

# Kevin HA

Projet de fin de  
semestre

2020 - 2021

# **Art des Médias**

L2 EVMAN

Présentation du projet de fin de semestre :

Le projet consiste au déploiement d'un dispositif interactif au sein du monde virtuel proposé par le jeu-vidéo Minecraft. Ce dispositif est une archives participative ouverte à tous les joueurs déjà présents sur le serveur de jeu ainsi qu'à tous les futurs joueurs qui le rejoindront par la suite.

Le dispositif à par essence la volonté de rester pérenne, et sera donc présent pour une durée indéterminée sur le jeu. A ce titre, j'ai trouvé judicieux la construction dans ce monde d'une structure monumentale destiné exclusivement à abriter le dispositif. La construction d'un monument assure ainsi de manière symbolique mais aussi pratique la pérennité du dispositif puisque sa massivité en fait un objet fixe, ancré dans le sol et difficilement destructible.

Le dispositif en lui-même se présente sous la forme d'une série de pupitres entièrement libres d'accès. Ces pupitres sont capables d'accueillir des livres éditables par les joueurs qui seront dès lors invités à y retranscrire le contenu de leur choix (des articles présents sur internet, des textes scientifique, etc...) mais aussi de les laisser ouvert sur le pupitre afin d'en assurer la libre consultation par les autres joueurs. Pour en faciliter l'utilisation, un conteneur rempli de livres vierge éditables est mis en libre-service à l'entrée du bâtiment. Une fois le livre édité et placé sur un pupitre par le joueur, il participe de fait à la construction de l'archive participative et le spectateur est assuré de la pérennité de son existence au sein du dispositif.

Il est en outre proposé aux contributeurs de l'archives de signer leur contribution en plaçant la tête de leur personnage dans un cadre situé en amont des pupitres. Cette démarche reste toutefois facultative et laisse le choix de l'anonymité aux participants.



01

# MONUMENT

Vue d'ensemble et de jour du bâtiment abritant le dispositif



Réalisé sur : Minecraft

# MONUMENT



Vue de nuit

# 02



Réalisé sur : Minecraft





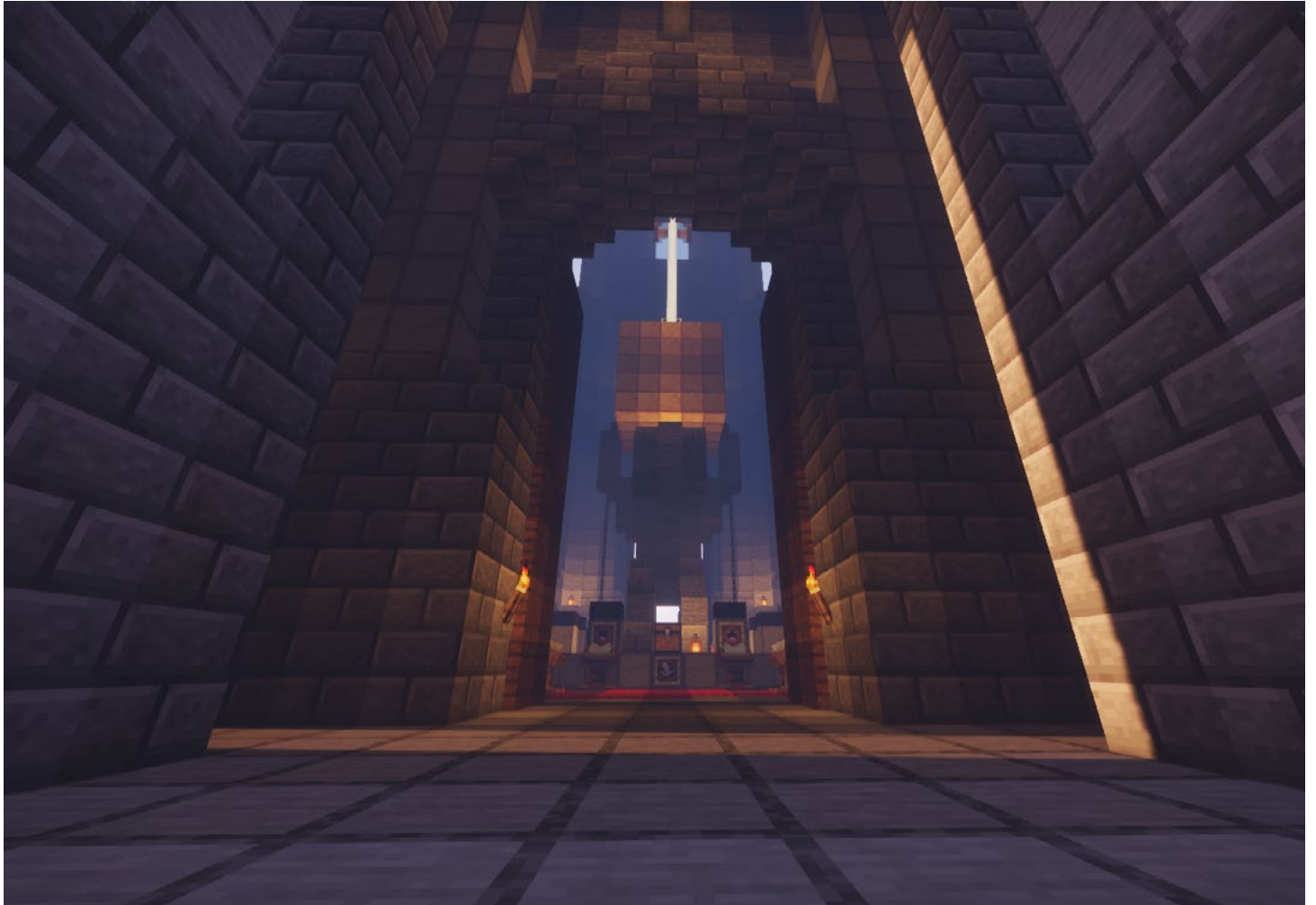


# MONUMENT

03

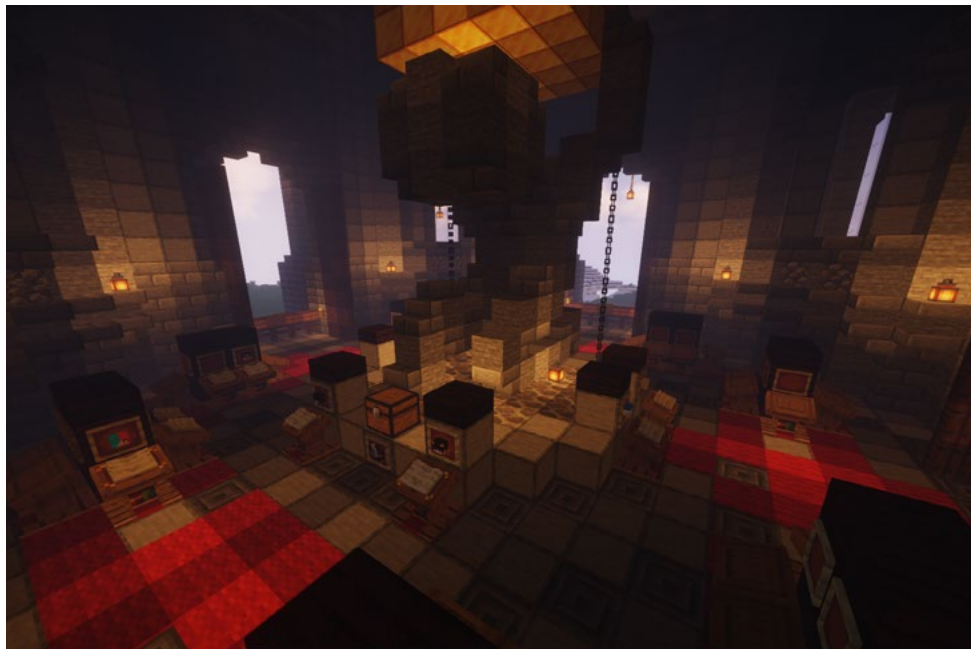
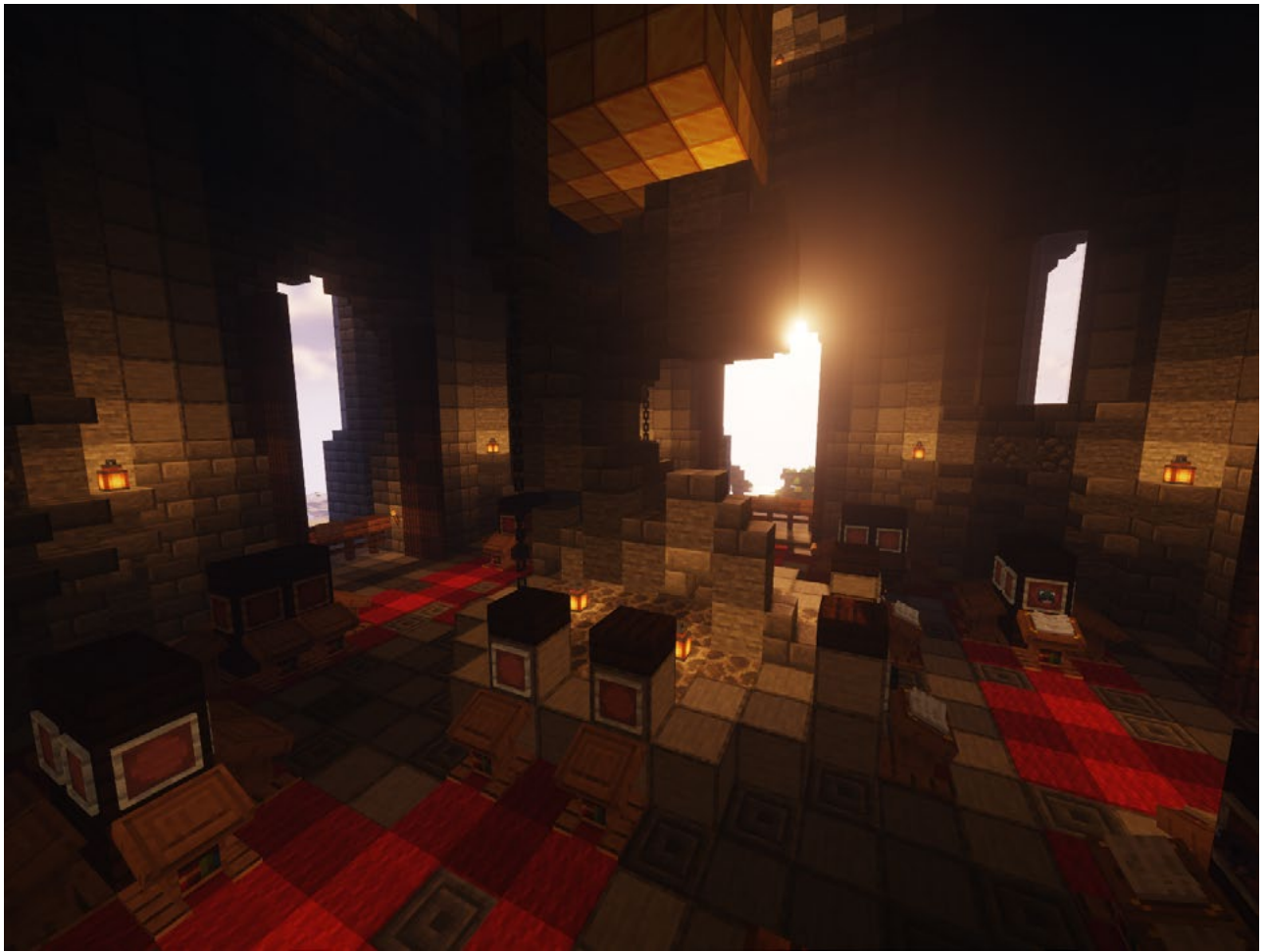


# ENTRÉE DANS L'ARCHIVE



04

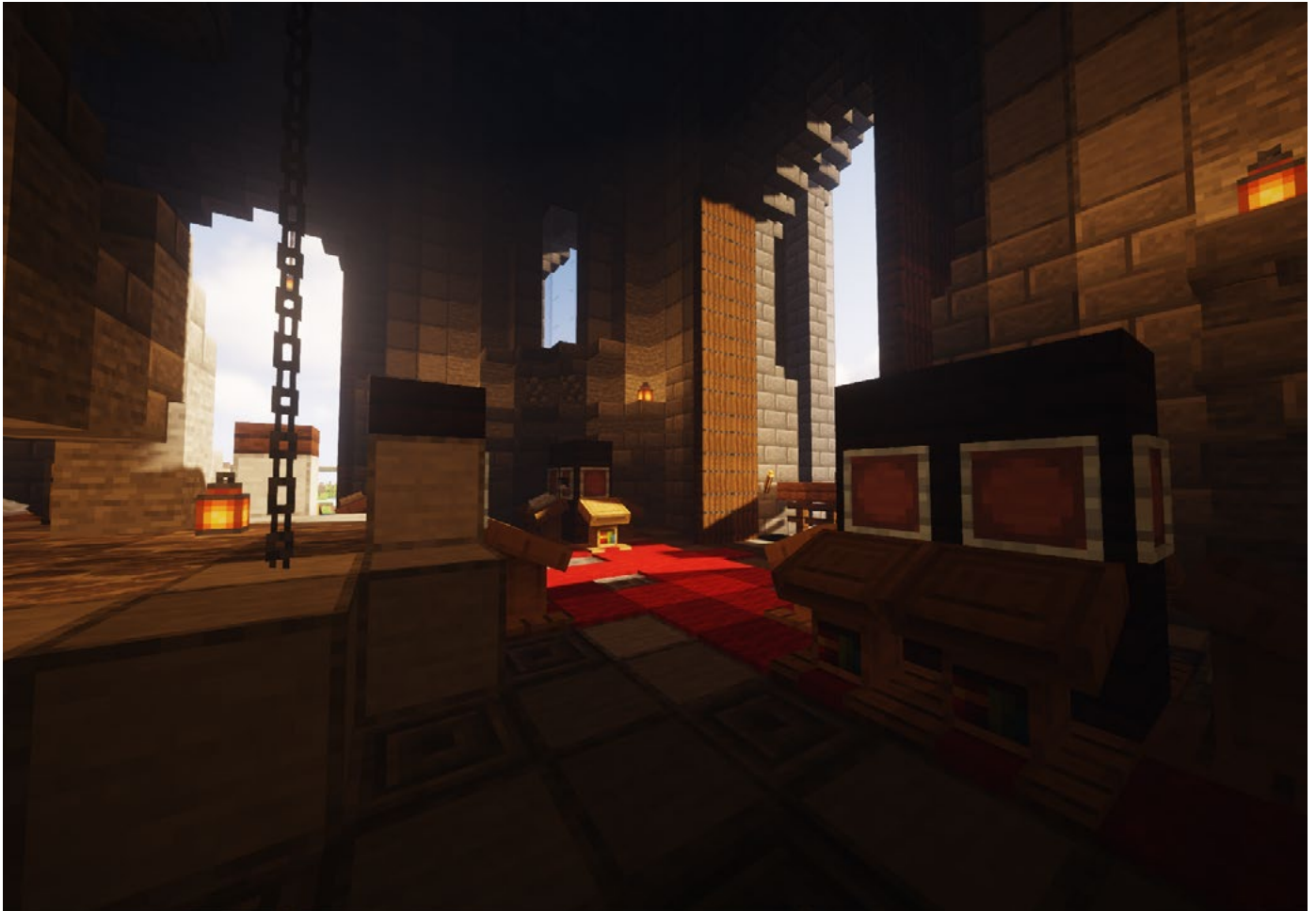






# 05

# L'ARCHIVE



## VUE D'ENSEMBLE

# L'ARCHIVE PARTICIPATIVE



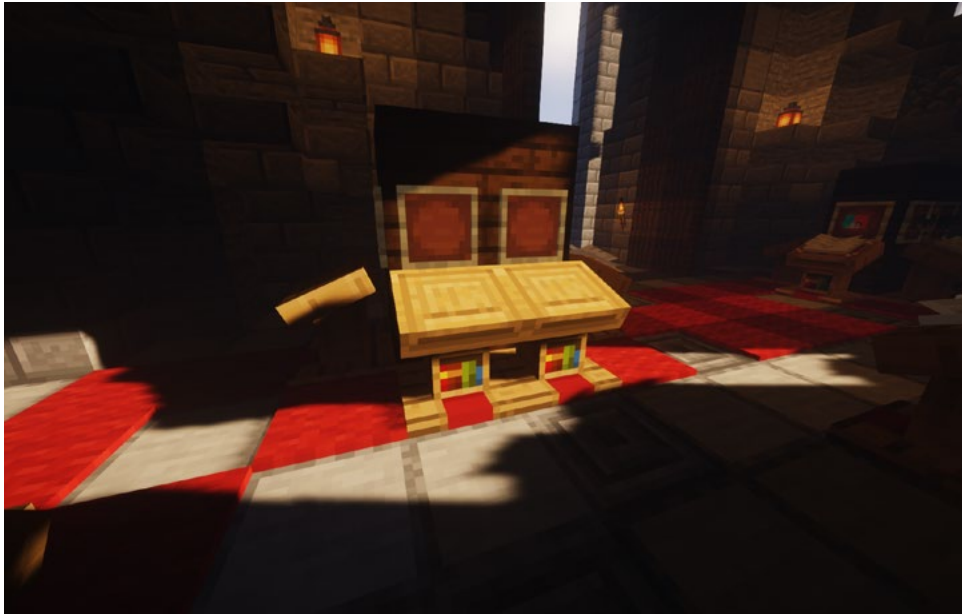
## LES LIVRES

Un conteneur est rempli de livres vierges et éditables et en permet ainsi la libre disposition par les futurs contributeurs de l'archive.



Intérieur du conteneur.

# 06



Le livre, une fois édité par le contributeur (qui peut se limiter à la re-transcription d'un article de presse ou d'un article scientifique présent sur internet) est placé sur un pupitre où sa pérennité et sa visibilité seront assurées.



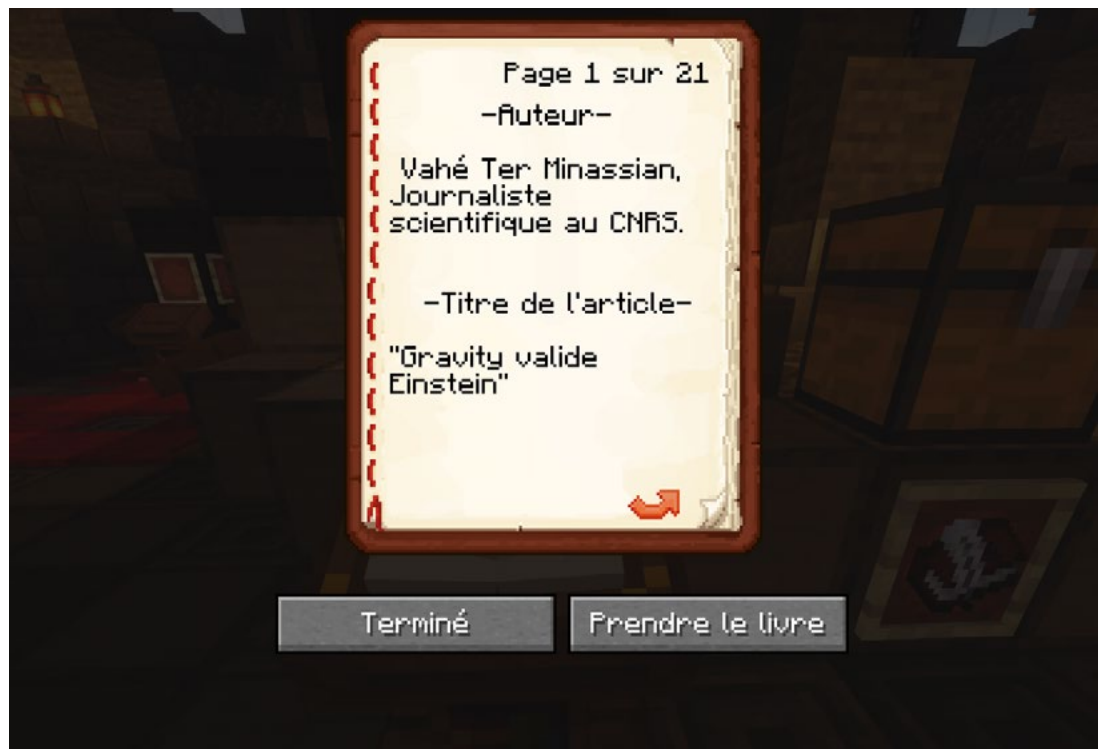
## LES PUPITRES

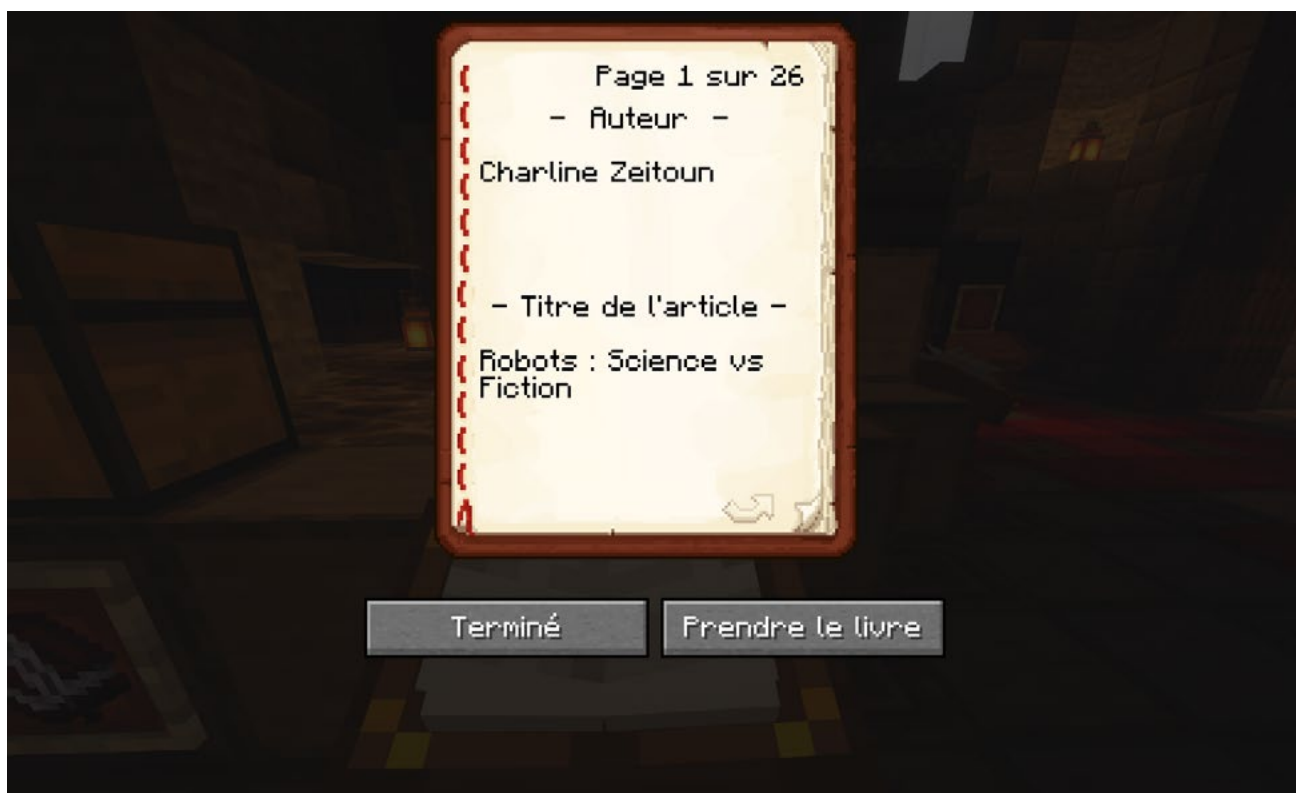


# UNE ARCHIVE EN ÉVOLUTION



Contributions de joueurs à la formation de l'archive qui s'enrichit donc progressivement de documents endémiques d'internet.





Cette archive participative met ainsi en lumière la question de la politique future des bases de données avec l'émergence de mondes virtuels, mais propose aussi une réflexion quant aux solutions susceptible de palier à la fugacité du contenu sur internet.

# 07

## LES CONTRIBUTEURS

Réalisé sur : Minecraft

