

座号		
----	--	--

## 2022年春季阶段课堂小练笔——四年级语文

题号	一	二	三	四	总分
得分					

### 一、基础知识大观园（43分）

#### 1. 看拼音写词语，注意把字写工整。（10分）

hé xié	wēi lì	mì shí	bīng xī níng shì																												
<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										
méng lóng	jīng jiè	shì hòu	yī sī bù gǒu																												
<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										

#### 2. 用“——”画出加点字正确的读音。（8分）

栖息(xī qī) 小径(jìn jìng) 绮丽(qǐ yǐ) 应和(hè hé)  
曲折(zhé zhē) 纤细(xiān qiàn) 挣扎(zhā zhá) 交叉(chā chà)

#### 3. 用“/”划去括号里不正确的字。（8分）

迟(钝 顿) 慰(籍 藉) 徜(徉 佯) 叫(器 器)  
严(峻 俊) 宫(庭 廷) 陡(俏 峭) 开(辟 劈)

#### 4. 给加点词语选择正确的意思。（3分）

窗口：A. 窗户；B. （售票处、挂号室等）墙上开的窗形的口；C. 比喻反映或展示精神上、物质上各种现象或状况的事物或地方；D. 指计算机操作系统中的窗口应用程序。

- (1) 眼睛是心灵的窗口。 ( )  
(2) 月光，像一匹银色的柔纱，从窗口垂落下来。 ( )  
(3) 去往北京的旅客请到二号窗口购票。 ( )

#### 5. 判断下列句子所用的修辞手法，把序号填在括号里。（4分）

A. 比喻 B. 排比 C. 拟人 D. 反问

- (1) 到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。 ( )  
(2) 三月的桃花水，是春天的明镜。 ( )  
(3) 刮的风是绿的，下的雨是绿的，流的水是绿的，阳光也是绿的。 ( )  
(4) 看到那数不尽的青松白桦，谁能不向四面八方望一望呢？ ( )

#### 6. 结合语境选词填空，哪一项最恰当？（ ）（2分）

中国华为是5G通信行业的先行者，2019年第一季度华为Wi-Fi6单品销量全球第一，是5G行业的（ ）。

A. 千里马 B. 老黄牛 C. 领头羊 D. 纸老虎

#### 7. 下列作者与作品搭配不相符的一项是（ ）（2分）

A. 冰心 ——《繁星》 B. 宗璞 ——《绿》  
C. 叶赛宁 ——《白桦》 D. 戴望舒 ——《在天晴了的时候》

#### 8. 给句子填入恰当的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

动物是我们人类的好朋友。丰子恺先生的笔下，我们看见了一只（ ）的白鹅；老舍先生为我们刻画了一只（ ）的猫和（ ）的母鸡。

A. 高傲 古怪讨厌 可恶烦人 B. 可恶 古怪可爱 尽职慈爱  
C. 高傲 古怪讨厌 尽职慈爱 D. 高傲 古怪可爱 尽职慈爱

#### 9. 按要求写句子。（4分）

(1) 语文对我很感兴趣。（修改病句）

(2) 有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍。（注意加点的部分，照样子介绍一个事物）

(3) 三月的桃花水，是春天的竖琴。（仿写句子）

(4) 王老师说：“小明，你去把卫生区打扫干净。”（改为第三人称转述句）

### 二、日积月累。（14分）

1. 童年的乐园随处可见，可以在小路上，“\_\_\_\_\_，飞入菜花无处寻”；可以在溪头，“最喜小儿亡赖，\_\_\_\_\_”；可以在乡间田野中，“梅子金黄杏子肥，\_\_\_\_\_”。  
2. 艾青说过：“诗是人类\_\_\_\_\_，诗给人\_\_\_\_\_”。  
3. 到哪儿去找这么多的绿：墨绿、浅绿、嫩绿、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_……绿得发黑、绿得出奇。刮的风是绿的，\_\_\_\_\_是绿的，\_\_\_\_\_是绿的，\_\_\_\_\_也是绿的。  
4. “大海啊！\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_？哪一次我的思潮里没有你波涛的清响？”表达了作者对大海的\_\_\_\_\_之情。

### 三、阅读天地。（18分）

#### （一）《乡下人家》选段（7分）

若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织啊！织，织，织啊！”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，

乡下人家，（ ）什么时候，（ ）什么季节，（ ）有一道独特、迷人的风景。

- 融洽——( )      特别——( )

- A. 提出问题, 总起作用。      B. 总结全文, 点明中心。      C. 承上启下, 过渡作用。

我家门前有一条小溪流——极平常极平常的溪流。水位最高时，水面也就四米高；水浅时，鼓足了劲儿，一下子就能跳过去。溪岸长着几株婆婆的柳树和一棵小桃树，对岸便是稻田。

“当……当……”时钟刚敲了四下，我就来到了溪边，眼前一片朦胧，过了一会儿，从溪底看见天空中稀稀疏疏地点缀着几颗星星，像有一长串珍珠镶嵌在黑缎子似的天幕上。夜幕渐渐合拢，眼前的小溪展开了一幅动人的画卷。瑰丽的朝霞映红了半边天，也将绚烂的色彩柔和地晕染在溪水里。胭脂红、玫瑰红、金红、橘黄、金黄、柠檬黄、紫罗兰、孔雀蓝、湖蓝，五光十色，美丽动人，像燃烧的熊熊火焰，像销熔的灿灿黄金，像浮动的道道彩绸。啊，真想不到，小溪竟是这样的美！

我爱溪中的流水声。我爱溪中变幻无穷的景致。

- (1) 模模糊糊，看不清。 ( )

- (2) 向人显示(自己有本领、有功劳、有地位势力等)。( )

- (3) 形容不断地改变。 ( )

2. 请用横线画出文中既是排比又是比喻的句子。(2分)

3. 文中第3自然段连用了9个描写颜色的词语,请读一读,记一记。你能再写出两个这样的词语吗?(2分)

4. 我会选择。(4分)

- (1) 作者喜欢小溪的原因是 ( )

- A. 因为它极为平常，朴实无华。
- B. 因为它为我们提供用水，默默地为人们奉献。
- C. 因为它有悦耳的流水声，并且在溪水中能看到五光十色、变幻无穷的景致。

- (2) 文中画“ ”的句子在文中的作用是 ( )

- A. 点明中心      B. 承上启下      C. 总结全文

同学们，你的心中一定有许多奇思妙想，你想发明什么东西呢？它有什么特点，有什么作用？试着写一写吧。

要求：题目自拟，语言流畅，内容丰富。350 字左右。

[illegible]

座号		
----	--	--

## 2022年春季阶段课堂小练笔——五年级语文

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							

### 一、看拼音，写词语。(8分)

hú dié	qīng tíng	shuǐ piáo	nà hǎn
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
jīn bēng	cí xiáng	tè shū	xiáng ruì
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>

### 二、细心选择，将正确答案序号写在括号里。(12分)

- 下列各组加点字的读音完全正确的一项是( )  
 A. 澄澈(chén) 玷污(diàn) 踉跄(niàng)  
 B. 丞相(chéng) 腰胯(kuǎ) 血泊(pō)  
 C. 镌刻(juān) 矜持(jīn) 拟定(nǐ)
- 下列文段中画线成语使用不恰当的一项是( )  
 古往今来，战场上的形势往往①变幻莫测。就拿“赤壁之战”来说吧，谁都以为周瑜是拿鸡蛋碰石头，②自不量力，再怎么调兵遣将，也是回天乏术。可是东吴的将领③诡计多端，火烧赤壁使得曹军死伤④不计其数。  
 A. ① B. ② C. ③ D. ④
- 下列汉字字体的演变次序排列正确的一项是( )  
 A. 甲骨文 小篆 金文 隶书 楷书  
 B. 甲骨文 小篆 金文 楷书 隶书  
 C. 甲骨文 金文 小篆 隶书 楷书
- 下列句子没有语病的一项是( )  
 A. 衣服并不合身，但是一点儿也不好看，而且是新的。  
 B. 我端正着眼前的这幅画。  
 C. 一个个帐篷是大家流动的家。

### 三、按要求完成句子。(15分)

- 那朵朵冷艳、缕缕幽芳的梅花，总让我想起漂泊他乡、葬身异国的外祖父。(缩句)  
 \_\_\_\_\_
- 林海音每次看到骆驼，就会想起童年时期北京城南的那些人和事。(改为反问句)  
 \_\_\_\_\_
- 老班长对两位小战士说：“我不行了，你们快吃吧，别浪费东西了！”(改为转述句)  
 \_\_\_\_\_

- 妈妈不在家，我不得不自己照顾自己。(改成肯定句)  
 \_\_\_\_\_
- 打乒乓球、放风筝对我们都很感兴趣。(用修改符号修改病句)  
 \_\_\_\_\_

### 四、根据所学内容填空。(15分)

- 最近我们积累了不少古诗，有关于童真童趣的\_\_\_\_\_ (填写诗名)，其中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”写出了儿童的稚气；有关田园生活的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_ (填写诗名)；有关边塞风光的\_\_\_\_\_ (填写诗名)，它的作者是\_\_\_\_\_，他和\_\_\_\_\_都是盛唐著名的边塞诗人；还有听闻朝廷捷报喜极而泣的\_\_\_\_\_ (填写诗名)，从“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”这两句，我感受到了诗人真挚的爱国情怀。
- 《三国演义》中的许多故事让我们印象深刻，如桃园三结义、空城计、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_；有关三国人物的歇后语也耐人寻味，如“\_\_\_\_\_——单刀直入”，“刘关张桃园三结义——\_\_\_\_\_”。

### 五、阅读与理解。(25分)

#### (一) 对联 (13分)

对联，又称楹联，是我国独有的一种文学样式，古往今来，对联一直被誉为“诗中之诗”，蕴含其中的修辞魅力令人称奇。不少妙联的创意都直接与汉字有关，或利用字形，或利用字音，或借助字义，巧妙构思，形成佳对。我们把这种艺术手法称为“汉字修辞”。

汉字修辞主要有这样几种：一、析字，分为析字和合字两种。如析字联“闲看门中木思间心上田”，上联析首字“闲”为“门中木”，下联也对应地析首字“思”为“心上田”。又如合字联“少水沙即现是土堤方成”，上联合“少、水”为“沙”，下联也对应地合“是、土”为“堤”。二、嵌字，即在上下联的相同位置巧妙嵌入有特定意义的汉字、历史典籍或人名掌故等。三、异字同音；即将几个字形、字义不同而读音相同的字用于同一对联中。四、回文，既可以顺读，又可以倒读。这些“汉字修辞”的运用使对联具有组合精巧、构思奇特、风趣别致的艺术魅力。

对联中其他修辞手法的魅力也令人拍案叫绝。如以下几联：郑板桥故居联“春风放胆来梳柳雨瞒人去润花”；固原六盘山联“峰高华岳三千丈险据秦关百二重”；桂林阳朔联“水作青罗带山为碧玉簪”。这些对联都巧妙地运用了不同的修辞手法，拓展了对联的审美空间，增强了对联的审美情趣。

- 文中画“\_\_\_\_\_”的句子中“这些‘汉字修辞’”是指\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(4分)
- 根据短文内容，判断下面三副对联采用了哪种汉字修辞。(3分)
 

(1) 无山得似巫山好 何水能如河水清	( )
(2) 蚕为天下虫 鸿是江边鸟	( )
(3) 僧游云隐寺 寺隐云游僧	( )
- 指出下面三副对联分别运用了什么修辞手法。(3分)
 

A. 比喻	B. 拟人	C. 夸张	D. 排比
(1) 春风放胆来梳柳 夜雨瞒人去润花	( )		
(2) 峰高华岳三千丈 险据秦关百二重	( )		
(3) 水作青罗带 山为碧玉簪	( )		

4. 写一副你在日常生活中积累的对联。(3分)

## (二) 半瓶阳光 (节选) (12 分)

这是春天一个明媚的早晨，树叶上的露珠眨着眼珠，正探头打量这个新鲜的世界。

屋前的空地上，小女儿站立着，像一棵小树。黑色的眼瞳眨巴着，她伸出手，不时往空中轻轻一拈。阳光镀亮了她仰起的双颊，仿佛有两朵小红云飘到她脸上了。

“孩子，你在做什么？”我走过去。她向我一摆手，说：“别过来，我在捉阳光哩。”“捉阳光？”我十分好奇，“阳光捉得住吗？”“能！”她手指不远的地方，那里放一个小玻璃瓶，在阳光下闪射柔和的光芒。

“我捉了半瓶子阳光了！”说话时，女儿的眼神很亮。我走近一看，早晨的阳光刚好照亮半个瓶子，这就是女儿所捉的半瓶子阳光了。

我走到她身边，问：“你怎么知道你抓住了阳光？”

“知道。风走过来，树叶有声音；阳光走过来，水里有亮亮的波纹。”

我往远处望，前边的一条小河真的泛起明亮的阳光。“抓到阳光时，手会暖暖的。”女儿边说边把手上的阳光轻轻放进小瓶子里。

我伸出手，手心果然有一点儿暖意。难道我也抓住了阳光了？我童心大发，兴奋地叫嚷起来：“我也捉住阳光啦——”

女儿慌忙止住我，说：“小声点！你这一吵，会把阳光吓跑的。”

我回到屋内埋头工作，突然发现一束阳光正悄悄地向我靠拢。挺直腰，我看见女儿正拿一面小镜子往屋内反射太阳。看见我从书堆中仰头，就冲我摆手，说：“爸爸快看，阳光走到我们屋里来了。”

她的手一颤动，镜子里反射过来的阳光就满屋子游动了。有几缕顽皮的光线跳上我的书桌，倏(shū)地钻进我敞开的心里来了，于是我的心也暖了，感觉体内也有一条河流在流动，波光潋滟的。

天暗了，我拉亮了屋内的灯，觉得这满屋子的灯光也是阳光了。坐在电脑前，我写下了华兹华斯《彩虹》里的一句诗：儿童是成人的父亲。

1. 用简洁的语言概括文章的主要内容。(3分)

2. 下列对短文理解错误的一项是 ( ) (2分)

- A. 第1自然段是环境描写,采用了拟人的修辞手法。
- B. “儿童是成人的父亲”这句话的意思是儿童在有些方面知识也很丰富,成年人要向他们学习。
- C. 文中加点的两个“暖”字的意思是不一样的。

B. “儿童是成人的父亲”这句话的意思是儿童在有些方面知识也很丰富，成年人要向他们学习。

C. 文中加点的两个“暖”字的意思是不一样的。

3. 女儿认为自己捉住阳光的依据是什么？（用文中原句回答）（3分）

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

4. 细读文中画“      ”的句子，说一说这里的“河流”指的是什么，作者为什么会感觉它在流动，波光潋滟的？（4分）

### 六、习作。(25分)

童年是每个人宝贵的一段时光。有父母的呵护、老师的关怀、朋友的陪伴……回想一下有没有哪件事、哪个瞬间让你觉得自己长大了，请以“难忘的瞬间”为题，写一篇不少于400字的习作。注意：语句通顺，写出真情实感。

[illegible]



座号

## 2022年春季阶段课堂小练笔——六年级语文

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	总分
得分									

## 一、看拼音，写词语，请书写规范。(8分)

chī cù


áo yè


kū qì


qī xī


duō cáng


míng mèi


jì mò


tōu xī


## 二、补充词语。(7分)

( )有灵犀

( )不及待

朝( )相处

( ) ( )惜别

( )马观花

自愧( )如

声泪( )下

( ) ( )敬敬

不以为( )

过犹不( )

赴( )蹈火

追根求( )

## 三、选择题。(12分)

1. 下面词语中没有错别字的一组是( )

A. 零七八碎 望而生畏 载然不同

B. 日夜不决 垂涎欲滴 含情脉脉

C. 哄堂大笑 张灯结彩 能歌善舞

D. 噤里啪啦 随心所欲 优哉游哉

2. 下列句子中没有语病的一项是( )

A. 读完《匆匆》这篇优美的散文，使我认识到时间的宝贵。

B. 锅里的粥也像是益发浓稠了。

C. 腊八粥里的食材有各种米，各种豆，与各种干果熬成的。

D. 在野马脱缰般的激流中，许多试图准备过江的百姓，被咆哮的江水吞噬了。

3. 下面句子中标点符号用法不正确的一项是( )

A. 家中也有灯：走马灯、宫灯、各形各色的纸灯，还有纱灯，里面有小铃，到时候就叮叮地响。

B. “怎么，黑的！”八儿同时想起了染缸里的脏水。

C. 随着雄浑的歌声响彻雪山旷野，有人献出钱财，有人布施铁块，有人送来粮食，更有大批的渔民、工匠、流浪汉跟着他们，从一个架桥工地走到另一个架桥工地。

D. “我知道小狐仙住在什么地方，”他低声说：“但是这并不等于说我愿意告诉你。”

4. 下面句子中没有运用修辞手法的一项是( )

A. 大雁的呼叫怎么不使这只年轻的雄鹅真的动心了呢？

B. 忽然不知从什么地方跳出一只野兔来，箭一样地窜过雪堆。

C. 聪明的你，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

D. 那声音永无休止就像时光的脚步。

## 四、判断题，对的打“√”，错的打“×”。(8分)

1. 《北京的春节》的作者是老舍，他的作品还有《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》《谁是最可爱的人》等。( )

2. 《藏戏》一文以时间为序，先概括介绍藏戏的主要特点是“戴着面具演出、演出时没有舞台、一部戏可以演出三五天”，接着详细写开创藏戏的传奇故事及“面具”的特点、作用等。( )

3. 《鲁滨逊漂流记》是法国作家丹尼尔·笛福的作品，它告诉我们：无论在怎样的环境中，都要学会生存，学会创造，学会坚强。( )

4. 《匆匆》是一篇散文，作者是现代作家朱自清。文章紧紧围绕匆匆二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对虚度时光感到无奈和惋惜。揭示了旧时代的年轻人已有所觉醒，但又对前途不明而感到彷徨的复杂心情。( )

## 五、按要求完成句子练习。(10分)

1. 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。(用自己的话写出这句诗的意思)

2. 弈秋是全国有名的下棋高手。(改为反问句)

3. 这个长满了红锈的鱼钩闪烁着灿烂的金色的光芒。(缩写句子)

4. “她是你最大的孩子吗？”法官指着我问父亲。(改为转述句)

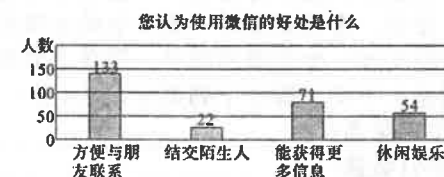
5. 这是这个小镇前所未有的最辉煌的。(修改病句)

## 六、非连续性文本阅读。(11分)

材料一：漫画《你不要命了！》



材料二：对280人使用微信情况的调查统计



材料三：什么是低头族

低头族，是指如今在地铁、公交车里那些作“低头看屏幕”状的人群。他们看手机或平板电脑里的微信，上网玩游戏，看视频，想通过盯住屏幕的方式，把零碎的时间填满。低着头是他们共同的特征，他们的视线和智能手机或平板电脑难解难解。低头族主要出现在城市的地铁上、公交车上，甚至大街小巷，他们的行为存在极大的安全隐患和健康隐患。

1. 上面三则材料都与一个话题有关，这个话题是\_\_\_\_\_。(2分)

2. 材料一的漫画告诉了人们什么？(3分)

3. 从材料二的调查表中你了解到了什么？(3分)

4. 你如何看待“低头族”的做法？(3分)

[illegible]

第 2 页 共 2 页