



重庆电子工程职业学院

CHONGQING COLLEGE OF ELECTRONIC ENGINEERING

毕业设计

课题：静态网站开发—论传统文学网

学生： 贾镇东

学院： 数字媒体学院

班级： 数媒应用 2002

学号： 2020002779

指导教师： 李平

装订交卷日期： 二〇二二 年 五 月 四 日

装订顺序：（1）封面（2）毕业设计（报告）成绩评定记录（3）标题、中文摘要及
关键词（4）正文（5）附录（6）参考文献

毕业设计成绩评定记录表

指导教师评语（包含学生在毕业实习期间的表现）：

成绩（平时成绩）：

指导教师签名：

年 月 日

评阅教师评语：

成绩（评阅成绩）：

评阅教师签名：

年 月 日

答辩情况记录：

答辩成绩：

答辩委员会主任(或答辩教师小组组长)签名：

年 月 日

总评成绩：

注：1.此表适用于参加毕业答辩学生的毕业设计（报告）成绩评定；

2.平时成绩占 20%、卷面评阅成绩占 50%、答辩成绩占 30%，在上面的评分表中，可分别按 20 分、50 分、30 分来量化评分，三项相加所得总分即为总评成绩，总评成绩请转换为优秀、良好、中等、及格、不及格五等级计分。

教务处制

重庆电子工程职业学院

毕业设计（论文）开题报告

学 院 数字媒体学院 专 业 数字媒体技术应用 班 级 数媒应用 2002

学生姓名 贾镇东 学 号 2020002779 指导教师 李平

一、毕业设计的内容和意义：

1. 本次课题设计的内容是，用 HTML5、CSS3 以及 JavaScript 所学知识，编写静态网页，用以弘扬中华传统文学文化。在早期，文学，与史学还有神话并无明显界限，网站内容囊括少许历史与神话记录，更多是周时及之后出现的存粹文学，唐宋元明清的诗词曲，小说等文学，也有近代文学及现代文学，近代文学及现代文学多于历史挂钩，所以带有少许关于中国的历史。

2. 本次课题设计的意义是，考验自己的专业技能学习情况和真正的动手能力，一定程度上能够呈现我的学习状况。从当下的情况来看，现在的文学呈现复杂的景象，更是传出了类似“废话文学”这种说法，个人来讲，之前蛮喜欢读书的，而如今，读书的次数愈来愈少，总觉得当下的新书并不能够让我逞心如意，我认为一本书只有经过三十年后依然能够畅销，有其读者才能称之为是一本好书，因为，只有经过时代的洗礼却依然能够拿出来的书，才能反映现实，反映客观真相，

帮助一代又一代人，所以我想做关于传统文学网站。文学这一语言表达形式，它能够承载各种意识，如果说史学是一种客观的知识形态，那么文学于我而言更像一种现实的知识形态，文学更够反映现实，不同形式的文学能够反映不同时代不同地域的文化，更能表现作者内心情感。文学，是一种语言，是一种艺术，文理俱惬的文学能够使人在这浮躁的社会中怡然自乐。

运用自己掌握的能力，更好的设计一个好的网站，了解静态网页，更好的去写这样一个网页。

二、文献综述：

网站设计中，纯粹 HTML 格式的网页通常被称为“静态网页”，静态网页是标准的 HTML 文件，静态网页是网站建设的基础，早期的网站一般都是由静态网页制作的。静态网页是相对于动态网页而言不含程序和不可交互的网页。静态网页相对适用于一般更新较少的展示型网站。

静态网页对用户有多重要呢？普通用户通过浏览器发送指定的 URL 请求，Web 服务器收到请求后定位到指定的文件，或者根据程序从数据库中调出相应的数据返回到浏览器，经过浏览器请求处理后，用户就可以看到完整的文件。

决定一个静态网页的好坏，应该是由用户来决定，从用户方向来思考，提升用户的体验以及方便程度，在建设文学类的网站时，因为文字繁多，所以不应将网站设计的复杂，风格要明了，简单，不能让

用户厌烦，在文字和底色的搭配上下功夫，让用户能舒适的阅读文学文章，使用内部链接，方便浏览者阅读。

三、工作计划及方案论证：

1. 工作计划

起止时间	进度安排	备注
2021. 11. 4	完成开题报告	
2021. 11. 22	完成毕业设计	
2021. 12. 10	论文	
2022. 1. 11	毕业答辩	

2. 方案论证

于本次毕设，检查自身关于 Web 的学习情况。确定选题，深入了解关于中国传统文学文化，对相关的知识信息进行收集与整理，编写此次网站建设的总纲，经过对于文学的梳理，信息架构来更加详细的写一个好的网页，使作品更加完善，更能够突出我此次毕设的目的，更好的展示文学的意义。

四、参考文献：

[1] 毛捷磊. 新时期网页设计中计算机图像处理技术应用分析[J]. 数字技术与应用, 2019, 37(12): 65—66.

[2] 卜同, 赵巍. 基于外籍游客视角的智能导游系统网站的设计与研究——以沈阳景区为例[J]. 现代信息科技, 2019, 3(21): 83—84.

[3] 庄丽君. 网页设计中计算机图像处理技术的应用[J]. 无线互联科技, 2019, 16(21): 21—22.

[4] 高波, 刘琳琳. 基于站群系统管理的图书馆网站设计与开发[J]. 企

业科技与发展,2019(11):48—49.

[5]夏天,张宁,王大众,何俊花,沈瑶,黄晓瑞.Web 3.0 时代的档案网站评价指标体系构建[J].档案学通讯,2019(06):64—71.

[6]廖妍.网页设计中计算机的图像处理[J].数字技术与应用,2019,37(11):67—68.

[7]熊建宇.文学网站的设计与开发[J].技术与市场,2019,26(12):89—90.

[8]李亚男.计算机网页设计中图像处理技术的应用[J].无线互联科技,2019,16(23):136—137.

[9]杨嘉诚,柯海丰.基于HTML5和JavaScript的信息学学习网站的设计与实现[J].计算机时代,2019(11):32—34+37.

[10]曹利.基于 Bootstrap 旅游网站设计与实现[J].太原师范学院学报(自然科学版),2019,18(04):65—67.

[11]潘红玉,刘博夫.高校门户网站响应式设计方法与实践[J].科教文汇(下旬刊),2019(12):120—121.

五、指导教师意见:

指导教师(签字)

日期: 年 月 日

六、审查意见:

系负责人（签字）

日期： 年 月 日

二级学院负责人：（签字）

日期： 年 月 日

静态网站开发

——论传统文学网

摘要：在浮躁的生活中，能够轻松愉快的享受文学多是一件美事，而中国传统文学的魅力不必多说，诗词曲，小说散文戏剧，各种神话以及寓言故事。我们的历史源远流长，文学文化方面更是博大精深，纵身传统文学中，以获得属于自己的那一片安宁，从文学中获得力量，让浮躁的心能够沉静下来。更方便的读书，更简洁的画面，更多的功能，能让读者有最好的读书体验，让心思专一的放在学习上，通过静态网页的编写与开发，实现以上种种，网页合理的排版，添加各种功能，完成这个网页项目。

关键词：HTML5；静态网站；传统文学；功能

1. 关于静态网站

1.1 什么是静态网站

静态网站是指内容固定且对每个用户都相同的网页，一个静态网站包含固定的内容和网页，每个页面都以 HTML 编写，并向每位访问者显示相同的信息。从技术上讲，静态网站以 HTML、CSS、和 JS 文件的形式储存在服务器上，当浏览器对服务器进行 HTTP 调用时，这些文件将原样返回给服务器，不进行任何处理来生成内容。

1.2 静态网站的优点

静态网站是最基本的网站类型，是最容易创建的，它不需要服务器端处理，只需要客户端。不同于动态网站，不需要任何 WEB 编程或数据库设计。可以通过简单的创建几个 HTML 页面并将它们发布到 WEB 服务器来构建静态站点。每个页面可以不同，不同布局不同内容，变通也算是静态网站的优势。

2. 静态网站的开发

2.1 网站设计

在设计时，先要明确我们的目的，我们要做成什么样的效果，要开发一个怎样的一个网站这是非常重要的一个问题，我致力于开发一个简洁但非常有效的传统文学网站，所以版面设计这一块不能含糊，我会用非常干净、简单的设计和大量的空白来突出文字那一部分，毕竟是阅读的网站，文字才是主体内容，装饰及背景等，不能盖过主体内容的风头。

网站总体风格样式统一，配色采用黑白灰，灰色系的简约，能够最大程度上的突显文字部分，衬托文字，恰到好处。而风格统一呢，能够让访问者轻松上手网站，网站总体分为两个部分，中间以及侧边，

中间放最主要的内容部分，诗词曲的主体，以及各种文学的介绍，而侧边部分，可以追加注释或是图片等等，简单分为两个部分，方便访问者阅读。

网站首页介绍文学的四种体裁，添加导航栏，导航栏里面放入二级页面，放入搜索栏，导航栏之下添加 banner，选择将图书库这样的照片当 banner 使用，代表我希望这个网站能够给访问者一种图书馆的氛围，这不只是一个网站，让访问者将它当为，并用为一座“图书馆”。Banner 图之下，主体部分放入四种体裁的介绍，右侧部分放入图片，加入关于中国文学的介绍，其下方就是视频与每日推荐还有用户评论，增强首页观感。页面左上添加“每日一句”，中间放我们的 logo，右下角添加方便的快速移动以及背景音乐，能够让网页大部分留白却又不会非常单调。页面底部增加辅助功能，并留下友情链接，很小不占整体空间。

二级页面与首页设计相差无几，只是在上方增加了小小的一栏，用做文章列表，前三项通常为页面内的锚点链接，其余放热门文章或名人名曲，在上方有页面路径，确定网站位置，也可返回前页。

2.2 功能设计与程序开发

2.2.1 网站主要功能

设计一个网站，我尽可能的想要赋予它多的、完善的、合理化的功能，以此来方便每一位访问者，能够节省时间。

在程序开发中主要功能如下：

（1）详细分类：从多方面更加详细的对网站中的文学进行分类，更细更多，用户方便寻找自己想要读的。对大量的，繁杂的信息进行细致化的分类，能够更有益于用户寻找到合适自己的书类。

(2) 信息检索：拥有检索功能，是每个网站不可或缺的功能，能够辅助用户查找自己所要找寻的信息，而且可以了解用户需求。

(3) 每日推送：除了满足用户自己所要需求的，我们也实时为用户推荐适合的，热门的好文章。

(4) LOGO：logo 不仅是吸引用户目光的 UI 设计体现，是网站的核心视觉元素，重要的不仅是它的象征性，更重要的是识别性，与其他网站的区别。

(5) 用户评论：网站开发者与用户之间可以交谈的平台，有效与用户沟通，收集问题反馈，收集意见，及时发现网站不好的地方，以及不足之处加以改正，给予用户更好的体验。

(6) 登陆注册：网站记录用户浏览信息，收集阅读信息，反馈用户，提供更好服务。

(7) 多媒体：图片、音频、视频等元素满足用户多方面的需求。

(8) 适应性：能够根据不同窗口，进行相应的布局调整。

2.2.2 网站程序结构

<html>告知浏览器这是一个 HTML 的文档

<head>文档的头部，在此部分设置字符编码，网站标题等，与 CSS 文件链接。

<body>里面放主要内容

</body>之下</html>里面链接 JavaScript 脚本文件。

在<body>里给页面添加固定的导航栏，使用 position 属性，取值为 fixed 通过屏幕视口的位置来指定元素，让导航栏固定在页面的最上方，元素位置不会因为滚动而发生改变，能够让读者随时可以通过导航栏完成页面跳转。给导航栏正常状态下添加 opacity 属性

取值为 0.7，更改其不透明度为 70%，再使用 `:hover` 选择器给导航栏添加鼠标悬浮时的状态，在鼠标悬浮状态下更改 `opacity` 属性的取值为 1，改为 100%的不透明度，用意在于正常情况下使导航栏不比网页正文抢眼，悬浮时让其更加清晰。

每张导航栏左侧添加有菜单键，通过点击可以打开更为详细的分类菜单，文本添加链接通过点击跳转至相关页面。使用 `position` 属性固定位置为 `fixed` 取值，正常状态下设 `width` 的值为 0 像素，然后编写 JavaScript 代码，点击时打开页面，更改 `width` 的值设为 250 像素，添加 `transition` 属性 0.5s 的时间过渡制造滑出效果，在菜单右上方设关闭按钮，添加 JavaScript 代码更改 `width` 值为 0 像素，在点击时关闭菜单。为菜单添加响应式布局设置 `@media screen and (max-width: 900px)` 在小于 900 像素时更改它的顶部内边距。

页面中的每日一句也用 `position` 属性固定在页面顶部向下 255 像素处，正常情况显示标题“每日一句”，在鼠标悬浮时，使原本标题下内容显现出来，用到 `display` 属性，正常情况下取值为 `none`，在悬浮时设置取值为 `block`，将元素显示为块级元素，添加链接通过点击跳转至相关页面。

关于首页中的 logo 部分，使用 `position` 属性固定位置，使用 `:hover` 更改悬浮状态时的不透明度 `opacity`，并且使用 CSS 添加 `@keyframes` 规则，通过 `transform` 属性更改 Z 轴取值来制造旋转动画。页面中右下角的按钮，实现了向上移动和向下跳转以及音乐的功能，向上移动按钮，通过点击运行，编写 JavaScript 代码使用 `scrollTop` 移动向顶部，拥有滚动效果，设置在小于一千像素后，将

滚动速度调低。向下移动按钮则是设置的页面内的锚点链接，通过点击跳转到页面最底部锚点处。音乐播放器并没有为它设置可调节可改变的功能，我想尽可能的让网页干净，并且提升网页的加载速度，所以音乐播放器我仅仅只是通过按钮点击，播放或者暂停背景音乐，添加 title 提示访问者点击可以播放音乐，window.onload 预加载，但是 audio.pause() 代表打开网页时不播放音乐，通过点击按钮来播放。

总体部分，各块通过，border-radius, box-shadow 增加图形样式，给鼠标添加悬浮或是点击的事件，更改各类属性取值，增加视觉效果。因为是文学网站，因此站点内文章多，页面多是优点，而对于未完成连接或者页面，全部跳转至一个提示性的页面，并且拥有 5 秒钟后自动返回首页的功能，页面内实时输出剩余时间，并且通过简单的判断，完成取值减少并在为零时返回首页。

3. 结论

此次传统文学网开发，用 HTML 建立自己的 WEB 站点，通过 CSS3 的样式进行网页的排版，增强图形样式，以及使用一小部 JavaScript 脚本进行微交互，通过链接实现网页内的各种页面跳转。

通过本次开发实现一次对自己所学知识的运用，检验自己对于 HTML 语言、CSS 语言以及 JavaScript 语言的学习情况。

参考文献

- [1] 邓春晖，秦映波. Web 前端开发简明教程[M]. 北京：人民邮电出版社，2017.
- [2] 李正，张欣宇，冯一帆. HTML5 技术在移动互联网中的应用[J]. 信息通信技术，2014.

致谢

本次毕业设计完成，代表着本人这个阶段的结束，感谢一起做毕设的朋友，感谢这两年来在学校里各位老师悉心培养，感谢李平指导老师的帮助。

重庆电子工程职业学院数字媒体学院

毕业设计（论文）、毕业实习报告

任 务 书

学 生	姓 名	贾镇东		班 级	数媒应用 2002	学 号	2020002779	
	联系电话	17162321614		电子邮箱	1614829920@qq.com		QQ 号	16148299 20
课 题	题 目	静态网站开发—论传统文学网						
	型 式	毕业设计○			毕业论文●		总结报告○	
	任 务 来 源	指导教师命题，学生带课题实习后完成 ○						
		指导教师结合学生就业岗位命题 ●						
		学生从实习岗位提炼，指导教师确认 ○						
完 成 时 间	任务下达	2021. 10. 28			开题报告	2021. 10. 31		
	定稿交卷	2021. 12. 20			毕业答辩	2022. 1. 11		
指 导 教 师	姓 名	李平	电子邮箱	376058164@qq.com		QQ 号	376058164	
	联系电话	(办)			18883301890(移动)			
<p>要求完成的主要任务内容：</p> <p>主要任务：设计一个关于传统文化的网站，收集资料，完成开题报告；以一个简洁但是功能性强的网站为目标，完成设计；根据网站完成情况完成毕业设计论文。</p> <p>主要内容：展示更多关于前端的技术，高效的使用代码完成站点的创建。</p>								
<p>课题目的意义和主要技术指标：</p> <p>目的与意义：通过开发网站，熟悉创建站点的流程，解决编写网站的问题；检查自身对于 web 前端的知识储备。</p> <p>主要技术：熟练运用前端的基本代码，HTML5，CSS3 以及 JavaScript 等。</p>								
<p>主要文献、资料和参考书：</p> <p>邓春晖，秦映波.Web 前端开发简明教程[M]. 北京：人民邮电出版社，2017.</p>								

本任务书一式三份。由指导教师认真填写，经系主任审查报教学院长批准后，下达给学生，学生填写联系方式后返回两份，一份留系备查，一份由指导教师保存。

审批：系主任_____二级学院负责人_____ 年 月 日