

À propos



Je me m'appelle Chloé Chevalier, j'ai actuellement 19 ans et je poursuis des études de graphisme augmenté au lycée Jacques Prévert à Boulogne-Billancourt. Mon parcours m'a conduit à explorer divers aspects du graphisme, tels que l'utilisation de différents logiciels, notamment ceux de la suite Adobe, la modélisation 3D, la programmation HTML et CSS, ainsi que l'édition et des techniques d'impression telles que la risographie et la sérigraphie.

En plus de ma formation, je me caractérise par ma motivation et ma dynamique. Je suis constamment en quête d'apprentissage et avide de découvrir de nouvelles techniques de travail.

Page contact -- 17 :17

Mode

Séries photos

Avec une passion prononcée pour la mode et la photographie, j'ai décidé de les associer en assistant à la Fashion Week de Paris. Mon objectif était de capturer des photographies de personnalités arborant des tenues haute couture lors de différents défilés tels que Givenchy, Balmain, Valentino, etc.

Le fait d'avoir commencé à prendre ces clichés m'a permis d'approfondir ma compréhension de l'influence et de la mode, d'explorer les tendances, de mieux connaître les maisons de couture, ainsi que les différentes collaborations.

J'ai également créé un compte Instagram spécialement dédié à ce travail photographique : @chlll_fashion



Balmain,
Spring / Summer,
Ready to wear,
2024



Dior,
Spring / Summer,
Ready to wear,
2024



Schiaparelli,
Spring / Summer,
Ready to wear,
2024



Dior,
Fall / Winter,
Women's wear,
2023



Alexander McQueen,
Spring / Summer,
Ready to wear,
2024

Objets

Série photos

Pour lancer ce projet, il me fallait choisir un objet qui me plaisait. Ensuite, j'ai réalisé des prises de vue selon trois registres différents :

* Publicitaire

* Packshot

* Libre

Pour cette dernière catégorie, je me suis inspirée de la collection Pre-Fall 2022 du créateur et styliste Zuhair Murad.



Publicitaire



Packshot



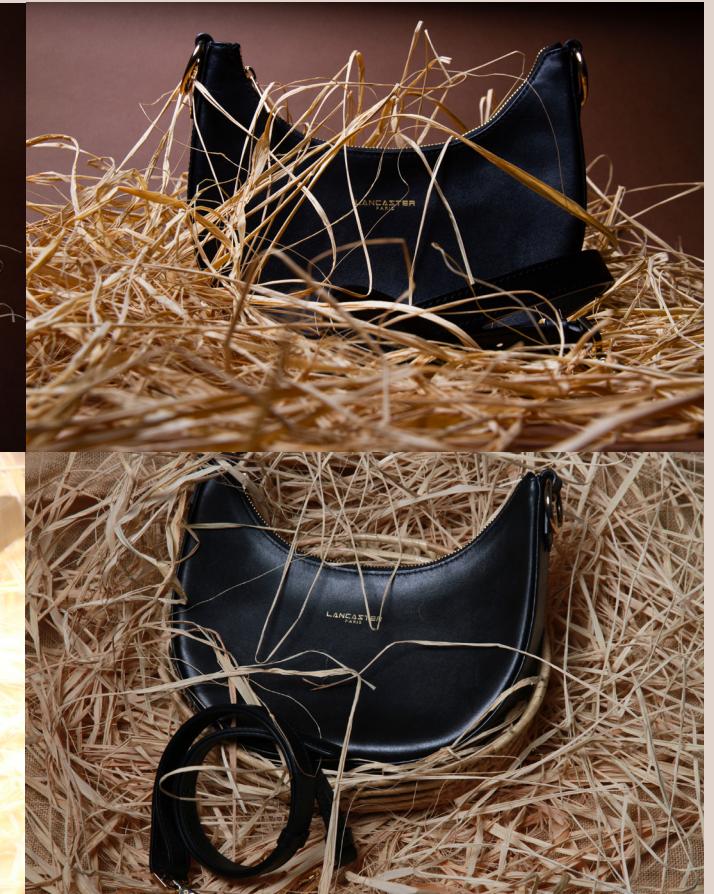
Inspiration :

Zuhair Murad

Pre-fall

2022

Chloé Chevalier 2023-2024



Libre

6 : 17



Shooting

Stage en photographie

J'ai effectué mon stage avec un photographe et, de ce fait, j'ai pu utiliser ses appareils photo, notamment un Hasselblad.

Durant ce shooting aux Invalides avec une mannequin cherchant à enrichir son portfolio, j'ai observé comment travaille un photographe en extérieur. J'ai également eu l'opportunité de prendre des photos selon mes propres angles de vue, correspondant à ma vision artistique.



Model : @amaesis

Professionnel : Basile Crespin

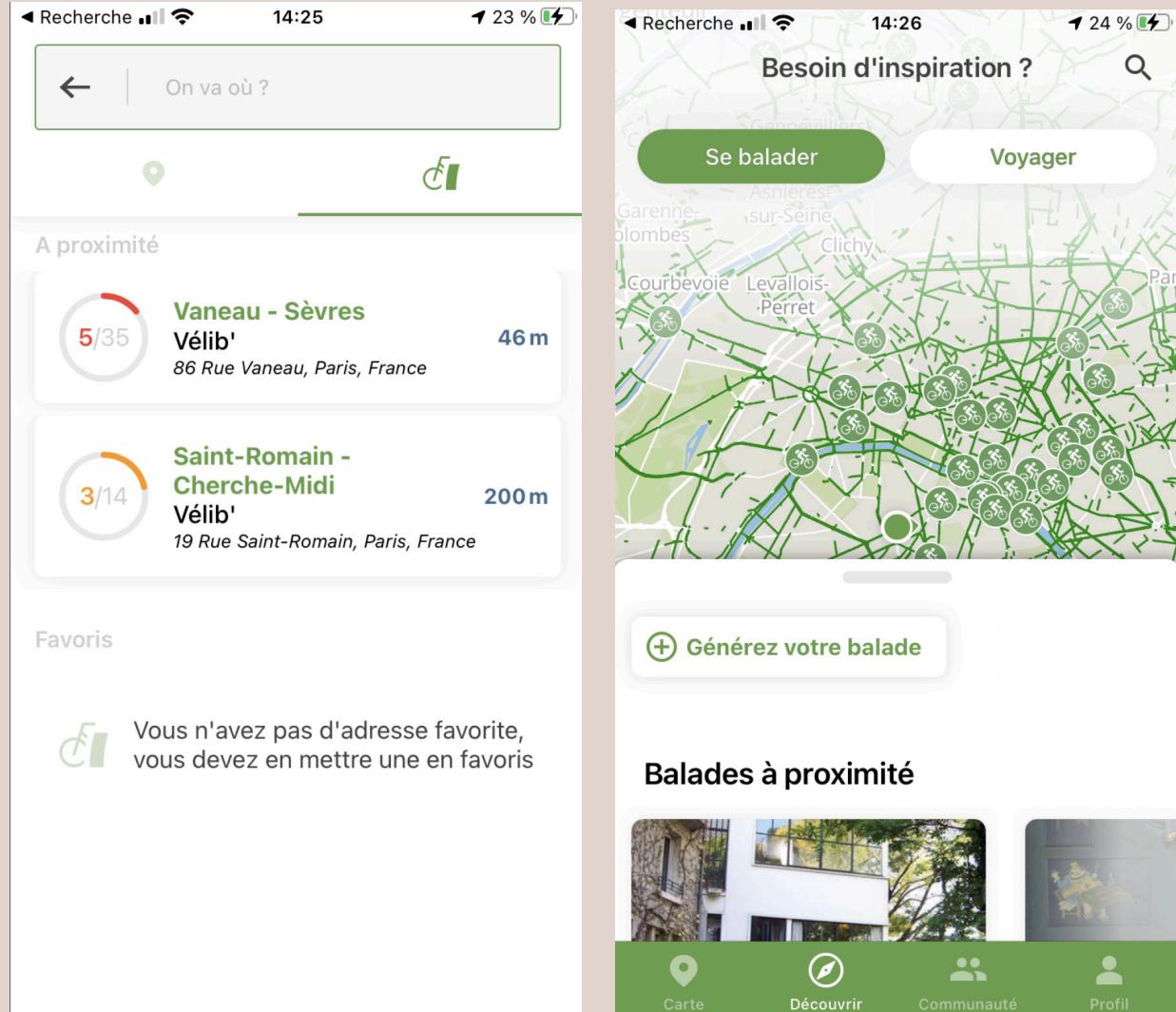


Refont

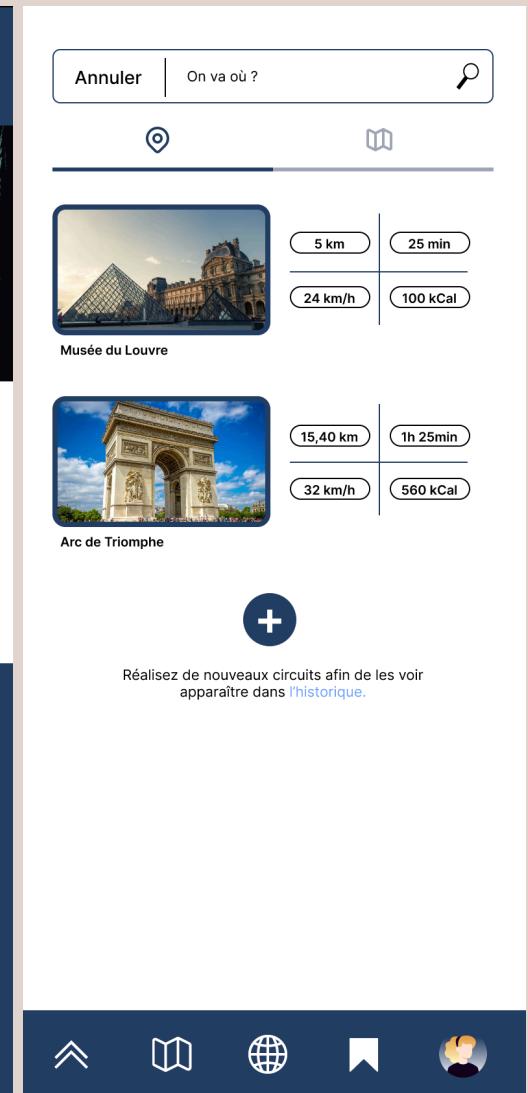
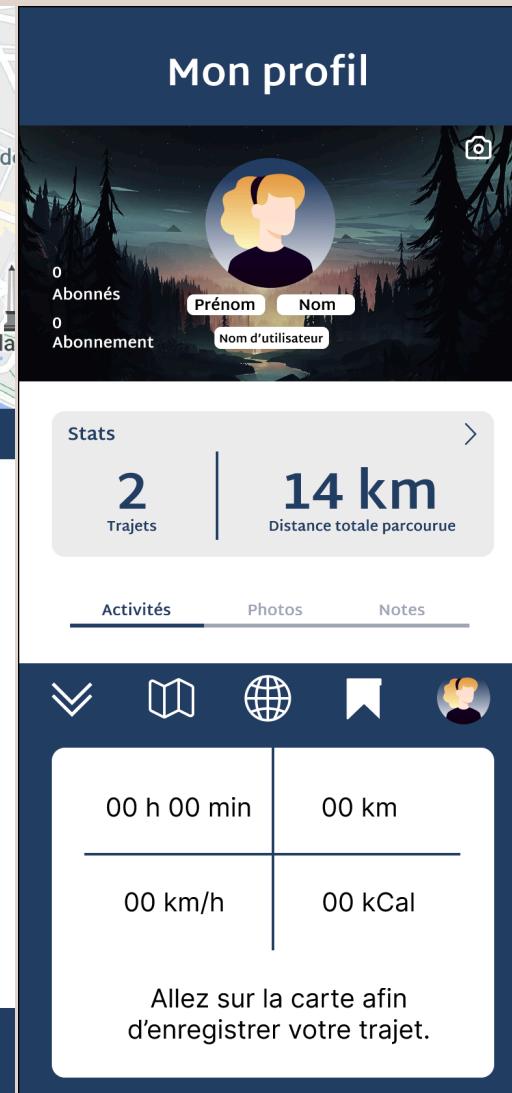
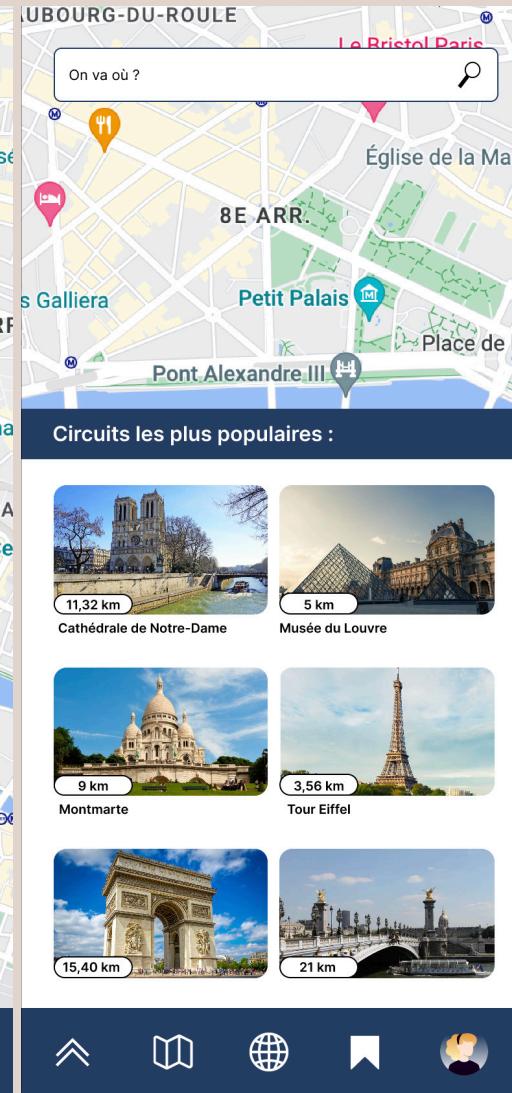
Géo-Vélo

Dans le cadre de la refonte d'une application de vélo, il était essentiel de comprendre initialement l'ensemble des chemins entre les différentes pages pour établir une première base. Ensuite, j'ai recréé à ma manière les liens entre les pages afin d'aboutir à ma propre refonte de l'application.

Pour cette conception, j'ai cherché à définir ma propre direction artistique. J'ai opté pour quelque chose de sobre, avec le bleu du logo suffisamment clair pour les boutons cliquables, et l'ensemble a été disposé sur un bleu marine pour conserver un aspect monochrome.



Écrans originaux de l'application



Refont



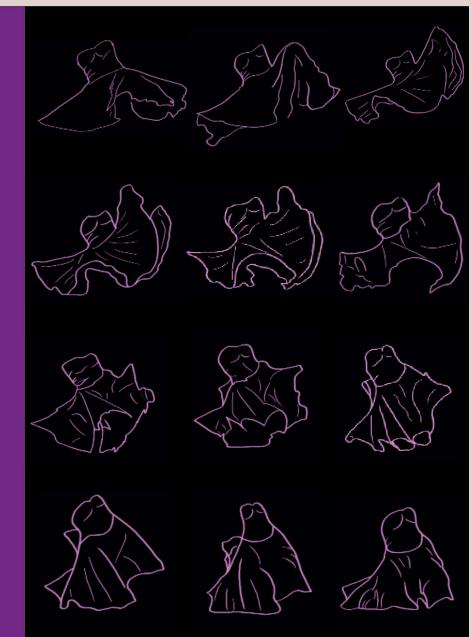
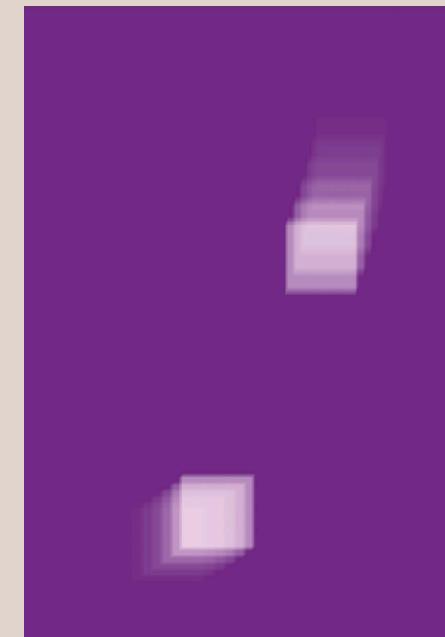
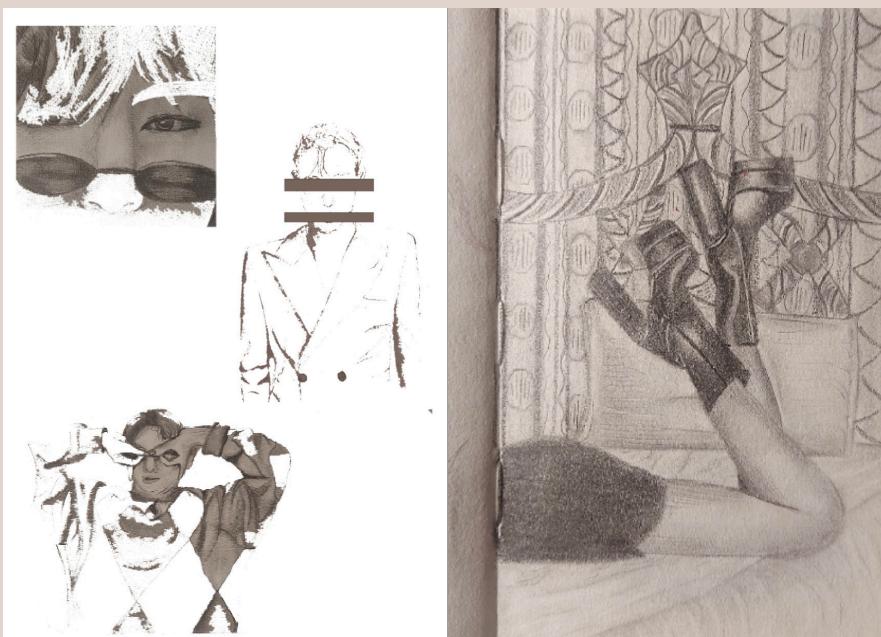
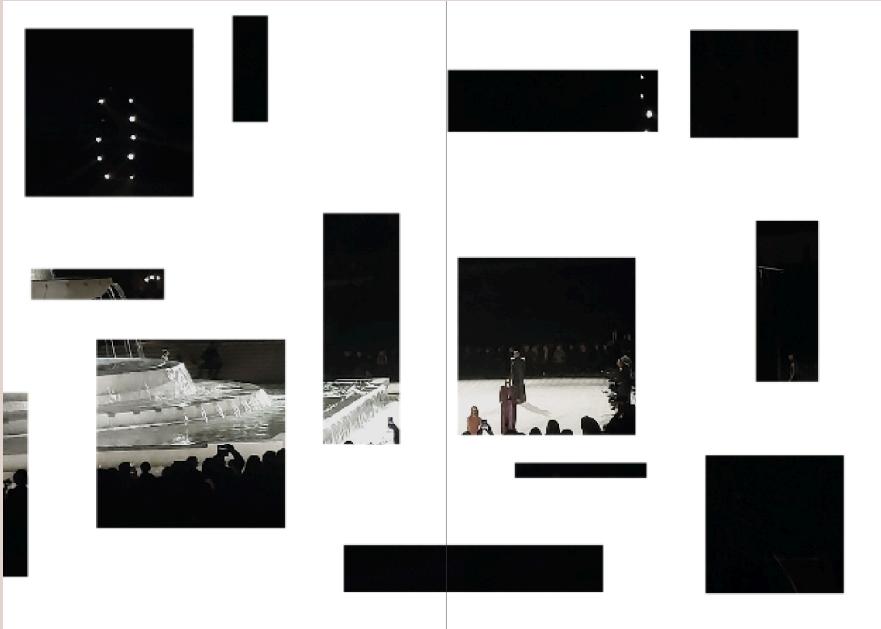
Catalogue

Édition

Pour ce projet, notre objectif était d'assembler une variété de projets, qu'ils soient personnels ou non, pour créer une édition de 80 pages sur Indesign. L'objectif principal était de valoriser ces projets à travers des zooms sur des détails, des recadrages, des mises en forme, etc.

Par la suite, il était nécessaire d'imprimer cette édition afin d'obtenir un objet concret, puis il m'a fallu la relier avec un style de reliure de mon choix. J'ai opté pour le dos carré collé.



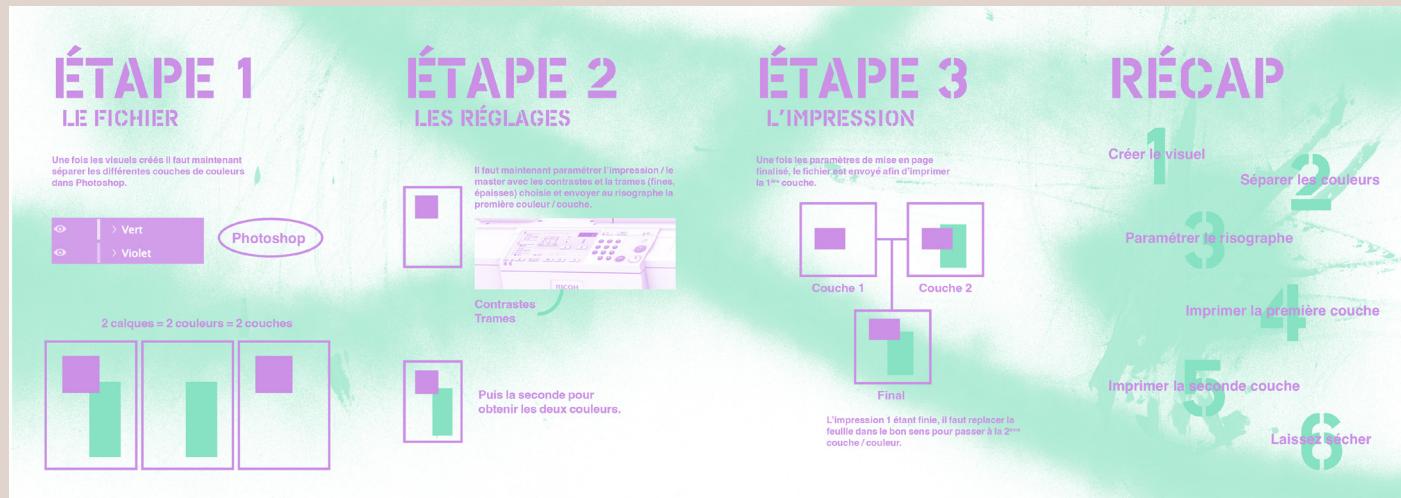


Fanzine Risographie

Ce projet en risographie avait pour but de nous familiariser avec cette technique d'impression. Avec mon binôme, par tirage au sort nous avons eu l'artiste Christopher Wool et nous avons décidé des informations à inclure ainsi que du style d'image pour illustrer le fonctionnement.

Nous avons sélectionné les couleurs proposées par le Studio Quintal avec lequel nous collaborions. La mise en page, inspirée du travail de l'artiste, était pensée pour être simple et mettre en avant les informations essentielles.



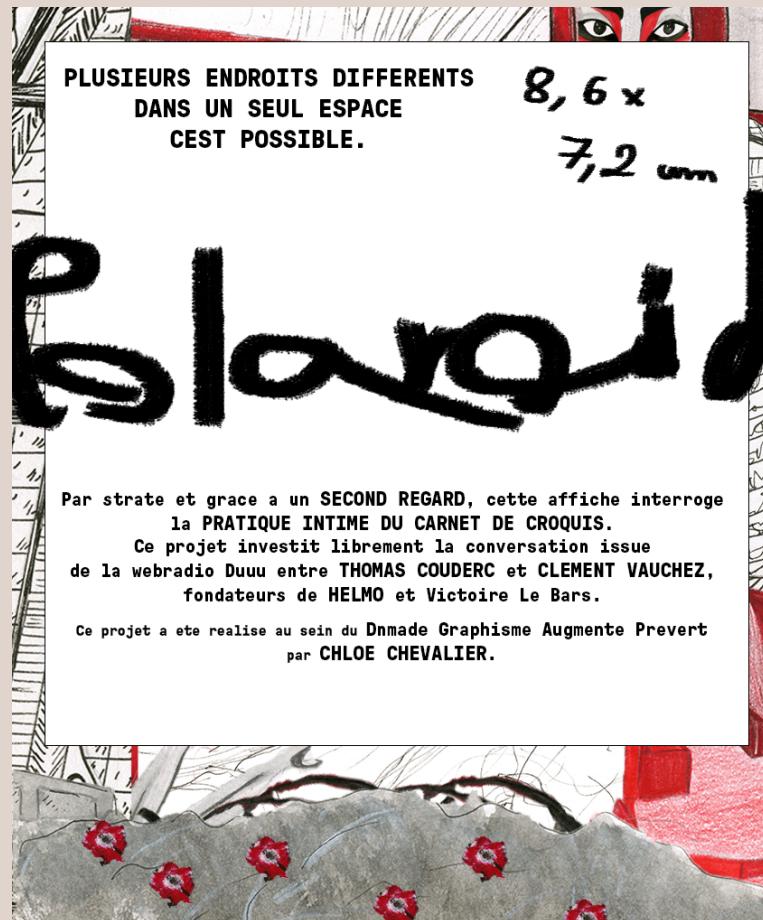


Polaroïd

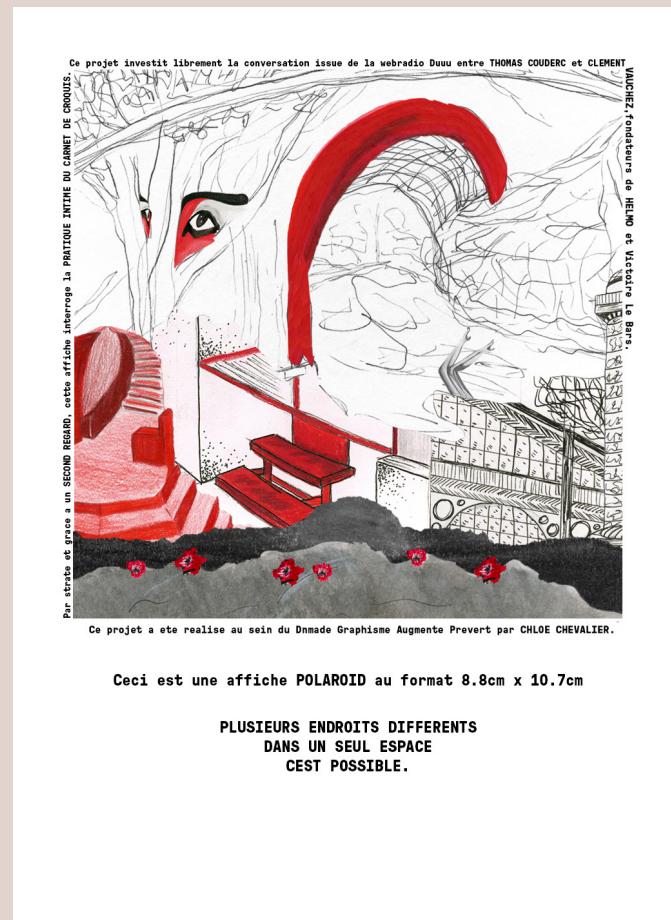
Print

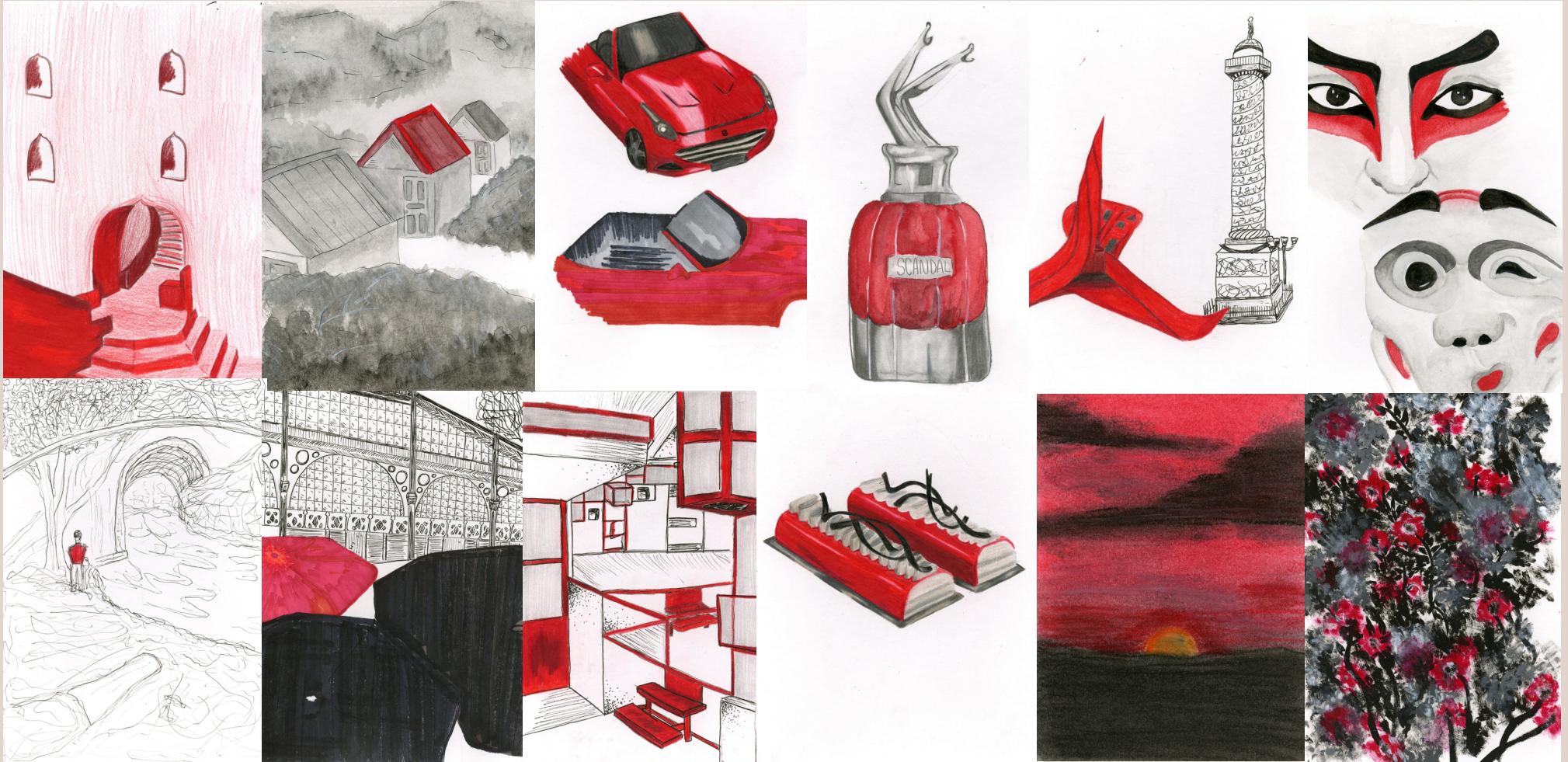
À la suite du choix d'un thème en début d'année, centré sur la combinaison du noir et blanc avec le rouge, et après avoir réalisé un carnet de croquis, on m'a ensuite demandé de concevoir une affiche en utilisant une dizaine de mes croquis.

L'objectif était de créer une affiche qui soit en cohérence avec les éléments dessinés, en ajustant le format et en mettant en valeur les croquis à travers des zooms, des recadrages, des déformations, et d'autres techniques.



Le polaroïd pour les souvenirs





Croquis utilisés

CHLOÉ CHEVALIER

+33 7 68 90 24 70



chevalier.chloe04@gmail.com



@chlll_fashion // @chllle_art



<https://chllloechevalier.github.io>