

高邮、宝应、兴化三县地方志考录

许 卫 平

一、高 邮 地 方 志

高邮，淮东一古邑。夏商时扬州之域。春秋后期为吴国邗沟之地，越灭吴后属越。战国之际，楚灭越后属楚。秦属东海郡，因曾在此建筑高台，设立邮亭，此后始有“秦邮”之称。西汉置高邮县属广陵国，东汉及三国之际属广陵郡。晋代属临淮郡，隶徐州。刘宋时复属广陵郡，隶南兖州。其间，析出临泽县，属海陵郡。齐仍宋制。萧梁时由高邮县又析置出竹塘、三归二县，设广业郡，寻改为神农郡。北齐以高邮、竹塘、三归三县属神农郡。后沿袭。隋初废郡，并竹塘、三归、临泽三县入高邮，属扬州。后属江都郡，隶徐州。唐代，高邮县属广陵郡，隶淮南道。五代杨吴时属江都府。宋初置高邮军，隶淮南东路。南宋初年升高邮军为承州，割泰州之兴化县和高邮县属之，后废州置军，领县如故。元至元中升为路，领高邮、兴化二县，隶江北淮东道，后改为府，属扬州路。明初废府，升高邮县为州，领兴化、宝应二县，属扬州府。清代仍为州，不辖县，隶江南省。民国初改为高邮县，直辖江苏省。一九四九年解放后仍称高邮县，隶扬州地区。一九八三年三月，实行市管县后，隶扬州市。

历史上，高邮有着“物华天宝，人杰地灵”的美称，人文兴盛，其地方志的纂修亦

较发达。高邮的地方志多为官修，现可考的十五部，其中已佚的有七部，今尚存隆庆志、康熙志、雍正志、乾隆志、嘉庆志、道光志、光绪志、民国志等八部。高邮方志在编修时间上的一个明显特征是接续很强。自明中叶以来，续修频繁，特别是今存的方志中，有清一代的康、雍、乾、嘉、道，每朝皆有。这就比较详尽而完整地为我们提供了这段历史时期中高邮的社会历史资料。

《（高邮）旧经》

早佚，纂者及成书时间均无考。今在《舆地纪胜》中尚可见一点余藩。如卷四十三《高邮军》，“景物上”土山、“古迹”吴公湖、“仙释”郑道光数条说明中，引《旧经》三条。

《高邮图经》 四卷

宋嘉熙（？）孙祖仪撰。

乾隆《高邮州志》艺文志说：“嘉熙时，教授孙祖仪撰《高邮图经》四卷。”

隆庆《高邮州志》凡例说：“邮旧有志十卷、图经四卷，宋教授鲁颖秀、孙祖仪撰也。”其秩官表嘉熙教授学录栏中又曰：“孙祖仪先为兴化县簿，高邮守寿春王君闻其贤，辟为高邮教授，尝撰《高邮图经》四卷。”嘉靖《兴化县志》秩官志“主簿栏”孙祖仪下曰：“高邮守寿春王君辟为教授，著高邮图经”。后万历《兴化县志》中“仪”作“义”。

张国淦先生认为“嘉熙似淳熙”之误。（见《中国古方志考》）《舆地纪胜》约于1227年（宝庆三年）成书，而书中已引用该志条目，嘉熙元年为1237年，故说此志撰于嘉熙间，显误。《直斋书录解题》卷八中又曰：“孙祖仪撰《高邮志》三卷，郡守赵不斲于淳熙四、五年间刻之。”综上可考，张国淦先生之说当有道理。

淳熙《高邮志》 三卷

宋孙祖仪纂。

早佚，《宋史·艺文志》有目曰：“孙祖义高邮志三卷”。《直斋书录解题》卷八亦有目，并曰：“郡守赵不斲刻之，淳熙四、五年间也。”

赵不斲，字几圣，淳熙四年（1240年）以承仪郎知军事。因兴水利便民、祠三贤劝士，而有“贤守”之称。

金镇康熙十四年（1675年）《扬州府志》“艺文·撰著”中有：“高邮志三卷，《宋史》志孙祖义撰。”查高邮志中有“孙祖仪，无“孙祖义”，《宋史》中似误“仪”为“义”。

《舆地纪胜》卷四十三《高邮军》中提及《高邮志》，并于“军沿革”、“风俗形胜”、“景物上”诸条中引《高邮志》九条。《大明一统志》卷十二《扬州府》“形胜”、“风俗”条中，引《高邮志》二条。陈氏在《直斋书录解题》中评价此书曰：“其书在图志中最为疏略”。

嘉定《高邮续志》 十卷

宋嘉定年间汪纲纂修。

汪纲，字仲举，黟县人，知高邮军，于戍防与兴修水利有政绩，后至权户部侍郎卒。

是书早佚。《直斋书录解題》卷八：“高邮志三卷，续修十卷。兴化主簿孙祖仪撰，郡守赵不恦刻之，……嘉定中守汪纲再修，稍详定矣。”

嘉定《高邮郡志》 十卷

宋嘉定间鲁颖秀著。

鲁颖秀，嘉兴人。嘉定间掌郡学校事。州志传中曰其执掌期间，“修举废坠，学政秩然，又著《高邮郡志》十卷。”

书已佚，有目可考。隆庆《高邮州志》秩官表中曰：“嘉定鲁颖秀著《高邮郡志》十卷，今不存。”乾隆《高邮州志》艺文志中有：“宋嘉定时，鲁颖秀著《高邮郡志》十卷”；凡例中又曰：“州志自宋鲁颖秀以后，明成化以前各志版册无存。”

正统《高邮州志》 三卷

明邑人龚显修于正统二年（1437年）。此书早佚，详无考。

嘉庆十八年（1813年）增修《高邮州志》冯馨序中曰：“明正统、成化二志，亦无考。后一修于隆庆六年（1572年），再修于国朝康熙十一年（1672年）……。”

嘉庆二十年（1815年）增修《高邮州志》艺文志中曰：“正统二年（1437年），南京（户）部照磨邑人龚显修高邮志三卷。”

成化《高邮州志》 三卷

明成化二年（1466年）修。

雍正《高邮州志》凡例中曰：“明成化初修三卷。”书早佚。关于作者问题，乾隆四十八年（1783年）《高邮州志》艺文志中曰：“成化二年（1466年）学正孙珩、训导朱景修高邮志三卷。”

孙珩，高邮州志秩官表中，成化年间丞簿尉栏有记载：“孙珩，余姚举人，修高邮志三卷。”《明史·艺文志》中有：“张珩高邮州志三卷”。盖张为孙之误。

康熙十四年（1675年）《扬州府志》“艺文·撰著”中曰：“高邮州志三卷，成化初学正余姚孙珩撰，邑人龚显同修。”查州志中正统、成化间无龚显之名。此志与前志是否一书，尚待考。

隆庆《高邮州志》 十二卷

明知州丰城范惟恭修，邑人王应元、陆典纂。

隆庆六年（1572年）修。南宋明初以来，高邮邑志虽屡经修纂，然均亡佚。此志为今存最早之高邮邑志。其编纂甚谨严，雍正州志凡例中称道：“其条理最为精密”。其所列十二卷中包括志、传、表三方面内容。志者，曰建置、曰疆域、曰山川、曰古迹、曰水利、曰物产、曰食货、曰学校、曰礼乐、曰风俗、曰民赋、曰军政、曰灾祥、曰祠祀、曰人物、曰艺文；传者，曰宦迹、曰寓贤；表者，曰秩官、曰选举。

康熙十四年（1675年）金镇府志中，“范惟恭”误为“万惟恭”。其秩官目中为“范惟恭”，未误。

此志于隆庆六年（1572年）刻本刊行，至清初传本见存已鲜，今更成珍稀本。唯北京、上海图书馆见藏，而上海图书馆已仅存6、7两卷。

康熙《高邮州志》 十卷

清邑人孙宗彝原修，知州李培茂、学正余恭增修纂。

起初，在康熙十一年（1672年）由孙宗彝修订，康熙十四年（1675年）府志中有目。后康熙二十二年（1683年），李培茂、余恭在此基础上增修。与隆庆志相比，在体裁上加以归变，务从简直；在内容上较为切实，且陈述详赡。为隆庆志所不及。于康熙二十三年（1684年）刻本刊行，原康熙十一年（1672年）本却渐不传，后仅通行二十三年增刻本。此传本今天亦甚稀，仅北京图书馆度藏一部足本，上海图书馆存卷1—4、8—10。

雍正《高邮州志》 十二卷

清知州青县张德盛续修，学正虹县邓绍焕、训导歙县汪士璜续纂。

此志于雍正二年（1724年）重修。自隆庆和康熙志纂修后，已有四十余年，关于此志的纂修原则，凡例中曰：“兹编，两志合参，用旧志（即隆庆志）之规条，采新志（即康熙志）之详赡，据事直书，有美必录，绝不敢以己意增删、妄附作者。”可见，此志当保存着隆庆、康熙两志之特色。在内容上，对前志所记有所校正，如对两志秩官中的遗误，俱按文庙及各古迹并署舍碑版扁额详加核定改正。

其所纪：卷一建置志、疆域志；卷二山川志、古迹志；卷三水利志、物产志、食货志；卷四学校志、礼乐志、风俗志；卷五民赋志、学政志、灾祥志；卷六祠祀志；卷七秩官表、选举表；卷八宦迹传、寓贤传；卷九——十一人物志；卷十二艺文志。

仅流行雍正二年（1724年）刻本，今藏北京、北大、天津、江西省、南京、地理研究所、扬州诸地图书馆。

乾隆《高邮州志》 十二卷首一卷

清知州杨宜仑修，邑人夏之馨、沈之本纂。

乾隆四十八年（1783年）修。只就隆庆、康熙、雍正三志增定。杨宜仑在序中曰：此志“延本州夏太史、沈明府二公为总纂。太史制科名人，且年近九十，沈公亦年七十，此六十年中，皆其所见，因献徵文，期于得失。”可见，所增内容多为耳濡目染之事迹。在体例归目上，凡例中云：“旧志各门有一类自为一志者，有一类分作数志者，似未划一。兹定为十二门，而以细目分隶其下，庶乎提纲挈领、条理井然。”该志体例多为后人称道，对后起志书亦有较大影响。民国十一年（1922年）《（三续）高邮州志》胡为和序中曰：“吾邨志书，明清两朝屡经修纂，以乾隆间夏乡贤所订体例最为完善，厥后续增，再续不过节目稍更，无能大改于旧。”

所列：卷首恩纶、天章；卷一舆地志（舆图、星野、疆域、建置、山川、古迹）；卷二河渠志（运河、下河、隄工、五坝、源委）；卷三民赋志（户口、田赋、蠲免）；卷四食货志（仓储、物产）；卷五学校志（规制、祭仪、经籍、礼器、学田）；卷六典礼志（仪制、祀典、风俗）；卷七军政志（兵防、漕运、屯田）；卷八秩官志（官制、文职、武职、宦迹）；卷九选举志（徵辟、进士、乡举、岁贡、铨选、封廕）；卷十人物志（列传、忠烈、孝行、政事、文苑、武略、笃行、寓贤、列女、方伎、仙释）；卷十一艺文志（书目、奏仪、记、序、书、传、赋、诗、杂记）；卷十二杂类志（灾祥、轶事）。

其刊本为乾隆四十八年（1783年）刻本，今北京、上海、南大、地理研究所、南通等地图书馆有藏本。

嘉庆《高邮州志》 十二卷首一卷

清知州嘉兴冯馨增修，州人夏味堂等增纂。

嘉庆十八年（1813年）设局编纂。主要是增修乾隆州志。其凡例中曰：“前志体例详审无庸更张，故凡例悉依旧目，分门续增，间有古迹、人物、艺文散见别书，而前志未载者，悉检补，以博闻识。”可见，此志只是略续乾隆四十八年（1783年）嘉庆十八年（1813年）间的三十年中的事迹。新增各条内容，或分入原卷各门，或统入卷末，其它并无新创。

北京、上海、南京等图书馆藏有嘉庆十八年（1813年）增修刻本。道光二十五年（1845年），高邮知州范凤诸曾重刻嘉庆十八年本，流传较广，江苏的南京、地理研究所、南京博物院、苏州、常熟、无锡、扬州、镇江诸处图书馆皆有。另有嘉庆二十年（1815年）增修刻本，其所附增修姓氏目中，主修为冯馨，总纂为州人王念孙，分纂为州人夏味堂等人。志前附旧序，无新说。但道光续志及后起志中，仅提及嘉庆十八年（1813年）志，盖因其增纂内容甚少，尚属原志翻刻，故不作一新志。此刊本今南大、扬州师院、地理研究所等地图书馆有藏本。

道光《（续增）高邮州志》 六册

清扬州水利通判桐城张用熙、知州湘乡左辉春纂。

道光二十三年（1843年）纂辑。未明修志者，不分篇卷，仅分编为六册。此志仅就嘉庆十八年（1813年）至道光二十三年（1843年）的三十年间昔无今有之事迹，别纂为篇。原目所列而至今无可增损者，如星野、疆域之类概不重载。前志未及详者，补载于此次所载之前。此外，在类名上稍有更易，如改旧志中的“仙释”为“方外”，“寓贤”为“流寓”，“方技”为“艺术”等。

其所编：第一册 天章、恩纶；等二册 舆图、舆地、河渠、民赋、食货、祀典、军政、学校；第三册 秩官、选举、人物；第四册 人物；第五册 艺文；第六册 艺文、善举、灾祥、事略、轶事。

其刊本为道光二十三年（1843年）刻本，流传较广，江苏一地的南京、南大、地理研究所、南京博物院、南通、苏州、常熟、扬州、扬州师院、镇江诸图书馆皆有藏本。

光绪《（再续）高邮州志》 八卷首一卷

清知州嘉善金元琅初修，知州湘乡龚定瀛修，邑人夏子韶纂。

光绪九年（1883年）修成。此书专修道光二十三年（1843年）以后三十余年中的 人物事迹。其间，中国已进入近代社会，此志中于近代高邮社会内容反映较多。帝国主义用大炮敲开中国的大门后，对中国人民的毒害益深，此志对这方面的内容亦有所反映，如夏子韶在志序中就慨叹曰：“邨邑昔称贫瘠，近来洋烟流毒中国，计一邑所费，岁约五、六十万缗，故贫者愈贫。”此志中还增加“禁革志”一门，用以汇录“地方病民及不遵旧制之事”的“立案禁革者”。由此可反映一些清末政治腐败的情况。此志对研究近代高邮社会历史情况有较大的参考价值。

其内容为：卷首天章、恩纶；卷一輿地志；卷二河渠志、民赋志、典礼志、军政志、学校志；卷三秩官志、选举志；卷四——五人物志；卷六艺文志；卷七善举志、灾祥志、轶事志；卷八禁革志。

光绪九年刻本刊行，流传较广泛，仅江苏有藏本的就有南京、南大、地理研究所、南京博物院、南通、苏州、常熟、扬州、扬州师院、镇江等图书馆。

民国《（三续）高邮州志》 八册

知县独山胡为和等修，邑人高树敏纂。民国十一年（1922年）修。民国废州为县，是役取史家断代之体裁，以纂光绪九年迄宣统三年（1911年）的清末之事，为三续州志，而将民国鼎革以来的事实别为附录。故志中不仅收录了清末高邮社会的史迹，还因辟“光复事略”等目，反映出辛亥革命期间高邮社会的一些情况。此外，由于在河渠志中增圩岸一目，民赋志中增捐税一目，又提供了较多的水利、经济史料。此志所附地图，系实地测绘而成，较精详。又附正误一卷，系校勘前志谬误所汇。荒谬之处是“轶事”目中，广收“海内丛谈小说内有关本邑者”，竟将涉及神怪者亦收采，谓为“疑以传疑”。

此志不析篇卷，而分八册：第一册 輿地志、河渠志、食货志、实业志；第二册 学校志、善举志；第三册 祠祀志、军政志、交通志、秩官志、选举志；第四——五册 人物志；第六——七册 艺文志、杂类志；第八册系附录民国时代内容。详列如下：县附录一 光复事略、輿地、河渠；县附录二 民赋、食货、实业；县附录三 学校、自治、善举；县附录四 祠祀、军政、交通、职官、选举、杂类；新志补遗；前志正误。

流行刊本为民国十一年（1922）刻本，北京、上海、南大、地理研究所、南京博物院、扬州、扬州师院、镇江等地图书馆均有藏本。

《高邮乡土志》 一卷

张孝则编纂于清末。

张氏系高邮人，约生于光绪十一年（1855年）左右，卒于解放前。曾任教于高邮县立第一小学。此书编成后，民国期间油印行世，今传本甚稀，仅见藏于南京图书馆、高邮县档案馆。

所编：一、輿地概略；二、河渠湖荡；三、近代水患；四、地方古迹；五、地方物产；六、地方风俗；七、历代兴学；八、历代兵防；九、名官事迹；十、历朝人物。

吴伯敷氏曾对此志加以勘补和译注，成《高邮乡土志选译（初稿）》，一九八二年八月由高邮县档案馆印发。