿博物馆（South Kensington Museum）。博物馆为世界上首家提供煤气照明的博物馆，并且率先开设了餐厅。博物馆现址在1857年建立后，到了1890年代，博物馆已经包括了办公室、展示长廊和图书馆三部分[6]。但要等到1909年克伦威尔路（Cromwell Road）立面完工之后，博物馆才展现今日面貌。

British Museum 大英博物馆

115　2165

成立于1753年，拥有藏品800多万件，位于伦敦新牛津大街罗素广场的 British Museum（大英博物馆）是世界公认的四大博物馆之一。由于空间的限制，迄今为止 大英博物馆 还有大批藏品从未能公开展出。大英博物馆 首批藏品71000多件由一位叫 汉斯·斯隆爵士（1660至1753年）的内科医生在1753年去世时捐赠，这些藏品最后被交给了英国国会。在通过公众募款筹集建筑博物馆的资金后，大英博物馆 成为世界上第一个免费开放的国立公共博物馆（1759年1月15日正式免费对公众开放至今仍然如此）。博物馆在开放后通过英国人在各地的各种活动搜取了大批珍贵藏品，早期的大英博物馆倾向于收集自然历史标本，但也有大量文物、书籍，因此吸引了大批参观者。到了19世纪初，蒙塔古大楼已经显得不敷使用了。于是1824年博物馆决定在蒙塔古大楼北面建造一座新馆，并在1840年代完成。旧蒙塔古大楼不久后便被拆除。新馆建成后不久又在院子里建了对公众开放的圆形阅览室。1973年博物馆再次重新划分，将书籍、手稿等内容分离组成新的大英图书馆。大中庭（Great Court）位于大英博物馆中心，于2000年12月建成开放，目前是欧洲最大的有顶广场。

Tel Aviv Museum of Art 特拉维夫艺术博物馆

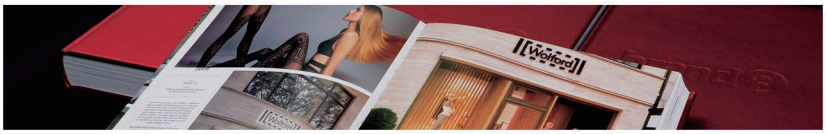
165　6

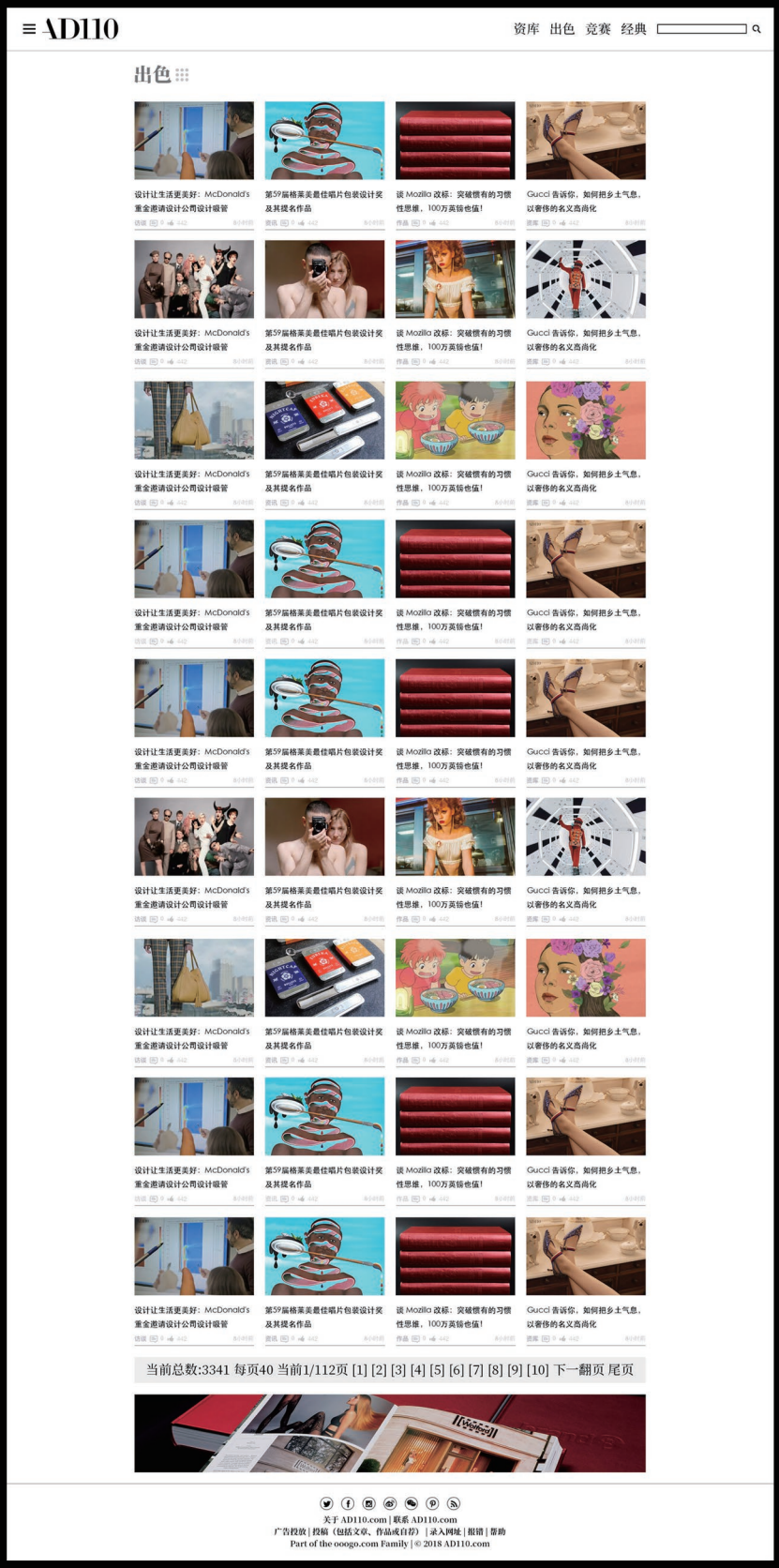
特拉维夫艺术博物馆（希伯来语：תל אביב לתרבות ואמנות Muze'on Tel Aviv Lamanut）是中东地区著名的艺术博物馆，位于以色列特拉维夫，1932年在特拉维夫第一任市长梅厄·迪岑哥夫的家中成立。 该博物馆的永久收藏代表了20世纪上半叶著名艺术家和这一时期的现代艺术：野兽派、德国表现主义、立体主义、未来主义、俄国建构主义、风格派运动和超现实主义,法国艺术，从印象派和后印象派到毕加索的重要作品，以及米罗的超现实主义作品。1989年，美国波普艺术家罗伊·利希滕斯坦创建一个巨大的双面板墙，挂在特拉维夫艺术博物馆入口。2011年11月，博物馆西侧的赫塔和保罗·阿米尔大厦开业。它设有以色列建筑档案馆，和新的摄影和视觉艺术部分。新楼由建筑师普雷斯顿·斯科特·科恩设计。2014年入选《世界参观人数最多的100个艺术博物馆》之榜单第98位。

国立新美术馆（日本）

621　12

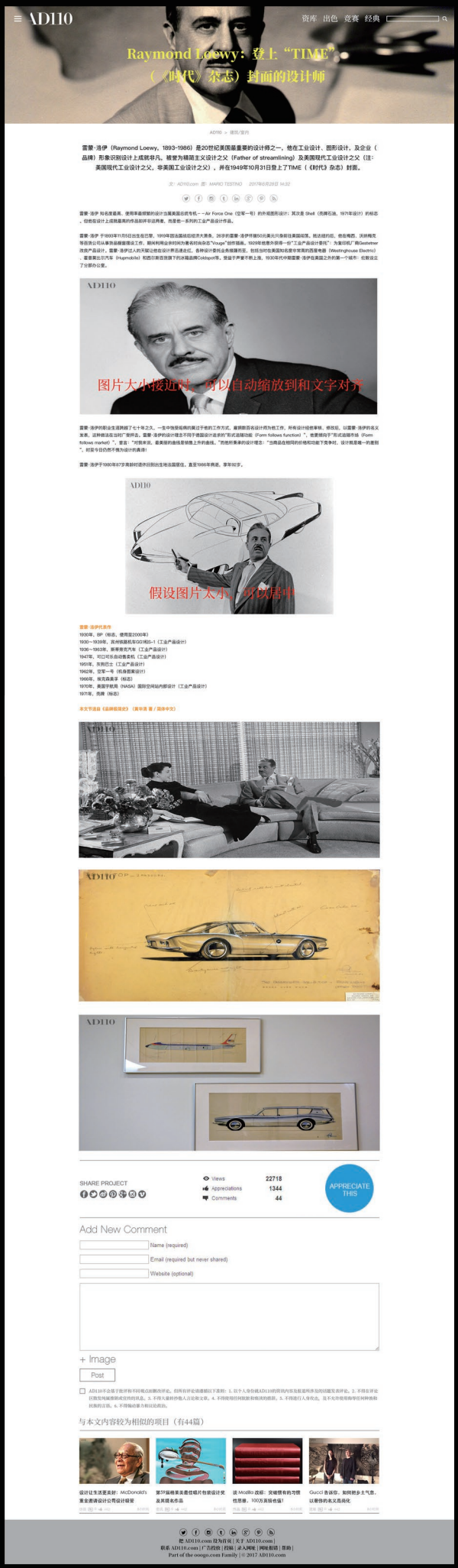
迄今为止日本规模最大的美术馆：国立新美术馆（The National Art Center, Tokyo）由日本文化厅国立新美术馆设立准备室和行政法人国立美术馆主导兴建，位于东京大学生产研究所旧址（六本木），2007年1月21日开馆。由著名建筑师 黑川纪章（1934~2007）设计（大师生前最后一部作品）。1990年代初期，旧有的东京都美术馆在展示面积上已经无法满足各类美术展的需要，日本美术界出现了新建一座国立美术馆的呼声。2003年，新建美术馆名称正式定为「国立新美术馆」。2007年，国立新美术馆正式开馆，首个展览为「日本之表现力」，从数码、蓄戏、动画和漫画等多方面展示了日本的媒体艺术。





二级面页（2）
首页（这个是信息和文章的排列面页，见上图）

最左边鼠标移动到这里，可以划出的菜单（见下图）



三级面页（2）
信息和文章的阅读面页，需要有评论和点赞功能，底部有与本文相似文章推荐

二级面页（3）
历年文章的精选合集面页

按年份精选排列

经典

2021

科普：AGI（国际平面设计联盟）
国际平面设计联盟（Alliance Graphique Internationale，缩写：AGI），或译 国际图形设计联盟，是由世界顶尖的平面设计师和图形艺术家组成的专业组织，在20世纪40年代前，图形设计《Graphic Design》还没有被具体定义的时候，商业广告绘图艺术家、美术图形创作者，印刷师、雕刻版画家、插图/漫画家和海报绘画艺术家是代表很多专业领域间具有广泛的关联，但并没有获得社会的一

类别：资源分享 | 资库

Lance Wyman（兰斯·维曼）
2017年"AIGA勋章"授予给了 Lance Wyman（兰斯·维曼 / AD110 译），Lance Wyman 是墨西哥（ICON），图形导示系统设计豪杰。及公共环境品牌形象与空间引导系统方面的专家。AIGA（国家图形艺术学会 或译 美国艺术设计研究院 / AD110 注）每年授勋予三位在业界获得卓越成就的设计师，以示对其在行业内具有重要地位的认可，往年受勋者包括 Walter Landor（华特·朗德，朗德品牌咨询

类别：资源分享 | 资库

Raymond Loewy：登上"TIME"（《时代》杂志）封面的设计师
雷蒙·洛伊（Raymond Loewy，1893-1986）是20世纪美国最重要的设计师之一。他在工业设计，图形设计，及企业（品牌）形象识别设计上成就非凡。被誉为精简主义设计之父（Father of streamlining）及美国现代工业设计之父（注：美国现代工业设计之父，非美国工业设计之父），并在1949年10月分登上

类别：资源分享 | 资库

Jonathan Barnbrook 专访
Jonathan Barnbrook（乔纳森·巴恩布鲁克）2017年大火爆了，他先前在著名设计比赛"Tokyo TDC"中获得了 2017年全场大奖。之后，2017年2月中又接着斩获"第100届格莱美最佳唱片包装设计奖"！声誉卓然却也争议不断的英国设计师 Jonathan Barnbrook（乔纳森·巴恩布鲁克），在其跌宕不羁的职业生涯中，始终站在国际设计领域的前沿，被公认为当代最具创造力和影响力的平面设计师之一。

类别：经验 | 分享

2020

谈谈未来：设计师和美工怎么失业，以及如何提升专业素养，赚更多的钱享受美好生活
人工智能无论两所害，它终究还是人为设计的工具，工具始终是工具，人类具有天资的智慧，做一个有思想有品位的从业者！避免成为简单机械高效率力的工具，真正从业人士，对于工具而言，人类无法和工具（人工智能）竞争！而我们需要避免的是：不要成为工具！人工智能是必

类别：资源分享 | 资库

CR'S TOP 20 LOGOS（20世纪最经典的20个品牌标志）
英国知名创意杂志 CR（Creative Review）从2011年4月开始组织读者，专家进行了长达数年的调查和研究，最近公布了该项目的成果"CR'S TOP 20 LOGOS"，CR'S TOP 20 LOGOS 旨在对已经熟悉应用的品牌标识进行整改，经过5年的读者投票和专家的建议，最终得出了现在的结果。当然，Creative Review 表明这是相对主观的结果，如果是

类别：资源分享 | 资库

宫田识+植原亮辅+渡边良重
DRAFT 创立是在1972年，当时叫宫田设计事务所，1995年更名为 DRAFT，我这公司就是1985年，植原是1997年。刚开始其实没有分别创意总监这么细，所以宫田是公司的艺术总监，后来有了创意总监的概念后，我们才开始分工。而在2012年时 宫田先生建议了类似「合伙关系企业」这样的合作关系，于是在那一年我与植原独立，但立了 KOG，即便独立，我们依然区别 D-BROS 的设计，参与

类别：经验 | 分享

上千万、百万元设计一个标志的谣言是如何传播开的
这些谣言最可笑的地方在于它们重点传播的是"上千万、百万元设计一个标志"，它们不会考虑设计是一个项目，这是一个强大的体系。何止一个标志？你能妈生下来就会创造一个有评级有价值的品牌，我养？此前在网上疯狂转播，大部分人津津乐道的"世界十大最易意的标识设计"一文，煞有介事的介绍道，bp石油标志花了13.7亿人民币设计费

类别：经验 | 分享

还在争论平面设计死了还是活着？看看 DENTSU（电通）拿下的2016戛纳设计类全场大奖吧
当我们还在争论平面设计是不是还活着的时候，日本与美国的同林其它国际几条线，他们继续现代科技技术，在创新上让人看到的不只是感动！他们已经把设计细分领域动并模糊了，设计的创新，别让着看平面设计，图形设计被如此类的做现，在越多国际各体物质的作品，你难道的时候，你已经Low了！我

类别：资源分享 | 资库

Sagmeister & Walsh 这次又搞了个大新闻！24小时全球直播工作室状态
Sagmeister & Walsh 最近把网站和办公室都全新改版了，网站变得清晰，首页直接打出公司的24小时动态身像直播（中国内地可能需要翻墙才能观看）！听起来是不是很有创意呢？这可是新无古人后无来者事儿！为了宣传这次的创意，Sagmeister & Walsh 合伙人 Stefan Sagmeister 和 Jessica Walsh 又亲

类别：前期、名人的经验 | 分享

日本的平面设计水平为什么这么高？
2012年从武汉到上海师范大学读了一年设计，中途辍学来日本。现在在一所东京的还算著名的美术大学里面跟着研修教师搞了两年，那边中日两国的设计之差别，我想就还是有一些个人体会的。本来还有一大堆的课题要做，突然有一种不吐不快的感觉，现在就在做线上流改客广的试题野美术大学的图书馆里打完这篇文字。

类别：资源分享 | 资库

全世界人民都不喜欢 Instagram 新标识？
拥有超过4亿用户的图片分享平台Instagram 新标识发布 后的一周时间里，在各种网络社区中都无人重拍自拍照。有平印过了 Google 的意见征求过程意见，我想就还是有一些个人体会的。本来还有一大堆的课题要做，突然有一种不吐不快的感觉，现在就在做线上流改客广的试题野美术大学的图书馆里打完这篇文字。

类别：榜样 | 前期、名人的经验

2019

民政部公布第4批"山寨社团"书画、艺术、设计类几十个上榜
民政部"离岸社团""山寨社团"曝光台此前公布三批名单后，社会反响热烈。19日，民政部公布了第四批100个"离岸社团""山寨社团"名单。据介绍，第四批"离岸社团""山寨社团"包括：中国设计师协会、中国艺术设计联协会、中国设计师联合会、中国国际室内设计联合会、中国国际环境艺术行业协会、中国

类别：资库

天才设计师，Oki Sato 能同时执行超过200个项目
如果要说日本设计界谁是当下最耀眼的星，那非佐藤 大（佐藤 オオ / Oki Sato）莫属！也从 平面、空间、家具、室内、产品、服装到配饰，无所不涉猎。关键是每个项目还做的风生水起，潇洒兴冠。这就不得不让人眼馋了，佐藤 大 曾经说过，他的使命是：Giving people a small "i" moment（为人们的生活提供惊喜的瞬

类别：名人的经验 | 分享

James Jean（简明）：我对所有事物都满怀热情和兴趣
AD110 曾经多次刊登过美籍华人插画家、艺术家 James Jean（简明）的作品。并在 2008年 对其作过访谈，转眼间多年过去了，大家可能还停留在他与著名设计公司 2X4 Inc. 合作为奢侈品牌 Prada 创作的那一系列作品。当年可谓红遍整个时尚界，设计界，插画界！1979年出生在台湾的James Jean（简明），我小便随

类别：榜样 | 名人的经验

Jessica Walsh：所谓完美就是无聊找事，无论是生活还是设计
Jessica Walsh 在成为Sagmeister & Walsh 合伙人之前已经是名话题，她是一位天才设计师，她用自己最有创意的设计才华和成熟的商业眼光让整个设计界看到了她迷人的魅力。她曾获得 ADC 大奖、及 SPD, Print, Graphic 等等重大奖，此外她还获得过 Computer Arts "Top Rising Star in Design.", Art

类别：榜样 | 名人的经验

2018

专访：横尾 忠則 / Tadanori Yokoo
AD110.com 期早前曾介绍过 横尾 忠則 / Tadanori Yokoo 先生，这位被誉为日本的安迪·沃霍的大师！1960年，24岁前往东京，加入了日本广告/设计的重镇"日本设计中心"，随后与野晶由以及图田精夫合 组工作室，由此开启了他影响日本设计、插画界的历程！三岛由纪夫对他的评价是：横尾 忠則的作品，简直是将我们日本人内在某种不想面对的部分全

类别：前期、名人的经验 | 分享

原研哉（Kenya Hara）自行公开2020'东京奥运会标识提案
因为抄袭风波，不久前东京奥委会宣布终止 佐野研二郎（Sano Kenjiro）设计的 2020'东京奥运会标识。此后，相委会重新向日本国民公开提案 2020'东京奥运会标识，凡是年满18岁的日本国籍的经书人都可以提交自己的设计，截止时间到2015年12月7日。该选拔大赛无疑将成为一场或千上万人竞争的"马拉松"，日本著名设计师 原

类别：资源分享 | 资库

资深设计师、AGI会员 王序 专访
王序步入设计界的时候，很多人还不明白什么叫平面设计：王序从平面设计中走出来的时候，也再一次超越了……这就是王序，他的经历可以写成很多故事。从1979年毕业于广州美术学院设计系，到如今获得各种国际竞赛的奖项，王序从没有放弃的地方走出了自己的路。"我毕业的年代比较早，当时的设计很少，你跟人说设计别人还不明白，你必须说我是美工，我是做广告的。"王序回忆当年的情景，说到美

类别：榜样 | 前期、名人的经验

Michael Bierut: 要让设计界以外的人们了解设计
Michael Bierut（迈克·布雷特）是美国当下最具声望的平面设计师之一。他从 1990年 受邀成为 Pentagram 五星联盟 合伙人以来，已经在Pentagram 五星联盟 工作二十多年，他 1980年 毕业于美国最古老的大学 University of Cincinnati，目前，他隶了在 Pentagram 五星联盟 的工作外，长期在 耶鲁大学 担任平面设

类别：榜样 | 前期、名人的经验

东京奥委会史无前例撤销"2020奥运会徽"背后的真相
日本最具知名的雕体之一 NHK 选属了 东京奥委会 史无前例撤销"2020奥运会徽"的一些修为人知的背后真相，2020奥运会徽评选委会在品评，日本最具声望的设计师之一永井一正，及东京奥委会专家四认为此野研二郎"2020奥运会徽"不存在抄袭行为，因为简单的圆形本身很容易相像，但真设计专业意见来看得此次抄袭指责，跟一般

类别：资源分享 | 资库

美国东部时间9月1日，Google 第9次更换全新视觉识别系统
美国东部时间9月1日，Google 更换全新视觉识别系统，这是 Google 自 1996 年创建以来第九次更换视觉识别系统，Google Design 担负了本次更改流程的全部工作。整个视觉系统中，最主要的 标志 字体有所改变，原先的衬线字体变为重新设计的无衬线字体。 整体看上去更加简洁。至于 Google 此次修改 标志 的原因，和现在的

类别：资源分享 | 资库

Jessica Svendsen：Pentagram 让我学会如何超越平庸
Jessica Svendsen 知名女设计师，生于美国犹他州（Utah），2013年毕业于耶鲁大学平面设计专业。获得硕士学位，同年加入 Pentagram（五星设计联盟），担任 Michael Bierut（设计大师，Pentagram 合伙人）助理。2014年开始在美国最著名的设计院校之一：帕森设计学院（Parsons The New School for Design）任教

类别：名人的经验

雷姆·库哈斯：我非常投入中国历史的研究
CCTV对我所言最感恩的是，在西方我们被批评，在中国比较友好……，我同时被东西方否决，处境非常困难，失望非常，说起在中国最有争议的国体建筑鸟窝，公认的一位是雷姆·库哈斯（Rem Koolhaas），实际上，他与中国早已结缘。在中国改革开放之初的1980年，库哈斯第一次到北京，并对中国的社会、政治、经济发展产

类别：前期、名人的经验

Michael Johnson: 过去十年都在努力摆脱这种所谓"平面设计师"的既定身份
先见在著名创意机构 Wolff Olins 及日本电通担任过设计师与顾问的Michael Johnson，于1992年创立了个人旗下的设计工作室——Johnson Banks。这家位于伦敦的平面品牌机构曾参与过"兰贝，荣产牛子王鲁"维珍航空"（Virgin Atlantic）与"伦敦投资局"（Think London）这样的顶尊客户，以

类别：前期、名人的经验 | 分享

任性！22款全新的最具个性英文字体，免费打包下载！
这些很有个性的优秀字体都是来自大名鼎鼎的 Behance 的作人之手！每款一个风格，品质也毫不不 赏，关键是，免费，还打包好了，一键全收，请不要 叫我跟钱！经典英文字体在设计领域是最容易出最常 用的，字型气质特点，这些字体会持续的整个设计 生涯！无论什么年代，它们都经久不衰，成为永恒的 美感字型！

类别：藏品级资源分享 | 资库

Tokyo TDC 奖史上最年轻的大奖获得者出现在2015年
Tokyo TDC Annual Awards 2015 日前公布了获奖名单，作为全球顶级专业比赛，Tokyo TDC Annual Awards 在全球拥有广泛的声誉，每届比赛的获奖作品都能代表其时的高水准。Tokyo TDC Annual Awards 2015 大奖获者是来自斯洛文尼亚共和国（Slovenia）的八零后年轻设计师 Nejc Prah，同时他 受邀

类别：榜样

如何战胜设计瓶颈
我很确定，自己已经有一会儿没有和朋友，也许是因为眼睛干燥；我的眼也出现了同样的感觉。我注意到 自己的时间被浪费在，一种虚假的感觉忽然袭来，刷 新闻，某种疲惫感从胃部升起。她听说我会设计网 站，我有点了，而她不知道，我的有一种溢罕言路之 感，自心某天别人会看得到的高高，我不自在主地想 到，恐怕这次是没有什么东西可以拿出手了。紧张不 安的脚步

类别：榜样 | 资库

创意+设计界大佬们的经验
当你的客户动在你的背后，大声说：Logo要大！这个 颜色换成红色看看效果！要加上爱国的图案！……的 时候，客户品味要还是低点？怎么做？人生在世，为 谋生存。有时所谓"求同存异"是无言之举。碰上等子 重品味的客户，你该怎么做？作为创意人员，职 业生涯中必得一遇的难题是：如何让客户知道，TA的 品味很差？这不好开口。毕竟人家是主

类别：前期、名人的经验 | 分享

创意文库 之创意人最常浏览的网站+AGI会员最常上的网站
Creative Archive「创意文库」共有9个部分，分别 是：1. 杰出创意人（或机构）采访（共11家［包括个 人］）；2. 创意人最喜欢的杂志（15+30）；3. AGI 会员最常上的网站（10）；4. AGI年度推荐网站 （10）；5. 创意人最常浏览的网站（100）；6. 创意 人读书调查；7. 最具社会意义的设计；8. 创意人最讨 厌的

类别：创意人的视野 | 资库

2015年'JAGDA 龟仓雄策赏获得者：佐野研二郎Sano Kenjiro
日本平面设计师协会（JAGDA）每年均会选出一位在 平面设计界取得卓越成就的设计师，当选"龟仓雄策 赏"，该奖项是以日本已故设计大师龟仓雄策 （Yusaku Kamekura，1915～1997）的姓名命名。旨在 表彰卓有成就的设计师。2015年'JAGDA 龟仓雄策赏 获得者是 佐野研二郎（Sano Kenjiro），他也是龟仓 雄策赏历史上最

类别：榜样 | 资库

创意文库 之"创意人最喜欢的杂志"
导言：Creative Archive「创意文库」是全球最先的品 牌创意库藏《Brand 印》全新的栏目，旨在与创意工作 者分享在过去一年最受关注的创意资源，该栏目由创 意分享网站 AD110.com 协助，历时9个月，对全球 5225位知名创意人进行调查和访谈，最近入专业领域妙 及品牌设计，广告传播、建筑、平面设计、插画等，这是目前为止涉及行业最广、最权威的创意人资

类别：创意人的视野 | 资库

奈良美智：我画画只是为了自己
奈良美智（Nara Yoshitomo）日本现今在全球最具知 名度的艺术家之一，他的作品受到了日本漫画和动 画的影响，从他的作品中既可以找到这样的痕迹：用 平涂的彩色绘笔，表现式的结果或者所出现的双眼大 真的幼女和宠物般的动物，但是，他在作品加入了一 种玩世不恭的味道，并通过描绘他们怀抱匕首或枪等

类别：前期、名人的经验 | 分享

Stefano Giovannoni
天才设计师 乔凡诺尼（Stefano Giovannoni），有人这 样评价 Stefano Giovannoni："乔凡诺尼是杰出的设 计家；他，长得像跳床滚卷造形；也，看起来什么都 像，但是像设计家；但他，总是拥有惊世骇俗，还有把 设计师。"乔凡诺尼生于意大利西北部港市那格西亚。 1978年毕业于佛罗伦萨的建筑学院，接着在米兰生活

类别：创意人的视野 | 资库

别再自命不凡了，设计师
设计界存在一个问题。这不是新鲜水平的不平等，或 者突位的差距，也不是重工问题，但它确实是个问 题。设计师当中有一种自命不凡的流行感。有些人只 达成了一点点，体现为一种浓郁的责任感。这有时 完全是太把自己当回事了，并且对此毫不自知。不论 哪种，是时候来这样的周末了。没错，我在呼吁这

类别：榜样 | 资库

Brand 编委会团队专访：变革，成就更多可能
Brand 是在全球40多个国家和地区发行，并广受赞誉 的品牌，设计 ooogo.com 曾经于2007年， 《Brand 印》这部已出版发行，信此机会，AD110 带领 大家了解 Brand 编辑背后的故事，我们采访了 《Brand 印》编委会团队。但 Brand 英魂人物

类别：榜样 | 资库

手机网页，H5 触屏
Android 端，iOS 端

首页

字体适合小屏幕浏览和阅读

最左边鼠标移动到这里，可以划出的菜单（见下图）

手机版二级面页（1）左图

12:08

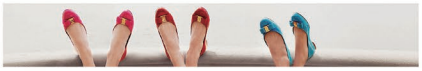
abcda.org

AD110 资库 出色 竞赛 经典

品牌–行销–广告 | 混合–数字–交互 | 建筑–室内–环艺 | 平面(图形)设计 | 工业设计 | 摄影–影像 | 艺术–插画–动漫 | 综合(门户) | 资源(素材) | (独立)设计师
教育–培训–职业 | 非营利组织/竞赛/奖 | 美术馆–博物馆–画廊 | 店: 书/创意/物 | 书刊–杂志–出版 | AbcdA·资库点击排行 TOP100 | 新录入条目 TOP50 |
网天下（大众网址） | 专业竞赛资讯 | 声音（评论） | 读库–经典–史记 |
读书–好书推介 | 高端访问 | 微信群 | AbcdA 年度（网站）推荐

新录入条目

MoPA (Museum of Photographic Arts)	Library of Congress 国会图书馆
Columbia College Chicago : Photography	Tokujin Yoshioka 吉冈德仁
哈佛大学设计研究生院 (GSD)	设计与艺术指导协会 D&AD奖 (铅笔奖)
IDSA 工业设计师协会 (IDEA奖)	MICA 马里兰艺术学院
Gwenael Nicolas + Curiosity	Wonderwall 片山正通
Richard Avedon 理查德·阿维顿	AIGA 美国图形艺术设计协会
Ads of the World™	New York Institute of Photography
国立新美术馆（日本）	James Jean 简明
埃尔米塔日博物馆（冬宫）	倪傳婧 Victo Ngai
Atelier Markgraph GmbH	哈佛大学设计研究生院 (GSD)



编辑推荐

世界数字图书馆 (WDL)	Yale 耶鲁大学艺术学院
Columbia College Chicago : Photography	Tokujin Yoshioka 吉冈德仁
哈佛大学设计研究生院 (GSD)	设计与艺术指导协会 D&AD奖 (铅笔奖)
IDSA 工业设计师协会 (IDEA奖)	MICA 马里兰艺术学院
Gwenael Nicolas + Curiosity	Wonderwall 片山正通
Richard Avedon 理查德·阿维顿	AIGA 美国图形艺术设计协会
Ads of the World™	New York Institute of Photography
国立新美术馆（日本）	James Jean 简明
埃尔米塔日博物馆（冬宫）	倪傳婧 Victo Ngai
Atelier Markgraph GmbH	哈佛大学设计研究生院 (GSD)

点击排行榜TOP100

Library of Congress	Library of Congress 国会图书馆
Gallerix.ru	Google Design
Pixabay	JAGDA 日本图形设计协会（平面设计协会）
Abstract Fonts Gensler	MoPA
Pentagram 五星联盟	Wonderwall 片山正通 IDSA
4A 美国广告协会	工业设计师协会 (IDEA奖)
中央美术学院 CAFA	JAGDA 日本图形设计协会
ADC Annual AwardsIrving Penn 欧文·佩恩	AGI 国际平面设计联盟 Landor 朗涛
设计管理协会 DM	dentsu 电通
Photosite.ru	五十嵐威暢
Massimo Vignelli & Lella	domus Magazine
Vignelli	Pinterest
Free stock photos · Pexels	Pritzker 普利兹克建筑奖
Marc Newson 马克·纽森	James Jean 简明
IBM Design	Viintage
Tate Modern 泰特博物馆	Foster + Partners 福斯特 Unit Editions
Tokujin Yoshioka 吉冈德仁	陈幼坚 Stefan Beckman Studio
PANTONE	Gwenael Nicolas
Zaha Hadid Architects	Curiosity
中国艺术研究院研究生院	Marc Newson 马克·纽森
中央美术学院 CAFA	Wolff Olins 沃尔夫.奥林斯

artdaily.org
Artdaily.org
推荐理由：Artdaily是非常权威的综合艺术网站，及时报道欧美艺术动态和展示艺术家作品。
推荐人：brand 9 编委会

design milk
Design Milk
推荐理由：设计在线杂志，提供艺术，室内设计，建筑，家具、图形、装饰，时尚和技术资讯及深度文章。
推荐人：创意文库

archdaily
ArchDaily
推荐理由：全球最具代表性的建筑、室内、环境设计综合性资讯与作品展示平台。
推荐人：brand 9 编委会

Bēhance
Behance
推荐理由：2006年创立的著名设计、插画社区、摄影，创意人士可向全球同行分享自己的佳作。
推荐人：创意文库

artdaily.org
Artdaily.org
推荐理由：Artdaily是非常权威的综合艺术网站，及时报道欧美艺术动态和展示艺术家作品。
推荐人：brand 9 编委会

design milk
Design Milk
推荐理由：设计在线杂志，提供艺术，室内设计，建筑，家具、图形、装饰，时尚和技术资讯及深度文章。
推荐人：创意文库

archdaily
ArchDaily
推荐理由：全球最具代表性的建筑、室内、环境设计综合性资讯与作品展示平台。
推荐人：brand 9 编委会

Bēhance
Behance
推荐理由：2006年创立的著名设计、插画社区、摄影，创意人士可向全球同行分享自己的佳作。
推荐人：创意文库

artdaily.org
Artdaily.org
推荐理由：Artdaily是非常权威的综合艺术网站，及时报道欧美艺术动态和展示艺术家作品。
推荐人：brand 9 编委会

design milk
Design Milk
推荐理由：设计在线杂志，提供艺术，室内设计，建筑，家具、图形、装饰，时尚和技术资讯及深度文章。
推荐人：创意文库

关于 AD110.com | 联系 AD110.com
广告投放 | 投稿（包括文章、作品或自荐） | 录入网址 | 报错 | 赞助
Part of the ooogo.com Family | © 2020 AbcdA.org

手机版三级面页（1）下图

网址链接，点击访问目标网站，滑出简介说明
这个面页的资料需要用到搜索功能、总条目数量和点赞数、点击数的显示

12:08

abcda.org

AD110 资库 出色 竞赛 经典

品牌–行销–广告 | 混合–数字–交互 | **建筑–室内–环艺** | 平面(图形)设计 | 工业设计 | 摄影–影像 | 艺术–插画–动漫 | 综合(门户) | 资源(素材) | (独立)设计师
教育–培训–职业 | 非营利组织/竞赛/奖 | 美术馆–博物馆–画廊 | 店: 书/创意/物 | 书刊–杂志–出版 | AbcdA·资库点击排行 TOP100 | 新录入条目 TOP50 |
网天下（大众网址） | 专业竞赛资讯 | 声音（评论） | 读库–经典–史记 |
读书–好书推介 | 高端访问 | 微信群 | AbcdA 年度（网站）推荐

Foster + Partners 福斯特 ★	987226	696

Foster + Partners（福斯特事务所）是一家全球性建筑、城市化设计工作室，由 诺曼·福斯特 勋爵（Lord Foster）于1967年在伦敦创立，福斯特 1935年6月生于曼彻斯特，1961年自曼彻斯特大学毕业到耶鲁大学攻读硕士学位。1962年与耶鲁同学 理查德·罗杰斯·罗杰斯 返回英国共组小组四，1967年创立 Foster Associates，1990年代更名为 Foster + Partners。1983年，福斯特 获得皇家金质奖章，1990年封爵士；1997年被英女皇列入杰出人士名册，获功绩勋章；1999年获封终身贵族泰晤士河岸的福斯特男爵（Baron Foster of Thames Bank）。Foster + Partners 的名作不计其数，如 Apple Park、苹果全球各地旗舰店、北京首都国际机场、香港国际机场、世贸中心二号大楼、德国国会大厦等等。

gmp Architekten von Gerkan, Marg u...	8544	32
Peter Marino 彼得·马里诺	27913	231
Thomas Heatherwick 托马斯·赫斯维克	202587	994
Gensler ★	3208665	1204
Ben Adams Architects	1658	12
J. MAYER H.	29795	607
3XN Architects	19010	18
BIG | Bjarke Ingels Group	2945	415
Benoy | Architecture & Masterplanni...	777	2
atelier oï	641	
SOM | Skidmore, Owings & Merrill LLP	4938	47
Coop Himmelb(l)au 蓝天组 ★	19166	148
OMA 大都会建筑事务所	419251	1671
Zaha Hadid Architects	1420459	8914

关于 AD110.com | 联系 AD110.com
广告投放 | 投稿（包括文章、作品或自荐） | 录入网址 | 报错 | 赞助
Part of the ooogo.com Family | © 2020 AbcdA.org

12:08

abcda.org

AD110 资库 出色 竞赛 经典

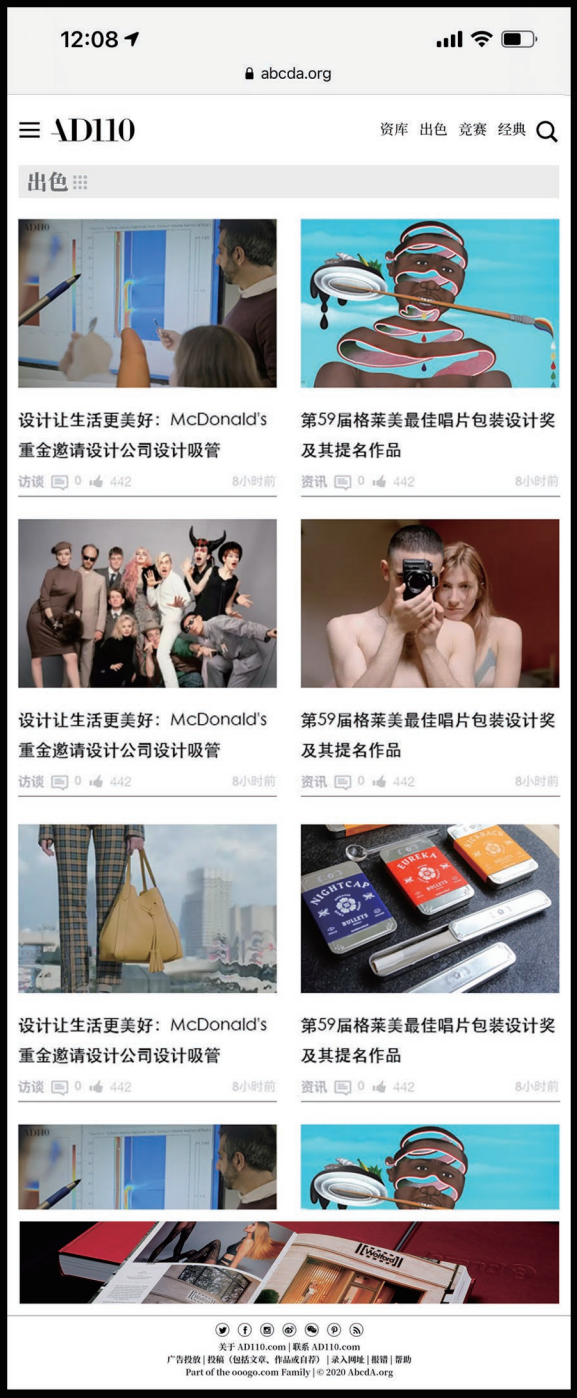
品牌–行销–广告 | 混合–数字–交互 | 建筑–室内–环艺 | 平面(图形)设计 | 工业设计 | 摄影–影像 | 艺术–插画–动漫 | 综合(门户) | 资源(素材) | (独立)设计师
教育–培训–职业 | **非营利组织/竞赛/奖** | 美术馆–博物馆–画廊 | 店: 书/创意/物 | 书刊–杂志–出版 | AbcdA·资库点击排行 TOP100 | 新录入条目 TOP50 |
网天下（大众网址） | 专业竞赛资讯 | 声音（评论） | 读库–经典–史记 |
读书–好书推介 | 高端访问 | 微信群 | AbcdA 年度（网站）推荐

Pritzker 普利兹克建筑奖	928065	6232
D&AD 设计与艺术指导协会	989477	7231
ADC Annual Awards	2728952	196
AIGA 美国图形艺术设计协会 ★	926943	8094

美国图形艺术设计协会或译“美国图形艺术设计研究院 / 美国平面设计学会”（American Institute of Graphic Arts，简称为 AIGA），是美国平面 / 图形设计领域具有广泛代表性质的非盈利组织，始创于于1914年，总部位于纽约市，现有2万多位会员与200多个分会。AIGA 致力于推动 美国平面 / 图形设计行业的发展，主要活动皆以视觉传达设计为主，重视专业设计师之间的意见与资讯交流。该协会是非营利组织，在1914年时，仅是 美国艺术俱乐部（en:National Arts Club）中的40位设计师所集结的组织，由 查尔斯·迪凯（Charles Dekay）提议命名为 美国国家图形艺术学会，并选出 威廉·霍华（William H. Howland）为负责人，接着逐渐演变为今日的规模。AIGA 目前每年举办两大设计竞赛，分别称...

RIBA 皇家建筑师学会	947135	4212
JAGDA 日本平面设计师协会	1093445	1602
IFI 国际室内设计师 / 建筑师联盟	15639	1981
Cannes Lions 戛纳创意节	8089	19
世界新闻摄影比赛 / 荷赛	381	
4A 美国广告协会	2867881	11654
JIDA (日本工业设计师协会)	1050	7
AOI（英国插画协会 / 世界插画奖）	9395	422
APIDA 亚太室内设计大奖 ★	1356	104
HKIPP 香港专业摄影师公会	46826	419
IDSA 工业设计师协会 (IDEA奖) ★	1128241	2196

关于 AD110.com | 联系 AD110.com
广告投放 | 投稿（包括文章、作品或自荐） | 录入网址 | 报错 | 赞助
Part of the ooogo.com Family | © 2020 AbcdA.org



手机版二级面页（2）左图
这个是信息和文章的排列面页
最左边鼠标移动到这里，可以划出的菜单（见左下图）

手机版三级面页（2）右图
信息和文章的阅读面页，需要有评论和点赞功能，底部有与本文相似文章推荐

其它补充说明

1. 后台编辑时贴图，像微信公众号那样可以直接从桌面把图拉进后台编辑，自动压缩为一定的大小视频压缩大小等功能
2. 删除文章、投稿、评论时一健清空文字图片视频等功能

3. Android 端，ios 端样式与手机触屏端样式一致
   网站 PC 电脑端，H5 端，需要适配各类主流浏览器，确保排版无错位等问题

4. 统计功能
文章点击数（前端不显示）
网站同时在线人数等

5. 投稿窗口
6 投稿和评论的关键字屏蔽功能

7. 评论（不用注册、审核后才显示、但显示 ip）

8. 搜索功能
全站搜索
二级目录中「资库」的特定搜索功能（资库主要是网址导航，有标题和内容简介）

9. 原网站数据迁移

10. 未尽适宜可在线沟通