

# 스트라타 트리맵을 위한 인터랙션 기술

## Interaction Techniques for a Strata Treemap

-윤고딕 330, 19pt

Researcher

최명아\* 박효란\* 심준규\* 박순영<sup>5</sup> Professor 이경원<sup>1</sup>

Department of Digital Media, Ajou University

\*Myunga@ajou.ac.kr, \*Hyoran@ajou.ac.kr, \*Junekyu@ajou.ac.kr, <sup>5</sup>Sunyeong@ajou.ac.kr, <sup>1</sup>kwlee@ajou.ac.kr

Frutiger Ltd Std 65 Bold, 16pt

digitalIMEDIA

AJOU UNIVERSITY

Frutiger Ltd Std 65 Bold, 32pt

### Abstract

-윤고딕 320, 20pt, 행간 34pt

현재 우리가 살고 있는 지식기반산업시대의 문화산업은 기술의 비약적인 발전과 함께 창의성을 바탕으로 무한한 고부가 가치를 창출하고 있다. 문화산업의 측면에서 영화와 게임 산업은 대중적인 종합 예술의 영역으로써, 새로운 성장 동력을 구축하기 위하여 콘텐츠뿐만 아니라 다양한 분야에서의 연구가 함께 이루어져야 한다. 특히 영화 속에서 자주 등장하는 디지털 캐릭터는 창조하는데 시간과 비용이 많이 들기 때문에 특정 성격을 지닌 디지털 캐릭터에 사용될 얼굴 요소의 특징 파악이 앞선다면, 디지털 캐릭터 디자이너나 아트 디자이너에게 자유로운 창작을 위한 안정적인 요소를 제공할 수 있게 될 것이다. 성격은 다양한 시간과 상황에 걸쳐 어느 정도 안정적이다.

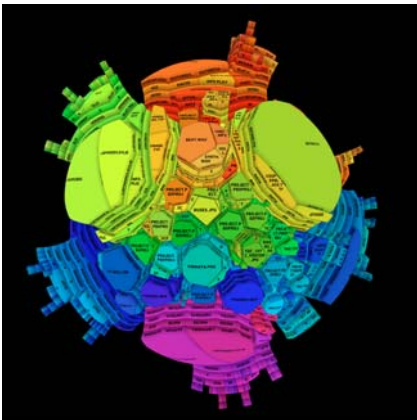


그림 1. 동해물과 백두산이 마르고 닳도록 하느님이 보우하사 우리나라 만세

-윤고딕 320, 17pt, 행간 26pt

### Objectives

성격구조 이론은 주로 인사관리 분야에서 기업 조직 내에서 구성원들의 행동을 예측하는 데 활용되는데, 정적성 요인이 추가된 HEXACO 모델은 특히 조직 내 일탈행동과 성희롱 경향을 보다 더 잘 예측할 수 있다. 이는 최근 영화에서 조직 내 다양한 인물의 입체적 심리 묘사와 성범죄를 다룬 소재가 갈수록 증가한다는 측면에 영화 속 캐릭터의 성격분석에 HEXACO 모델의 활용도가 높음을 말해준다. 따라서 본 연구는 인물의 성격을

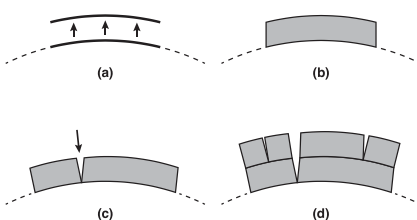


그림 2. 동해물과 백두산이 마르고 닳도록 하느님이 보우하사 우리나라 만세

### Methodology

-윤고딕 340, 20pt

#### 3.1. HEXACO 성격 검사, 사진 촬영

실험은 HEXACO 성격 검사, 사진 촬영 순으로 아주대학교 여학생 200명을 대상으로 진행되었다. 먼저 Lee와 Ashton(2004)이 개발하고 유태용 등(2004)이 표준화한 한국판 HEXACO 성격 검사를 실시하였다. HEXACO 성격 검사의 문항은 다른 성격 검사들처럼 성격 특성과 관련된 행동, 사고, 기분을 나타내는 문항으로 구성되어 있다. 먼저 Lee와 Ashton(2004)이 개발하고 유태용 등(2004)이 표준화한 한국판 HEXACO 성격 검사를 실시하였다. HEXACO 성격 검사의 동해물과 백두산이 마르고 닳도록

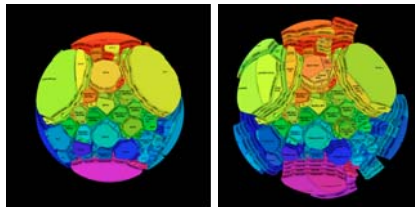


그림 3. 동해물과 백두산이 마르고 닳도록 하느님이 보우하사 우리나라 만세 동해물과 백두산이 마르고 닳도록 하느님이 보우하사 우리나라 만세

#### 3.2. HEXACO 성격 검사, 사진 촬영

실험은 HEXACO 성격 검사, 사진 촬영 순으로 아주대학교 여학생 200명을 대상으로 진행되었다. 먼저 Lee와 Ashton(2004)이 개발하고 유태용 등(2004)이 표준화한 한국판 HEXACO 성격 검사를 실시하였다. HEXACO 성격 검사의 문항은 다른 성격 검사들처럼 성격 특성과 관련된 행동, 사고, 기분을 나타내는 문항으로 구성되어 있다. 먼저 Lee와 Ashton(2004)이 개발하고 유태용 등(2004)이 표준화한 한국판 HEXACO 성격 검사를 실시하였다. HEXACO 성격 검사의 동해물과 백두산이 마르고 닳도록 하느님이 보우하사 우리나라 만세

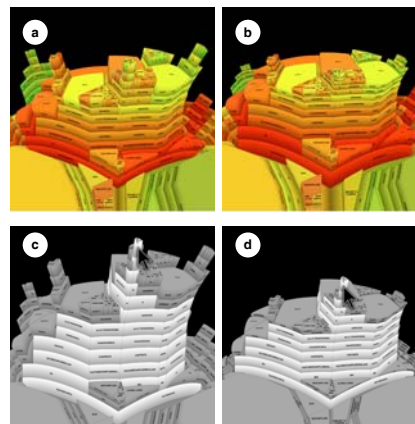


그림 4. 동해물과 백두산이 마르고 닳도록 하느님이 보우하사 우리나라 만세 동해물과 백두산이 마르고 닳도록 하느님이 보우하사 우리나라 만세

#### 3.3. HEXACO 성격 검사, 사진 촬영

실험은 HEXACO 성격 검사, 사진 촬영 순으로 아주대학교 여학생 200명을 대상으로 진행되었다. 먼저 Lee와 Ashton(2004)이 개발하고 유태용 등(2004)이 표준화한 한국판 HEXACO 성격 검사를 실시하였다. HEXACO 성격 검사의 문항은 다른 성격 검사들처럼 성격 특성과 관련된 행동, 사고, 기분을 나타내는 문항으로 구성되어 있다.

### Results

현재 우리가 살고 있는 지식기반산업시대의 문화산업은 기술의 비약적인 발전과 함께 창의성을 바탕으로 무한한 고부가 가치를 창출하고 있다. 문화산업의 측면에서 영화와 게임 산업은 대중적인 종합 예술의 영역으로써, 새로운 성장 동력을 구축하기 위하여 콘텐츠뿐만 아니라 다양한 분야에서의 연구가 함께 이루어져야 한다. 특히 영화 속에서 자주 등장하는 디지털 캐릭터는 창조하는데 시간과 비용이 많이 들기 때문에 특정 성격을 지닌 디지털 캐릭터에 사용될 얼굴 요소의 특징 파악이 앞선다면, 디지털 캐릭터 디자이너나 아트 디자이너에게 자유로운 창작을 위한 안정적인 요소를 제공할 수 있게 될 것이다. 성격은 다양한 시간과 상황에 걸쳐 어느 정도 안정적이다. 현재 우리가 살고 있는 지식기반산업시대의

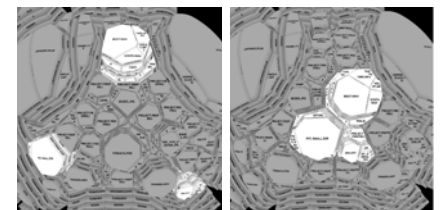


그림 5. 동해물과 백두산이 마르고 닳도록 하느님이 보우하사 우리나라 만세 동해물과 백두산이 마르고 닳도록 하느님이 보우하사 우리나라 만세

### Conclusion

본 연구는 향후 실험 참여자를 계속 모집하여 객관적인 연구를 위해 필요한 데이터의 개체 수를 확보하고, 이외에도 서버를 통해 사람들이 외모에서 성격을 판단할 때 어떤 요소에 주목하는지 실험이 필요하며, 실험결과를 현재 만들어진 얼굴 설계 시스템에 보충하는 것이 필요하다. 또한 어플리케이션의 2D 얼굴 데이터를 3D 얼굴 데이터로 변환하여 얼굴의 앞면과 측면뿐 아니라 다양한 각도에서 사용자가 얼굴을 관찰 할 수 있도록 개선하는 것이 추가되어야 할 부분이다.

### Reference

Frutiger Ltd Std 65 Bold, 26pt

-윤고딕 320, 16pt

- 김동욱. (2003). 관상학과 오행(五行)사상에 근거한 디즈니메이션 여성 캐릭터의 성격분석. 디지털디자인학연구, 5, 1-7.
- 유태용, 이기범, & Michael, C. A. (2004). 한국판 HEXACO 성격 검사의 구성 타당도 연구. 한국심리학회지: 사회 및 성격.
- 조동민. (2008). 3차원 캐릭터 모델기반 CGS System 구축 1(Part 1: Non-Digital Process에 대하여). 한국멀티미디어학회.