

Instrumente				
Fabian	Gitarre			
		1x	E-Gitarre	wird von uns mitgebracht
		1x	Marshall Combo-Amp	
		1x	Footswitch für Amp	
		1x	Cry-Baby-Wah-Pedal	
		1x	Amp-Mic (Sennheiser E 906)	
Benjamin	Keys			
		1x	Keyboard	wird von uns mitgebracht
		1x	Keytar	
		1x	Wireless System für Keytar	
		1x	Active DI (48V)	
Eric	Bass			
		1x	E-Bass	wird von uns mitgebracht
		1x	Fender Bass-Combo-Amp (Direct Out)	
Georg	Drums			
		1x	Kick Drum	wird von uns mitgebracht
		1x	Rack Tom	
		2x	Floor Tom	
		1x	Drum Teppich (160x200cm)	
		1x	Snare	
		1x	HiHats	
		1x	Ride Becken	
		2x	Crash Becken	
		1x	China Becken	
		1x	Splash Becken	
		1x	Doppel Bass-Drum-Pedal	
		1x	Kick-Mic (Beyerdynamic TG D71)	Wird von uns mitgebracht, kann verwendet werden. Bei anderer Mikrofonierung müssen wir für Monitoring soundchecken
		1x	Snare-Mic (Beyerdynamic TG D58c)	
		3x	Tom-Mic (Beyerdynamic TG D35d)	
		2x	OH-Mic (Beyerdynamic TG I53c)	
Vocals				
Fabian	Vox Main	1x	Vocal Mic (Shure SM58)	wird von uns mitgebracht, ansonsten gerne Äquivalent
Benjamin	Vox Back 1	1x	Vocal Mic (SM58 Klon)	
Eric	Vox Back 2	1x	Vocal Mic (SM58 Klon)	

Monitoring

Eigenes IEM-Mixer Rack wird mitgebracht, Aufbau wie folgt:

Alle Signale gehen wie in der Kanalliste an einen XLR-Splitter, um FOH und Monitoring zu trennen.

- Signal 1 geht an unseren IEM-Mixer
- Signal 2 geht direkt an FOH
 - o Liefert Phantom-Power

Im Rack sind zwei 5m-8-fach XLR Multicore verbaut, um die Positionierung des Racks flexibel zu machen.

Fabian		1x	IEM-Funk	wird von uns mitgebracht
Benjamin		1x	IEM-Funk	
Eric		1x	IEM-Funk	
Georg		1x	IEM-Kabelgebunden	
		1x	IEM-Split-Rack (Passiv-Split)	

Bei Technischen Rückfragen und Klärung Backline/ Drums bitte an:

Georg Kranz

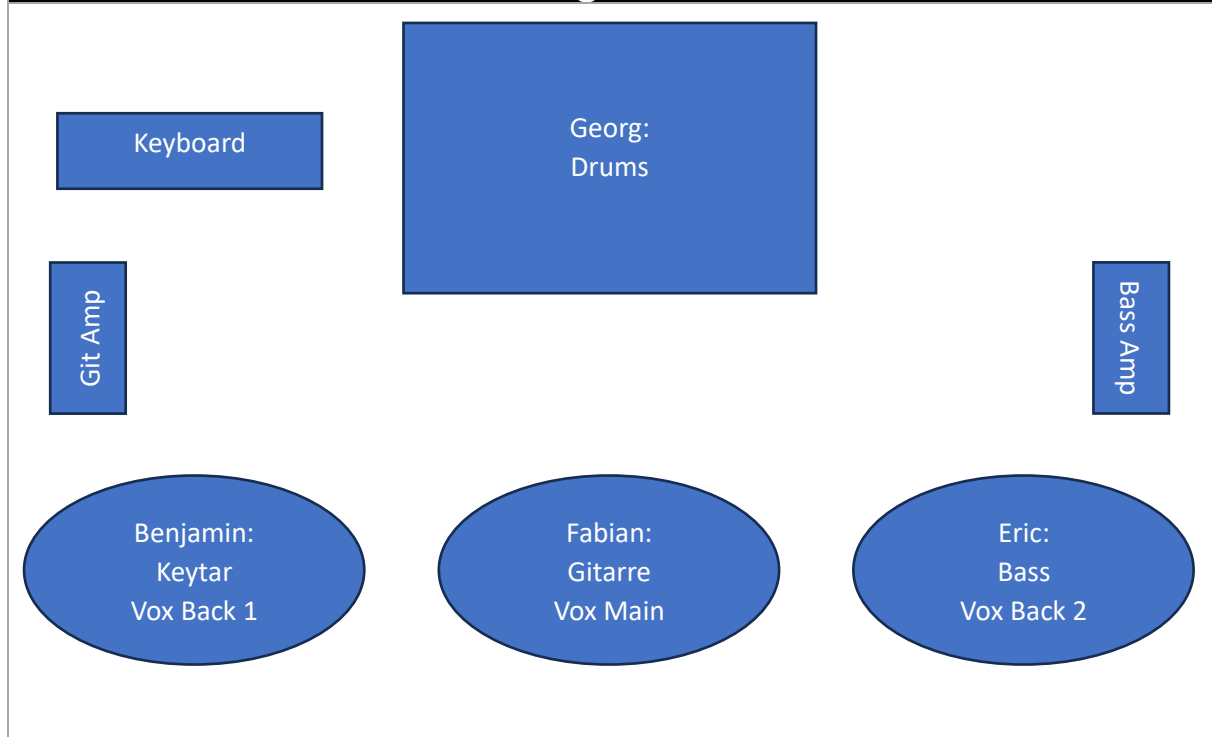
Tel.: 0175/5307552

E-Mail: werk_xli@protonmail.com

Channel List (Signal-Splitter)

Ch. 1: BD	Ch. 9: Keys DI Box
Ch. 2: Snare	Ch. 10: Bass Direct Out
Ch. 3: -leer-	Ch. 11: Gitarre Amp Mic
Ch. 4: Rack Tom	Ch. 12: Vox Back 1
Ch. 5: Floor Tom 1	Ch. 13: Vox Main
Ch. 6: Floor Tom 2	Ch. 14: Vox Back 2
Ch. 7: OH L (48V)	Ch. 15: Tracks L
Ch. 8: OH R (48V)	Ch. 16: Tracks R

Stage Plot



Amps können flexibel anders positioniert werden.