

El color



@jordialmirall



1. Colors i disseny



1. Colors i disseny

- El domini dels colors **es un dels aspectes més difícils de controlar i alhora dels més crucials** a l'hora de dissenyar interfícies.
- **El color guia a l'usuari cap allò que es important**, si no es treballa adequadament en aquest aspecte, **s'acostuma a a sobre-dissenyar**.
- Fent que els colors que competeixin entre sí, s'aconsegueix que l'usuari no sàpiga on centrar la seva atenció i es perdi.
- Una recomanació es cenyir-se als principis bàsics i **moderar-ne el seu ús**. Centrant-se en la seva utilitat i agradabilitat.



Search the Arduino Website



Home

Buy

Download

Products ▾

Learning ▾

Forum

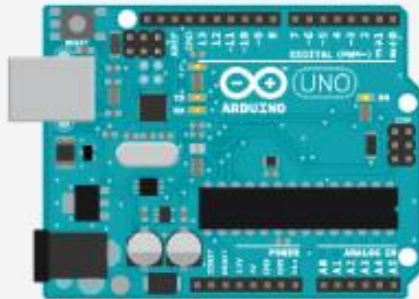
Support ▾

Blog

LOG IN

SIGN UP

WHAT IS ARDUINO?



BUY AN ARDUINO



LEARN ARDUINO



BLOG

ARDUINO-POWERED ROLLER
BLINDS

HACK TO
SCHOOL!

7%
OFF

ON SELECTED
PRODUCTS WITH
CODE: SCHOOL16



CAR LEASING

Want a cheap new lease car?
Start HERE!



My cheapest leasing deals!

Click to chat with Ling



ABARTH CAR LEASING

500
500 Convertible
Punto Evo



ALFA ROMEO LEASE CARS

Giulietta
Mito



LING's CARS.com

UK CONTRACT HIRE CARS FROM LING VALENTINE

Version 237.1.

You can trust me! ... In 2012 I'll rent over £50 million of cars (at RRP)



CAR LEASING - CONTRACT HIRE - CHEAP LEASE CARS

Home

Cars and Vans

How It Works

Price Lists

About Ling

Customers

Fun Stuff

Quote/Order

Business Customer Pricing

Personal Customer Pricing

NEW
SEXY
christine
full rep



Search Cars Here

Go



@LING'sCARS
Follow Me

LING'S LIVE TWITTER FEED



aboisssal: http://t.co/TAJAmNQkEU Voilà voilà, #web-design #bon_gout #amverlapiedparlaChine



LING'sCARS: RT @Isakey: @LING'sCARS Really? Yes, I'll nudge accounts today. >>> Ja.



Isakey: @LING'sCARS Really? Yes, I'll nudge accounts today.



Intro Film

News

Blog

Office TV

Contact

Moan

Links

Play Quiz

Privacy Policy

Google Visitors



EU cookie law. Piss off Von Rumpy. He... I hammer visitors to death with cookies, so I can find out what they want. Cookies allow my website to serve visitors the content they need. Get used to it. The EU cookie law is an ass. - Ling

Privacy and Electronic Communications (EC Directive) Regulations 2011 BLAH

cookie how available in visitors' browser
cookies: customer_age=10
cookie: favourite_biscuits=chocolate



You can't find a car?



Apply for a CAR QUOTE



AS MEN ON TV

FROM TWO



Richard Farleigh - "I wanted to invest; I was amazed by Ling's complete lack of nerves, and also by her business acumen."



Duncan Bannatyne - "I wanted to invest... but ye turn'd me doon!"



Deborah Meaden
"Harrumph! I'm out!"



UK WARNING: Customers reporting many other internet prices are hiding true lease costs!
BEWARE DODGY COMPANIES SELLING HIGH INITIAL RENTAL "6+" LEASES



Ling is OFFICIAL VIZ ethnic business ambassador!



CHEAP INSURANCE



Food >>>



View LIVE visitors: 24 online

Hi! I am Ling



from Dragons' Den. I lease cheap new cars!



2. Significat dels colors

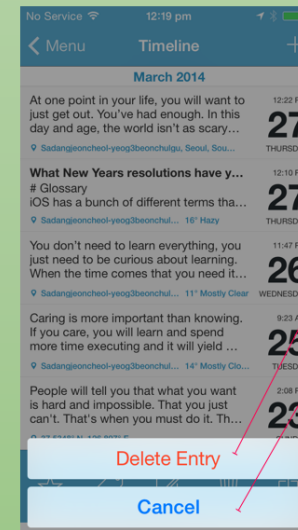


2. Significat dels colors 1/2

- **Els colors tenen significat.** Utilitzeu tons vermells, verds, blaus i neutres sàviament per indicar accions destructives, accions afirmatives, enllaços i estats inactius respectivament.
- Eviteu confondre als seus usuaris mitjançant l'ús d'aquests colors per a diferents propòsits. Per exemple, no utilitzeu verd en un botó que diu "Eliminar aquesta pàgina".

2. Significat dels colors 2/2

- Els colors, doncs tenen l'habilitat de manipular les nostres emocions. En això es fonamenta la teoria del color en el disseny web.
- Els colors els podem dividir en:
 - Colors càlids (estimulants): vermells, taronges
 - Colors freds (calmants): blaus i liles
 - Colors neutres: negre, blau, gris
- Cada color, de forma individual té les seves pròpies característiques i propietats.



The red indicates a destructive action

The blue indicates an action that is more neutral

2.1 Vermell

- El vermell es **el color més estimulant.**
- S'empra per a **captar l'atenció o alarmar**
- Al ser un color energètic, pot ser usat per a **simbolitzar poder**
- No es recomentat fer-ne us en webs o aplicacions que vulguin transmetre un sentiment de tranquil·litat o relaxat

GIAMPIERO CRUCELI

Client: Netflix

VIEW CASE

HONORABLE
MENTION

<http://www.giampierocruceli.com/>



2.2 Taronja

- El taronja manté es un color energitzant com el vermell, però un grau menys. Fent-lo més calmat
- Es sol emprar per a mostrar **alegria, festa, diversió**

BREWERIES

EVENTS

NEWS

SHOP



STLBEER



THE CITY THAT WAS BUILT ON BREWING

EXPLORE →



HONORABLE
MENTION

STLBEER
PASS

SIGN UP TODAY



FEATURED EVENT

WED
APR
5

STLBEER TRIVIA
NIGHT
HOSTED BY THE ST. LOUIS
BREWERS GUILD

SEE ALL EVENTS



ST. LOUIS BEER ROOTS RUN DEEP.

THE ST. LOUIS BREWERS GUILD
BRINGS YOU STLBEER TO SET
YOUR REGIONAL BEER DRINKING
EXPLORATION OFF ON THE RIGHT
FOOT. NO BREWERY LEFT BEHIND.
PROST!



WELCOME

For us, beer is more than a passion. It's a community of folks from all walks of life who travel near and far to make new memories and form new relationships over a pint. It's a lifestyle, with historical roots that encompass

<https://stlbeer.org/>

2.3 Groc

- Normalment el groc es **energètic i càlid**
- El **groc brillant** es extramadament estimulant
- El **groc fosc**, com per exemple l'or dona un aire d'antiguitat i atemporalitat



• HOME •

EVENTS

MENU

RESERVATION

GALLERY

NEWS

CONTACTS



Welcome To Club 12

RESTAURANT, LIVE MUSIC CLUB, DESSERT HALL

2.4 Verd

- El verd se'l considera un pont entre els colors càlids i els fosc
- Es una agradable **barreja d'energia i relaxació.**
- Habitualment significa **natura, positivitat, joventut i equilibri**

FESTIVAL IN THE FOREST

AUGUST 12-13 - BÉTHANIE, QUEBEC



2.5 Blau

- El blau generalment combina amb tots els colors
- El **blau clar** es amistós i acollidor.
 - Xarxes socials com Twitter i Facebook en fan ús de les seves característiques
- El **blau fosc** segueix sent calmat, però tendeix a ser més sombrívol i fiable que el blau clar.
 - Empreses que volen destacar el seu professionalisme en fan ús

ABOUT US
SERVICES
REFERENCES
NEWS
CONTACT

SHIFT CAPITAL is an established actor in the fields of real estate debt advisory and capital raising

Shift

HONORABLE
MENTION

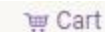
2.6 Lila

- El lila es el color de la reialesa. **Evoca sensacions de luxe, de vegades fins i tot la decadència.**
- Els tons més clars traspuen el **romanç**, mentre que les més fosques poden representar els elements més **misteriosos**.
- **Sol relacionar-se amb la feminitat**



4.6

3742 Reviews



Meaningful Beauty®
Cindy Crawford

Home

Products

How It Works

Stories

Sign In

Order Now!

LIMITED TIME OFFER: GET FREE SHIPPING ON ALL KITS!

Meaningful Beauty®

— ULTRA —



Rediscover Your Skin's
Youthful Radiance

ORDER NOW

FREE GIFTS WITH INTRODUCTORY KIT



How does Cindy Crawford's Skin
Stay So Youthful?

Dr. Jean-Louis Sebagh—
Internationally Acclaimed
Anti-Aging Specialist

SPECIAL TV OFFER: Start Your
Youth Revolution With Your...

<http://www.meaningfulbeauty.com/>

2.7 Negre

- El negre és el més fort de tots els colors, que és per això que s'utilitza gairebé sempre per al color de la font del text.
- Sol **donar suport als altres colors** que es fan servir al voltant d'ell
- Per si mateix que pot crear sentiments de **poder i sofisticació**.
- Els colors d'interfície d'usuari han d'**evitar –excepte excepcions- el negre absolut**.

IMPERO



We are Impero.
We return brands to

FAME & GLORY

The why and how

2.8 Blanc

- Com un color primari, el blanc dóna un aire de **neteja, la puresa i la virtut**.
- Com un color secundari, crida l'atenció sobre els elements més estimulants, de manera que **és ideal per als papers secundaris**.

HONORABLE
MENTION

ANDTEKENING

INFORMATIE →

MW. ROELOFSEN-PETKOVA
VERPLEEGKUNDIG CONSULTANT GERIATRIE

Er zijn al 2931 handtekeningen gezet



GA VOORZICHTIG OM MET ANTIBIOTICA

[Gebruikersvoorwaarden](#) [Privacy](#) [Cookies](#)

<https://www.daarwordtiedereenbetervan.nl/handtekening/>



3. Tipus de colors

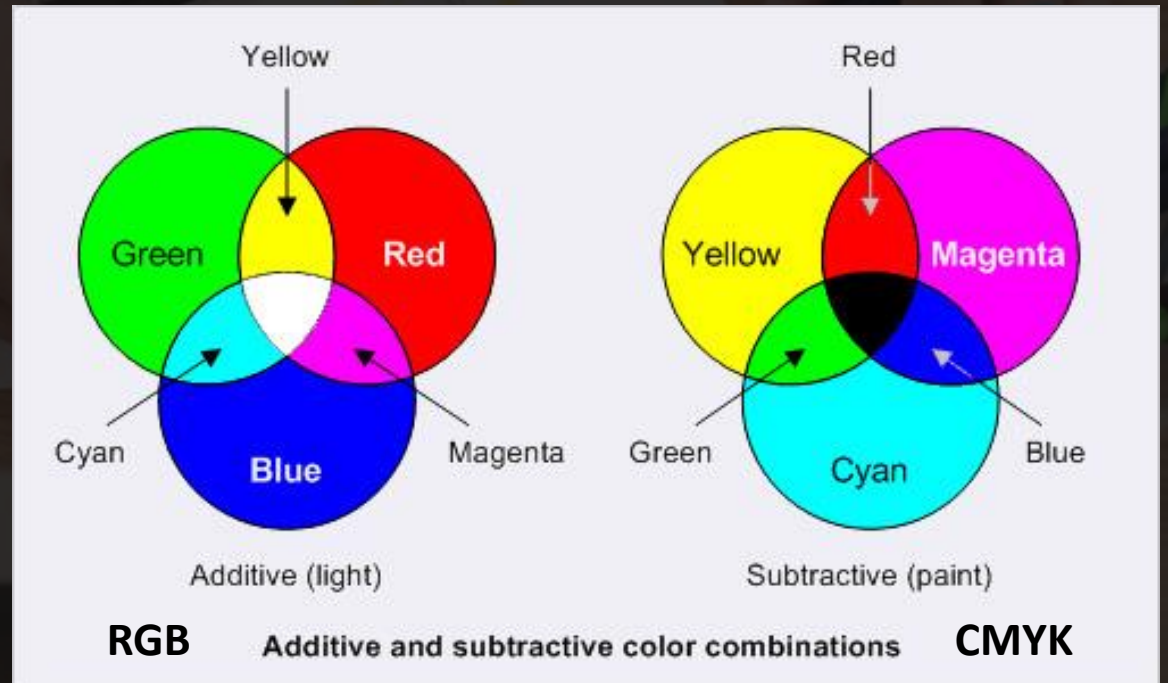


3.1 Colors primaris, secundaris i terciàris

- Un color primari és un color que no es pot crear barrejant altres colors de la gamma de color en un cert espai de color.
- Els colors primaris es poden barrejar entre si per produir la majoria dels colors: quan es barregen dos colors primaris es produeix el que es coneix com a color secundari, i quan es barreja un secundari amb un primari s'obté un color terciari.

3.2 Colors additius i subtractius 1/2

- Hi ha dos grups de colors primaris, els additius (que apliquen a la mescla de llums): vermell, verd i blau i els subtractius (que apliquen a la mescla de pigments): cian, groc i magenta.
- Avui, els científics saben que **el conjunt correcte és el model CMYK**, que usa el cian en lloc del blau i magenta en lloc del vermell.



3.2 Colors additius i substractius 2/2

- L'Esquema d'aquesta diapositiva es l'anomenat **RYB** on els colors primaris son el vermell (Red), groc (Yellow) i blau (Blue).
- **L'RYB** és un model de síntesi substractiva de color igual que el model CMYK. Ara com ara, sabem que aquest model **no és correcte, però encara així és un model que s'usa comunament en belles arts.**





4. Tó, saturació i valor

4.1 Tó

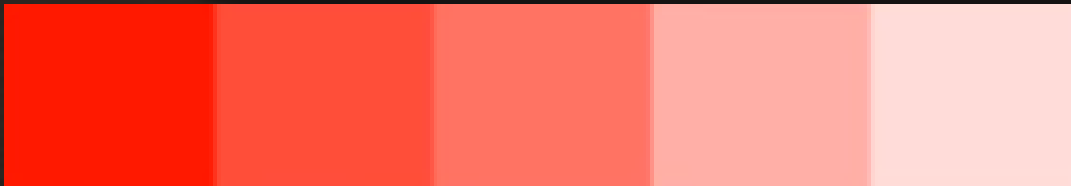
- El to (hue) es alló que de petits aprenem que son **els colors: groc, blau, verd...**
- Quan es va a l'esquerra a la dreta en el cercle cromàtic es produeix un canvi de to
- En la imatge es veu un **canvi de to** de blau fins vermell



4.2 Saturació

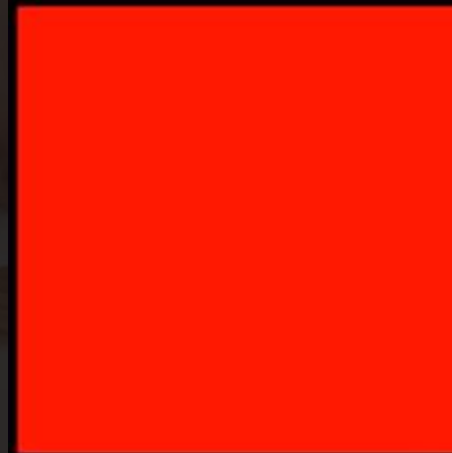
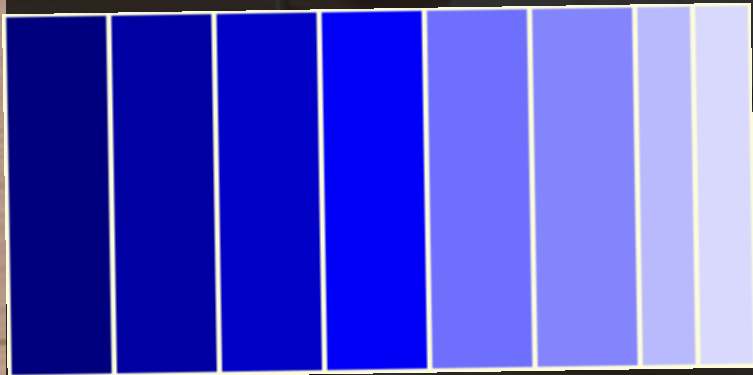
- La Saturació es la **intensitat (o puresa) del color**
- Un color molt saturat té un color viu i intens, mentre que un color menys saturat sembla més descolorit i gris
- Sense saturació, un color es converteix en un to de gris

Saturació del 100% fins al 20%

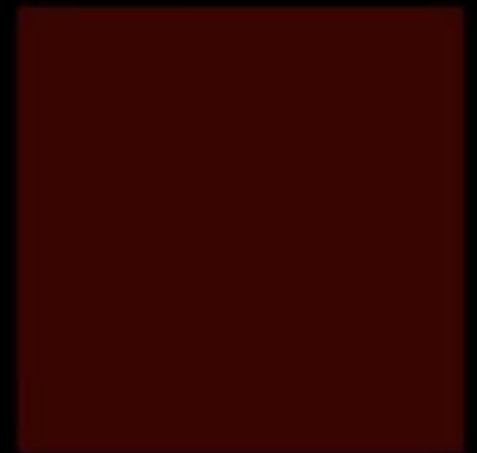


4.3 Valor

- El valor es la **brillantor o fosc**or d'un color
- S'aconsegueix afegint blanc o negre



100%
Value



20%
Value

4.4 Combinant valor i saturació

- Aquest quadre empra un sol color (to), però fent diferents **combinacions de valor i saturació** ofereint una àmplia gamma cromàtica



*Portrait Of Mrs. Howe
Alfred Stevens*

4.5

Composicions i saturació 1/2

- Les imatges únicament amb colors **molt saturats** donen la sensació de ser irreals, **poc naturals**
- Calen **colors desaturats** per a que l'ull "descansi" i sàpiga on centrar l'atenció definint aquests elements amb colors saturats...





Salzkarawane am Toten Meer.
Eugen Felix Prosper Bracht



*Wild poppies. Claude
Monet*



4.5

Composicions i saturació 2/2

- Felicitat: **Saturats**
- Tristesa: **Desaturats**





5. Armonia cromàtica



5. Armònica entre colors

- Essencialment l'armònica entre colors fa referència a **com de bé queden uns colors en combinació amb d'altres.**
- Aquests reben el nom d'**esquemes de colors.**
- A continuació veurem **quatre dels esquemes més emprats:**
 - **Monocromàtic**
 - **Anàleg**
 - **Complementari**
 - **Neutres**



5.1 Esquema monocromàtic

- L'Esquema monocromàtic **està format per un sol color**
- Es útil per a mostrar una determinada atmosfera
- Funcionen bé en composicions d'un sol element
- Fomenten la unitat del conjunt



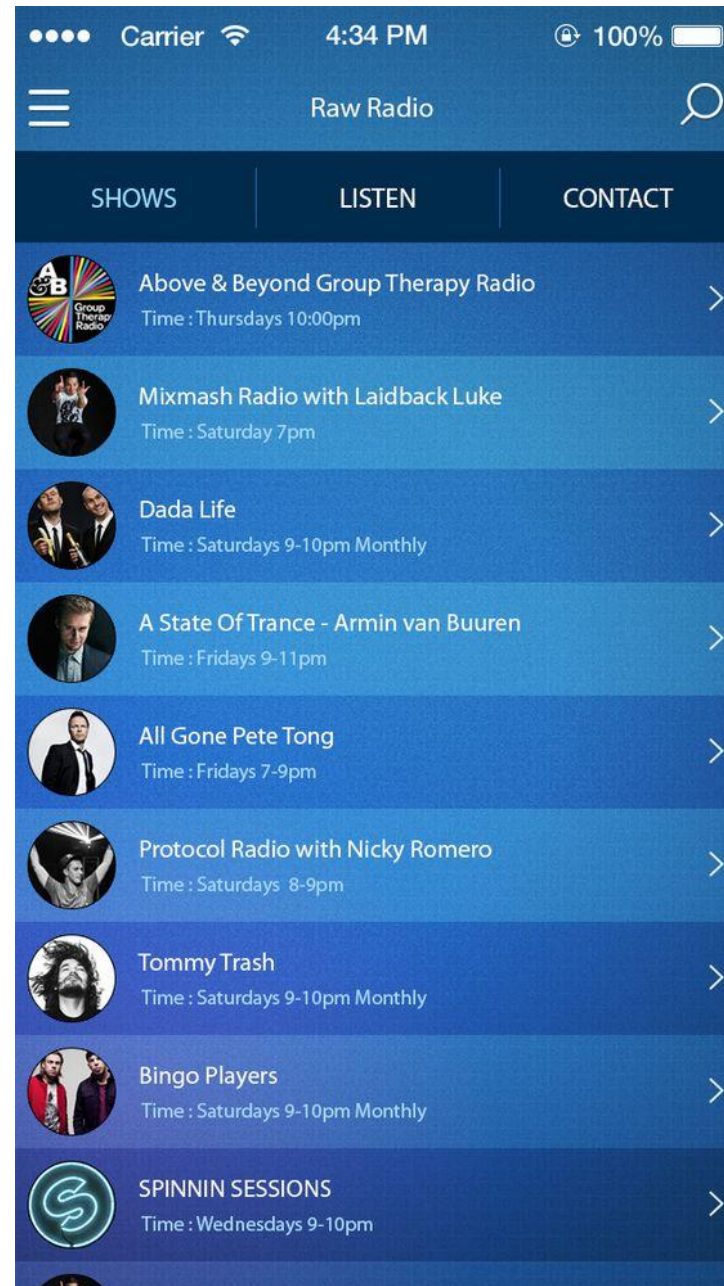


DIVENAMIC

Water-resistant bluetooth speaker with flexible mount.

Ultra-portable speaker for any adventures – it has a built-in microphone and its unique flexible “tail” mount is designed to be completely universal in any situation – Divenamic can be easily fixed on a bike wheel, shower head or a bag.





<https://es.pinterest.com/pin/322007442079241473/>



"The Old Blind Guitar Player," Pablo Picasso

5.2 Esquema anàleg

- L'Esquema anàleg **utilitza colors veïns en el cercle cromàtic i que tenen un color com a comú denominador**. Per exemple, podem començar amb el groc i afegir el groc verdós i el groc ataronjat.
- Funciona millor quan el valor i la intensitat dels colors no tenen la mateixa força i quan es fa servir més d'un color que de l'altre.
- Es agradable a la vista i transmet tranquil·litat.
- Es molt habitual a la natura

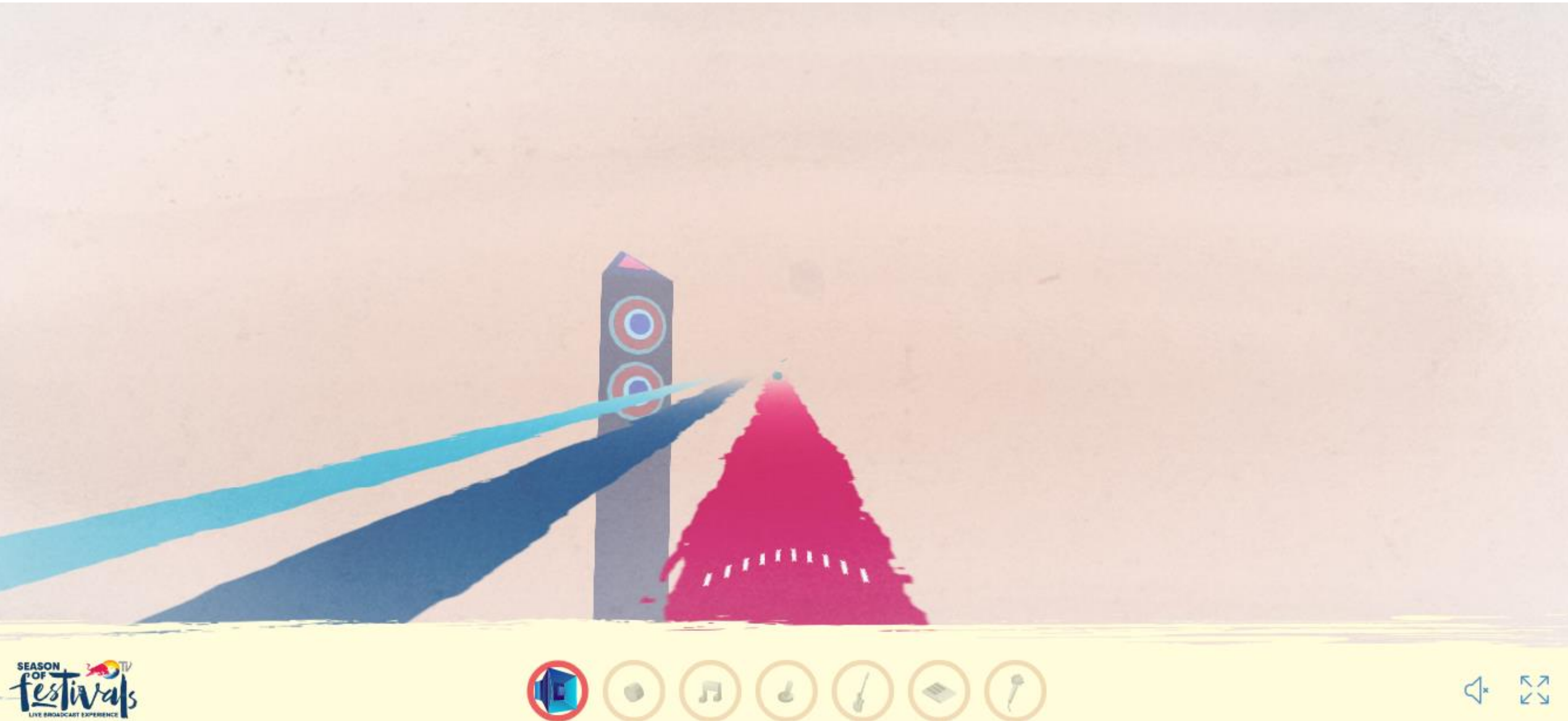




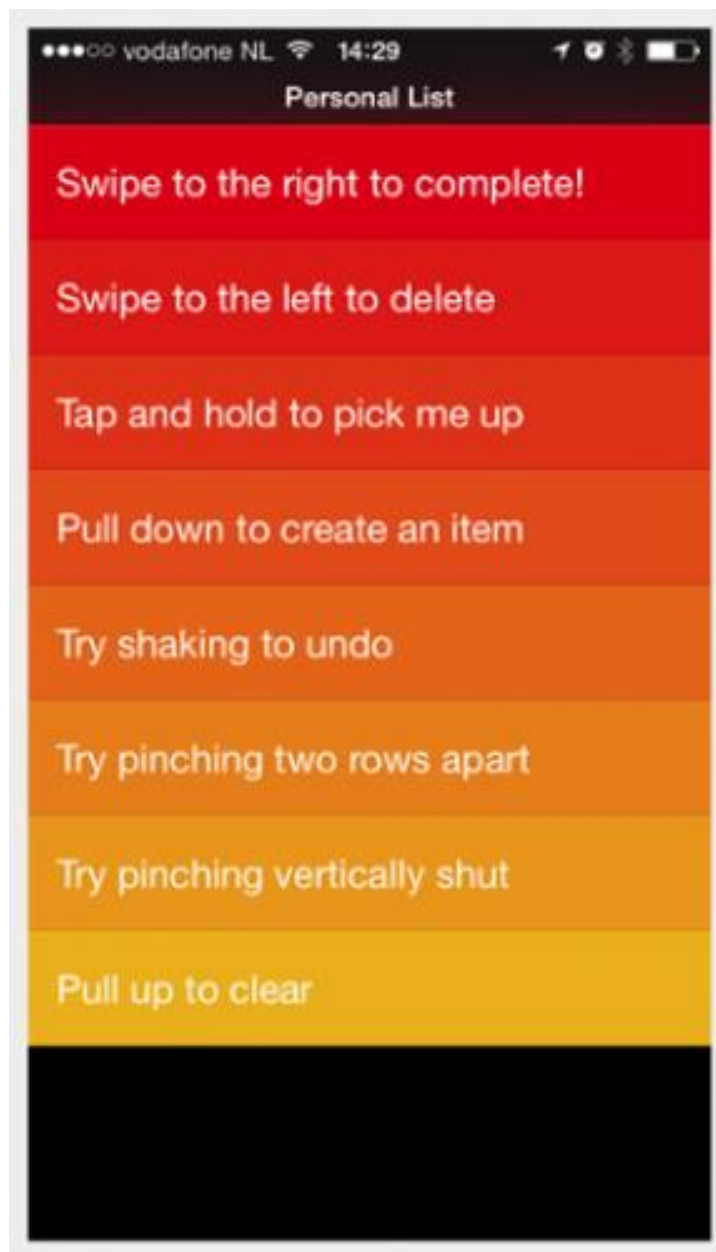
**"Bicyclist," Deane
Nettles**



CGI creat per Dennis
Kaya



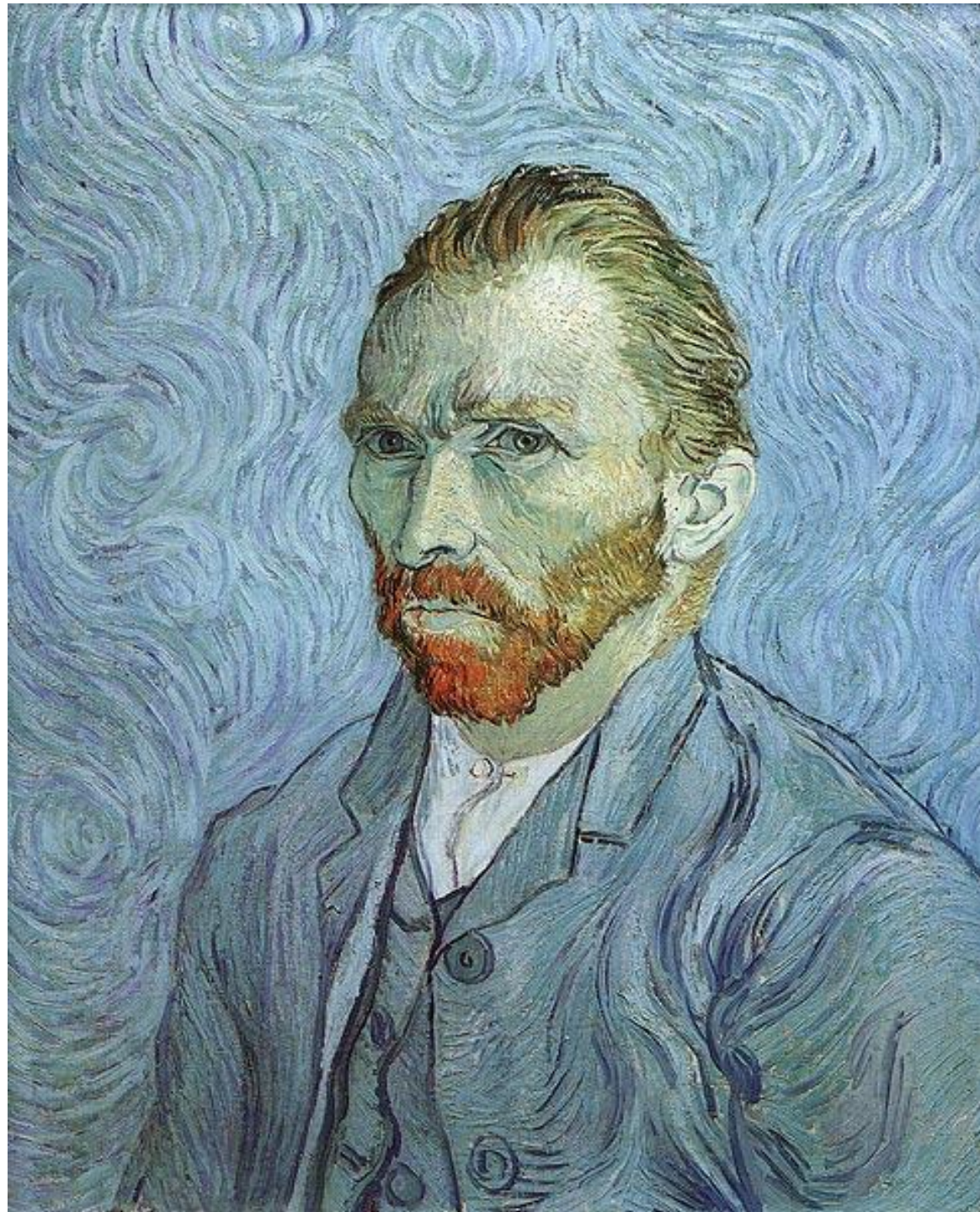
<http://chordsurfer.redbull.com/>



5.3 Esquema complementari

- L'esquema de color complementari **combina colors oposats en el cercle cromàtic** com el vermell i el verd o el blau i el taronja.
- Aquest sistema treballa millor si **un dels colors domina i l'altre serveix més com a contrast.**
- Proporciona un sentiment d'energia, fent que **els colors llueixin més forts i vibrants**
- Les variacions de color han de ser elegides amb cura per **evitar un efecte xocant.**
- Una variant d'aquest esquema es el **complementari dividit**





Self portrait, Vincent Van
Gogh



Specifications

Sized for you

Mens: 42mm case - Requires a 20mm band
Mens: 46mm case - Requires a 22mm band
Womens: 42mm case - Requires a 16mm band

Works with Android™ and iPhone‡

Battery life

Mens' 42mm and Womens': 300mAh battery - Up to 1.5 days of mixed use with Ambient off. Up to a full day of mixed use with Ambient on.

Wireless charging

with included charging dock

Ambient light sensor

The screen automatically adjusts to the surrounding brightness

Heart rate sensor

Optical heart rate monitor (PPG)

Water resistant

IP67 dust and water resistant⁵

WiFi connectivity

Stay in touch, even if your phone is beyond Bluetooth® range

⊕ View full specifications

<https://www.motorola.com/us/products/moto-360>



Icones de missatgeria a iOS

5.5 Esquemes neutres

- Els **tons neutres són els neutralitzadors** i prevenen els dissenys de semblar massa pesats, densos.
- Els tons neutres **difereixen l'atenció dels usuaris cap al contingut.**
- Els tons neutres **no han de competir amb els colors principals.**
- Els tons neutres **s'obtenen, arrossegant el nivell de saturació a gairebé 0.**
- Els colors principals són fàcils d'extreure, els fons i els colors del text no ho són, són molt més subtils i requereixen més experiments i estudis per fer-ho bé.
- Els **esquemes neutres amb grisos i blaus** acostumen a funcionar molt bé

3.6 Esquemes des d'una imatge

- Els colors ens inspiren. Quan ens fixem en dissenys o imatges una de les primeres coses que crida l'atenció son els seus colors.
- Quan això succeeix, se'n poden extreure els colors i per crear una paleta d'ella. Es pot fer manualment, però cal entendre molt bé com funcionen els colors.
- Una bona opció emprar programes que ens automatitzin aquest procés:
 - Colors <https://colors.co/>
 - Paletton <http://paletton.com/>
 - Adobe Color <https://color.adobe.com/>
 - Color Spire <http://www.colorsfire.com/>
- No és perfecte, però jugant-hi una mica podeu obtenir la paleta desitjada.