




Evaluación de calidad según la norma UNE 71362

EVALUACIÓN DEL MATERIAL EDUCATIVO DIGITAL: CURSO <i>Alemán para sobrevivir un festival de música en Berlín</i>		
Nombre de la profesora/evaluadora: Chourouk Mzouri Setti		
Repositorio del material: ChoMzo/curso-festival-aleman	Curso académico: 2024 - 2025	Nivel académico: A2- B1 (MCER) Alemán
CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LA NORMA UNE71362 	EVALUACIÓN/ COMENTARIOS 	PUNTOS (0-1-2-NA-NV) 
1. DESCRIPCIÓN DIDÁCTICA	Detalle de las competencias a desarrollar: Se trabajan competencias comunicativas básicas en alemán, culturales (contexto festival) y digitales (uso de materiales web).	2
	Organización de los módulos: Los módulos están divididos en semanas (1 a 4) con estructura lógica, ordenada y progresiva.	2
	Coherencia entre estructura y metodología: Buena base metodológica, pero faltan objetivos de aprendizaje claramente vinculados a actividades.	2
	Ficha técnica por módulo: Se incluye información dispersa en los archivos .md, pero no como ficha técnica formalizada.	1
	Presentación clara y comprensible: Lenguaje accesible, buen uso de elementos visuales y narración estructurada.	2

2. CALIDAD DE LOS CONTENIDOS	Actualización y precisión de la información: Contexto actual (viaje a festival), lenguaje cotidiano y apropiado.	2
	Respeto por los derechos de autor: Se utilizan herramientas y recursos que respetan los derechos de autor, promoviendo la creatividad y el pensamiento crítico.	2
3. CAPACIDAD PARA GENERAR APRENDIZAJE	Fomento del aprendizaje significativo e independiente: El curso promueve la autonomía del estudiante y el aprendizaje significativo a través de actividades prácticas y reflexivas	2
	Estimulación de la creatividad e innovación: Se incorporan elementos visuales y actividades que fomentan la creatividad, como la interactividad con Twine, aunque se podría ampliar la variedad de recursos para diferentes estilos de aprendizaje.	2
	Cumplimiento de normas de accesibilidad: El curso es accesible en general, para atender a diversos estilos de aprendizaje y necesidades especiales, aun así, siempre podría beneficiarse de más mejoras para adaptarse a estos estudiantes	2
4. ADAPTABILIDAD	Adecuación a diferentes tipos de estudiantes: El contenido es adecuado para estudiantes con un nivel de A2 como mínimo, pero podría adaptarse mejor a estudiantes con necesidades educativas especiales	1
	Flexibilidad en los caminos de aprendizaje: El curso sigue una estructura lineal; ofrecer rutas alternativas podría mejorar la personalización del aprendizaje. Aún así, existen otros caminos como los de ampliar el conocimiento, si así lo desean, ya que todos los módulos contienen actividades opcionales tanto informativas como de	1.5

	producción. De esta manera, proporciono recursos adicionales como páginas webs recomendadas y gran variedad de actividades para enriquecer el aprendizaje y atender a diferentes necesidades o intereses.	
	Inclusión de bibliografía comentada: No se incluye bibliografía comentada que respalde los contenidos del curso.	0
5. INTERACTIVIDAD	Promoción de la interacción activa: El curso incluye actividades interactivas que fomentan la participación activa del estudiante.	2
	Variedad de actividades y registro del progreso: Se ofrecen diversas actividades, Twine, PDFs para fomentar la participación, aunque el seguimiento del progreso podría mejorars.	1.5
6. MOTIVACIÓN	Desarrollo de la autonomía y presentación atractiva: El diseño del curso es atractivo y promueve la autonomía del estudiante Se diversifican las actividades y los formatos para mantener el interés y la motivación del estudiante a lo largo del curso.	2
7. FORMATO Y DISEÑO	Organización clara e intuitiva: La estructura del curso es clara y facilita la navegación.	2
	Uso de medios audiovisuales de calidad: Se utilizan diversos medios, como imágenes, vídeos, quizzes o cuestionarios, Twine interactivo, PDFs descargables, que enriquecen la experiencia de aprendizaje.	2
8. REUSABILIDAD Y PORTABILIDAD	Compatibilidad con diversos dispositivos y plataformas: El curso es accesible desde diferentes dispositivos y plataformas, lo que facilita su uso en diversos contextos.	2

9. EVALUACIÓN	Coherencia entre evaluación continua y final: Actividades permiten autoevaluación, pero falta rúbrica y cierre formal.	1
10. ROBUSTEZ Y ESTABILIDAD TÉCNICA	Funcionamiento estable en Moodle: No se han detectado errores técnicos. Las herramientas externas usadas (Genially, Twine, HTML, PDF, imágenes y enlaces) cargan correctamente.	2
11. ESTRUCTURA DEL ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Coherencia y significatividad de la información: El curso se enfoca en contextos reales útiles.	2
	Facilidad para navegar entre secciones: La navegación entre las diferentes secciones del curso es fluida y lógica.	2
	Monitoreo y evaluación del progreso del alumno: No hay progreso de sistema formal	1
12. NAVEGACIÓN	Funcionamiento correcto de enlaces: Todos los enlaces funcionan correctamente, y se asegura una experiencia de usuario sin interrupciones.	2
	Indicaciones claras sobre ubicación y progreso: Reveal.js permite seguimiento visual parcial, pero sin progreso personalizado.	2
13. OPERABILIDAD	Uso intuitivo y operable: La interfaz del curso es intuitiva y fácil de usar.	2
	Comportamiento predecible y lógico: El comportamiento del curso es consistente y lógico, es fácil la navegación.	2
	Inclusión de guía de estudio: Se proporciona una guía de estudio que orienta al estudiante en su proceso de aprendizaje.	2
	Soporte continuo al alumno: Se ofrece soporte por correo y manera de contactar con servicio de asistencia.	2

14. ACCESIBILIDAD DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL	Alternativas textuales: Las imágenes son descritas para facilitar la accesibilidad	1
15. ACCESIBILIDAD DEL CONTENIDO TEXTUAL	Ajuste del tamaño del texto y legibilidad: Buena tipografía, contraste y presentación.	2
	Presentación en formatos múltiples: No hay versión offline completa, aunque hay PDFs y EPUB.	2
Promedio Total		59
{0 = NO (no tiene)} {1= SI (tiene parcialmente)} {2 = SI (tiene y es adecuado)} {NA = No Aplicable} {NV = No Verificable}		