TFX 実習

2018年4月25日

本文章は、 T_{EX} 実習の実際の中身である。行うためには実習用マシンに T_{EX} システムをインストールする必要がある。計算数学実習資料集の「 T_{EX} 実習 (2018)」のページ内にある「 T_{EX} Live のインストール」を参照すること。

TeX Live をインストールした後は、各自の知識に沿って実習を進めてほしい、

- 今まで T_FX を全く触ったことがない人は §1 へ.
- 「TeX・IATeX の典型的な間違い」については §2 へ.
- §1 や §2 を読んだら、それについての演習が §3 にあるので取り組んで欲しい.
- 日本語で TFX 環境を書く際の文字コードに関する注意や, upTFX の話題は §4 へ.
- 各種パッケージを有効活用して相互参照,画像挿入,可換図式を組む方法については §5 へ.
- 伝統的な pIATeX は知っているが、pIATeX が利用できない場合への対処法や、最近の TeX の 発展について知りたい人は実習資料集にある「pTeX 系列以外による日本語文書作成」を参照 すること、
- バリバリ使いこなしていて,以上の範囲などとっくに知っているという人は TA を呼ぶこと.

以下, about: blank のような部分は外部リンクで, 緑字の部分*1は文書内リンクである.

TEX ソース等の表記では、以下の字体 (Inconsolata) を使っている:

数字の 0	大文字のオー	数字の 1	小文字のエル	大文字のアイ
0	0	1	1	I

Last update: 2018/04/25 20:49:23.

^{*1} Web ブラウザ上では動作しないが、SumatraPDF などの PDF リーダーであれば動作する.

目次

1	pIAT _E X はじめの一歩	3
1.1	最初の例	3
1.2	タイプセット	4
1.3	エラーが起きたら	5
1.4	日本語フォントの埋め込み	6
1.5	この先は	7
1.6	日々の作業の小技	8
2	IAT _E X の作法	10
2.1	数式	11
2.2	地の文	14
2.3	文章の構造	15
3	§1 と §2 に関連した課題	19
3.1	T _E X ソースの例	19
3.2	数学の文章を T _E X で書く練習	21
3.3	T _E X ソースの修正練習	22
4	文字コードと upT _E X	23
4.1	文字コード	23
4.2	pT _E X で扱える文字の範囲	23
4.3	Windows の機種依存文字を pT _E X でそのまま入力すると	25
4.4	upT _E X	26
5	雑多な話題	29
5.1	ソースコードの組版	29
5.2	相互参照	30
5.3	画像	33
5.4	図式	34
5.5	難しい小ネタ	37

1 pI₄T_EX はじめの一歩

日本人が普通「 $T_{\mathbf{E}}$ X を用いて文書を書く」という場合,実際に使っているのは $\mathbf{pIAT_{\mathbf{E}}}$ X である. これらは.

- Knuth 氏による, もともとの (プログラムとしての) T_FX
- Leslie Lamport 氏による, IATEX という TEX のマクロパッケージ

を、アスキー *2 がそれぞれ日本語化したものである。細かく言うと、プログラム側は pTeX (publishing TeX) と呼ばれ、IaTeX を日本語対応させたマクロパッケージが pIaTeX である。日本語では横書きの他に縦書きも行われるが、pTeX ・pIaTeX は縦組みの組版もサポートしている。

1.1 最初の例

まず適当なエディタを使い,次の内容を持った first.tex を作る.このような T_EX が理解できるようなテキストファイルを T_FX ソースという.

- 1 \documentclass{jsarticle}
- 2 \begin{document}
- 3 ようこそ, \TeX の世界へ!
- 4 \Γ
- $\int \int \int_0^{-x^2} \, dx = \frac{\sqrt{\pi^2}}{2}.$
- 6
- 7 ちょっとチェックしちゃった。
- 8 \end{document}
- 大文字と小文字,全角文字と半角文字は厳密に区別されるので,間違えないように注意.特に,半角バックスラッシュ \ から始まる文字列は T_PX では何らかの命令として扱われる.
- Windows で作業をしている関係で、実際に編集を行うテキストエディタでは、半角バックスラッシュは半角円記号 ¥ のように表示されることになるだろう.
- 保存先はどこでもいいが、以降の説明では「ドキュメント」のところに保存したとする.
- 本実習では関係ないが、OSX や最近の多くの Linux など、Unicode (UTF-8) を用いて T_EX ソースを作成する環境下では、upIAT_EX の使用を検討すべきである。§4.4 を参照。

1 行目が first.tex で用いる**クラスファイル**を指定している箇所であり、このクラスファイルが文書全体の大まかなレイアウトを規定する.ここでは、奥村晴彦氏による pIAT_EX 2ε 新ドキュメントクラスの一つである jsarticle クラスを利用する.

 $^{^{*2}}$ 当時. 現在は株式会社 KADOKAWA 内のアスキー・メディアワークス ブランドカンパニー.

1.2 タイプセット

次に「コマンド プロンプト」を起動し、

C:\Users\...> cd Documents

C:\Users\...\Documents> platex first.tex

と入力*3すると,

This is e-pTeX, Version 3.14159265-p3.5-130605-2.6 (sjis) (TeX Live 2016 /W32TeX) (preloaded format=platex)

restricted \write18 enabled.

entering extended mode

…… (中略) ……

Output written on first.dvi (1 page, 828 bytes).

Transcript written on first.log.

のようなメッセージが出て *4 ,「ドキュメント」の中に first.dvi という中間形式のファイルが生成される.このように $T_{\rm E}X$ ソースから DVI ファイルを生成することは9イプセット,またはコンパイルと呼ばれる.

 T_{EX} を用いて文書を作成する場合,「DVI ファイルを表示して中身を確認する」ことが伝統的であったが,最近では「DVI から PDF ファイルを生成し,それを最終成果物とする」ことが(個人では)多くなり,それに伴い PDF ファイルを中身の確認にも用いることが多くなってきた *5 .

本実習においても、DVIPDFMx というプログラムによって first.dvi から PDF ファイル first.pdf を生成させ、それを表示するという方針をとることにする、コマンドプロンプト上で

C:\Users\...\Documents> dvipdfmx first.dvi

と入力すると,

first.dvi → first.pdf [1]

7531 bytes written

というメッセージが出て、PDF ファイル first.pdf が無事に生成される.

C:\Users\...\Documents> ptex2pdf -1 first.tex

で行うことができる*⁶.

> ptex2pdf -l -ot "-synctex=1 -kanji=utf8" -od "-p jisb5" hoge.tex

^{*3} ここでも、半角バックスラッシュは実際の画面では半角円記号で表示されているはずである.

 $^{^{*4}}$ 最初に「e-」という奇妙な文字列が見えるが、それについてはあまり気にしなくてもよい。

^{*5} 完全に PDF ファイルに移行した, というわけではない. DVI から PostScript ファイルに変換し, それを成果物とする, というのもよく行われている.

^{*6} Lua を別途インストールする必要はない. TeX Live に含まれている LuaTeX というプログラムがその役割を果たすため.

のようにオプションを指定すると、次の2行の代わりとなる、

- > platex -synctex=1 -kanji-utf8 hoge.tex
- > dvipdfmx -p jisb5 hoge.dvi

■課題 1 first.tex の 3 行目「ようこそ、\TeX_の世界へ!」をそれぞれ次のようにする。2 つはエラーが出るが、それは何故か? また、残りの 1 つはどのようになるか?

ただし、コピー・ペーストはせずに手入力をすること、その際には括弧内のコメントに注意、

- ようこそ、¥TeX」の世界へ! (¥TeX全て全角文字)
- ようこそ, \TeXの世界へ! (半角スペースを省略)
- ようこそ、\TEX_の世界へ! (Eも大文字)

1.3 エラーが起きたら

タイプセット中に、エラーが発生することがある。以下は典型的なエラーの例で、2 行目の "\begin{document}" を "\Begin{document}" と間違えたことによって発生したエラーである:

! Undefined control sequence.
<recently read> \Begin

1.2 \Begin

{document}

?

このようなエラーメッセージが表示されると入力待ち状態になっているので.

- "x"と入力するとタイプセットはここで終了する. その後, 画面上のエラーメッセージを参照して first.tex の内容を修正することになる.
- 一部のエラーについては、"h"と入力することでヘルプが表示されることがある:

! Undefined control sequence. <recently read> \Begin

1.2 \Begin

{document}

? <u>h</u>

The control sequence at the end of the top line of your error message was never \def'ed. If you have misspelled it (e.g., `\hobx'), type `I' and the correct spelling (e.g., `I\hbox'). Otherwise just continue, and I'll forget about whatever was undefined.

?

この場合なら、メッセージに従って"I\begin"と入力することでエラーを修正することができるが、もちろん後からソースファイル first.tex の側も直しておかなければならない.

エラーメッセージの内容については, T_{EX} Wiki 中の「IATEX のエラーメッセージ」や「 T_{EX} のエラーメッセージ」を参照してほしい.大体は自分の T_{EX} ソース側にエラーがあることが多いが,次のような事態が起こったときは話が別である.

- "! This can't happen"というエラーメッセージが出たとき.
- plaTeX が「不正な処理」などが原因で強制終了されたとき.

上のどちらかの症状が発生したときは pT_EX のバグの可能性があるので、発生した元のソースをとっておくと共に、TA に連絡すること。

1.4 日本語フォントの埋め込み

さて、§1.2 で作った PDF ファイル first.pdf には、欧文文字用のフォントは埋め込まれているが、和文文字を表示する際に使う日本語フォントは埋め込まれていない。この first.pdf を Adobe Reader や SumatraPDF 等で表示させる際には、ソフト側が適当な日本語フォントを代わりに用いて日本語部分を表示することになる。だが、この「日本語フォントは埋め込まず、表示の際には適当にシステム内の別のフォントで代替して表示する」というアプローチが不都合な場合があり、そのような場合には日本語フォントも PDF 内に埋め込むことになる*7.

ここでは、 T_EX Live に同梱されている IPA フォント(公式サイト)を PDF 内に埋め込むことにする.それには、コマンドプロンプトにおいて、

C:\Users\...> kanji-config-updmap ipa

または

C:\Users\...> updmap --setoption kanjiEmbed ipa

と入力すればよく、以降の DVIPDFMx の実行で作られる PDF ファイルには、日本語フォントとして IPA 明朝・IPA ゴシックが埋め込まれることになる.

 $\operatorname{Mac}\operatorname{OS}X$ に商用・高品質なヒラギノフォントが付属していることは有名である*8. これを使いたい場合には、シンボリックリンクを貼るという前処理(ここでは解説しない)をした後に、

\$ kanji-config-updmap hiragino-pron

または

\$ updmap --setoption kanjiEmbed hiragino-pron

を端末で実行すれば良い.

なお, kanji-config-updmap や updmap は自分のユーザーアカウントに対してのみ設定を行う. システム全体で設定したい場合は, kanji-config-updmap-sys や updmap-sys のように -sys をつけたコマンドを使う.

 $^{^{*7}}$ 当然ながら、「PDF 内にフォントを埋め込む」場合には、フォントのライセンスによって許されていることを確認しないといけない。

^{*8 「}ヒラギノを買ったら Mac がおまけについてきた」という有名なジョークがある.

1.5 この先は

ひとまず pI $oldsymbol{FIEX}$ によって文書を作成する基本的な方法が身についたので、後は $oldsymbol{FIEX}$ の文法を勉強すればよい.

本文書では、書体の変更とか箇条書きの書き方とかそういう基本的な LATEX の文法については解説しない。代わりに、Web 上で参照できる入門ページとして

- T_FX Wiki 中の「T_FX 入門」
- 教育用計算機システム自習教材「はいぱーワークブック」中の「27. IATeX」
- 渡辺徹,「好き好き \LaTeX 2 $_{\mathcal{E}}$ 初級編」,2004.

http://mytexpert.sourceforge.jp/index.php?%B9%A5%A4%AD%B9%A5%A4%ADLaTeX2e%2F%BD%E9%B5%E9%CA%D4

を挙げておく、その他参考となるページには、

- 上田氏の「T_FX Live を使おう」
- 熊澤吉起氏の Web サイト中の「TrX」には多数のパッケージの使用例がある.
- Scott Pakin, The Comprehensive LATEX Symbol List.

http://www.ctan.org/pkg/comprehensive

または C:\texlive\2016\texmf-dist\doc\latex\comprehensive\symbols-a4.pdf

があり、TeX Wiki 中の「国内リンク」からも多くのページが辿れる.

本格的に学習する際には、まとまった参考書を入手することを強くお勧めする。「はいぱーワークブック」の「27.12 参考文献」にいくつか本があげられているし、 T_EX Wiki の「 T_EX の本」にもたくさんの本が紹介されている。

しかし、当たり前のことだが、一番大事なのは自分の書く文章の中身である。文書の価値は、あくまでもその内容によって上からおさえられるので、TeX・IATeX を適切に使い読みやすく見栄えの良い文書を作ったとしても、それは文書の価値を上げることにはならない。

1.6 日々の作業の小技

1.6.1 SyncTeX

 T_{EX} を作って長い文章を作成していると、PDF の表示画面から T_{EX} ソースの該当箇所の編集画面へと、またはその逆のジャンプができると便利である。そのための機能として、少し前には "source special" という機構が使われてきたが、最近の pT_{EX} などには $SyncT_{EX}$ という機能が備わっており、そちらの方がより洗練されている。

SyncTrX の機能を実習用マシンで使うには、以下の設定を行う.

TrX 側の指定 pIATrX によるタイプセット時に -synctex=1 オプションを指定する.

SumatraPDF 側の設定 「設定」 \rightarrow 「オプション」と辿り、「逆順検索コマンドラインの設定」に次のように入力する.

"C:\Program Files (x86)\EmEditor\Emeditor.exe" %f /l %l

この設定を行った後で、 $SyncT_EX$ を有効にしてタイプセットされた PDF を表示している SumatraPDF のウィンドウをダブルクリックすると、EmEditor 側が T_EX ソースの対応する箇所へ とジャンプする *9 .

1.6.2 latexmk

PDF 作成のために毎回タイプセット・DVIPDFMx を実行するのは面倒である *10 . 相互参照 (§5.2) を使うと複数回のタイプセットが必要になったり、さらに文献参照や索引などでは外部プログラムを途中で起動しないといけない. 先に説明した ptex2pdf を使うと pIpTeX・DVIPDFMx の 1 回の実行でまとめられるとはいっても.それでも面倒なことには変わりはない.

ptex2pdf より本格的に自動化を行うためのプログラムが latexmk である。本実習の「 T_EX Live のインストール」通りに設定したのでは導入されないが,以下のコマンド *11*12 をコマンドプロンプトに入力することで導入することができる:

C:\Users\...\Documents> tlmgr install latexmk

--repository=ftp://beta.ks.prv/mirror/texlive/tlnet

- 上のコマンドを実行した際に "You don't have permission to ..." といったエラーメッセージ が出た場合は、コマンドプロンプトを「管理者として実行」により再度起動した上で、同じコマンドを実行すれば良い.
- tlmgr 自身のアップデートが要求された場合は、

tlmgr update --self --repository=ftp://beta.ks.prv/mirror/texlive/tlnet

 $^{^{*9}}$ エディタ側を設定すれば、開いている $T_{\rm E}$ X ソースから PDF の該当行へのジャンプすることも可能であるが、筆者は EmEditor Free でそのような設定を行うことができなかった.

 $^{^{*10}}$ TrX を使うのであれば、コマンドプロンプトを使えるようになっておくのが良い.

^{*&}lt;sup>11</sup> latexmk と--repository の間の改行は、本資料の表示の都合によるものであり、実際には入力しない. ただし、スペースは入力する必要がある.

^{*&}lt;sup>12</sup> tlmgr(T_EX Live Manager) は T_EX Live のパッケージ管理ツール.

をコマンドプロンプトに入力する.

• --repository=以下は実習環境でのみ必要なオプションで,受講生の自宅などの環境では単に tlmgr install latexmk などとすれば良いだろう.

- sdvipdf="dvipdfmx %0 -o %D %S";
- \$\frac{1}{2}\$ \$\tex="platex %0 %S";
- 3 \$pdf_mode=3;
- 4 \$pdf_previewer = '"C:\Program Files (x86)\SumatraPDF\SumatraPDF.exe" %0 %S';

この設定さえしてしまえば,

C:\Users\...\Documents> latexmk first.tex

で必要な回数のタイプセットと、その後の PDF 作成まで自動でやってくれる。

-pv オプションをつけると、PDF を作成した後に PDF ビューア(ここでは 4 行目に指定したとおり SumatraPDF)が起動する.おもしろいのは -pvc オプションで、 T_EX ソースの更新を自動的に感知し、自動で PDF を更新してくれる.

上に述べた.latexmkrcの設定はほぼ最小限のものである.よりきちんとした設定については

- TFX Wiki 中の「latexmk」
- konoyonohana 氏によるブログ「天地有情」中の「latexmk と ptex2pdf」

などを参照してほしい.

1.6.3 統合開発環境

 $T_{\rm E}X$ のタイプセットのために毎回コマンドプロンプトを開くのは面倒であるし、コマンドプロンプトの扱いに慣れていない人も少なからずいるだろう。それを避けるためには、 $T_{\rm E}X$ works などの統合開発環境 (又は Emacs や Vim などの高機能テキストエディタ) を用いると良い。例えば $T_{\rm E}X$ works *15 では、画面左上のボタンをクリックすることでタイプセットを実行できる。また、 ${\rm E}T_{\rm E}X$ コマンドの補完などの便利機能も利用できる。

ただし、「慣れていない」というだけの理由でこれらを用いるのは、本実習では**推奨しない**.この機会にコマンドプロンプトに慣れておくと良いだろう.

^{*13 ...} には自分のユーザ名が入る. つまり, ホームディレクトリ直下に.

 st^{*14} Windows の奇妙な仕様のせいで,保存の際に.latexmkrc.(最初と最後にドット) という名前を指定する必要がある.

 $^{^{*15}}$ スタートメニューから「TeXworks editor」を選択すると起動できる

2 I₄T_EX の作法

 \LaTeX を用いればいつでも読みやすい文書が作れる……というわけではない。 \LaTeX には \LaTeX の約束事があり、それを守らないと悲惨な結果が生まれてしまう。

まず、IATFX で行儀の良いコードを書くための原則を述べておく.

(1) 文字や記号の「意味」を考えて入力する.

数式と地の文は明確に区別して入力する。また、(手書きでは) 似たような見た目の記号でも、その「意味」によって T_{EX} での取り扱いは異なる。「綺麗な」文章を出力するためには、これらを正しく T_{FX} に伝える必要がある。

(2) 同じことの繰り返しは手動ではやらない.

同じことの繰り返しは機械にやらせるべきである.大概の場合は適切なコマンドやパッケージを用いることで事足りるし、そうでなくても \newcommand や \renewcommand などを用いて自ら定義すれば良い.

(3) 文章の構造から決まる数値をソースコード中に直接書かない.

例えば定理番号 (例えば「定義 1.2.3」) やページ番号などは、後々文章を修正した際に変更されることがある. これらを直接書いていたら、ひとつひとつ番号を修正する必要が生じて、非常に面倒である.

(4) 数式や文章の「構造」を意識し、それをソースコードに反映させる.

元々 IAT_EX は、文章の「構造」と「見た目」を分離して記述するように意図して設計されている。そのようにすることで、後から「見た目」を修正するときに、「構造」ごとに一斉に修正することが容易にできる。

以下のページもあわせて参照すると良い:

- 山本裕,「SICE 著者のための LATEX べからず集」、計測と制御 第 34 巻 11 号、計測自動制御 学会、1995. http://doi.org/10.11499/sicejl1962.34.11_889
- 小田忠雄,「数学の常識・非常識―由緒正しい T_EX 入力法」,数学通信,第4巻第1号,1999.
 http://www2.kobe-u.ac.jp/~mhsaito/documents/oda.pdf
- 斎藤新悟,「よくあるわけではない T_EX の間違い」, T_EX ユーザの集い 2012.
 http://oku.edu.mie-u.ac.jp/texconf12/presentations/saito.pdf
- Donald E. Knuth, The T_EXbook, Addison-Wesley, 1984.
 IAT_EX の本ではないが、特に Chapter 18 は数式を入力する際に重宝する.
- 三美印刷株式会社,「TEX 組版から印刷・製本までの工程」, TEX ユーザの集い 2011. http://oku.edu.mie-u.ac.jp/texconf11/presentations/sanbi.pdf
- 丸田一郎,「使ってはいけない LATEX のコマンド・パッケージ・作法」 http://ichiro-maruta.blogspot.jp/2013/03/latex.html

この章では、ついやってしまいがちな間違いとその修正方法を並べておく. しかし、この章で書いたのは一般的なことでしかない. 論文誌の投稿規定や各出版社の組版ルールがある場合には、当然な

がらそちらを優先し、勝手な変更や超絶技巧はしないこと、

2.1 数式

特に数式を入力する際には、その記号はどのような(組版上の)役割で用いられているか、という ことを気にするのが大事である。

2.1.1 「数式」と「数式以外」

例 1 間違い:数式を数式モードに入れていない

f(x) は [0,1] で連続,f(0)=-1 かつ f(1)=1 なので,f(x)=0 となる 0<x<1 が存在する.

- ı f(x)は[0,1]で連続, f(0)=-1かつ
- 2 f(1)=1なので、f(x)=0となる0<x<1が存在する.

例 2 間違い:地の文まで数式モードに入れている

f(x)は[0,1]で連続, f(0) = -1かつf(1) = 1なので, f(x) = 0となる0 < x < 1が存在する.

- 1 \$f(x)は[0,1]で連続,f(0)=-1かつ
- 2 f(1)=1なので, f(x)=0となる0<x<1が存在する. \$

例 3 正しい入力

f(x) は [0,1] で連続,f(0) = -1 かつ f(1) = 1 なので,f(x) = 0 となる 0 < x < 1 が存在する.

- 1 \$f(x)\$は\$[0,1]\$で連続,
- з \$f(x)=0\$となる\$0<x<1\$が存在する.

2.1.2 基本

例 4 sin などの関数名は専用の命令を使って立体で表記すること.

誤:sinx,sinx正:sinx 1 誤:\$sin x\$, \$\mathrm{sin} x\$

2 正:\$\sin x\$

1 行目左は $s \cdot i \cdot n \cdot x$ の意味に解釈されてしまう、1 行目右も空白が足りない、なお、\sin のような専用命令が予め準備されていない状況もあるが、その場合は定義すれば良い、例えば、\dom を使いたいならばプリアンブルに

\newcommand\dom{\mathop{\mathrm{dom}}}

と記述するか、あるいは amsmath パッケージ *16 を読み込んだ上で

\DeclareMathOperator{\dom}{dom}

と記述すれば良い *17 . いちいち命令を定義したくない場合は、 17 、 17 のののである。

^{*16} アメリカ数学会による,数式組版の機能を拡張するパッケージ.数学科の諸君なら,amssymb パッケージと共にいつでも読み込むようにしておこう.基本的なマニュアルは,User's Guide for the amsmath Package. 実習用マシンにも C:\texlive\2016\texmf-dist\doc\latex\amslatex\math\amsldoc.pdf にある.

^{*} 17 別行立て数式の中で添字の位置を $\mathop{\mathrm{Res}}_{z=a}$ ではなく $\mathop{\mathrm{Res}}_{z=a}$ のように真下にしたい場合は,スター*付きの \DeclareMathOperator*を使う.例:\DeclareMathOperator*{\Residue}{Res}}

に直接 \operatorname{dom}と書くこともできる.

例 5 和文文字を数式中そのまま使用するのは有害である.

誤:
$$a+b+\cdots+z$$
, $f(a,b,\cdots,z)$

1 誤: \$a+b+…+z\$, \$f(a,b,…,z)\$

$$\mathbb{E}: a+b+\cdots+z$$

2 正:\$a+b+\cdots+z\$

例 6 省略記号は周りの記号によって使い分けること.

誤:
$$f(a, b, \dots, z)$$

正: $f(a, b, \dots, z)$

部: \$f(a,b,\cdots,z)\$

2 正:\$f(a,b,\ldots,z)\$

amsmath パッケージを読み込んでいるなら、\dotsb などの命令も参照. なお、IATFX で標準で用 意されている \dots 命令だが, amsmath パッケージを読み込んでいるかで動作が変わり,

- amsmath パッケージ未使用なら、\dots と \ldots は等価
- amsmath パッケージ読み込み時は、\dots は後ろの記号によってある程度使い分けをする

となっている.

2.1.3 括弧類

例7 中身に対して小さすぎる括弧を使うのは良くない.

誤:
$$(\frac{a}{2} + \frac{b}{3})c$$

正: $(\frac{a}{2} + \frac{b}{3})c$

誤: \$\displaystyle(\frac{a}{2}+\frac{b}{3})c\$

2 正:\$\displaystyle

 $\left(\frac{a}{2}+\frac{b}{3}\right)c$

この \left, \right による自動調整も万能ではなく,次のように「望ましくない」サイズの括弧を選 択する可能性もある.

$$||x| + |y||$$

1 \$\left||x|+|y|\right|\$

手動で大きさを指定するには,\big, \Big, \bigg, ... を利用する.開き括弧として用いる時は $\begin{tabular}{ll} \begin{tabular}{ll} \b$

$$||x| + |y||, \left(\left(\left(\left(\left(\right)\right)\right)\right)\right)$$

- 1 \$\bigl||x|+|y|\bigr|\$,
- 2 \$\Biggl(\biggl(\Bigl(\bigl((
- 3)\bigr)\Bigr)\biggr)\Biggr)\$

このように,「全ての括弧をなりふり構わず \left, \right で組む」というのは良い方法とは言えな い. この後の注意も参照.

\left...\right によって空白が余計に入る?

\left...\right を覚えると,中身に応じて自動的に括弧の大きさが変わってくれることからなんでもか んでも括弧を \left...\right で書いてしまう人がいる. しかし,次の2つを見比べて欲しい:

$$f(x), f(A_D^B) f(x), f(A_D^B)$$

- sf\left(x\right), f\left(A^B_D\right)\$
- 2 \$f(x) , f\bigl(A^B_D\bigr)\$

上の1行目は括弧を \left...\right で書いたもの,2行目はそれと同じ大きさの括弧を(それが適切なサイ ズかは抜きにして)手動で組んだものである. 1 行目の方が、f と括弧の間・括弧とコンマの間にそれぞれ空白 thin space $(\,)$ が余計に入っていることが分かる.

しかし、それは TrX の仕様である. TrX は数式中の要素をいくつかに分類し、その分類に応じて要素と要素 の間に入る空白を決定するのだが、次のようになっている:

- "f"は「通常の文字」, "."は「句読点」である.
- 2行目中の"("((), "("(\big1()は「開き括弧」, ")"()), ")"(\bigr))は「閉じ括弧」である。
- \left...\right の部分は, それ自身で「内部数式」である*18.
- TrX は、「普通の文字」と「開き括弧」の間・「閉じ括弧」と「句読点」の間には空白を入れないが、「普 通の文字」と「内部数式」の間・「内部数式」と「句読点」の間には thin space (\,) を入れる.

この状況を改善するのが mleftright パッケージである. このパッケージが提供する \mleft, \mright を \left, \right の代わりに使うと、周囲の空白が正しくなるようになっている.

 $f(x), f(A_D^B)$ $f(x), f(A_D^B)$

sf\mleft(x\mright), f\mleft(A^B_D\mright)\$ 2 \$f(x) , f\bigl(A^B_D\bigr)\$

例 8 絶対値やノルムに用いる "|", "||" には左右の区別がなく注意が必要.

誤:|-x|

 $\mathbb{E}: |-x|$

 $\mathbb{E}: |-x|$ (要 amsmath)

1 誤:\$|-x|\$

2 正:\$|{-x}|\$

3 正:\$\lvert -x \rvert\$(要amsmath)

1 行目では負号 "-" が二項演算子扱いになってしまっており、2 行目では -x 全体を波括弧でグルー プ化することでそれを防いでいる.

例 9 「本来の意味」と異なる使い方で記号を使う場合も注意.

誤: $x \in]a,b]$

 $\mathbb{E}: x \in [a, b], x \in [a, b]$

ı 誤: \$x\in]a,b]\$

2 正:\$x\in \mathopen{]}a,b]\$,

\$x\in \left]a,b\right]\$

普通に]と入力すると「閉じ括弧扱い」になるが,ここでは開き括弧の意味で用いているので空白に 異常が生じる. \mathopen によって,強制的に「開き括弧」扱いにすることで解決.

例 10 山括弧 () は不等号 < > と違うものである.この間違いが最も多く見られる.

誤: < a, b >

ı 誤:\$<a,b>\$

 $\mathbb{E}:\langle a,b\rangle,\langle a,b\rangle$

2 正:\$\langle a,b\rangle\$, \$\left<a,b\right>\$

2.1.4 その他

例 11 句読点の意味でコロン:を使う場合は \colon を用いる.

誤: $f: A \rightarrow B$

」 誤: \$f:A\rightarrow B\$

 $\mathbb{E}: f: A \to B$

2 正: \$f\colon A\rightarrow B\$

^{*18} よって、\left と \right で囲んだ部分の途中で改行することはできない.

例 12 関係演算子として使うコロン:はそのままでよい.

 $\mathbb{E} : a : b = 1 : 2$ ı 正: \$a:b=1:2\$

◆ 垂直方向のスペーシングという点では,定義に使う "≔" を下の 1 行目のようにそのまま記述してもよい. しかし、1 行目ではコロンと等号の垂直位置が微妙に合っておらず、それを気にする人も多いだろう.

 $f := a^2 - b + c^d$ $f:=a^2-b+c^d$ 2 \$f\coloneqq a^2-b+c^d\$ (mathtools等要) $f := a^2 - b + c^d \pmod{\$ \mathfrak{P}}$

その場合は、2 行目のように、例えば mathtools パッケージで定義されている \coloneqq などを使えば良い.

例 13 集合の内包的記法

 $\{x \mid x > 5\}$ 1 \$\{\,x\mid x>5\,\}\$ $\{x: x > 5\}$ 2 \$\{\,x:x>5\,\}\$ ${x: x > 5}$ $3 $\{x:x>5\}$ 4 \$\{x\mid x>5\}\$ ${x \mid x > 5}$ 5 \$\{x|x>5\}\$←誤 $\{x|x>5\}$ ←誤

The T_FXbook ではなぜか 1, 2 行目のような記法が紹介されている *19 が、実際の数学書を見ると 3, 4 行目のように括弧の内側を空けない書き方のほうが多い. 何はともあれ、5 行目のように記述するの は誤り.

例 14 複数の行中数式をつなげる場合は一旦数式モードを抜けること.

誤: $f(x) = x^2$, $q(x) = x^2 + 1$ $_1$ 誤:\$f(x) = x^2, g(x) = x^2+1\$ \mathbb{E} : $f(x) = x^2$, $g(x) = x^2 + 1$ \mathbb{E} : \$f(x) = x^2\$, \$g(x) = x^2+1\$

 $The \ T_EXbook$ では、...\$, \ \$... と余分に空白を空ける方法も紹介されている.

また、標準のクラスファイルでは eqnarray 環境にバグがあることが知られている。 $pIAT_{PX} 2_{\varepsilon}$ 新 ドキュメントクラスなど、修正されているクラスも存在するが、「amsmath パッケージを読み込んだ 上で align 環境を用いる」ことが一番良い解決法であろう.次の記事が状況を解説している:

Lars Madsen, Avoid equarray!, The PracT_FX Journal, 2006, No. 4.

http://tug.org/pracjourn/2006-4/madsen/madsen.pdf

2.2 地の文

数式ではない,いわゆる「地の文」を打つときにも注意が必要である.以下は英文を入力する際の 基本的な注意である:

- 当たり前だが、英文を打つときは半角英数字を利用すること、
- 句読点の役割を果たす;,については,直前の文字との間には空白を入れず,直後にスペース を打つ.

^{*19 \}mid は関係演算子扱いの縦棒.

- ピリオド. (や疑問符?, 感嘆符!, コロン:) の直前にも空白は入れない. 直後にはほとんどの場合に空白を1つ入れる. TeX は、標準で通常の単語間空白と文間空白を区別する:
 - 大文字直後のピリオドは省略を意味するものと扱い,直後の空白は単語間空白となる. 文間空白だと認識させたい時はピリオドの直前に \@を補う.
 - 小文字直後のピリオドは文の終了を意味するものと扱い,直後の空白は文間空白となる. 単語間空白だと認識させたい時は \... を使用する.

文間空白 AA. ccc. ddd AA\@._ccc._ddd 単語間空白 AA. ccc. ddd AA._ccc._ddd

最近では、単語間空白と文間空白の大きさを一緒にして組む場合 (\frenchspacing) も多く、その場合には上の使い分けは見た目には影響しないことになる。

• 引用符には左右の区別が存在し、左右とも同じ"'で入力してはならない. なお、数式中の'は引用符とは別の記号である.

誤 "def 'ghi' jkl", f' "def 'ghi' jkl'', \$f\$' 正 "def 'ghi' jkl", f' ``def `ghi' jkl'', \$f'\$

- 開き括弧 ([{ や開引用符 " ' の直後, それに閉じ括弧)] } や閉引用符 " ' の直前には スペースは入れない.
- 手書きでやテキストファイルではあまり区別していないが、 (hyphen)、 (en-dash)、 (en-dash)、 (en-dash)、 (負号) の 4 種類の記号は明確に区別される:
 - 1. P-generic filter, well-defined \$P\$-generic filter, well-defined
 - 2. pp. 29–42, 13:00–14:00 pp.~29–42, 13:00–14:00 範囲を表す「~」は欧文では用いられない *20 .

Jech-Sochor Theorem Jech-Sochor Theorem 2 人以上の人名を並べる場合. Jech-Sochor Theorem とハイフンで済ませる場合もあるが、それだと「Jech-Sochor という 1 人の人なのか」と誤解される危険がある.

This fact—it is easy to prove—is very useful.
 This fact---it is easy to prove---is very useful.

2.3 文章の構造

IATEX で文章を書く際には、文章の「構造」をなるべく T_{EX} ソースに反映させるべきである。そのための手法をいくつか紹介しておこう。なお、 $\$ \label や \ref については 5.2 節を参照せよ。

2.3.1 章立て

章立てを記述するには、\section コマンドを用いる。\subsection や \subsubsection を用いることで、より細かく分けることができる。

^{*20} なお、上の入力中にある(いわゆる半角の)~は、「ここでの改行を禁止する空白」を表す。

\documentclass{jsarticle}

\begin{document}

\section{sectionコマンドの使い方}

こんな感じで使える.

\subsection{subsectionコマンドの使い方}

こうやって使う.

\subsection{相互参照} \label{subsec:ref}

labelとrefを使って、相互参照することもできる.

\section{2つ目の章}

refコマンドを用いて\ref{subsec:ref}節のlabelを参照してみる.

\end{document}

section 番号の表示形式のカスタマイズは \renewcommand{\thesection}{\arabic{section}節} などとすれば一応可能だが, subsection や定理番号の表示がおかしくなってしまう. このあたりは https://togetter.com/li/1124861 などを参考にして, 各自調べること.

2.3.2 箇条書き

しばしば次のように強制改行 (\\),中黒「・」,全角空白「」を使って箇条書きをレイアウトしているような例を見る:

\$\mathbb{R}\$に右半開区間位相を入れたものを\$\mathcal{S}\$とおく.

すなわち, \$\mathcal{S}\$の位相の基は\$\{[a,b[\mid a<b\}\$である.

このとき,次が成立する. \\

- 1. \$\mathcal{S}\$はHausdorff空間である. \\
- 2. \$\mathcal{S}\$は第2可算公理を満たさない. \\
- 3. \$\mathcal{S}\$はLindel\"of空間である. \\
- 4. \$\mathcal{S}\times\mathcal{S}\$はLindel\"of空間でない.

しかし、このような書き方は見た目がみすぼらしくなるだけでなく、文書内の論理的構造がわかりにくくなるため、基本的には使わないこと。下記の例のように、きちんと itemize、enumerate などの LATEX で用意されている環境を使うのがよい。詳細については例えば「美文書作成入門」の第 3.20 節 *21 「箇条書き」を参照。

例 15 番号なし

- hoge
- fuga

- 1 \begin{itemize}
- 2 \item hoge
- ₃ \item fuga
- 4 \end{itemize}

例 16 番号あり

- 1. hoge
- 2. fuga
- 1 \begin{enumerate}
- 2 \item hoge
- ₃ \item fuga
- 4 \end{enumerate}

^{*21} これは第7版の場合、旧版の場合は異なっているかもしれない。

また、番号の形式を変更したい場合は以下のようにすれば良い.

例 17 括弧つき番号

1 \begin{enumerate}

(1) hoge
(2) fuga

2 \renewcommand{\labelenumi}{(\theenumi)}
3 \item hoge
4 \item fuga
5 \end{enumerate}

例 18 括弧つきアルファベット

1 \begin{enumerate}
2 \renewcommand{\theenumi}{\alph{enumi}}
(a) hoge
(b) fuga

4 \item hoge
5 \item fuga
6 \end{enumerate}

なお、これらの item の番号も \label と \ref で参照することができる. 後々 item を入れ替える可能性を考慮すると、直接書くのではなくこれらを利用して参照した方が良いだろう.

また, enumitem パッケージを用いると, より高度なカスタマイズが行える. 使用方法などについては. 各自検索すること.

2.3.3 定理環境

数学の授業や文章においては、「定理 3.1.4」などの見出しとともに定理の中身を記述することが多い。よく使われる形式なので、当然便利なツール *22 が用意されている。使用例を挙げておくと、以下の通りとなる。

- 1 \documentclass{jsarticle}
- 2 \usepackage{amsthm}
- 3 \theoremstyle{definition}
- 4 \newtheorem{thm}{定理}[section]
- 5 \newtheorem{prop}[thm]{命題}
- 6 \newtheorem{defn}[thm]{定義}
- ィ \newtheorem*{rmk}{注意}

9 \begin{document}

- 10 \section{定理環境の使い方}
- 11 \begin{thm}
- 12 \label{thm:sample}
- 13 これは定理環境です.
- $^{14} \ \end{thm}$
- 15 定理\ref{thm:sample}はすごく偉大な定理である.
- 16 \end{document}

4-7 行目のように定理環境を定義した後に、\begin{thm}と \end{thm}などで囲って*23利用する.

 $^{^{*22}}$ LATeX 本体の機能だが、通常は amsthm パッケージにより機能が強化されたものを用いる.

 st^{*23} 実は,これらの代わりに \thm や \endthm などと書いても動作はするが,可読性などの観点から上記の \begin,\end

定理番号も自動で割り振られる. 上記のソースコードについて, 簡単に解説をしておく.

- 3 行目の \theoremstyle{definition}は、それ以降の \newtheorem で定義される定理環境の style を設定している。デフォルトの style では定理環境中では文字が斜体になるが、通常日本 語の文章では斜体にしないため、この設定を行っている。
- 4 行目の [section] や 5 行目の [thm] などのオプションは、定理などの番号の付け方を指定している。前者は section 番号を頭につけるように、後者は番号を複数の環境を引き継ぐようにしている。また、7 行目の \newtheorem*は、番号の割り振りを行わないものである。
- 12 行目の \label と 15 行目の \ref のペアにより、定理番号の参照を行っている。自動的に 割り振られた番号を利用する、順番の入れ替えや新たな定理の挿入などを行った際にも番号が 自動的に修正される。なお、この label の名前は、thm3 のように番号でつけるのではなく、定 理の中身を反映した名前にしておくと、後々の修正の際に問題が起きにくい。

また、定理環境に関連したコメントをいくつか載せておく.

- 「例」や「用語」なども、定理などと同様の形で見出しとして使われている場合には \newtheorem(または \newtheorem*) を用いると良いだろう.
- 証明についても、「証明.」や「Proof.」などと直接書くのではなく、証明のための環境を用いるべきである。 例えば amsthm で定義されている proof 環境を用いる *24 と良いだろう.
- 定理環境の右下に終了記号をつける場合は、例えば thmtools パッケージを用いて以下のよう に定理環境を定義すると良い.

\declaretheoremstyle[qed=\qedsymbol]{mythmstyle} \declaretheorem[style=mythmstyle.title=定理]{thm}

を用いた書き方をするべきである.

3 §1 と §2 に関連した課題

本節には課題をたくさん載せているが、当然ながら全部取り組まなければならないというものではない. あと、「課題」と名乗ってはいるが、提出不要である.

3.1 T_FX ソースの例

■課題 2 以下のソースファイルを自分で入力し、そこから PDF ファイルを作成せよ、全角文字と 半角文字を間違えないようにすること*25.

また、一般的に言えることだが、「一度に多量の文章を記述してタイプセットをする」と、エラー対応や誤植チェックがやりにくい。そのため、タイプセットに時間がかかるのでなければ、ソースを打っている途中にこまめにタイプセットし、様子を見るのが良い。

```
1 \documentclass{jsarticle}
vusepackage{amsmath, amssymb,amsthm}
 \theoremstyle{definition}
 \newtheorem*{thm}{定理}
  \title{計算数学I\quad \TeX 初級者向けの写経課題}
  \begin{document}
  \maketitle
  本文章は、高木貞治『代数的整数論』の「第1章 代数的整数」の一部を
  引用,改変したものである.
12
13
  \bigskip
15
  代数的の数とは、有理数を係数とする代数方程式の根をいう.
  その方程式が一次ならば、根は有理数である.
  故に有理数は代数的な数の特別の場合である.
  有理係数の方程式を、しばしば、次のような標準的の形に書いて取扱う.
19
  \begin{enumerate}
21
  \renewcommand{\labelenumi}{(\arabic{enumi}${}^\circ$)}
22
  \item 首項の係数で割れば、他の係数は有理数で、方程式の形は
    1
     x^n+a_1x^{n-1}+\cdots+a_n=0,\qquad \text{$a_i$は有理数.}
25
  \item 係数の分母を払って、公約数を取り去れば、方程式は
28
     a_0x^n+a_1x^{n-1}+\cdot cdots+a_n=0.
    ١٦
30
    左辺は所謂原始的多項式である.
```

^{*25} 特に、7行目の「I」は半角英大文字であって、全角英文字「I」や全角ローマ数字ではない。

```
即ち$a_0$,~$a_1$,$\ldots\,$,~$a_n$は整数で,それらの最大公約数は1.
39
    なお$a_0>0$と仮定してもよい.
33
   \end{enumerate}
34
35
  \begin{thm}
   代数的の数の和は、再び代数的の数となる.
37
  \end{thm}
  \begin{proof}
40
   二つの代数的の数$\alpha$,~$\beta$に対し.
  $\xi=\alpha+\beta$が代数的の数となることを示す.
   $\alpha$,~$\beta$は代数的の数であるから、それぞれを根にもつ有理係数方程式
12
  \begin{align}
44
    x^m+a_1x^{m-1}+\cdots+a_m&=0,\label{alpha}
    x^n+b_1x^{n-1}+\cdot cdots+b_n&=0 \cdot label{beta}
46
  \end{align}
47
   が存在する.
49
  次に, $\mu=0$,~1, $\ldots\,$,~$m-1$と$\nu=0$,~1, $\ldots\,$,~$n-1$に対して,
50
  \begin{equation}
    \alpha^{\mu}\beta^{\nu}\label{multi}
52
  \end{equation}
53
   を辞書式順序で並べたものを
   \alpha_1, ~$\omega_1$, ~$\omega_2$, $\ldots\,$,~$\omega_1$\ \ ($1=mn$)%
   と書けば、各$i=1$.~2、$\ldots\.$.~$l$に対して、対応する$\mu$と$\nu$を用いて
56
  ١٢
57
    \xi\omega_i=(\alpha+\beta)\alpha^{\mu}\beta^{\nu}
58
    =\alpha^{\mu+1}\beta^{\mu}+\alpha^{\mu}\beta^{\mu+1}
59
  ١٦
   が成り立つ.
61
62
   $0\leg\mu\leg m-2$かつ$0\leg\nu\leg n-2$ならば,
   $\xi\omega i$は\egref{multi}の二つの数の和に等しい.
   また, もし$i=m-1$または$j=n-1$ならば, \egref{alpha},~\egref{beta}より
65
   \begin{align*}
    \alpha^m+a_1\alpha^m+a_1+\cdots+a_m&=0,\
67
    \beta^n-1}+\cdots+b_0&=0
68
  \end{align*}
   であるから、$\alpha^m=-a_1\alpha^{m-1}-\cdots-a_m$と
   $\beta^n=-b_1\beta^{n-1}-\cdots-b_0$を代入することによって,
71
   xi \omega_a i \ \
   有理係数の線型結合として表すことができる.
73
74
   以上をまとめると, $i=1$,~2, $\ldots\,$,~$l$と$j=1$,~2, $\ldots\,$,~$l$に対して
   有理数$c_{ii}}$が存在して
76
  1
77
    \xi\omega_i = \sum_{j=1}^l c_{ij}\omega_j
  ١٦
79
   が成り立つ、これを用いて、$1$次正方行列の行列式に関する方程式
80
```

```
۱٢
81
    \begin{vmatrix}
      c_{11}-\xi &c_{12}
                          &\cdots &c_{11}\\
83
      c_{21}
              &c_{22}-\xi &\cdots &c_{21}\\
84
                        &\ddots &\vdots\\
      \vdots
               &\vdots
      c {11}
               c_{12} &\cdots &c_{11}-\xi
86
    \end{vmatrix}
    =0
  ١٦
   を考える. 左辺を展開すれば,
    \xi^1+{\tilde{c}}_1\xi^{1-1}+\cdots+{\tilde{c}}_1=0
92
  ١٦
03
  を得る.
  ここに, 各${\tilde{c}}_i$は有理数$c_{ij}$たちの整式として表される実数である.
  特に, 各${\tilde{c}}_i$も有理数であるから, $\xi$は代数的の数である.
  \end{proof}
  \end{document}
```

3.2 数学の文章を T_FX で書く練習

以下の数学の問題を解き、 T_{EX} によって解答を作れ、その際、 $\S2$ のような間違いを起こさないように注意せよ、

■課題 3 関数 $f: \mathbb{R}^2 \to \mathbb{R}$ を

$$f(x,y) := \begin{cases} 0 & \text{if } (x,y) = (0,0), \\ (x^3 - y^3)/(x^2 + y^2) & \text{otherwise} \end{cases}$$

で定める. この f が連続関数であることを示せ.

■課題 $\mathbf{4}$ $n \in \mathbb{N}$ に対し,

$$I_n := \int_0^{\pi/2} \cos^n \theta \, d\theta$$

の値を求めよ. なお, \mathbb{N} に 0 を含めるか否かについては, どちらでもよい.

■課題 5

$$A := \begin{pmatrix} 2/5 & 11/5 \\ -1 & 2 \end{pmatrix}$$

に対し,

- (1) $A^{t}A$ を求め、対角化せよ、 t は転置の記号である、
- (2) 前間を用いて、正定値対称行列 B で $B^2 = A^t A$ となるものを求めよ.
- (3) 前問を用いて、Aを正定値対称行列と直交行列の積として表せ.
- ■課題 6 T を Hausdorff 空間とする. T 内の点列 $(p_n)_{n\in\mathbb{N}}$ が点 p と点 q に収束するならば, p=q であることを示せ.

- ■課題 7 2 次元トーラス T^2 の整係数ホモロジー群を求めよ.
- ■課題 8 直後の課題 9 の問題文にある S (Sorgenfrey 直線) に関する 1.–3. の性質を証明し、 T_{EX} ソースの形で解答を書け、その際、本章に今まで記述したような間違いを起こさないように注意せよ、なお、位相空間が Lindelöf 空間であるとは、任意の開被覆から可算部分被覆がとれることを言う.

3.3 T_EX ソースの修正練習

■課題 9 2.3.2 節で挙げられていた「悪い例」:

 ${\bf S}_{R}$ \$\mathbb{R}\$に右半開区間位相を入れたものを ${\bf S}_{S}$ \$とおく.すなわち, ${\bf A}_{S}$ \$の位相の基は ${\bf A}_{G}$ \$\constant{A}_{A}\$\constant{B}\$\constant{B}_{A}\$\constant{B}\$\constant{B}_{A}\$\constant{B}\$\constant{B}_{A}\$\constant{B}\$\c

- 1. \$\mathcal{S}\$はHausdorff空間である. \\
- 2. \$\mathcal{S}\$は第2可算公理を満たさない. \\
- 3. \$\mathcal{S}\$はLindel\"of空間である. \\
- 4. \$\mathcal{S}\times\mathcal{S}\$はLindel\"of空間でない.

をきちんとした TrX ソースに書き直せ.

以下の 2 つの課題については、問題になっているソースファイルを実習資料集の「 T_EX 実習」からダウンロードして取り組むこと(この PDF からリンクをたどっても良い).

- ■課題 **10** KS_3a.tex はタイプセットが正常にできない(エラーが発生する)ソースである. タイプセットが可能になるように修正せよ.
- ■課題 11 KS_3b.tex はタイプセット自体は可能だが、誤植や見た目の良くない点を含んでいる. §2 の記述を参考にしてソースを修正せよ.

4 文字コードと upT_EX

4.1 文字コード

文字をコンピュータで扱うためには、「使用出来る文字」の集合と、それに属する各文字からバイト列への対応を決めておかないといけない. これを文字コードという. 日本語用の文字コードは、

JIS (ISO-2022-JP), EUC-JP, Shift JIS, Unicode

という 4 種類の系統が広く使われる. Unicode はいくつか符号化方式を定めているが、よく使われるのは文字を 1-4 バイトの可変長で符号化する **UTF-8** である.

 T_{EX} Live の pIFT_{EX} の標準設定では、「 T_{EX} ソースの文字コードを自動判別する」という気の利いた機能は無効になっている *26 . デフォルトでは、 T_{EX} ソースの文字コードとして期待されるものは

Windows Shift JIS 及び JIS

その他(Mac OS X. Linux 等) UTF-8 及び JIS

となっている. Windows で UTF-8 の TrX ソースを扱いたい場合は,-kanji=utf8 を指定する.

> platex -kanji=utf8 hoge.tex

ptex2pdf を使う場合は、(-kanji=utf8 を platex に渡すため) -ot を前置し、次のようにする:

> ptex2pdf -l -ot -kanji=utf8 hoge.tex

4.2 pT_FX で扱える文字の範囲

 $pIAT_{EX}$ の背後で動いている pT_{EX} は、1990 年以前からある古いプログラムであり、扱える文字集合としては JIS X 0208 規格内に限定されている。漢字で言えば第1・第2 水準の範囲に相当しており、そこからはみ出している以下のような文字はそのままでは使えない。

「Windows の機種依存文字」 Windows で広く使われてきた文字コードは、Shift_JIS を拡張した **CP932** と呼ばれるものである. 以下のような文字は CP932 には規定されているが、文字集合 JIS X 0208 内にはない. 多くの文字が 2 箇所の符号位置に重複されていることもあり、いるいろな問題を引き起こしてきた.

- 全角丸付き数字①-②、全角ローマ数字Ⅰ-X・i-x
- 全角単位記号,例えば「クラ」「キ゚」「kg」「m゚」
- No.TEL 明治 大正昭和 (上) (株) などの一部の記号

 $^{*^{26}}$ -guess-input-enc オプション. Windows 用バイナリでは、単純に設定ファイル texmf.cnf 中で無効にされているだけである(ちなみに、W32 T_E X では標準で有効になっている). Mac OS X 用や Linux 用のバイナリには、そもそもそのような機能は実装されていない.

「Macintosh の機種依存文字」 同様に、Mac でも MacJapanese という Shift_JIS の拡張が用いられてきた、MacJapanese 側にしかない文字は以下のようなものである.

- 全角丸付き数字①-⑩❶-⑨、全角ローマ数字 I-X・i-x
- 括弧でくくられた全角の (1)-(20), (a)-(z)など
- 全角単位記号,例えば「ク」「キ゚」「kg」「m゚」
- No.Tel (上) f ゔ ♣ などの一部の記号
- **半角カナ** 「アイウ」のようないわゆる半角カナは、しばしば「電子メールでは使うべきではない」と言われている. これは、Shift_JIS やその独自拡張では表現可能である一方で、電子メールで伝統的に使われてきた JIS コードでは表現不可能であるからである.
- JIS X 0213 で追加された文字 2000 年に制定された JIS X 0213 という規格では、扱える文字の数が JIS X 0208 の 6879 字から 11000 字以上へと大幅に増やされた。その中にはいくつかの非漢字と共に、 迫既海溫侯窓臼土などの JIS 第 3・第 4 水準漢字が追加されている。
- JIS X 0213 にもないが、Unicode 中に収録されている文字 最近では、「世界中の文字を 1 つの 文字コードで表そう」という理念のもとに作られた Unicode が普及している。Unicode 中に は非常に多くの文字が含まれており、その中の大部分は JIS X 0213 にすら規定されていない。

なお、Unicode では以上に述べた文字は大体* 27 表現可能である。 pT_{EX} では Unicode (UTF-8) で記述された T_{EX} ソースもタイプセット可能であるが、 pT_{EX} の内部処理は従来通りの EUC-JP・Shift JIS なので、本節に述べた上記種類の文字は依然としてそのままでは扱えない.

JIS X 0208 を超えた上記種類の文字を使いたい場合は、

- 齋藤修三郎氏による otf パッケージを使い, Unicode の文字を (コード番号で) 入力する
- 使うプログラムを pT_EX から upT_EX (§4.4) に変えたり、または X_ET_EX、LuaT_EX を使う (「pT_EX 系列以外による日本語文書作成」を参照).

から選ぶのが良いだろう. Unicode にすら存在しなかったり,区別されていない微妙な字形の差を気にしたい場合は,otfパッケージを使うことになるが,それについては省略する.

 $^{^{*27}}$ JIS X 0213 中の一部の半濁点付き仮名や、声調記号は合成文字として表すことになる.

4.3 Windows の機種依存文字を pT_FX でそのまま入力すると……

ここでは失敗例として、Windows の機種依存文字を直接含む TeX ソースを plaTeX で処理させたらどのようになるかを述べることにしよう.

まず、Windows の機種依存文字を直接含む次のソース:

- 1 \documentclass{jsarticle}
- vusepackage[T1]{fontenc}
- 3 \begin{document}
- 4 「丨」, 「彅」, 「アイウ」
- 5 \end{document}

を UTF-8 で記述 (「I」は全角ローマ数字), pIATrX でタイプセット*28し, PDF ファイルを作ると

ſâĚă」, ſå¡Ě」, ſï¡śï¡šï¡s]

のような出力が得られる. Windows の機種依存文字や半角カナが正しく和文文字と認識されていないことわかるだろう.

「彅」は Unicode では U+5F45 で、UTF-8 では E5 BD 85 という 3 バイトで符号化される。欧文部分は 2 行目により T1 エンコーディングを使うが,それによってこのバイト列を解釈すると「 \mathring{a}_i Ě」となる。

また、半角カナ「ア」は EF BD B1 と符号化されるが、T1 エンコーディングでこのバイト列を解釈すると「 \ddot{i} 」となる。

一方, 普段 Windows 上で書いているように, **Shift_JIS** (上記のように正確には **CP932** だが) でソースを記述し、タイプセットすると

Windows の機種依存文字 pT_EX では和文文字として認識されるので、タイプセットしたあとの dvi ファイル中には文字情報が残る.

これにより、dviout で dvi ファイルを表示すると問題なく機種依存文字が表示できる*29.

半角カナ タイプセットで、つまり dvi ファイルの段階で例えば「アイウ」が「śšṣ」と化ける.

これも、 $Shift_JIS$ では半角カナ「アイウ」は B1 B2 B3 と符号化されるが、pTEX ではこのバイト列は欧文文字の列とみなされ、T1 エンコーディングで組まれるからである.

しかし、DVIPDFMx により PDF に変換させると、この段階で機種依存文字は抜け落ちる。例えば、すぐ上で作った dvi ファイルを DVIPDFMx で処理し、PDF ファイルを作成すると

[1

** WARNING ** No character mapping available.

CMap name: H
input str: <2d>

]

char=0x9348(37704)

Tried to set a nonexistent character in a virtual font]

^{*&}lt;sup>28</sup> Windows 上の T_EXLive では、pIAT_EX 実行時にオプションとして -guess-input-enc または -kanji=utf8 を指定しないとうまくいかない。

 $^{^{*29}}$ dviout を悪く言うつもりはないが、「最終成果物は DVIPDFMx で変換した PDF であるが、途中では dviout を確認 に用いる」という使い方は、あまりおすすめしない.

のようなメッセージが画面に出力される. そして、PDF ファイルを見ると、

ſ j, ſ j, ſ śšs j

のように機種依存文字部分は空白になってしまう. a.dvi からきちんと機種依存文字も含んだ PDF を作成することは不可能ではないが、ここでは言及しない.

$4.4 \text{ upT}_{\text{FX}}$

 $\S4.2$ で書いたように、 pT_{EX} は JIS X 0208 の和文文字しかそのままでは取り扱えない.この不便な状態を解決するため、 pT_{FX} の和文処理を Unicode 化したのが田中琢爾氏による upT_{EX} である.

- Unicode に収録されている漢字をそのまま T_EX ソース中に書けるようになった. 但し,後に 説明するように基本多言語面 (BMP) 外の文字を扱うには注意が必要.
- Unicode ブロックごとに「和文扱い」「欧文扱い」を切り替えることができ、これによって欧 文用 IAT_{EX} における多言語組版がそのまま upT_{FX} で使えるようになった* *30 .

が主な特徴であり、詳しい解説は公式ページや、八登氏による「upIATrX を使おう」を参照.

upIFTEX (upTeX 対応した IFTeX) で文書を書くのは、従来の pIFTeX で文書を書くのとほとんど変わらない。以下の点に注意すればよい:

• T_FX ソースの文字コードを UTF-8 とすること.

Mac OS X や Linux では標準でこの設定になっていることが多いが、Windows ではまだまだ Shift_JIS が主流であるため、「保存するときに明示的に UTF-8 を指定」という作業が必要かもしれない.

- クラスファイルは upIATrX 用のものを使用する.
 - pIFTEX で標準で用意されている jarticle, jbook, tarticle などを用いていた場合は,それぞれ先頭に u をつけた ujarticle, ujbook, utarticle クラスを用いる.pIFTEX 2ε 新ドキュメントクラスを用いていた場合には uplatex オプションを追加するだけで良い.
- otf パッケージを利用する際は、uplatex オプションを指定する.

例えば、§1.1「最初の例」で出したソースを upIATeX 対応にした firstu.tex は、

- 1 \documentclass[uplatex]{jsarticle}
- 2 \begin{document}
- 3 ようこそ, \TeX の世界へ!
- 4 \[
- $_{5}$ \int_0^\infty e^{-x^2}\,dx = \frac{\sqrt{\pi}}{2}.
- 6 \]
- 7 ちょっとチェックしちゃった。
- 8 \end{document}

となり、1行目のクラスファイルだけを変えればよい.

^{*} *30 pTeX では「和文」「欧文」の分別は固定なので、例えばギリシャ文字を「そのまま」入力してギリシャ語をタイプセットすることはできない。

タイプセットは

> uplatex firstu.tex

でよく,以下のようなメッセージが出て firstu.dvi が作成されるはずである.

This is e-upTeX, Version 3.14159265-p3.5-u1.11-130605-2.6 (utf8.uptex) (TeX Live 2016/W32TeX) (preloaded format=uplatex)

restricted \write18 enabled.

entering extended mode

…… (中略) ……

Output written on firstu.dvi (1 page, 840 bytes).

Transcript written on firstu.log.

そこから PDF ファイルを作成する方法は以前と同じであり、

> dvipdfmx firstu.dvi

とすればよい. §2.2 で紹介した ptex2pdf を使う場合は, -u を追加する.

> ptex2pdf -l -u firstu.tex

■課題 12 Windows の機種依存文字などを含んだ upIolimitsTeX 用 TeX ソースを作り、そこからこれらの文字が正常に含まれている PDF ファイルを作成せよ.

Unicode には基本多言語面に収録されていない文字もたくさん存在する。JIS X 0213 で規定されている漢字の内, Ξ 土などの 300 字程度が該当するし,またそれ以外にも例えば某牛丼チェーンの「吉」の字(正しくは,上半分が土になっている)がある。 upT_EX 自身はこれらの BMP 外の文字をきちんと和文文字として認識するが, upT_EX 標準の日本語フォントでは事情により BMP 外の文字の出力はサポートされていない。事情については

田中琢爾,「upTeX, upIFTeX 内部 unicode 版 pTeX, pIFTeX の実装」. C:\texlive\2016\texmf-dist\doc\uptex\base\01uptex_doc_utf8.txt

- の「主な仕様」の〈15〉を参照されたい. BMP 外の文字もそのまま扱いたいのならば,
 - 1 \documentclass[uplatex]{jsarticle}
 - vusepackage[english]{babel}
 - 3 \usepackage[main=japanese]{pxbabel}
 - 4 \begin{document}
 - 5 臼と臼、碕と碕、土と土
 - 6 \end{document}

のように Babel の機能を利用する*31のが簡単である.

^{*31} とはいいながら、実際は八登崇之氏による pxbabel パッケージの機能である.

pTeX と upTeX では、命令名に使える文字が若干異なる。例えば、次のソースを pIeTeX でタイプセットすると「さーばー」という結果を得るが、upIeTeX では「! Undefined control sequence.」というエラーが発生する。

- 1 \ifdefined\ucs
- 2 \documentclass[uplatex]{jsarticle}% upLaTeX の場合
- 3 \else
- 4 \documentclass{jsarticle}% pLaTeX の場合
- 5 \fi
- 6 \begin{document}
- 7 \newcommand\サーバ{さーば}
- 8 \サーバー
- 9 \end{document}

pIATEX では音引き「ー」は命令名に使えないので、「\サーバー」は命令「\サーバ」の直後に音引き、と扱われる。一方、upIATEX では音引きは命令名に使えるので、「\サーバー」はそれ自身が 1 つの命令だと認識されるが、こんな名前の命令は定義されていないのでエラーが発生する、というわけだ。

同様の非互換性は、中黒「・」、単独の濁点「゛」、単独の半濁点「゜」、繰り返し記号「ゝ」「ゞ」「ヽ」「ヾ」、同上記号「仝」にも見られる.

5 雑多な話題

5.1 ソースコードの組版

プログラムのソースコードの組版には、listings パッケージを利用するのが便利である.例えば、

```
1 \documentclass{jsarticle}
2 \usepackage{courier}
3 \usepackage[dvipdfmx]{xcolor}
4 \usepackage{listings}
5 \lstset{
     basicstyle=\ttfamily, % タイプライタ体の利用
     numbers=left, numberstyle=\tiny, % 行番号の表示
     keywordstyle=\bfseries\color{blue}, % キーワードは太字青色に
     commentstyle=\bfseries\color{green!50!black}, % コメントは太字緑色に
  }
  \begin{document}
11
12 \begin{lstlisting}[language={[90]Fortran}]
13 ! test.f90
14 program test
   implicit none
    integer i, j
    do i = 1,26
17
       j = 2**i
       print *, i, (1d0+1d0/j)**j
     end do
20
21 end program test
22 \end{lstlisting}
23 \end{document}
をタイプセットすると,
1 ! test.f90
program test
     implicit none
     integer i, j
     do i = 1,26
        j = 2**i
        print *, i, (1d0+1d0/j) **j
     end do
   end program test
```

のようになり、キーワードやコメントの書体を自動的に変えることができたりする. このソースのように、タイプセット時のオプションは \lstset 命令の引数や lstlisting 環境のオプション指定で行うことができる.

TeX ソース中に直に書くのではなく、外部のソースファイルをそのまま組版したい場合は、

\lstinputlisting{test.f90}
\lstinputlisting[language={[90]Fortran}]{test.f90}

などのようにすればよい.

listings パッケージは日本語との相性が良くないことが知られている*32. pIATEX ・upIATEX においては、MyTeXpert プロジェクト(渡辺徹氏)の Wiki 内からダウンロードできる jlisting.sty と併用することになる.

5.2 相互参照

5.2.1 相互参照の基本

節番号、式番号などを「第 3.1 節」などと手動でソース中に直に書いてしまうと、文章構成の変更で番号が変わった時の対応が非常に大変である。しかし、 IAT_{EX} はこれらの節番号、式番号などを自動で振ってくれる仕組みが整理されている。

相互参照は,

- 1. 参照したい箇所で、\label{...} によってラベルを割り当てる. ラベルは比較的自由な名前にできるが、管理のためには「図は fig:で始める」「式は eq:で始める」などの自分なりのルールを作っておくとわかりやすい.
- 2. ラベルを付けた節,式,図,……の番号を出力するには、\ref{...}の引数にラベルを与える.
- 3. $pageref{...}$ を用いると、ラベルの存在箇所のページ番号が出力される.
- と, 基本的には \label と \ref を対にして用いる.

\ref{...} では番号のみ出力されることには注意が必要である. 数式の参照では番号を () でくくることが多いが、その際は (\ref{...}) とする必要がある. amsmath パッケージに用意されている \eqref{...} を使えば、式番号の周囲の括弧を自動で補ってくれる.

節番号,図番号なども同様で,「節」「図」などの接頭辞・接尾辞は自分で入力しないといけない. これを解決するためのパッケージとして cleveref パッケージや prettyref パッケージなどが存在している*33が,詳細はここでは述べず,各自調べてもらうことにする.

いつまでも一般的な事項だけを述べていては仕方がないので、ここで例を上げることにしよう.次の内容の reftest.tex を作る:

- 1 \documentclass{jsarticle}
- 2 \usepackage{amsmath}
- 3 \begin{document}

5 第\ref{sec:hoge}節にある2次方程式(\ref{eq:quad})の解は

6 \begin{equation}

^{*32} LuaT_EX-ja の下で listings パッケージを使用する場合は、自動的に日本語対応強化用のパッチを適用するので特に何もしなくても良い.

^{*33 「}T_FX Live のインストール」中の設定では導入されないようである.

- x=\frac{-3\pm \sqrt{5}}{2}\label{eq:sol}である
 kend{equation}

 vsection{ほげほげ}\label{sec:hoge}

 begin{equation}
 x^2+3x+1=0 \label{eq:quad}
 end{equation}
 の解は、\pageref{eq:sol}ページ中の
 eqref{eq:sol}である.%要amsmath
 hend{document}
- いつものように

> platex reftest.tex

とタイプセットすると.

LaTeX Warning: Reference `eq:quad' on page 1 undefined on input line 5.

LaTeX Warning: There were undefined references.

LaTeX Warning: Label(s) may have changed. Rerun to get cross-references right.

のような警告メッセージが表示される.

> dvipdfmx reftest

によって PDF を作成し、その PDF を見ると

第??節にある2次方程式(??)の解は

のように、番号が入るべきところが??と伏字になっている.

このように、1回のタイプセットでは相互参照は正しく解決されない。これは相互参照の情報(どのラベルが、どの番号に対応し、何ページにある)が1回補助ファイルに書き出されるからである。もう一回

- > platex reftest.tex
- > dvipdfmx reftest

とタイプセット(と DVIPDFMx)を行えば、補助ファイルの情報が読み込まれて、

第1節にある2次方程式(2)の解は

と正しく表示される.

5.2.2 showkeys パッケージ

相互参照のためにたくさん \label を使っていると、式や節にどのラベルを振ったかわからなくなることがよくある。showkeys パッケージ*34を利用すると、以下のようにラベルが文章中に出力されるので管理しやすくなる:

^{*&}lt;sup>34</sup> マニュアルは実習用マシンの C:\texlive\2016\texmf-dist\doc\latex\tools\showkeys.pdf にもある.

- \label を指定した場所の近くに、そのラベルを hogehoge のような形式で出力する.
- \ref や \pageref では、引数に指定したラベルを 42 のように右上に小さく出力する*35.

5.2.3 hyperref パッケージ

また、PDF ファイルを(印刷せず)画面上で見る場合には、PDF 中に文書構造をしおりとして 持っていたり、あるいは相互参照元や外部の Web ページに 1 クリックで飛べる(ハイパーリンク) と非常に便利である. これらの機能を LATEX で提供するのが hyperref パッケージ*36である.

hyperref パッケージ自体は多くの機能を持つ*37が、本節では \section などの文書構造をしおりと して PDF 内に埋め込む場合の注意についてのみ述べる.

以下の内容の hytest.tex を作り、普通にタイプセットを 2 回、その後 PDF 生成をしてほしい:

- 1 \documentclass{jsarticle}
- 2 \usepackage[dvipdfmx]{hyperref}% dvipdfmx を使うので
- 3 \begin{document}
- 4 \section{最初の節}\label{sec:jpn}
- 5 ほげほげ
- 6 \newpage
- ⁷ 現在の節は\pageref{sec:jpn}ページから始まる.
- 8 \subsection{first subsection}
- \end{document}

すると、2ページ目の「現在の節は1ページから始まる.」の「1」の部分が赤枠で囲まれ、その部分 をクリックすると1ページ目に飛べるようになる.

さて、PDF のしおりを見ると、\section、\subsectionで作った見出しが(階層構造込みで)含 まれ, それぞれをクリックすると各節の最初に飛べる……のだが, 1 つめのしおりが「"Å'չÌ'ß」と いったわけのわからない文字列に化けている.



「最初の例」を Shift_JIS で符号化すると 8DC5 8F89 82CC 90DF となる. これをバイトごとに区切り, 各バイトを PDFDocEncoding というエンコーディングで読んだものがこの「"Å'›‡Ì'ß」である.

この症状を治すには、八登崇之氏による pxjahyper パッケージ*38を、hyperref パッケージの後に読 み込む.

というわけで、hytest.tex のプリアンブルを

\documentclass{jsarticle} \usepackage[dvipdfmx]{hyperref} \usepackage{pxjahyper}

\begin{document}

のように変更し、タイプセットを2回、PDF生成を行えば、しおりも「最初の例」と化けないPDF が作成できる.

^{*35} 本文と多少かぶっているが、これは仕様である.

^{*&}lt;sup>36</sup> マニュアルは実習用マシンの C:\texlive\2016\texmf-dist\doc\latex\hyperref\manual.pdf にもある.

^{*&}lt;sup>37</sup> いろいろなパッケージと干渉することがあるので,できるだけプリアンブルの後ろの方で読み込んだほうが良い.

^{*&}lt;sup>38</sup> マニュアルは実習用マシンの C:\texlive\2016\texmf-dist\doc\platex\pxjahyper\pxjahyper.pdf にもある.

5.3 画像

 T_EX は、本来画像の挿入や色の設定の機能を持たない。DVI ファイルを扱う各ソフトウェアが、画像などを扱えるように独自の方法で対応しているに過ぎないのである。そのため、画像や色を T_EX で扱う際には、「どのソフトで成果物を確認するか」ということを常に意識しなければならない。

本節では、 $\S1$ のような「DVI ファイルを DVIPDFMx で常に PDF ファイルに変換し、それを表示や印刷などに使う」という方針の下で画像を挿入する方法を概略だけ説明する。詳しくは

- T_FX Wiki 中の「T_FX 入門/図表」
- 「はいぱーワークブック」中の「27.11 グラフィックス」

を参照して欲しい.

以下,「ドキュメント」の中で作業することにする. まず,「ドキュメント」に,例で使う 2 つの画像ファイル fig1.png と fig2.pdf をダウンロードしておく.

次に、以下の内容を持った grapheg. tex を「ドキュメント」に作る.

- 1 \documentclass{jsarticle}
- vusepackage[dvipdfmx]{graphicx}
- 3 \begin{document}
- 4 \begin{figure}
- 5 \centering
- 6 \includegraphics{fig1.png}
- 7 \caption{意味のないPNG形式の図}
- 8 \label{fig:png}
- 9 \end{figure}
- 10 \begin{figure}
- 11 \centering
- 12 \includegraphics{fig2.pdf}
- 13 \caption{意味のないPDF形式の図}
- 14 \label{fig:pdf}
- 15 \end{figure}
- 16 これでこの文書中には図\ref{fig:png}と
- 17 図\ref{fig:pdf}が挿入される.
- 18 \end{document}

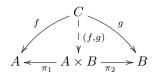
これをいつも通りの方法でタイプセットすれば、画像が含まれた PDF ファイルが生成される*39.

- > platex grapheg.tex
- > platex grapheg.tex
- > dvipdfmx grapheg.dvi

^{*39} 現在の TeXLive では extractbb は自動実行される.

5.4 図式

数学では,



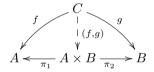
のような図式を使う(上は直積の universality を表したものである). このような図式を記述するには **Xy-pic** というパッケージを使うのが便利である. **Xy-pic** は文法が独特であり、慣れるのはなかなか大変である. 詳しい使い方は、

Kristoffer H. Rose. *Xy-pic User's Guide*, 2013. http://mirrors.ctan.org/macros/generic/diagrams/xypic/doc/xyguide.pdf.

または、C:\texlive\2016\texmf-dist\doc\generic\xypic\xyguide.pdf

や、公式ページに言及されているいくつかのスライド、さらに阿部紀行氏のページ「あべのりページ」の「 $T_{\rm FX}$ の話」 \to 「 $X_{\rm Y}$ -pic 入門」などを参照して欲しい.

……といっても、これだけでは実習資料としてはどう考えても不十分なので、上の図式



の出力に使ったソースを例にとって説明する.

この図式の出力は、プリアンブルに

\usepackage[all]{xy}

と入力することでXy-pic を読み込んだ上で、

```
\[
\xymatrix{
    & C \ar@/_/[ld]_{f} \ar@/^/[rd]^{g} \ar@{-->}[d]^{(f,g)} \\
    A & A\times B \ar[l]^{\pi_1} \ar[r]_{\pi_2} & B
}
\]
```

というソースで行った.

図式中に登場する A, B などのオブジェクトは,tabular,array 環境などのように表の形で入力する. & が列の区切り, \\ が行の区切りである. 図中 C は第 1 行第 1 列……のように見えるが,第 2 行第 2 列の $A \times B$ の真上にくるようにタイプセットしたいので,ソース中では**第 1 行第 2 列**の位置に指定する.

\ar で始まるのが図式中の矢印である.

• [...] は始点から見て相対的にどのオブジェクトに向かう矢印なのかを指定する. 例えば、 \ar[llu] ならば、相対的に2つ左、1つ上のオブジェクトに向かって矢印を書くことになる.

- 矢印には上下にラベルを付けられる. 進行方向向かって左側に付けたい場合は ^ で, 右側には _ で通常の添字のように記述する. 上のソース中の \ar[1]^{\pi_1} と \ar[r]_{\pi_2} を比較して欲しい.
- Q{...} は線種の指定である. 通常の矢の他に可換図式で良く使うものとしては

$$A = B - - > C \longrightarrow D$$

などがあるが,これらは

\[
\xymatrix{ A\ar@{=}[r] & B\ar@{-->}[r] & C \ar@{->>}[r] & D}

によって出力できる.

• monomorphism を表すのに

$$A > \longrightarrow B$$

という矢印を用いることがある. 安直に

\[\xymatrix{ A\ar@{>->}[r] & B }\]

とすると

$$A \longrightarrow B$$

となり、矢印とAとがかぶってしまう。これを直すためには

\newdir{ >}{{}*!/-.75em/@{>}}% プリアンブルにでも記述,分量は各自調整 \[\xymatrix{ A\ar@{ >->}[r] & B }\]

とすればよい.

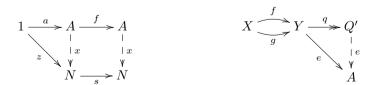
- 矢印を少し曲げたい場合には, @/^/, @/_/ でそれぞれ進行方向左側・右側に曲がる.
- **■課題 13** 次の図式(five lemma の図)をタイプセットせよ.

$$A \xrightarrow{f} B \xrightarrow{g} C \xrightarrow{h} D \xrightarrow{i} E$$

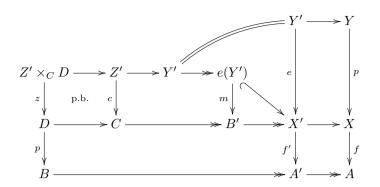
$$\alpha \downarrow \qquad \beta \downarrow \qquad \gamma \downarrow \qquad \delta \downarrow \qquad \epsilon \downarrow$$

$$A' \xrightarrow{f'} B' \xrightarrow{g'} C' \xrightarrow{h'} D' \xrightarrow{i'} E'$$

■課題 14 次の各図式をタイプセットせよ.



■課題 15 次の図式をタイプセットせよ.



5.5 難しい小ネタ

■課題 16 以下の内容のソースファイルを twice.tex として保存し、タイプセットせよ. そして、なぜそのような出力結果が得られるのかを説明せよ.

```
1 \let\Enddoc\fi
 \iffalse
  あいうえお
6 \Enddoc
  \documentclass{jsarticle}
  \begin{document}
  かきくけこ
10
11
  \def\Enddoc{\end{document}}
12
  \makeatletter
  \let\@@let=\let
  \def\let#1#2\iffalse{%
    \global\@@let\let\@@let}
 \@@input \jobname.tex
```

■課題 17 (幻の "This can't happen" を拝もう)

T_EX - IAT_EX Stack Exchange 中の Shortest code causing "Emergency stop." error という投稿によれば、以下の1行からなる T_EX ソース:

1 \halign{#&&#\cr\multispan{300}\cr}

が "This can't happen" を引き起こすそうだが、残念ながら

- 1 \documentclass{article}
- 2 \begin{document}
- $_3$ \halign{#&&#\cr\multispan{300}\cr}
- 4 \end{document}

を筆者の環境の pIATeX でタイプセットしてもそうはならなかった.

しかし、「 $pTeX \cdot pIeTeX$ はバグが少ない、やったね!」とは決して言えない。pTeX の日本語対応には不完全なところがまだ残っており、短い TeX ソース(本質的には 1 行)で、pIeTeX でタイプセットすると

! This can't happen (disc4).

というエラーを発生させるものが存在する。さて、誰か自力でそれを発見できないだろうか?