

座号		
----	--	--

2024年春季阶段第一次课堂小练笔

三年级语文

题号	一	二	三	总分
得分				

一、巧练基础重积累 (53分)

1. 给下列加点的字注音。(6分)

携带 () 积累 () 周济 ()
官吏 () 蒹葭 () 一乘轿子 ()

2. 看拼音写词语。(6分)

qīng tíng jù jí ruò bù jīng fēng
() () ()
shì fàng ōu zhōu míng yáng zhōng wài
() () ()

3. 选词填空。(4分)

映照 掩映 倒影 倒映

- 水里白塔的 () 很美丽。
- 圆月 () 在湖水里，真像一个银白色的大圆盘。
- 湖心的三个小岛 () 在绿树丛中。
- 流云在落日的 () 下，变得如同美丽的锦缎。

4. 补充下列词语，并选择其中一个造句。(7分)

() () 夺目 () () 无误 掩 () 盗 ()
杯 () 蛇 () 杞 () () 天 旷亮 () ()

5. 按括号内的要求完成句子。(10分)

- 造纸术影响了世界。(扩句，至少两处)

- 在两千多年前的西汉时代，人们已经懂得了用麻来造纸。(调整语序，意思不变)

- 我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？(改为陈述句)

- 元宵节、端午节、重阳节和国庆节都是我国的传统节日。(修改病句)

- 海底的动物常常在窃窃私语。(仿写拟人句)

6. 根据所学知识完成练习。(15分)

- 《蜜蜂》节选自法国著名昆虫学家 的《 》，作者按照“实验目的→ → ”的顺序把蜜蜂回家的实验写得很清楚。
- 畅游在传统文化的海洋里，我们知道了 是“中医四诊”， 被称为“文房四宝”，东汉时期的 (谁) 改进了造纸术。张择端的《 》使我们看到了八九百年以前汴京的古都风貌。我们还了解了历史文化遗产——赵州桥，它是 (谁) 设计的，不但 ，而且 ；除此之外，我国的历史文化遗产还有： (写一处)。

- 寓言故事篇幅比较 ，但背后往往蕴含着深刻的道理，我积累了不少寓言故事，如 、 等。

7. 根据课文内容完成练习。(5分)

- 借问酒家何处有？ 。
- ，每逢佳节倍思亲。
- ，沙暖睡鸳鸯。
- 梅子黄时日日晴， 。
- ，添得黄鹂四五声。

二、潜心阅读显功底 (22分)

(一) 课内阅读。(10分)

守株待兔

宋人有耕者。田中有株。兔走触株， 。因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可复得， 。

1. 将课文内容补充完整。(2分)

2. 解释下列加点的字。(2分)

兔走触株：_____ 冀复得兔

3. 下列对“因释其耒而守株”朗读停顿正确的一项是 () (2分)

A. 因 / 释其来 / 而守株 B. 因释 / 其来而 / 守株 C. 因释其 / 来 / 而守株

4. 农夫“因释其耒而守株”的结局是“_____，_____”。(2分)

5. 这则寓言故事告诉我们一个什么道理? 将你的想法写下来。(2分)

(二) 课外阅读。(12 分)

奇妙的植物世界

世界上有许许多多奇妙的世界。

植物能吃虫。夏天，在沼泽地常常可以看到一种淡红色的小草，这就是会捕捉飞虫的毛毡苔。毛毡苔的叶子上有 200 多根小绒毛，这些小绒毛能分泌出一种黏性很强的液体，这种黏液有一种很甜的味道和香气。小虫子一闻到这种气味，就急急忙忙地飞过来，一旦落到它的叶子上，就会被牢牢地粘住。经过一两个小时，小虫子就被叶子消化吸收掉了。

植物还会听音乐呢！一位印度的科学家常常喜欢在花园里拉小提琴，放交响乐。日子久了，竟然发现他那园中的花木，长得格外旺盛。于是，他开始正式对水稻进行试验。他每天在一块稻田里播放 25 分钟交响乐。一个月后，他发现这块田里的水稻比同样一块没有听过音乐的水稻要长得更加旺盛，平均每株超出 30 厘米。

此外，还有预报地震的山芋藤，能净化水质的水葫芦，会“咬人”的漆树……

1. 认真阅读短文, 根据短文内容填空。(2分)

(1) 毛毡苔能分泌出含有很甜味道和香气的液体，这种液体能 吸引 小虫。

(2) 听音乐的花木、水稻比没有听音乐的同样花木、水稻长得

2. 短文介绍了植物的奇妙之处，分别是_____、_____、_____、_____。
_____。(5分)

3. 文末的省略号告诉我们什么？你还知道哪些有趣的植物呢？写出一种。（3分）

DATE: 11/11/2018 11:11:11 AM

4. 短文是围绕哪句话来写的? 请用“ ”画出来。(2分)

三、妙笔生花 (25 分)

在成长过程中，你一定尝试做过许多新奇有趣的事情，这些事情可能给你带来不一样的感悟，甚至刻骨铭心，难以忘记。请仔细回想，以“一次_____的尝试”为题写一篇作文。要求：把题目补充完整，写出自己的真情实感，300字左右。

[illegible]