

JUMP COMICS



卷十 "OK, Let's STAND UP!"



尾田栄一郎

EIICHIRO ODA



ONE
PIECE
ワンピース

卷十

尾田栄一郎

集英社



9784088727738



1929979003906

ISBN4-08-872773-8

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税



雑誌 43002-73

ジャンプ・コミックス

ナミの心の叫びを聞いたルフィ達は、遂にアーロンと対峙！しかし、ルフィが海に落とされ大危機!! 残された仲間達はルフィを救うべく各々の思いを胸に決戦を挑む。"ひとつなぎの大秘宝"を巡る海洋冒険ロマン!!

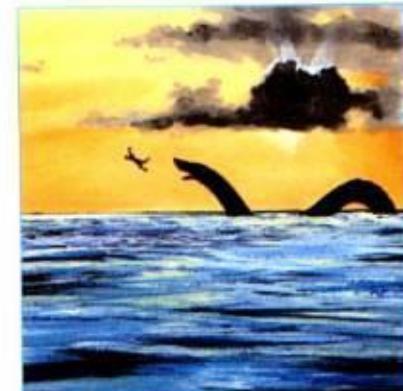


ジャンプコミックス

| | | | |
|---------------------------|------|-----------|------|
| B A S T A R D !! | 1~21 | 萩原一至 | 至 |
| 影武者 德川家康 | 1~6 | 彦根一派・原田一派 | 夫 |
| SAKON=戦国風雲録 | 1~5 | 彦根一派・原田一派 | 夫 |
| SLAM DUNK | 1~31 | 雄井上木山月 | 一雄伸一 |
| ジョジョの奇妙な冒険 | 1~63 | 荒木田井 | 光伸一 |
| NINKU 一忍空一 | 1~9 | 桐和尾 | 宏 |
| るろうに剣心 明治真夜中譚 | 1~27 | 月田 | 和正 |
| ONE PIECE | 1~10 | 井嶋橋 | 光伸一 |
| シャーマンキング | 1~5 | 高桂島 | 小畠和正 |
| 封遊 神演義 | 1~16 | 美濃・高橋 | 和正 |
| 遊☆戯☆王 | 1~15 | 桂島 | 和正 |
| I's < アイズ > | 1~10 | 袋・高橋 | 和正 |
| 世紀末リーダー伝だけし人形草紙 | 1~10 | 美濃・高橋 | 和正 |
| あやつり左近 | 1~4 | 美濃・高橋 | 和正 |
| ヒカルの墓 | 1~3 | 美濃・高橋 | 和正 |
| MIND ASSASSIN | 1~5 | ほ | 和正 |
| 明稜帝梧桐勢十郎 | 1~8 | か | 和正 |
| ROOKIES | 1~7 | か | 和正 |
| HUNTER×HUNTER | 1~6 | 森田 | 和正 |
| ホイップスル! | 1~7 | 雷 | 和正 |
| ライジング インパクト | 1~2 | 口木 | 和正 |
| 武士沢レシード | 1 | 雷 | 和正 |
| マツハヘッド | 1 | す | 和正 |
| ライバル番外編 | 1~2 | 川 | 和正 |
| 爆骨少女ギリギリぶりん | 1~6 | 山 | 和正 |
| I'll ~ アイル ~ | 1~7 | 山 | 和正 |
| 復刻版 BADだねヨシオくん! | 1~3 | 田 | 弘 |
| わたるかひゅん! | 1~47 | 田 | 弘 |
| イレブンジエル伝説 | 1~41 | 七三太朗 | 弘 |
| エンドブル・ハーハー | 1~14 | 木 | 弘 |
| 宇強の大空 | 1~19 | 木 | 弘 |
| つきあってよ!五月ちゃん | 1~9 | 野 | 弘 |
| ドリームメイカーズ列伝 | 1~5 | 林崎文 | 弘 |
| Mr.Clice(ミスタークリス)Part 1~2 | 1~2 | 九十九森 | 弘 |
| こちら墓銘区龜有公園前派出所 | 1~16 | 堤研吾・岡村賛二 | 博 |
| 鳥山明○作劇場 | 1~3 | 本多 | 治 |
| 貯金戦士キャラッシュマン | 1 | 秋本 | 明 |
| 花さか天使テンテンくん | 1~11 | 鳥山 | 桂 |
| 快傑蒸氣探偵団 | 1~6 | 小栗 | 桂 |
| 風のシモ | 1~2 | 宮口 | 桂 |
| G O D A G U N | 1~6 | 坂 | 桂 |
| 風飛び一斗 | 1~2 | 片倉 | 桂 |
| B - D A S H | 1~4 | 門 | 桂 |
| グレイト爆走野郎A GAIN | 1~2 | 松 | 桂 |
| ショッキングボーイEX | 1~2 | 三 | 桂 |
| 明智将之介探偵社 | 1~2 | 雨 | 桂 |
| O H ♥ バンタクBOY | 1 | 小 | 浩 |
| ノートラップ | 1 | み | 浩 |
| 手塚治虫THE BEST | 1~6 | 下 | 七 |
| ハガキ戦士ジャンプ | 1 | 山 | 治 |

★各巻とも好評発売中!!

カバーをめくれ!
このウラにマジカルスクラッチがあるぞ!



ODA EICHIROU

●週刊少年ジャンプ・H11年18号
27号掲載分収録

THE 10TH VOLUME. 2 YEARS SINCE
SERIALIZATION. 2 YEARS, HUH...
2 YEARS WOULD BE ENOUGH FOR
THE 24 YEAR OLD SAZAE-SAN TO
TURN... 24. AH, NOW THAT I THINK
ABOUT IT, I'M THE SAME AGE AS
SAZAE-SAN NOW. AND I USED TO BE
THE SAME AGE AS KATSUO-KUN
BEFORE. WHO'S NEXT? NORISLUKE-
SAN? TAIKO-SAN? TARA-SAN? TARA-
SAN, SOMETHING ABOUT HIM JUST
MAKES ME LAUGH. OR IKURA-SAN.
THE HECK AM I TALKING ABOUT?
IN ANY CASE, I'M STILL THE SAME
OLD ME WHO NEVER WORKS AND
DOES NOTHING BUT DRAW MANGA.





ワクの中の白地部分を10円玉などのコインでこすろう。
(1円玉以外のコインでこすってね)

JUMP COMICS



卷十 "OK, Let's STAND UP!"



尾田栄一郎
EIICHIRO ODA

ONE PIECE

尾田栄一郎

集英社

Jc

ジャンプ・コミックス

集英社

mangareader.net



DECISIVE BATTLE IN ARLONG PARK



JUMP COMICS

ONE PIECE
#10
OK, LET'S STAND UP!



★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

THE STORY OF ONE PIECE

卷一
かん
卷十
かん



だったが、ある日シャンクス達の戦利品『悪魔の実』を食べてしまう。その実の能力により、一生泳げない体の代わりに、全身がゴムのようにのびる不思議な体を手に入れた！だがその直後、シャンクス達と敵対する山賊團の怒りを買い、囚われの身となったルフィは、海の真ん中に投げ込まれてしまう。溺れるルフィを海獣が襲わんとした瞬間、ルフィを救ったのはシャンクスだった！—その片腕と引き換えに…。それから10年—シャンクスから受け継いだ麦わら帽をトレードマークに、ルフィは一人航海に出る。海賊王をめざして大いなる旅が始まった。

偉 大なる航路。を目指すルフィ達は、海上レストランで海賊、首領・クリークと死闘を演じ、見事勝利した。そして、海のコックに相応しい人物、サンジを仲間にすることに成功！いよいよ偉大なる航路へと思ったのも束の間、ナミが行方不明に…。ゾロとウソップは、一足先にナミの行方を追い、魚人が支配する町、アーロンバークへと辿り着く。そこでナミの本当の姿を見て、驚愕するのだった。腕に刻まれた海賊、アーロン一味の刺青…。

何も知らないルフィ達が島に到着し、聞かされる眞実にも耳を傾けようとしなかった。しかし、義姉・ノジコから最愛の義母、ペルメールがアーロンに殺された事実を聞かされ、ナミがあんなにも海賊を嫌っていた理由が分かったのだった。そして、自分の村を助けるために金を集めていた事も…。一人孤独な戦いを続けるナミは、ルフィに心から叫ぶのだった。「助けて…」と。

ワンピース

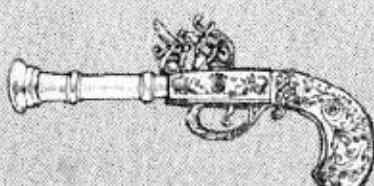
ONE PIECE

vol.10

“OK, Let's STAND UP!』
オーケー レツ スタン ダップ

CONTENTS

| | | |
|------------|-------------------------------------|-----|
| CHAPTER 82 | “OK, LET'S STAND UP!” | 7 |
| CHAPTER 83 | “LUFFY IN BLACK” | 27 |
| CHAPTER 84 | “ZOMBIE” | 47 |
| CHAPTER 85 | “3 SWORDS STYLE VS. 6 SWORDS STYLE” | 67 |
| CHAPTER 86 | “CHIVALRY VS. FISHMAN KARATE” | 87 |
| CHAPTER 87 | “IT'S OVER!!” | 109 |
| CHAPTER 88 | “PLEASE DIE!!!” | 129 |
| CHAPTER 89 | “SWITCH” | 149 |
| CHAPTER 90 | “WHAT CAN YOU DO?” | 169 |



EIICHIRO ODA
エイチロウダ



EPISODE

82"OK, Let's STAND UP!!









HOW DARE YOU...!

WHY YOU!



GUAHHHH!
!!?

SMALL FRIES CAN JUST GET THE HELL BACK!

DON'T WORRY,
I AIN'T GONNA
LOSE!

JEEZ...
RUNNING IN
HEAD-FIRST
ALONE LIKE
THAT.

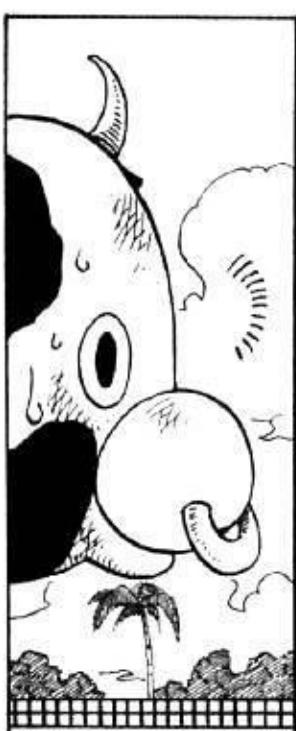
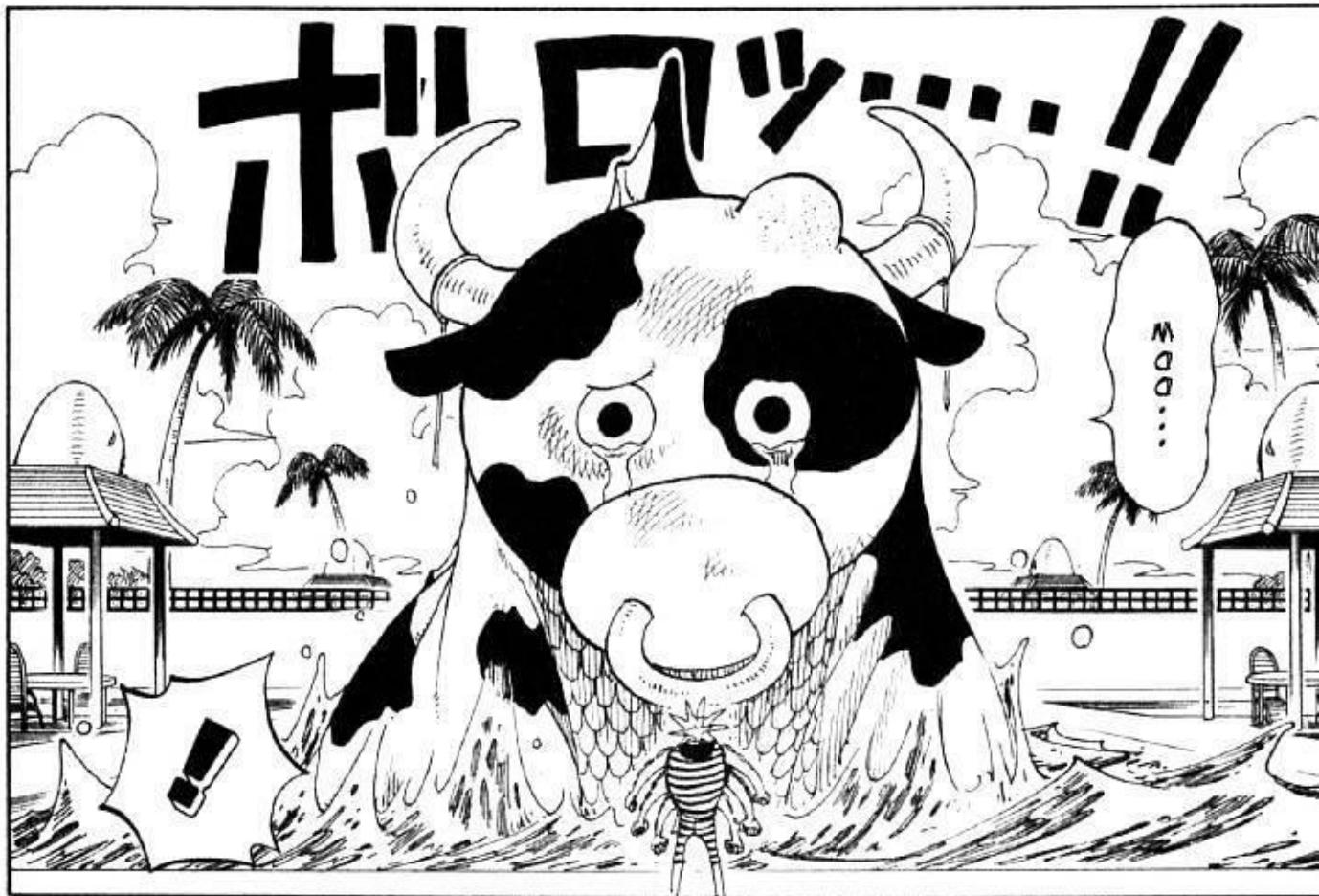
DUMBASS! WHEN DID
I EVER SAY I WAS
WORRIED FOR YOU!?

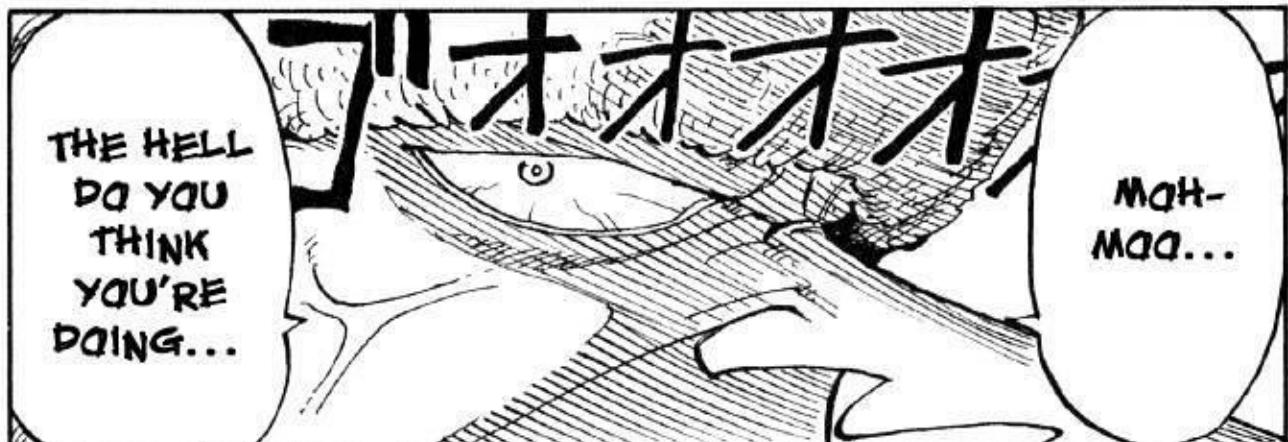
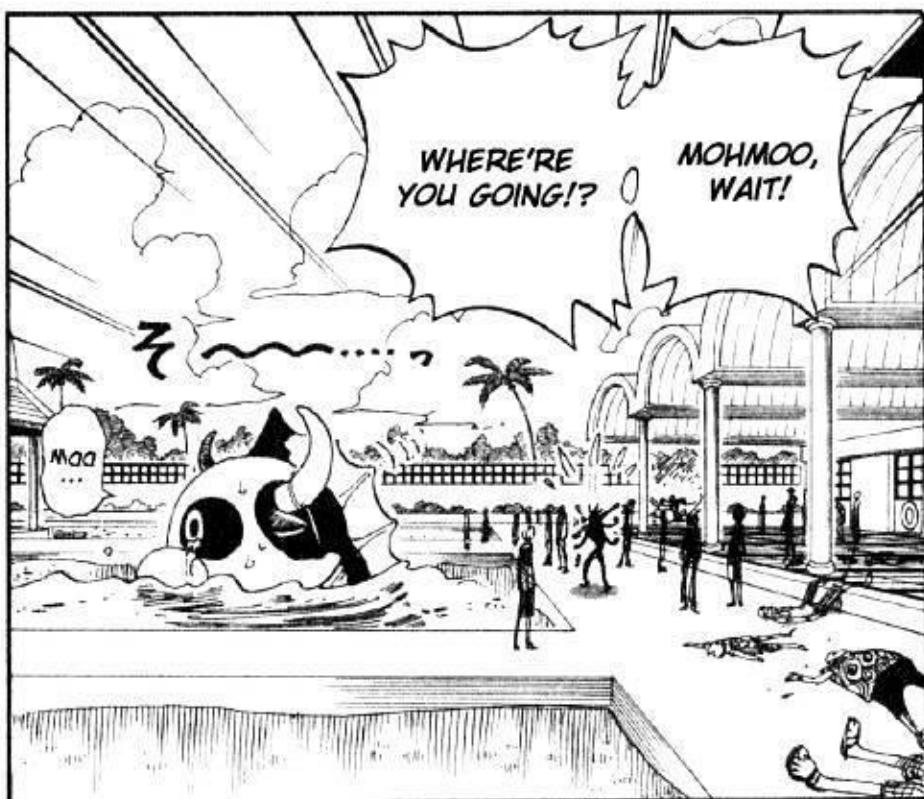
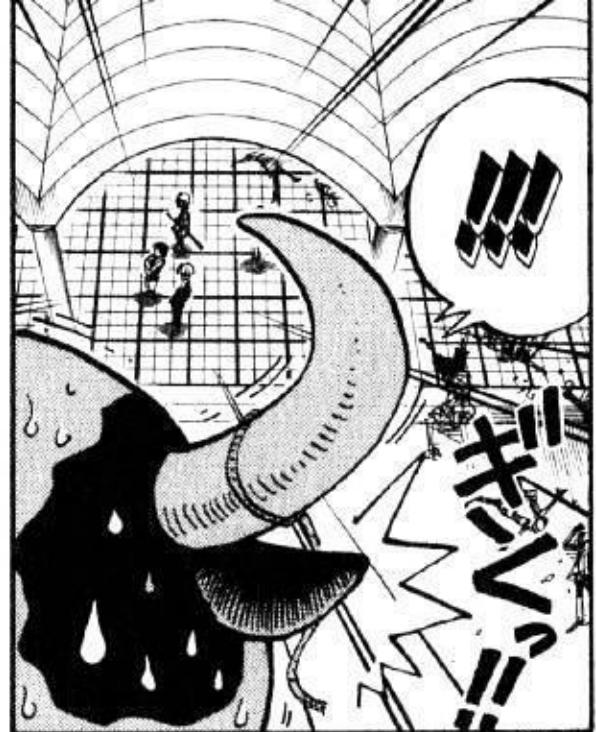














LET'S SHOW THESE INFERIOR HUMANS NOT TO MESS WITH US!

ALRIGHT, FOLLOW MOHMOO'S LEAD!

DAAAAA-AHHHH!

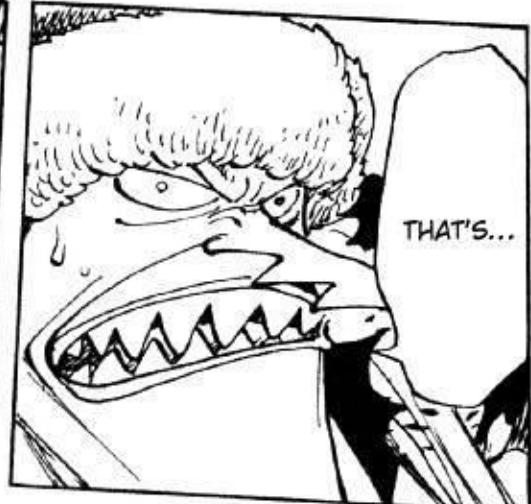
GRIN

SHANG...

THEY'RE JUST A BUNCH OF TIME-WASTERS!

LEAVE IT TO ME!





PIN-
WHEEL!

GYAA
AAAAA!



I WAS THINKING OF KILLING YOU MYSELF JUST NOW AS WELL.

HOW EXCELLENT.



質問コーナー



D: I AM "TIMMY LIEDA," OF THE SBS HIJACKING GROUP! I WILL START THE SBS CORNER BEFORE ODA-SENSEI CAN!! "UHHH, START THE SBS!!"

O: GAH! DAMN. HE STARTED IT FIRST! DAMN YOU, TIMMY, DAMN YOU! HOW AM I GOING TO START THE SBS NOW? OH, WAIT, IT JUST STARTED.

D: HELLO, ODA-SENSEI. YOU KNOW, IN VOLUME 8, P. 92, THE SIXTH PANEL, YOU WROTE "SEARCH FOR PANDAMAN"? WELL, I CAN'T FIND HIM. WHERE IS HE? PLEASE SHOW ME.

O: AHA. I GOT A WHOLE BUNCH OF POSTCARDS FROM PEOPLE ABOUT THIS ONE. A BUNCH FROM PEOPLE WHO FOUND HIM, AND A BUNCH FROM PEOPLE WHO DIDN'T FIND HIM. AND I THOUGHT THE WORDS WERE SO SMALL THAT NO ONE WOULD NOTICE TO BEGIN WITH! WELL, I'LL SHOW YOU THE ANSWER. IN THE BOTTOM CIRCLE IS WRITTEN THE PHRASE, "SEARCH FOR PANDAMAN!!!" AND IN THE UPPER-RIGHT CIRCLE IS THE 'MAN' HIMSELF.



[THE SCENE IN QUESTION]



BOTTOM

UPPER-RIGHT



HE'S MAKING
A PEACE SIGN,
BY THE WAY.

